Goedenavond,

Tijdens een bezoek aan zorgboerderij de Marsen in het Twiske kwam ik in gesprek met Wouter Joop. De boer, beheerder en bewoner sinds 2013.
Rust en harmonie op het erf.
Dat het ook wel eens anders was tijdens de festivaldagen in het Natura 2000 gebied is de aanleiding voor mijn verhaal.
De opbouw, festivaldag en afbouw van WttF duurt 14 dagen.
Dat geeft niet alleen onrust bij de zorgcliënten die de boerderij als dagbesteding bezoeken.
De muur van geluid die de landbouwhuisdieren over zich heen krijgen is verschrikkelijk.
Over de gevelbelasting op woonhuis, erf en stallen was de boer niets bekend.

Ik besloot na dit gesprek op zoek te gaan naar relevante data.
Dat viel niet mee.
In de APV van Landsmeer staat de maximale normering op pagina 27 beschreven.
Ik heb hem hier voor mij staan.
Het komt neer op in de avond maximaal 50 db in de binnenruimten, en 65 db op de gevel.
Dit gemeten op anderhalve meter hoogte bij een gevelwering van 20 tot 35 db.

In het kort:
WttF is een techno en dans evenement.
Er zijn 7 muziek podia.
The mainstage (de Front of house) heeft een begrenzing van 103 db.
Er wordt uitgegaan van een gevelbelasting van 70 db bij referentiepunten Geluid op nabijgelegen gebouwen.

De Marsen stond niet in de referentiepunten-tabel maar uiteindelijk wel op de laatste pagina van bijlage B van het geluidsplan van WttF.
Vier van de 7 podia produceren meer dan de toegestane 65db in de avond.
De gemiddelde geluidsbelasting op de beheerderswoning was zelfs 82,4 db.
Een forse overschrijding van de APV norm.
En op de nabijgelegen stallen en erf werd geen enkele meting gedaan.

Ook een deel van het Noordeinde, de camping en de recreatiewoningen zaten boven de norm in de avond.
En waarom geen referentiepunten op de met hout en rietgedekte Twiskemolen?
Omdat de binnenwaarden daar sowieso te hoog zouden uitvallen omdat de rietkap en de houten vloeren het geluid nauwelijks dempen?

En waarom ook geen referentiepunt op de woning bij het Sluisje?
Het gezin van mevrouw Anna de Beus vindt het geluid onverdraaglijk. Met oordoppen in naar buiten om de bootjes met drugdealers die rond het huis varen en aanleggen weg te schreeuwen en om festivalgangers uit de tuin te weren die zich willen ontlasten.
Zonnebril erbij op omdat het huis s'avonds door de schijnwerpers vol verlicht wordt.
Maar deze andere overlast terzijde.

Ik lees nu de festivaldag van de boer voor. Ik citeer zijn woorden:

"De festivalorganisatie zorgt dat er geen bezoekers op het erf kunnen komen en ik krijg een direct telefoonnummer om klachten te melden.

De landbouwhuisdieren zouden we het liefst zover mogelijk van de boerderij willen zetten vanwege de muur van geluid die over ons heen komt.
Echter onze percelen zijn vrij toegankelijk voor recreanten en bezoekers van WttF die doorgaans al doorgesnoven of anderzijds onder invloed zijn bij aankomst.

Om redenen van ontremd gedrag en afval houden we de koeien dus helaas dicht bij huis.
De kudde wordt dan extreem onrustig van het harde geluid. Vooral de bastonen zijn stress verhogend.

Voor de varkens, de paarden, ezels en schapen is dat een ander verhaal.
Om genoemde redenen houden we hen nog dichterbij op het erf waar de geluidsbelasting het hoogst is.

Schapen en paarden zijn vluchtdieren. Maar vluchten voor het aanhoudende gedreun, dat inclusief twee keer een soundcheck op vrijdag en zaterdagochtend wel 18 uur duurt, dat kan niet.
De schapen en paarden raken in paniek maar kunnen niet weg. Dit is heel naar om mee te maken en onnodig.
Vergelijk het met honden en katten die schrikken en in paniek raken van twee uur vuurwerk bij Oud en Nieuw. Maar dan 18 uur lang.

De inferno van geluid die onze landbouwdieren gedurende deze periode moeten doorstaan is een uitputtingsslag waarvan wij nog dagen later de effecten merken qua gedrag van onze dieren."

Was getekend, Wouter Joop

Tot slot 6 punten:
Punt 1: de contourenkaart van bureau Waardenburg waar de Db op staan gegeven voor de omgeving komt niet overeen met de data uit het geluidsplan.
Punt 2: vier referentiepunten komen in de avonduren boven de norm uit van de APV.
(deel Noordeinde, camping, recreatiewoningen en vooral de Marsen)
Punt 3: het ontbreken referentiepunten op de Twiske molen en het Sluisje
Punt 4: weet dat er op 16 mei vragen aan de Provinciale Staten zijn gesteld met betrekking tot de geluidsoverlast op zorgboerderij de Marsen. Ingediend door de SP en met betrokkenheid van de Partij voor de Dieren. Antwoorden worden voor 16 juni verwacht.
Punt 5: De ontoelaatbare overlast op de Marsen kan ik niet anders benoemen als dierenmishandeling.

En als laatste punt 6:
Op pagina 20 van uw Evenementen beleid staat, dat als de vergunning niet aan alle eisen voldoet of als nieuwe informatie dit noodzakelijk maakt, de burgemeester de vergunning kan weigeren.
Op basis van de gegevens uit het geluidsrapport en de ervaringen van de boer verzoek ik de burgemeester om geen Evenementen vergunning te verlenen aan WttF.

Hetty Hartman mede namens Wouter Joop (82,4 Db)