Memo Forum / raad

Aan	:	De gemeenteraad
Van	:	Het college van burgemeester en wethouders
Onderwerp	:	Startnotitie Beleidsactualisatie Kunst en cultuur
Zaaknummer	:	648019
Doel	:	Informeren

Kennisnemen van
de manier waarop we het cultuurbeleid gaan actualiseren.

Inleiding

In 2024 loopt de huidige cultuurnota 2021-2024 “De Stad als Podium” af. In 2024 werken we aan een beleidsactualisatie. Dit om nieuw beleid cultuurbeleid te hebben, geldend vanaf 2025. Het college heeft op 18 juli 2024 de startnotitie beleidsactualisatie Kunst en Cultuur vastgesteld. In de startnotitie staat welke koers en werkwijze we in de cultuurnota verder willen uitwerken. De startnotitie is op hoofdlijnen. Nadere uitwerking, details en concretisering komt straks in de geactualiseerde cultuurnota. Na deze startnotitie volgt dan in Q4 van 2024 de nieuwe cultuurnota. We benadrukken dat het gaat om een actualisatie van het huidige cultuurbeleid. In deze memo, als bijlage bij de startnotitie wordt de gemeenteraad verder meegenomen in het proces om te komen tot een nieuwe cultuurnota en om u voor te bereiden op de keuze die u straks gaat maken bij de behandeling van de cultuurnota in Q4 2024. We zullen dan diverse inhoudelijke scenario’s aanbieden. Tijdens de behandeling van de cultuurnota zullen we u ondersteunen door middel van criteria waaraan u uw keuzes kunt toetsen.

Inhoud

Actualisatie in plaats van een hele nieuwe cultuurnota
In voorbereiding op de huidige nota heeft een zeer uitgebreid participatietraject plaatsgevonden. Inwoners zijn bevraagd en zo is het Verhaal van Zutphen ontstaan. In ronde tafelgesprekken zijn experts en betrokken geïnterviewd rondom 4 thema’s. Het culturele veld is bevraagd. Dat heeft een zeer stevige cultuurnota opgeleverd, met stevige beleidsvoornemens. Dit proces hoeven we daarom niet opnieuw te doen en daarom kiezen we voor een actualisatie. We actualiseren op basis van coalitieakkoord, trends en ontwikkelingen, en een bevraging van het culturele veld en sleutelfiguren uit samenwerkende domeinen.

Voornemen om keuzes te maken in het cultuurbeleid
De gemeente moet keuzes maken zodat duidelijk herkenbaar is waar gemeente Zutphen op het gebied van kunst en cultuur voor staat. We zetten in op een culturele infrastructuur (bibliotheek, theater, centrum voor de kunsten, filmhuis, museum en huis voor kunst en gedachten) waarin wordt samengewerkt met kunstenaars en amateurkunstverenigingen (koren etc.) en scholen en wijkcentra, waardoor iedereen in aanraking komt

met kunst en cultuur. Voorwaardelijk is het faciliteren van ruimtes waarin de culturele infrastructuur samen met het amateurkunstveld aan de slag kunnen gaan. Investeren in gebouwen als de Hanzehof draagt hieraan bij. Naast de infrastructuur, zetten we in op drie lijnen: (1) ons unieke erfgoed als setting voor kunst en cultuur, (2) op klassiekers (muziek, film, pop, moderne kunst) (3) op artistiek experimenteren & ontwikkelen (o.a. broedplaatsen). Deze focus past goed bij wat we nu al in Zutphen hebben, waar we trots op mogen zijn en waar we in de regio in uitblinken. En laat tegelijkertijd ook ruimte voor kruisbestuiving tussen culturele disciplines en nieuwe disciplines. In de startnotitie staat hier meer over in en dit werken we verder uit in de cultuurnota.

Welke consequenties heeft een duidelijke focus?
Naast dat het duidelijk is waar Zutphen voor staat, kan het ook leiden tot:

- minder veelheid aan allerlei initiatieven
- teleurstelling en/of beëindiging subsidiering activiteiten (het tweede meestal niet omdat activiteiten doorstart vinden op een andere manier)
- meer samenwerking met andere culturele makers en delen van faciliteiten door instellingen en initiatieven
- behoefte aan meer professionaliteit / deskundigheid bij instellingen en verenigingen om toekomstbestendiger te worden
- belangrijke rol voor basisinstellingen
- (daardoor) sterker amateurveld

Vervolg

Proces vanaf nu tot begin 2024:
Januari – juli 2024 : bevraging van culturele basisinstellingen, gesprekken met cultuurpartners als input voor de startnotitie. Presentatie in het college.
Juli 2024: vaststelling van startnotitie door college met daarin koers waarin cultuurnota wordt uitgewerkt.
Juli – november 2024 voorbereidingen cultuurnota oa.

- gesprekken met basisinstellingen
- gesprekken met georganiseerd en georganiseerd cultureel veld
- gesprekken met sleutelfiguren uit andere domeinen o.a. toerisme, welzijn
- collega's om integraal beleid op te stellen

Q4 2024 behandeling door de gemeenteraad van de nieuwe cultuurnota
Q1 2025 behandeling uitvoeringsprogramma in het college

Uitvoeringsprogramma
Uit de 0-meting binnen het project Hanzehof bleek de noodzaak voor een duidelijke uitvoeringsprogramma. Daarom ontwikkelen we als uitvloeisel van de cultuurnota een uitvoeringsprogramma. Hierin staat met welke acties we de ambities in de cultuurnota gaan halen.

Bijlagen