Evaluatie Cultuur Platform Landsmeer 2021-2022.

Inleiding

Omdat vanuit de gemeenteraad de wens werd geuit om een cultuurbeleid te ontwikkelen teneinde cultuurdeelname te bevorderen is in 2019 uitgebreid onderzoek gedaan onder verenigingen, cultuuraanbieders en cultuurliefhebbers. De resultaten en aanbevelingen zijn vastgelegd in de Nota **Van Cultuurvisie tot Cultuurplatform**.

Deze Nota heeft ertoe geleid dat de gemeente Landsmeer sinds 2021 een min of meer informeel Cultuur Platform kent dat op in onregelmatige tijden in wisselende samenstelling bijeen komt. Doelstelling van het platform is het bijdragen aan de realisatie van de gemeentelijke cultuurvisie, hetgeen kort samengevat inhoudt dat cultuur toegankelijk en zichtbaar moet worden gemaakt voor iedereen, van jong tot oud. Zichtbaarheid betekent in dit geval meer zicht op de beschikbare faciliteiten en meer zicht op elkaars activiteiten. Door meer zichtbaarheid raken meer inwoners bekend met het aanbod en vergroten we de toegankelijkheid.

Doelstelling en taken

Deze doelstelling is vertaald in de volgende taakstallingen:

1. De gemeente gevraagd en ongevraagd adviseren over kunst en cultuur(beleid);
2. Het bieden van een overlegorgaan voor instellingen, verenigingen en kunstenaars;
3. Het culturele aanbod in de gemeente verbinden en versterken door:
    a. te inventariseren en publiceren van hetgeen gebeurt op cultureel gebied;
    b. een brugfunctie te vervullen tussen gemeente en mensen en organisaties die op cultureel gebied actief zijn;
    c. de inwoners actief te betrekken bij culturele activiteiten en de deelname hieraan te stimuleren;
    d. zelf activiteiten te organiseren.

Uitgevoerde activiteiten

In dat kader zijn de afgelopen twee jaar de volgende activiteiten ontwikkeld:

- Er is een overzicht gemaakt van de veertien ruimtes die in Landsmeer beschikbaar zijn voor cultureel gebruik.

- Het organiseren van een Kijkje in de Keuken bij de Twiskemolen, waarbij molenaar Marcel Koop een toelichting heeft gegeven op de culturele activiteiten van de molen. Er waren tien personen en vertegenwoordigers van verenigingen aanwezig die allen positief hebben gereageerd op het initiatief.

- Uitreiking van de eerste tweejaarlijkse Lien van Eenige Cultuurprijs. Het betreft een prijs voor een of meer personen of instantie die zich bijzonder heeft ingespannen voor de onderlinge verbinding op het gebied van de lokale cultuur. De prijs, bestaande uit een geldbedrag van € 1.000,00, moet worden besteed aan een initiatief op het gebied van de lokale cultuur. In maart 2022 is deze prijs, onder grote belangstelling, uitgereikt van Jan Holvast, voorzitter van Stichting Dorpshuis Het Wapen van Landsmeer. Ook in de media is ruime aandacht aan de uitreiking besteed.

- Het voorbereiden van een Cultuur Gids voor alle inwoners van de gemeente Landsmeer met informatie over alle culturele activiteiten binnen de gemeente en de plaatsen waar deze worden en of kunnen worden uitgeoefend. Deze Cultuur Gids moet de participatie aan culturele activiteiten voor alle inwoners van de gemeente Landsmeer bevorderen. Zij moet verder aan alle culturele verenigingen en kunstenaars een podium en gelegenheid bieden om zich voor te stellen, om met elkaar kennis te maken en om de samenwerking te bevorderen.

- Het voorbereiden van een periodieke culturele agenda waarop concrete activiteiten als concerten, voorstellingen, lezingen en soortgelijke culturele gebeurtenissen worden bekend gemaakt.

Evaluatie: vergelijking doelstellingen en taakstelling en uitgevoerde activiteiten

1. Het gevraagd en ongevraagd adviseren van de gemeente over kunst en cultuurbeleid. Hiervan is tot dusver weinig terecht gekomen, behalve wat overleg tussen het platform en de verantwoordelijke wethouder. Het lijkt dat het ook nog te vroeg is om van deze adviseren hoge verwachtingen te hebben. Daarvoor zijn de activiteiten nog voornamelijk gericht op het inventariseren van de praktijk.
2. Het bieden van een overlegorgaan. Ook dit is nog niet echt van de grond gekomen, hetgeen voor een deel te wijten is aan de geringe zichtbaarheid van het Cultuur Platform en de wat onduidelijke status.
3. Het culturele aanbod in de gemeente verbinden en versterken door:
    a. Inventariseren en publiceren van hetgeen er gebeurt op cultureel gebied. De Cultuur Gids is hier een duidelijk voorbeeld van. Hoewel de werkzaamheden enigszins zijn onderschat en het jaar 2022 net niet worden gehaald, zal de uitkomst een indrukwekkend geheel geven van de activiteiten die worden ontwikkeld en van locaties waar deze kunnen plaatsvinden. Aan de Culturele Agenda is voorzichtig begonnen, maar deze zal pas in 2023 werkelijkheid kunnen worden. Dat geldt eveneens voor het publiceren. Er is begonnen met na te denken over de ontwikkeling van een website en er zijn contacten gelegd met de redactie van Kompas.
    b. Het vervullen van een brugfunctie tussen de verenigingen de gemeente. Mede door de onduidelijke positie die de initiatiefgroep en de werkgroepen innemen is hier nog geen invulling aan gegeven.
    c. Het betrekken van de inwoners bij de culturele activiteiten. Mede om de hiervoor genoemde argumenten is het platform hier nog niet aan toe gekomen.
    d. Zelf organiseren van activiteiten. Het organiseren van een Kijkje in de Keuken en de uitreiking van de Lien van Eenige cultuurprijs zijn hier voorbeelden van. Helaas heeft dit nog geen vervolg kunnen krijgen, al wordt daar wel over nagedacht.

Conclusies, planning en aanbevelingen

Conclusies

Uit het voorgaande kan worden afgeleid dat er niet alleen een voorzichtige start is gemaakt, maar dat dit op korte termijn ook een tastbaar resultaat heeft opgeleverd: de Cultuur Gids die in de gemeente huis-aan-huis zal worden verspreid en waarvoor een subsidie beschikbaar is gesteld. Ook het Kijkje in de Keuken mag een goed resultaat worden genoemd. De andere activiteiten zijn amper van de grond

gekomen. Naar de mening van de leden van de initiatief groep is de onduidelijke positie van het platform daarvoor mede verantwoordelijk. Deze komt vooral tot uitdrukking in de vreemde constructie voor het onderbrengen van de toegekende subsidies. Uit het oogpunt van financiële verantwoording kon het geld slechts worden overgemaakt aan een rechtspersoon. Aangezien het Platform deze niet heeft is het geld ondergebracht bij de stichting van een van de deelnemers van het platform: Stichting Zondag Concerten. Het is een constructie waar niemand gelukkig mee is en die schreeuwt om een oplossing. De onduidelijke positie is er ook voor verantwoordelijk dat het platform nagenoeg onzichtbaar is gebleven. Dat zal anders worden na publicatie van de Cultuur Gids, maar juist dan zal de vraag opkomen: wat ia dat voor een club?

Planning

In 2023 zal de nadruk komen te liggen op het bijhouden van de Cultuur Gids en het maken van een Agenda van alle concrete culturele activiteiten als voorstellingen, exposities, concerten e.d., die in het seizoen 2022/2023 en daarna plaatsvinden. Via een oproep in de gemeentelijke Nieuwsbrief is een oproep geplaatst voor twee vrijwilligers die deze twee taken op zich willen nemen. Ook zal actief worden gewerkt aan het organiseren van een of meer Kijkjes in de Keuken.

Ter ondersteuning van deze activiteiten acht het Cultuur Platform het noodzakelijk om een website te laten bouwen, waar alle relevante informatie op een simpele wijze toegankelijk kan worden gemaakt. Daarnaast zijn we van plan periodiek een Culturele Agenda in Kompas te plaatsen en zal uiteraard gebruik worden gemaakt van de sociale media.

Gezien de wat kwetsbare positie van de huidige deelnemers aan het platform zullen verenigingen en kunstenaars actief worden benaderd om actief deel te nemen aan het platform. Er wordt nagedacht over de wijze waarop dit het beste kan gebeuren

Aanbevelingen

Gelet op de status van het Cultuur Platform en de wat gekunstelde financiële structuur achten wij het gewenst om de activiteiten van het platform in een aparte stichting onder te brengen. Naast het wegnemen van de onduidelijkheid en het verhogen van de zichtbaarheid heeft dit het voordeel dat voor incidentele activiteiten gelden kunnen worden aangevraagd bij daarvoor in aanmerking komende instanties als het Prins Bernhard Cultuur Fonds en het Oranje Fonds. Ook kunnen donaties worden gevraagd bij leden van de actieve Bedrijfsbelangen Vereniging Landsmeer (BVL). Bovendien komt dan een einde aan de gekunstelde constructie voor het onderbrengen van de gemeentelijke subsidie.

Verder verdient het aanbeveling dat er jaarlijks op de gemeentebegroting een bepaald bedrag wordt geoormerkt dat ter beschikking wordt gesteld voor de vaste activiteiten van het Cultuurplatform. Extra activiteiten zouden dan door de supplementaire donaties kunnen worden gefinancierd.

Begroting

Op grond van de hiervoor genoemde planning en aanbevelingen is een inschatting gemaakt van de te maken kosten. Deze zijn terug te vinden in onderstaande begroting.

1. Ontwikkelen van een website

Ontwikkelen website	€ 2.600,00
Standaard SEO inrichting en Google Analytics	- 120,00
Plaatsen content (50 pagina’s gratis en 12 nieuwe)	- 480,00
Live zetten	- 160,00
Jaarlijkse onderhoud	- 225,00
Totaal	€ 3.585,00
BTW 21 %	752,85

	Totaal (incl. BTW)	€ 4.337,85	
			€ 4.337,85
2.	Proefdrukken Culturele Agenda's in Kompas		
	5 proefdrukken à € 300,00 per stuk	€ 1.500,00	
	BTW (21%)	315,00	
	Totaal (incl. BTW)	€ 1.815,00	
			€ 1.815,00
3.	Onderzoeken van behoefte en mogelijkheid om een aparte stichting op te richten		
	Verleiden stichtingsactie	€ 400,00	
	BTW (21%)	- 84,00	
	Inschrijving KvK	€ 51,95	
			€ 535,95
Begroting totaal			**€ 6.688,80**

De huidige leden van de het Cultuur Platform:

Lobke Band

Fenna Bolderheij

Pieter van den Eeden

Jan Holvast