



m8
verworpen

Motie: Gemeente Oss als rolmodel voor robuuste ecologische voetafdruk

De raad van de gemeente Oss, in vergadering bijeen op 13 juli 2023 bij de behandeling van de kadernota 2024-2027

Constateerende dat:

- Het college van burgemeesters en wethouders in de kadernota 2024-2027 onder andere heeft aangegeven de volgende doelen te willen bereiken:
 1. In 2050 willen wij een klimaatadaptieve en energieneutrale gemeente zijn;
 2. De doelstelling voor grootschalige energieopwek is 1,008 PJ tot 2030;
 3. Voor 2030 wij 7.500 bestaande woningen aardgasvrij willen maken;
 4. In 2050 wij als gemeente energieneutraal willen zijn;
 5. De gemeente Oss meer circulair maken door het terugdringen van huishoudelijk afval en bevorderen van het hergebruik van grondstoffen.
- De huidige manier van consumeren van de samenleving leidt tot tal van milieuproblemen zoals klimaatverandering en het uitsterven van diersoorten;
- Slimmer, zorgvuldiger en beter omgaan met onze grondstoffen leidt tot een circulaire economie.

Overwegende dat:

- De gemeentelijke organisatie Oss als rolmodel fungeert met een ecologische voetafdruk
- In de gemeentelijke organisatie van Oss er nog nooit een nulmeting heeft plaatsgevonden van de ecologische voetafdruk waarin alle materiaal-, energie- en waterstromen tegen het licht zijn gehouden;
- Uit een dergelijke nulmeting interventies naar voren kunnen komen die de gemeente Oss kan inzetten om de duurzaamheidsdoelen te behalen;
- Een nulmeting ervoor zorgt dat de gemeentelijke organisatie Oss bijdraagt aan de Sustainable Development Goals (SDG's);

Roept het college van burgemeesters en wethouders op om:

- Een nulmeting van de ecologische voetafdruk te laten uitvoeren, waarin alle materiaal-, energie- en waterstromen van de gemeentelijke organisatie tegen het licht worden gehouden;
- De uit deze nulmeting voortvloeiende resultaten en voorstellen in het 1^e kwartaal van 2024 te delen met de gemeenteraad

En gaat over tot de orde van de dag.

Namens D66 Oss,
Bekir Atman

A blue ink signature, likely of Bekir Atman, written over a horizontal line.