

Fractie Stadspartij
De heer Wil Paauwe
raadslid.paauwe@sittard-geleen.nl

Onderdeel Team Maatschappelijke Ontwikkeling
Uw brief van 21 februari 2025
Uw kenmerk
Ons kenmerk ZI/25/688854
Behandeld door [REDACTED]
Telefoon [REDACTED]
Onderwerp Schriftelijke vragen ex art. 43 RvO inzake "Naamgeving Toon Hermans Theater en Expo aan een zijden draadje"

Sittard-Geleen, 23 maart 2025

Geachte heer Paauwe,

Op 21 februari jl. hebben wij uw brief ontvangen met vragen ex. artikel 43 RvO over het Toon Hermans Theater.

Termijn beantwoording

Op grond van het bepaalde in artikel 43, vierde lid van het Reglement van Orde van de Gemeente Sittard-Geleen 2018, vierde wijziging behoort schriftelijke beantwoording van de door u gestelde vragen zo spoedig mogelijk plaats te vinden, in ieder geval binnen dertig dagen.

Verdagen termijn

In datzelfde artikel is bepaald dat het college de vragensteller gemotiveerd in kennis stelt als de beantwoording niet binnen dertig dagen kan plaatsvinden. Dat doen wij bij dezen.

Wij zijn in afwachting van de resultaten van het onderzoek dat BMC uitvoert naar de actualisatie Planontwikkeling Toon Hermans Museum. Daarin wordt antwoord gegeven op een aantal vragen. Hierdoor kunnen we de vragen niet binnen de daarvoor gestelde termijn afhandelen.

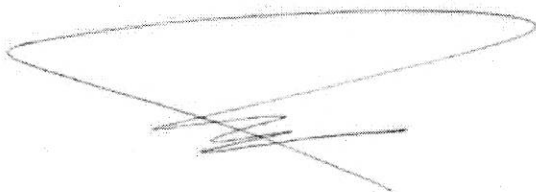
Beantwoording van uw schriftelijke vragen op grond van artikel 43 van het Reglement van Orde van de Gemeenteraad zal derhalve uiterlijk 1 juni 2025 plaatsvinden of zoveel eerder als mogelijk.

Vragen?

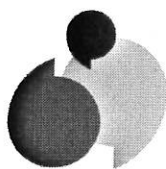
Heeft u naar aanleiding van deze brief nog vragen? Neem dan contact op met [REDACTED]
[REDACTED] van het team MO. Zijn telefoonnummer is [REDACTED]

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen

Teammanager Maatschappelijke Ontwikkeling

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop followed by several smaller, more intricate strokes.

B.J.J. (Bart) Prince MSc.



**STADS
PARTIJ**

sittard
geleen
born

Art. 43 vragen

"Naamgeving Toon Hermans Theater en Expo aan een zijden draadje?"

Aan het College van Burgemeester en Wethouders, Gemeente Sittard-Geleen.

Postbus 18

6130 AA Sittard

Sittard-Geleen d.d. 21-02-2025

Geachte College,

Op 12 en 13 november 2024 werd op voordracht van de Stadspartij Sittard-Geleen de motie **"TOON HERMANS KLEURT ONZE STAD"** raadsbreed aangenomen. Sindsdien, en dus bijna meer dan 3 maanden later werden wij opgeschrikt door een persbericht met de tekst "Impasse in discussie over naamgeving en expo Toon Hermans Theater". Aan de vooravond van Vastelaovend 2025, waar wederom duizenden Limburgers de liedjes van o.m. Toon Hermans meezingen (**w.o. Kiek in 't Glaeske**) geen mooi vooruitzicht. Dan hebben we het nog niet over de teksten, anekdotes, gedichten en andere momenten waarop Toon Hermans dagelijks **ONZE** stad op kaart zet en heeft gezet! **Ieder moment zet een woord, kreet, liedje en ga maar door onze stad "gratis" op kaart! Daar kan geen duur reclamebord of andere reclame-uiting tegenop!**

De Stadspartij Sittard-Geleen heeft dan ook een aantal zeer dringende vragen om het proces alsnog de goede kant op te draaien in belang van onze stad!

1. Welke acties zijn er ondernomen vanaf 13 november 2024 t/m de dag van vandaag vanuit het college Sittard-Geleen? (Vanuit de Stichting Toon Hermans wordt aangegeven niets meer van het college vernomen te hebben!)
2. Welke acties gaat het college nu ondernemen nu het 1 voor twaalf is?

De Stadspartij Sittard-Geleen heeft de afgelopen maanden uiteraard ook haar werk gedaan en zich verder geïnformeerd daar waar het mogelijk nog niet naar wens verloopt. Veel inwoners zouden het wenselijk vinden wanneer er een structurele oplossing komt en dat de naam Toon Hermans Theater aan de Schouwburg verbonden blijft, evenals dat de Expo van Toon Hermans ook in kelder van het Toon Hermans Theater (Lees Schouwburg Sittard) gehuisvest zal worden en niet binnen een paar m2!

Een publiekstrekker voor onze stad breed, moet je ook breed uitstralen!

Daarnaast siert het de nabestaanden van de familie Hermans evenals de Stichting Toon Hermans dat men tevreden is met een prima plek in het Toon Hermans Theater/Schouwburg en dat zij de inwoners van Sittard-Geleen **niet** willen opzadelen met extra financiële middelen, welke een andere locatie met zich mee zou meebrengen. Dat moet U toch als muziek in de oren klinken? Met een rapportcijfer van een 9 en dan niets hoeven uit te geven? Tijdens een van de raadsvergaderingen werden op vragen door de Stadspartij Sittard-Geleen hier nog op geantwoord dat het om meerdere tonnen ging mocht er naar een andere locatie gezocht moeten worden, dus die kunt U doorstrepen!

Op 30 september 2020 werd een intentieverklaring getekend tussen Gemeente Sittard-Geleen, Toon Hermans B.V. en De Domeinen.

3. Welke status heeft deze intentieverklaring hedentendage (nog) voor het college?
4. Op basis van de beantwoording, bent U alsnog bereid om deze intentieverklaring alsnog uit te voeren?

Na de door de raad breed gedragen motie **“TOON HERMANS KLEUR ONZE STAD”** werden wij als gemeenteraad opgeschrikt door het financiële debacle omtrent “De Domijnen”, waar de Stadspartij Sittard-Geleen ook onlangs vragen over heeft gesteld. Naast dat wij benieuwd zijn naar de afronding van 2024 richten wij ons nu op bovengenoemd vraagstuk. Inmiddels is de directeur van De Domijnen inmiddels (met de staart tussen de benen) vertrokken per 1 februari jl., waarvan wij inmiddels begrepen hebben dat het begrip “Toon Hermans” niet direct in zijn visie lag! Een mogelijke nieuwe directeur van De Domijnen zou in ieder geval deze icoon moeten omarmen en de inspiratie en het verleden moeten koesteren!

5. Welke overeenkomsten en op welke datum zijn er gesloten tussen Gemeente Sittard-Geleen/Domijnen en het PLT-theater?
6. Welke overeenkomsten en op welke datum zijn er gesloten tussen Gemeente Sittard-Geleen/Domijnen en het Laagland Theater?

In het Toon Hermans Theater. Het huisvesten van het Laagland Theater in het Toon Hermans Theater roept bij de Stadspartij Sittard-Geleen vragen op of dit welke de juiste locatie voor hun is, waardoor de Expo Toon Hermans haar activiteiten **niet** kan uitvoeren. We hebben het daarbij nog niet gesloten contract over de rechtmatigheid van (tussentijds?) gesloten contracten.

7. Hoe vaak maak Laagland Theater gebruik van de kelder van het Toon Hermans Theater per week/per maand/per jaar?
8. Hoeveel leden en medewerkers maken gebruik van het Laagland Theater?
9. Hoeveel voorstellingen worden door het Laagland Theater in de Schouwburg gegeven?
10. Hoeveel bezoekers trekt het Laagland Theater met haar voorstellingen?
11. Hoeveel subsidie gaat jaarlijks naar het Laagland Theater?
12. Is er geen andere locatie voorhanden om het Laagland Theater in onder te brengen?
13. Zo ja, bent U dan actief op zoek naar een andere locatie?
14. Zo neen, waarom niet?

Ten slotte roept de Stadspartij Sittard-Geleen het college op om per omgaande in gesprek te gaan met de Stichting Toon Hermans evenals met de nabestaanden van Toon Hermans en met een passende oplossing terug te komen naar de gemeenteraad!

De Stadspartij Sittard-Geleen verzoekt om spoedige beantwoording, ook in verband met de urgentie en dat zowel de naam van ons theater als de expo van Toon Hermans **NIET** verloren gaat voor onze stad Sittard-Geleen, binnen de gestelde termijn.

Met vriendelijke groet,

Wil Paauwe

(Fractievoorzitter) Raadslid Stadspartij Sittard-Geleen

Ton Raven

Raadslid Stadspartij Sittard-Geleen

Jos Coumans

Raadslid Stadspartij Sittard-Geleen

Colin Klingestijn

Burgerlid Stadspartij Sittard-Geleen

Leny Weermann-Schepers

Burgerlid Stadspartij Sittard-Geleen

Fractie
GOB
De heren Boonen en van Rijswijk
p.a. Winston Churchill laan 19
6137 EA Sittard

Team Team Maatschappelijke Ontwikkeling
Uw brief van 21 februari 2025
Uw kenmerk
Ons kenmerk Z/25/688842
Behandeld door [redacted]
Telefoon [redacted]
Onderwerp Schriftelijke vragen ex art. 43 RvO inzake "Toon Hermans Theater".

Sittard-Geleen, 22 maart 2025

Geachte heren Boonen en van Rijswijk,

Op 21 februari jl. hebben wij uw brief ontvangen met vragen ex. artikel 43 RvO over het Toon Hermans Theater.

Termijn beantwoording

Op grond van het bepaalde in artikel 43, vierde lid van het Reglement van Orde van de Gemeente Sittard-Geleen 2018, vierde wijziging behoort schriftelijke beantwoording van de door u gestelde vragen zo spoedig mogelijk plaats te vinden, in ieder geval binnen dertig dagen.

Verdagen termijn

In datzelfde artikel is bepaald dat het college de vragensteller gemotiveerd in kennis stelt als de beantwoording niet binnen dertig dagen kan plaatsvinden. Dat doen wij bij dezen.

Wij zijn in afwachting van de uitkomsten van het onderzoek dat BMC uitvoert naar de actualisatie Planontwikkeling Toon Hermans Museum. Daarin wordt antwoord gegeven op een aantal vragen. Hierdoor kunnen we de vragen niet binnen de daarvoor gestelde termijn afhandelen.

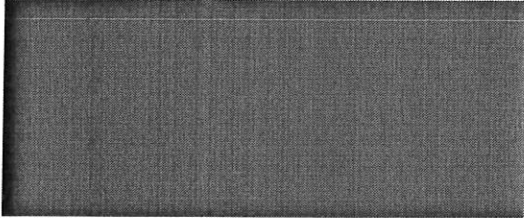
Beantwoording van uw schriftelijke vragen op grond van artikel 43 van het Reglement van Orde van de Gemeenteraad zal uiterlijk op 1 juni plaatsvinden of zoveel eerder als mogelijk.

Vragen?

Heeft u naar aanleiding van deze brief nog vragen? Neem dan contact op met [redacted]
[redacted] van het team MO. Zijn telefoonnummer is 06-[redacted].

Hoogachtend,

wethouders van Namens het college van burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,
Manager Team Maatschappelijke Ontwikkeling





Politieke Groepering

p.a. Taurean l'Ortye
Winston Churchilllaan 19
6137 EA Sittard
06 - 51 72 44 83

gob-online.nl

ank Swentibold
ABO0137990553
e Groepering **gob**
145

Aan: Het College van Burgemeester en Wethouders

p/a raadsgriffie@sittard-geleen.nl

Sittard-Geleen, 21 februari 2025

gob-online.nl

Onderwerp: Toon Hermans Theater

Geachte voorzitter,

In de vergadering van 13 november 2024 heeft de gemeenteraad de motie 'Toon Hermans kleurt onze stad' (unaniem) aangenomen. In die motie roept de gemeenteraad het college onder meer op om zich actief sterk te maken dat het ontstane geschil tussen directie van het Toon Hermans Theater en de Stichting Toon Hermans zo snel mogelijk wordt opgelost, om te onderzoeken of een Toon Hermans Museum in de binnenstad van Sittard te realiseren is en om locaties en financiën van een mogelijk Toon Hermans museum (tentoonstelling) voor de gemeenteraad in kaart te brengen.

Inmiddels zijn er drie maanden verstreken. In die drie maanden hebben diverse mensen en verenigingen duidelijk laten weten dat zij er veel belang aan hechten dat de naam Toon Hermans aan het theater in Sittard verbonden blijft. Die verbondenheid hangt (ook) samen met het tot stand komen van een tentoonstelling over het leven en werk van Toon Hermans.

De **gob**-fractie heeft in die drie maanden gesprekken gevoerd met diverse mensen en (betrokken) partijen om informatie en ideeën op te halen om tot een mogelijke oplossing voor de ontstane situatie te komen. Mede op basis van de verkregen informatie en de geopperde ideeën heeft de **gob**-fractie de volgende vragen aan het college:

1. Onderstreept het College het belang van behoud van de naam Toon Hermans Theater en de breed gedragen wens vanuit de samenleving om die naam te behouden?
2. Is er na het aannemen van de motie door de gemeenteraad op 13 november 2024 nog overleg geweest tussen het College en de stichting Toon Hermans? Zo ja, kan het College de inhoud c.q. uitkomsten van dat overleg op dit moment delen met de gemeenteraad? Zo nee, waarom is er (nog) geen overleg geweest?
3. De portefeuillehouder heeft in de raadsvergadering van 12 november 2024 voorgesteld om het onderzoek door PMC van 2018 te actualiseren, zodat de stichting Toon Hermans met PMC in overleg zou kunnen gaan over de mogelijkheden. Wat is de status van de actualisatie van dat onderzoek?

Uit de gesprekken die de **gob**-fractie heeft gevoerd met diverse mensen blijkt dat er een aantal mogelijkheden zijn althans lijken te zijn om een tentoonstelling te creëren in het Toon Hermans Theater, te weten:

- Een tentoonstelling in de kelderruimtes van het theater;
 - Een tentoonstelling in een of meer andere ruimtes in het theater, waarbij tevens de mogelijkheid bestaat om door aanpassingen aan het gebouw nieuwe en geschikte ruimte(s) te creëren. Denk daarbij aan het doorbreken van de galerij uitkomende op de Wilhelminastraat;
 - Een tentoonstelling op een andere locatie in de binnenstad van Sittard. Denk daarbij aan leegstaande ruimtes in De Ligne.
4. Is het college bekend met deze mogelijke opties? Zo ja, kan het College per optie aangeven of dit inderdaad reële mogelijkheden zijn en zo nee, waarom niet? Ziet het College nog andere mogelijkheden om een tentoonstelling te realiseren? Zo ja, welke en is het college bereid ook hierover meer informatie te verschaffen?
 5. Is het college bereid al deze opties nader te onderzoeken en te bespreken met alle betrokken partijen en de mogelijkheden en de kosten van de afzonderlijke opties in kaart te brengen en de gemeenteraad daarover te informeren? Zo nee, waarom niet?
 6. De **gob**-fractie heeft vernomen dat een van de belemmeringen om de tentoonstelling in de kelderruimtes te realiseren, het gebruik van die ruimtes door Het Laagland is. Klopt deze informatie? Zo ja, kan het College informatie en een overzicht verstrekken van de (huur)overeenkomsten tussen De Domijnen/het theater en gebruikers (zoals Laagland en eventuele derden) over de laatste vijf jaar? Zo nee, waarom niet?
 7. Is het College bereid een werkgroep te formeren met daarin – zoveel mogelijk – afgevaardigden van alle betrokken partijen, maar ook met derden met een professionele achtergrond, zoals bijvoorbeeld een architect en mensen uit de theater/cultuurwereld, om de mogelijkheden te bespreken en in overleg mogelijk tot creatieve en passende oplossingen te komen althans is het College in elk geval bereid om initiatief te nemen en genoemde mensen/professionals actief te betrekken bij het vinden van een oplossing?
 8. Ziet het College mogelijkheden om een tentoonstelling over het leven en werk van Toon Hermans onderdeel uit te laten maken van de citymarketing of anderszins in de profilering of positionering van de gemeente Sittard-Geleen?
 9. Is er een termijn waarbinnen er duidelijkheid moet zijn over de realisatie van een tentoonstelling en bij het uitblijven daarvan het (mogelijk) verdwijnen van de naam Toon Hermans als naamgever van het theater? Zo ja, wat is die datum?

We ontvangen graag een antwoord binnen de daarvoor gestelde termijn.



Met vriendelijke groet,

Phil Boonen
(raadslid.boonen@sittard-geleen.nl)

Berry van Rijswijk
(raadslid.van.rijswijk@sittard-geleen.nl)

Jong en oud samen voor een leefbaar en economisch sterk Sittard-Geleen in dorp én stad!



Wijkplatform Sittard Centrum

7 februari 2025

Betreft: Stichting en theater Toon Hermans, Het Laagland, ODA90, "Oos Zittesj Hoes"

Geachte raadsleden,

Vanuit Wijkplatform Sittard Centrum doen wij een dringend beroep op u, om onze suggestie/oplossing t.a.v. onderstaande te ondersteunen.

Zoals bekend hebben de Domeinen volgens de Toon Hermans Stichting het aan hen toegezegde gedeelte van de schouwburg aan toneelgroep Het Laagland toegewezen. Hierdoor zou een ongewenste situatie kunnen ontstaan, zodat de zeer aansprekende naam van het theater kan verdwijnen. En dit zou toch bijzonder jammer zijn voor het imago van Sittard.

Onze voorgestelde oplossing:

Kijk eens serieus naar de mogelijkheden om **Het Laagland** onder te brengen bij **ODA90 en VOLT**.

ODA90 heeft een theater en voldoende oefenruimte. Het ernaast gelegen VOLT zou ook voor uitvoeringen of grote oefensessies gebruikt kunnen worden. Wellicht zijn hier nog meer kleinere organisaties onder te brengen.

ODA90 is een kostbare vergissing, die van te voren is voorspeld. Deze locatie die als kil wordt ervaren en beperkt geopend is trekt nauwelijks bezoekers. Bij een mogelijke evaluatie van dit project moet dit ongetwijfeld duidelijk zijn geworden.

Als Haagland naar ODA90 gaat, herstel dan de oude situatie van "Oos Zittejs Hoes". Hier waren goed bezochte activiteiten en het was iedere dag open voor de ouderen. Dan herstel je het plezierige woon- en leef genot van de vele omwonende ouderen. Dit is toch een belangrijk voorwaarde van de gemeente t.o.v. haar burgers.

Extra bijkomstigheid is, dat de ouderen dan niet in de buurt hoeven te komen van daklozen opvang BIEZefke, als ze hun activiteitscentrum willen bezoeken.

Op deze manier slaan we drie vliegen in een klap nl. een oplossing voor de Stichting Toon Hermans, toneelgroep Het Laagland en een grote groep ouderen.

En dus, volgens ons iedereen blij !

We zien uw reacties en/of opmerkingen graag tegemoet.

Namens Wijkplatform Sittard Centrum.

@gmail.com

06-

Sittard, december 2024

Gemeente Sittard-Geleen
College van Burgemeester en Wethouders,
Postbus 18
6130 AA Sittard

Geacht College,

Wij willen onze grote bezorgdheid uitspreken bij het mogelijk verdwijnen van de naam Toon Hermans als naamgever van ons theater. De naam Toon Hermans en onze stad moeten onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, nu en in de toekomst.

Uit de pers hebben wij begrepen dat er onenigheid is tussen de stichting Toon Hermans en De Domijnen over een locatie voor een permanente Toon Hermans expositie in de kelder van het Toon Hermans Theater. Een theater waar de cabaretier menig voorstelling gegeven heeft en waar bij gelegenheid van zijn 100^e geboortedag een geweldig programma is opgevoerd waaruit moest blijken hoe trots we met zijn allen zijn (of ondertussen 'waren') op de cabaretier Toon Hermans. Het lijkt erop dat culturele erfenissen van en de gedachten aan Toon Hermans een vluchtig goed zijn geworden. Als het uitkomt wordt er hoog van de toren geblazen maar diezelfde culturele erfenis lijkt net zo snel weer naast zich neergelegd te worden. Wij moeten onze trots voor Toon blijven uitdragen zowel in woord als ook in daden.

Voor de ondertekenaars van dit schrijven heeft Toon Hermans gedurende zijn leven en hierna altijd veel betekend:

- Bij vereniging De Mander heeft Toon vanaf de tweede helft van de jaren '30 van de vorige eeuw en meteen na de Tweede Wereldoorlog opgetreden in de Mander revues. Achter de schermen was Toon tevens actief als liedjesschrijver, tekstdichten en decorbouwer. Toon speelde uiteindelijk in meer dan zeventien revues in Sittard en omgeving
- Muzikanten van de Philharmonie Sittard speelden mee in de Sittardse revues van Toon. Jaren later speelden leden van de vereniging mee in de film Theater Pittoresque Mécanique en was de Phil als enige Limburgse vereniging uitgenodigd bij het gala ter ere van Toons 75^e verjaardag in het Sportpaleis in Antwerpen. In de jubileumbrochure b.g.v. 100 jaar Philharmonie schrijft Toon dat hij vaak achter de Phil liep en dat die muziek nog altijd in zijn hart zit en dat dit zo zal blijven.
- Bij De Marotte Zitterd was Toon Hermans in de jaren '30 van de vorige eeuw een graag geziene gast bij revues en bonte avonden. Ook toen hij voor zijn carrière Sittard gedag had gezegd en elders woonde heeft hij nog een aantal liederen geschreven die nu nog steeds gezongen worden. Voor zijn verdiensten is Toon Hermans in 1968 benoemd tot erecommandeur van De Marotte Zitterd, een hoge onderscheiding die toentertijd alleen aan Z.K.H. Prins Bernard en burgemeester Coenders van Sittard was gegeven.
- In de eerste Zittesje Revue 'nieuwe stijl' uit 1980 was er een grote rol als initiator en speler weggelegd voor Ad Pfennings; een Sittardenaar die in zijn jonge jaren nog met Toon Hermans samengespeeld had. De geest van Toon Hermans is op deze wijze overgedragen aan het huidige gezelschap. Sjef Schurgers was als speler schrijver, speler en duizendpoot binnen de Sittardse revue het toonbeeld van hoe de geest van Toon het gezelschap beïnvloedt. Niet voor niets heeft laatstgenoemde de Toon Hermansprijs in ontvangst mogen nemen.

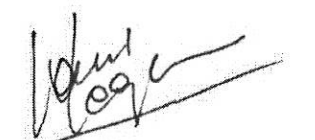
Wij willen uw college oproepen om alles in het werk te stellen om te komen tot een
overeenstemming met de Stichting Toon Hermans. De naam Toon Hermans mag niet uit Sittard
verdwijnen maar zeker niet als naamgever van het theater. Zijn nalatenschap dient de plek te krijgen
die het verdient.

De erfenis van de volksmens Toon Hermans moeten wij in onze gemeente koesteren. Wij moeten er
daarom ook voor zorgen dat er een plek komt waar deze erfenis fysiek getoond kan worden aan
huidige en toekomstige generaties. De expositie in 2017 heeft aangetoond dat de erfenis van Toon
door vele mensen wordt gekoesterd. Laten we dit als gemeente dan ook doen met nalatenschap van
onze ereburger.

Hoogachtend,



De Mander
Dhr. Hans Schörgers, voorzitter



Philharmonie Sittard
Dhr. Paul Paques, president



De Marotte Litterd
Dhr. Joep Wijnands, Vorst Marot



Zittesje Revue
Dhr. Bert van Soest, voorzitter



Motie: “TOON HERMANS KLEURT ONZE STAD”

De gemeenteraad van Sittard-Geleen, in vergadering bijeen op 12 en 13 november 2024, behandelend de Programmabegroting 2025.

Constaterende dat:

- Toon Hermans een icoon is in Sittard, Sittard-Geleen, Limburg, Nederland en in Europa;
- Toon Hermans ons land muzikaal en humoristisch veel heeft gegeven en gebracht;
- Zijn gedichten, muziek en anekdotes nog dagelijks gebruikt worden bij uitvaarten, huwelijken en andere feestgelegenheden;
- Toon Hermans en Stadsdeel Sittard aan elkaar verbonden zijn.

Overwegende dat:

- Toon Hermans als een rode draad loopt door onze stad;
- Veel toeristen Stadsdeel Sittard linken met Toon Hermans;
- Toon Hermans en Vastelaovend onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn;
- De tenaamstelling en link met Toon Hermans theater (oftewel) Schouwburg Sittard verloren dreigt te gaan;
- Er helaas veel leegstand in onze stad te constateren is, waarbij o.m. de uitstraling van Toon Hermans een welkome aanvulling zou kunnen zijn;
- Een museum in Sittard-Geleen ter ere van Toon Hermans een gigantische trekpleister voor onze stad zou kunnen zijn;
- De Stichting Toon Hermans volgens krantenbericht ongelukkig is met de huidige situatie ten aanzien van De Domijnen.

Verzoekt het college van B en W:

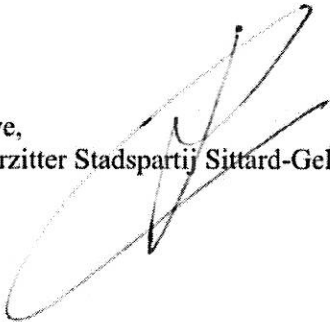
1. Om zich actief sterk te maken dat het ontstane geschil tussen directie en Stichting Toon Hermans theater z.s.m. wordt opgelost;
2. Om te onderzoeken of een Toon Hermans museum in de binnenstad van Sittard te realiseren is en dit terug te koppelen naar de gemeenteraad;

3. Locaties en financiën van een mogelijk Toon Hermans museum voor de gemeenteraad in kaart te brengen;
4. Zo spoedig mogelijk het Toon Hermans bankje op het Openbaar kerkhof Sittard terug te plaatsen;
5. Te onderzoeken of er in Sittard-Geleen meer Toon Hermans bankjes geplaatst kunnen worden zodat deze legende in ons stad blijft voortduren.
6. Om namens de gemeenteraad kenbaar te maken dat de stichting Toon Hermans in het kader van het onderzoek onder punt 2 in dit stadium geen verdere actie onderneemt ten aanzien van de samenwerking met De Domijnen.

En gaat over tot de orde van de dag.

Indiener:

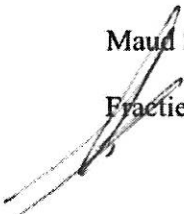
Wil Paauwe,
Fractievoorzitter Stadspartij Sittard-Geleen



Mede-indieners:

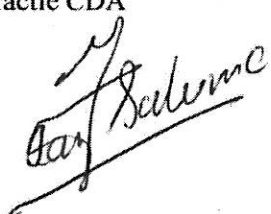
Maud Schenk

Fractie PIT



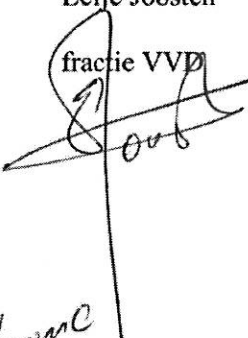
Ron Salvino

Fractie CDA



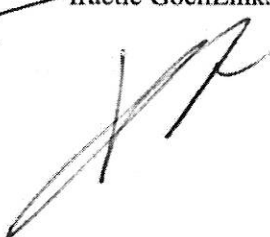
Eefje Joosten

fractie VVD



Paul Kubben

fractie GoenLinks/PvdA



Marcel Claessens

gob



Fractie CDA en Fractie gob
T.a.v. De heren J. Smeets en
B. van Rijswijk

Fractie CDA en Fractie gob
T.a.v. De heren J. Smeets en
B. van Rijswijk

Cluster Beleid
Uw brief van 24 april 2023
Uw kenmerk
Ons kenmerk Z/23/413222

Onderwerp Schriftelijke vragen ex art. 43 RvO inzake Toon Hermans expositie.

Sittard-Geleen, 6 juni 2023

VERZONDEN 08 JUNI 2023

Geachte heren Smeets en van Rijswijk,

Op 23 april jongstleden hebben wij jullie brief ontvangen waarin jullie vragen ex artikel 43 RvO stellen over de Toon Hermans expositie. Hieronder treffen jullie ons antwoord aan.

Vraag 1

Is het college bereid om de Toon Hermans expositie in Sittard te bevorderen?

In 2016 en 2017 is uitgebreid stilgestaan bij het honderdste geboortjaar van Toon Hermans onder de vlag Toon100. Het college heeft warme herinneringen aan de expositie en heeft na afloop van Toon100 diverse acties ondernomen om de nalatenschap van Toon Hermans in Sittard te bevorderen. Zo is er een licentieovereenkomst afgesloten met de Toon Hermans Bv waarin opgenomen staat dat er gebruik kan worden gemaakt van het artistieke oeuvre van Toon Hermans, waaronder foto's, tekeningen, illustraties, teksten en audio- en video-opnames.

Tevens is een bruikleenovereenkomst getekend tussen de Toon Hermans Bv en De Domijnen voor originele theaterstukken, rekwisieten en overig (technisch) materiaal. De Toon Hermans Bv geeft via deze overeenkomst materialen aan De Domijnen in bruikleen om in de schouwburg een expositie te realiseren. De naamgeving van het Toon Hermans Theater is reeds onderstreept door de aankleding van de publieksruimtes zoals het theatercafé en de foyers met materialen uit het Toon-erfgoed. Momenteel werkt het Toon Hermans Theater in afstemming met de Toon Hermans Bv aan een voorstel voor de inrichting en exploitatie van een expositie in het souterrain van het theater. Middels deze acties hebben wij en De Domijnen de nalatenschap van Toon Hermans bevorderd en de mogelijkheden bekeken voor een expositie.

Vraag 2

Hoe ver staat het met het verzamelen en vormen van een permanente expositie?

Zie antwoord 1. Stichting De Domijnen en Toon Hermans bv hebben een bruikleenovereenkomst gesloten voor de materialen.

Vraag 3

Bent u het met ons eens dat deze expositie in december moet worden geopend?

De Domijnen werkt in afstemming met Toon Hermans Bv momenteel een voorstel uit voor de inrichting en exploitatie van een permanente expositie in het souterrain van het theater. We zullen De Domijnen vragen om de stand van zaken terug te koppelen na het zomerreces.

Vraag 4

Stelt u een marketingplan op dat velen naar Sittard-Geleen trekt om de expositie te bezoeken?

De expositie wordt ingericht door De Domijnen. Zij zullen de expositie promoten.

Vraag 5

Wilt u bevorderen dat ook de lokale middenstand en horeca hier hun bijdrage en voordelen kunnen ontwikkelen?

Ja, de lokale middenstand kan gebruik maken van de door ons afgesloten licentieovereenkomst.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben ingelicht.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

mr. J.Th.C.M. Verheijen,
burgemeester

J.A.M./Heesen,
gemeentesecretaris

cda fractie en de gob-fractie
De heren J. Smeets en B. van
Rijswijk

cda fractie en de gob-fractie
De heren J. Smeets en B. van
Rijswijk

Cluster **Beleid**
Uw brief van **24 april 2023**
Uw kenmerk
Ons kenmerk **Z/23/413222**

Onderwerp **Schriftelijke vragen ex art. 43 RvO inzake Toon Hermans expositie.**

Sittard-Geleen, 16 mei 2023

Geachte heer Smeets en van Rijswijk,

Op 24 april 2023 hebben wij uw brief ontvangen met vragen ex. artikel 43 RvO over de Toon Hermans expositie. Helaas is het voor ons niet mogelijk om uw vragen binnen de daarvoor gestelde termijn te beantwoorden.

Beantwoording van uw schriftelijke vragen op grond van artikel 43 van het Reglement van Orde van de Gemeenteraad zal derhalve uiterlijk 24 juni 2023 plaatsvinden.

Hoogachtend,
Namens burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,

Coördinator Maatschappelijke Ontwikkeling



Sittard-Geleen



Sittard-Geleen

Politieke Groepering

CDA Sittard-Geleen

secretariaat@gob-online.nl

info@cdasittardgeleen.nl

www.cdasittardgeleen.nl

gob-online.nl

Aan: de voorzitter van de gemeenteraad van Sittard-Geleen

De heer Hans Verheijen

p/a raadsgriffie@sittard-geleen.nl

Sittard-Geleen, 24 april 2023

Onderwerp: art. 43 vragen inzake Toon Hermans expositie

Geachte voorzitter,

Toon Hermans wordt al tientallen jaren gezien als een van de markantste zonen van Sittard. Veel mensen, jong en ouder, zien in hem nog altijd een voorbeeld van hoe om te gaan met de ups en downs in het leven. Cabaret van de bovenste categorie, boekjes gedichten, tegeltjes wijsheden, en niet te vergeten zijn bijzondere schilderijen.

Het is ook niet voor niets dat het plaatselijke cultureel centrum met de naam "Toon Hermans Theater" wordt aangeduid. Daar past ook een permanente Toon expositie zeker bij. Na de expositie in het Huis aan de Markt, die druk bezocht werd, is er beloofd een vervolg te geven aan deze expositie. Cda en **gob** vinden het de hoogste tijd om dit project af te maken en de Toon toeristen naar onze mooie stad te halen. Daarover de volgende vragen:

1. Is het college bereid om de Toon Hermans expositie in Sittard te bevorderen?
2. Hoever staat het met het verzamelen en vormen van een permanente expositie?
3. Bent u het met ons eens dat deze expositie in december moet worden geopend?
4. Stelt u een marketingplan op dat velen naar Sittard-Geleen trekt om de expositie te bezoeken?
5. Wilt u bevorderen dat ook de lokale middenstand en horeca hier hun bijdrage en voordelen kunnen ontwikkelen?

Gaarne antwoorden binnen de daarvoor gestelde termijn.

John Smeets
Raadslid cda

Berry van Rijswijk
Raadslid **gob**

Gemeenteraad Sittard-Geleen
Lijst ingekomen stukken

Datum : 20-12-2007
Categorie : 1 (16-1)
Paraaf griffier : 

Sector Stad
Afdeling Wijkservice

Uw brief van 15 november 2007
Uw kenmerk
Ons kenmerk 07/139903
Behandeld door Jan Miltenburg
Telefoon (046) 4777602
Onderwerp Schilderijen Toon Hermans

R9
Aan de Stadspartij Sittard Geleen Born
De heer Fred den Rooijen
Rijksweg Noord 242
6136 AG Sittard

Gemeenteraad Sittard-Geleen

Datum :
Categorie :
Paraaf griffier :

Sittard-Geleen, 11 december 2007

VERZONDEN 19 DEC 2007

Geachte heer den Rooijen,

Naar aanleiding van uw brief van 15 november 2007 treft u bij deze onze reactie aan.

1. Bent u het met ons eens dat Toon Hermans een prominente "Zitterder" was en is?

Antwoord:

Ja, Toon Hermans is immers benoemd tot ereburger van de stad.

2. Bent u het met de Stadspartij eens, dat met het verwerven van werken van Toon door de gemeente uiting wordt gegeven van waardering voor Toon Hermans?

Antwoord:

Nee, de waardering voor Toon Hermans komt ons inziens niet alleen tot uiting in het aankopen van werken van Toon Hermans.

3. Kunt u zich voorstellen, dat een permanente expositie van (een deel) van zijn werken wellicht zou kunnen bijdragen tot het vergroten van de culturele- en toeristische waarde van Sittard-Geleen?

Antwoord:

Ja, in dit kader hebben wij ook voorgesteld om een representatieve collectie schilderijen van Toon Hermans onder te brengen in de stadsschouwburg. Zoals u heeft kunnen vernemen uit de pers wil ons gemeentebestuur in de stadsschouwburg de mogelijkheid scheppen om een representatieve collectie schilderijen van Toon Hermans – deels permanent en deels wisselend – ten toon te stellen voor het publiek.

4. Bent u bereid, te onderzoeken of er mogelijkheden bestaan om, eventueel in samenwerking met anderen, de collectie schilderijen van Toon of minimaal een deel ervan, te kunnen verwerven?

Antwoord:

Ja, in beginsel zijn wij hiertoe bereid. Gezien de financiële situatie van onze gemeente leek het ons wenselijk dat met name de Provincie Limburg, samen met particuliere partijen en de Toon Hermans Foundation zich zou inspannen om een representatief deel van de collectie te behouden voor Limburg. Hiertoe zijn de afgelopen weken acties uitgezet, die helaas niet hebben geleid tot het behoud van een deel van de collectie. Zoals u weet zijn de schilderijen inmiddels geveild.

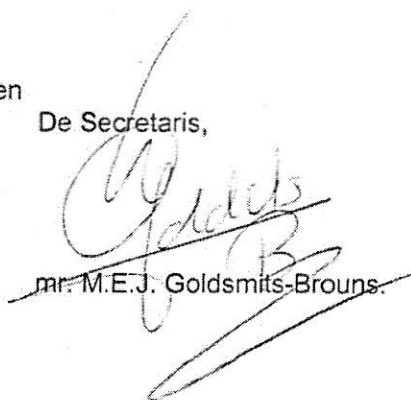
Hoogachtend,

Burgemeester en Wethouders van Sittard-Geleen
De Burgemeester,



drs. G.J.M. Cox.

De Secretaris,



mr. M.E.J. Goldsmits-Brouns.



Copie art. 37 RVO tbv:

1x burg.
1x secr.
4x weth.
1x griffie
1x sect.dir.
1x Nussy/deKort
1x Lopulalan
1x comm.

Gemeenteraad Sittard-Geleen
Lijst ingekomen stukken

Datum : 21-11-2007
Categorie : 6C16-1
Paraaf griffier :

Aan Burgemeester en Wethouders van Sittard – Geleen

Vragen ex. Art. 37 r.v.o.

Betreft: schilderijen Toon Hermans

Sittard, 15-11-2007

Geacht College,

In de voorbije weken hebben we in de dagbladen herhaaldelijk kunnen lezen, dat de familie van wijlen Toon Hermans voornemens zou zijn, om de schilderijen van Toon van de hand te gaan doen.

Vervolgens is er op diverse niveau's een discussie ontstaan over de eventuele waarde en de mogelijkheden om te komen tot behoud van de collectie voor Limburg.

De namen van diverse Limburgse steden passeerden de revue, o.a. Maastricht, Venlo en Roermond.

Wij missen in dit rijtje de naam Sittard – Geleen, nota bene zijn geboortestad en ook de plaats waar Toon op eigen verzoek is begraven.

Het zal u toch zeker bekend zijn, dat velen uit binnen-en buitenland nog steeds een bezoek brengen aan de begraafplaats aan de Lahrstraat, om aldaar het graf van Toon te bezoeken. Het lijkt de Stadspartij dan ook alleszins de moeite waard, om eens te onderzoeken, of er mogelijkheden bestaan, om minimaal een deel van de collectie schilderijen van Toon Hermans te kunnen verwerven voor de gemeente Sittard-Geleen.

Derhalve navolgende vragen.

1. Bent u het met ons eens, dat Toon Hermans een prominente "Zitterder" was en is ?
2. Bent u het met de Stadspartij eens, dat met het verwerven van werken van Toon door de gemeente uiting wordt gegeven van waardering voor Toon Hermans ?
3. Kunt u zich voorstellen, dat een permanente expositie van (een deel) zijn werken wellicht zou kunnen bijdragen tot het vergroten van de culturele- en toeristische waarde van Sittard-Geleen ?
4. Bent u bereid, te onderzoeken of er mogelijkheden bestaan om, eventueel in samenwerking met anderen, de collectie schilderijen van Toon of minimaal een deel ervan, te kunnen verwerven ?

SECTOR
AFDELING/TEAM/UNIT OCLOS
NAAM BEHANDELAAR K de Koster
INGEKOMEN 16 NOV. 2007
DATUM UITERLIJK AF 27-12-2007
REGISTRATIENUMMER 2007 / 135962

In afwachting van uw antwoord verblijven wij met vriendelijke groet,

Namens de Stadspartij,

Fred den Rooijen, fractievoorzitter.