2022

OPEN VOOR CULTUUR

JAARVERSLAG

OPEN VOOR CULTUUR
JAARVERSLAG 2022

- TOON HERMANS THEATER
- MUSEUM
- BIBLIOTHEEK DE DOMIJNEN
- POPPODIUM VOLT
- FILMHUIS

RUIK MET
JE HUID.
PRIKKEL
JE ZINNEN.

KLEUR
DE STAD.

DE DOMIJNEN



“Iedereen afzonderlijk is van belang voor de stad en de regio, in gezamenlijkheid kunnen wij het verschil maken.”

INHOUDSOPGAVE

06 **Vooraf**

08 **Verslag van de Raad van Toezicht**

12 **Directieverslag**

17 **Verslag van de 5 Huizen**

18 Toon Hermans Theater

23 Museum

31 Bibliotheek De Domijnen

36 Filmhuis

40 Poppodium VOLT

45 **Educatie**

51 **Code diversiteit en inclusie**

56 **Personeel en Organisatie**

59 **Onze gebouwen**

63 **Financieel Verslag**

65 **Realisatie Activiteitenoverzicht**

VOORAF

De Domijnen is dé culturele instelling van Sittard-Geleen en omstreken. Wij willen de stad en onze regio verrijken met kunst en cultuur, in de overtuiging dat kunst en cultuur bijdragen aan meer geluk, welzijn en creativiteit en voor de verbinding zorgen die een samenleving verder brengt. Maatschappelijke impact, daar zetten wij met onze programma's op in. Deze ambitie zit in ons DNA en is leidraad in alles wat wij doen. Om dit doel te bereiken, hebben we in 2022 de transitie ingezet om onze vijf huizen voor theater, muziek, film, beeldende kunst, erfgoed, literatuur, informatie en een leven lang leren zichtbaarder en herkenbaarder te maken voor makers en publiek. Zodat meer mensen van alle leeftijden in onze regio én daarbuiten zien wat er in Sittard-Geleen te beleven valt én dat zij in onze 'stad' als maker of bezoeker willen bijdragen aan een dynamisch, veelzijdig en bloeiend kunst- en cultuurleven.

Wij stellen ons Open voor Cultuur.



VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

Stichting De Domijnen wordt bestuurd volgens het Raad van Toezicht-model, waarbij de directie verantwoordelijk is voor de dagelijkse sturing en de Raad van Toezicht toeziet op het beleid van de directie. De Raad van toezicht staat de directie met raad en daad bij en heeft een belangrijke klankbordfunctie. De Raad van Toezicht volgt de Governance Code Cultuur, welke staat voor goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording.

Bij aanvang van het verslagjaar bestond de Raad van Toezicht uit de volgende personen: Harrie Hox (voorzitter), Peggy van Sebillen, Esther Urlings-Willems, Catharien Romijn, Casper Bruens, Tom van Vliet.

Na de benoeming van vijf nieuwe leden op 1 december 2021 zijn wij als raad van Toezicht begin 2022 in de nieuwe samenstelling aan de slag gegaan. Inlezen, kennismaken met de organisatie en het bestuur kost tijd. In deze periode hebben wij geconstateerd dat het meerjarig veranderproces, ingezet na het evaluatierapport van BMC in 2020, vertraging opliep. De belangrijkste doelen van deze transitie zijn de verbinding met de stad te herstellen en de zichtbaarheid te vergroten. Halverwege 2022 heeft de Raad van Toezicht daarom aan BMC gevraagd een second opinion uit te brengen op de voortgang van de transitie. De uitkomst hier van is opgeleverd in november en uitgebreid besproken met directie, managementteam, ondernemingsraad en personeel. Op basis hiervan heeft de Raad een aangepaste en aangescherpte bestuursopdracht geformuleerd voor de komende jaren.

De Raad van Toezicht complimenteert de directie, de medewerkers en alle vrijwilligers met de betrokkenheid, het doorzettingsvermogen en de getoonde verantwoordelijkheid waarmee ze zich afgelopen jaar zijn blijven inzetten voor De Domijnen.

De Raad van Toezicht heeft vijf keer formeel vergaderd met de directie, twee keer met

de OR en is afgelopen jaar in wisselende samenstellingen en op informele basis nauw betrokken geweest bij alle aspecten van De Domijnen.

De belangrijkste onderwerpen op de agenda waren:

DE GOVERNANCE CODE CULTUUR.
De code is geïmplementeerd in de vergadercyclus. Belangrijke zaken en eventuele afwijkingen van de code worden genotuleerd en onderbouwd. Afgelopen jaar heeft ook een eerste summiere zelfreflectie plaatsgevonden over het functioneren van de Raad van Toezicht. De planning is om dit in 2023 uitgebreider te doen.

DIRECTIE EN RAAD VAN TOEZICHT.
In goed overleg en na afronding van een groot aantal complexe dossiers uit het verleden heeft mede-directielid Gijsje van Honk in juni 2022 afscheid genomen. Wij danken haar voor haar enorme inzet en betrokkenheid, en ook voor de plezierige samenwerking. Door onverenigbaarheid van functies nemen wij ook afscheid van onze steun en toeverlaat Peggy van Sebillen. Haar kennis van het verleden is onontbeerlijk geweest in de lastige opstartfase van deze Raad van Toezicht. Tenslotte Esther Urlings-Willems. Ook aan haar veel dank voor haar inzet en scherpe, kritisch opbouwende bijdrage tijdens alle vergaderingen. Inmiddels hebben wij drie enthousiaste nieuwe Raad van Toezicht leden gevonden die ons vanaf 1 maart 2023 versterken. Met zeven leden hebben we het maximum bereikt zoals vastgelegd in ons reglement. Hun expertise is een welkome aanvulling en complementair aan de vakkennis en ervaring van de huidige Raad van Toezicht-leden.

SAMENWERKING MET DE GEMEENTE SITTARD-GELEEN.
De directie en de leden van de Raad van Toezicht voeren op reguliere basis overleg met de wethouder van cultuur en zijn ambtenaren. Op deze manier worden wij vroegtijdig geïnformeerd over inzichten en mogelijke beleidsaanpassingen van de gemeente.

ACCOUNTANT EN RISICOMANAGEMENT.
Op reguliere basis wordt (m.n. door de Auditcommissie) overleg gevoerd met accountant waarbij gesignaleerde risicoaspecten worden doorgesproken.

Om sneller en adequater te kunnen reageren hebben wij Orgfit gevraagd een goede planning- en controlecyclus op te zetten met reguliere rapportages inclusief dashboard zodat de Raad van Toezicht haar toezichthoudende rol kan vervullen. De verwachting is dat we deze halverwege 2023 kunnen inzetten. Deze rapportage dient ook om de uitgangspunten van de bestuursopdracht en de belangrijkste doelen, betere zichtbaarheid en verbinding met de stad, te monitoren.

SAMENWERKING.

Bij de Domijnen is het afgelopen jaar hard gewerkt aan het aanhalen en intensivering van contacten met verenigingen en partners, bijvoorbeeld met de Toon Hermans Stichting, Laagland en Ad Mosam. Ook is er een samenwerkingsovereenkomst met PLT tot stand gekomen om zo het artistieke programma, de bezetting en culturele uitstraling van het Toon Hermans Theater te verhogen.

De Raad van Toezicht heeft in de vergadering van 21 april 2022 het bestuursverslag 2021 en het jaarverslag 2021 vastgesteld.

Dit is mede gebeurd op basis van de goedkeurende verklaring van accountant Koenen en Co. Vaststelling van de jaarrekening strekt tot décharge van de directie voor het gevoerde beleid en van de leden van de Raad van Toezicht voor hun toezicht daarop.

De Raad van Toezicht dankt iedereen bij De Domijnen die heeft bijgedragen aan het artistieke, educatieve en culturele werk van onze instelling en het positieve effect op ons allemaal. Laten wij er met zijn allen voor zorgen dat 2023 een succesjaar wordt, zonder corona maar met wel veel andere uitdagingen.

Wij helpen jullie daar graag bij.

DE RAAD VAN TOEZICHT
Harrie Hox (voorzitter)
Catharien Romijn
Casper Bruens
Tom van Vliet
Angelique Heckman
Hannie Derksen
Arijan van Bavel

DIRECTIEVERSLAG

Het kan niemand in de regio Sittard-Geleen ontgaan zijn: de huizen van De Domijnen zijn volop in beweging. Dat heeft alles te maken met de transitie waarin onze organisatie als geheel en elk huis afzonderlijk zich bevindt. In 2022 zochten wij de verbinding en stelden onze huizen zich letterlijk en figuurlijk open voor cultuur. Voor de stad.

Die dynamiek 'van binnen naar buiten' is in 2022 in elk huis van De Domijnen zichtbaar. In het theater dat in december met het publiek zijn eerste verjaardag als Toon Hermans Theater vierde. Het filmhuis waar een groeiend publiek geniet van, zoals een bezoeker het omschrijft, 'de betere/beste/bijzondere films.' Het museum dat zelfbewust en nieuwsgierig haar eigen koers durft te varen met vooruitstrevende exposities en een eigen kunstcollectie van een uitzonderlijk hoge kwaliteit. Het archief en erfgoedcentrum dat onze historische schatten koestert en de toegang daarvan faciliteert voor vele geïnteresseerden. Poppodium VOLT dat op weg is om met een divers programma voor een divers publiek een plek in de voorhoede van de Limburgse popscene te veroveren.

En de bibliotheek die fier meebeweegt met haar dynamische werkveld en traditionele functies als uitleencentrum en literair centrum combineert met haar nieuwe sociaalmaatschappelijke rol.

EEN ORGANISATIE IN ONTWIKKELING

De bron van de transitie waar wij nog altijd middenin zitten, ligt in 2020 toen een extern onderzoek door Bureau BMC onderstreepte wat iedereen eigenlijk wel wist; dat de samenvoeging van alle gemeentelijke culturele clubs in Sittard-Geleen onder één dak niet helemaal geslaagd was. Dat de verschillende organisaties onder de eenduidige koepel van De Domijnen te weinig zichtbaar en herkenbaar waren en te weinig (ver)binding hadden met de stad.

Het advies was om de verschillende huizen met al hun kwaliteiten en hun eigen culturele identiteit en programma in de etalage te zetten. Zichtbaar, herkenbaar, open en toegankelijk voor iedereen. De huizen voorop en de inhoud centraal; dat is het credo van de transitie die wij in 2021 hebben ingezet – van een centraal georganiseerde organisatie naar een decentrale organisatie. Het zwaartepunt van die transitie lag in 2022. In dat jaar hebben we de koers ingezet om de Domijnen te ontvlechten en vijf afzonderlijke en ondernemende cultuurhuizen te rebranden en zichtbaar te maken. In 2023 zal dit traject afgerond zijn.

“DE HUIZEN VOOROP EN DE INHOUD CENTRAAL; DAT IS HET CREDO VAN DE TRANSITIE DIE WIJ IN 2021 HEBBEN INGEZET.”

Er gebeurde nog meer. Om de huizen die op afstand van De Domijnen gaan werken, op een efficiënte manier te kunnen ondersteunen, ontwikkelden wij shared services die de huizen vanuit De Domijnen faciliteren bij hun bedrijfsvoering en op het gebied van educatie, marketing en communicatie. Door juist deze aspecten te bundelen, voorkomen dat we dat er dingen dubbel worden gedaan en faciliteren we de mogelijkheid voor de huizen om optimaal te profiteren van elkaars aanbod en expertise. Want dat je straks vijf prachtige culturele huizen hebt in de stad is mooi. Maar wat ben je dan nog samen? Samen zijn wij ‘Open voor Cultuur’. Dat is de verbindende factor in al onze huizen en onze belofte aan de bewoners van Sittard-Geleen en omstreken.

RESULTATEN

In 2022 zijn we met de rebranding van de huizen gestart. Elk huis ontwikkelt zich in dit proces tot een eigen merk - met een eigen naam, identiteit/huisstijl en website - dat zichtbaar en ondernemend gaat bijdragen aan een aantrekkelijk en dynamisch cultureel leven in de regio Sittard-Geleen; in eerste instantie gebeurde dit achter de schermen en door corona zelfs achter gesloten deuren, maar gaandeweg steeds meer voor de ogen van én met het publiek.

“WE STAAN MIDDEN IN DE STAD EN DE SAMENLEVING EN VULLEN VANUIT DIE CENTRALE POSITIE HET CULTURELE LEVEN IN: IN, VOOR EN SAMEN MET DE STAD.”

De transitie vindt plaats met de winkel open. Terwijl we op de achtergrond onze nieuwe huizen bouwen, hebben wij in 2022 vele enthousiaste bezoekers en cursisten ontvangen. Daar zijn we trots op. Zeker als in de loop van het jaar ook de eerste resultaten van de transitie zichtbaar worden. Bezoekers en leden van Bibliotheek De Domijnen zagen in de loop van 2022 online en mondjesmaat ook al in de bibliotheek de vertrouwde, Koninklijke Bibliotheek huisstijl terugkeren. Op de bibliotheekwebsite is de transitie in 2022 afgerond, op de fysieke locaties gebeurt dit in 2023. Bij deze transformatie nemen we ook afscheid van de naam leeswinkels; alle vestigingen worden weer ‘gewoon’ bibliotheekvestingen. Waarom terug naar de bron? Omdat we als herkenbaar onderdeel van de landelijke bibliotheken onze functies

en meerwaarde voor de stad zichtbaarder kunnen maken. De bibliotheken hebben zich ontwikkeld tot een vaste waarde binnen het sociaal-maatschappelijke domein. Je kunt er informatie ophalen bij het Informatiepunt Digitale Overheid, cursussen doen, er worden taalcafés en andere programma's tegen laaggeletterdheid georganiseerd, noem maar op. Overal waar wij bibliotheekwerk uitvoeren komen deze functies sterker naar voren als partner en onderdeel van die sterke Nederlandse organisatie, de bieb.

In het theater heeft in 2022 misschien wel de grootste ontwikkeling plaatsgevonden. Het Toon Hermans Theater ontwikkelde zich voor de ogen van de stad van een – volgens bezoekers – tamelijk gesloten bastion naar een open huis dat trots de naam van één van de meesters uit de geschiedenis van de Nederlandse podiumkunsten draagt. Als eerbetoon maar ook om zichtbaar te maken welke rol het theater in en voor de stad wil vervullen. Deze eerste stap alleen al heeft bijgedragen tot een opleving van de aandacht voor theater en cultuur in bredere zin.
De ontwikkeling doet denken aan Parkstad waar in 2000 de verbouwing van het iconische Glaspaleis en de kracht die tegelijkertijd ontstond doordat verschillende instellingen meer gingen samenwerken, voor een culturele lente zorgde. Door samen te werken ontstaat iets groters: 1+1=3.
Die samenwerking zoeken wij niet alleen op binnen het culturele netwerk van de regio Sittard-Geleen, maar op theatervlak ook met Parkstad Limburg Theaters in Kerkrade en Heerlen. Samen gaan Parkstad Limburg Theaters en het Toon Hermans Theater aan een sterk en divers programma voor de podiumkunsten in Zuid- en Midden-Limburg werken, waarin het juiste aanbod samenkomt met het juiste podium voor het juiste publiek. Elk podium krijgt een programma dat past. Dit zaadje dat in 2022 is geplant, gaat van invloed zijn op het hele culturele leven in onze regio. Noem het gerust onze culturele lente... Je ziet dat de puzzelstukjes, die eerst nog los op de tafel lagen, in elkaar beginnen te schuiven. Daar gaan heel mooie dingen uit voortkomen die gezien en beleefd worden door steeds meer publiek.

"MENSEN ZIJN TROTS OP HUN THEATER. HET IS IETS VAN ONS."

VOORUITBLIK

In de eerste helft van 2023 gaan ook de overige huizen één voor één hun nieuwe identiteit en plannen voor de stad onthullen. 2023 wordt het jaar van de verankering. De naam ZICHT voor het filmhuis gonst aan het einde van 2022 al rond; in maart 2023 gaan we het filmhuis nieuwe stijl presenteren aan het publiek.

VOLT is hard op weg om een culturele krachtpatser te worden. Alleen al vanwege de rijke historie van voorgangers Fenix en Donkiesjot is dit podium de stad schatplichtig om haar potenties te herontdekken. Die zoektocht ondernemen wij niet alleen, die tijd ligt achter ons, maar met lokale partners zoals platenzaak Music Machine, Festival Mama's Pride, Breakfast Club en niet te vergeten Pop in Limburg én al die andere podia in de rijke Limburgse popscene; De Muziekgieterij in Maastricht, poppodium NIEUWE NOR in Heerlen en de ECI Cultuurfabriek in Roermond. Er ligt een belangrijke opdracht om in gezamenlijkheid de kracht voor de hele provincie te zoeken.

Tenslotte presenteert in april 2023 ook ons mooie museum haar nieuwe identiteit.

Op de – in 2022 verbouwde – locatie van het Museum Historie & Archeologie draait het om het vertellen en doorgeven van de lokale verhalen. Dat willen wij op de best geëigende manieren doen, dus ook met audio en video, zodat deze bijzondere verhalen toegankelijker worden voor een breed publiek. Dit concept gaat in 2023 landen. De belangrijkste pijler voor het Museum voor Hedendaagse Kunst in Ligne blijft de presentatie van hedendaagse kunst. Ook beheert het museum de omvangrijke en bovenal zeer waardevolle kunstcollectie van de gemeente Sittard-Geleen. In 2016 noemde het Mondriaan Fonds ons museum vanwege zijn voor Nederland unieke verzameling hedendaagse kunst nog 'één van de onmisbare parels in het Zuiden'. Die reputatie danken wij aan fantastische aankopen die het museum in het verleden heeft gedaan, zoals de monumentale sculptuur *Eén* van Berlinde De Bruyckere – een sleutelstuk binnen de hedendaagse kunst – en toonaangevende werken van het Braziliaanse kunstenaarsduo Os Gemeos, van Sidi El Karchi, Ulay en Rineke Dijkstra; dat zijn kunstenaars van naam en faam. In 2022 zijn daar topstukken van onder andere Anouk Kruithof, Sidi el Karchi en Stefan Cools aan toegevoegd.

Het mooiste: de collectie is van iedereen. Betere zichtbaarheid van het museum moet ervoor gaan zorgen dat meer mensen ervan gaan genieten. Er ligt zoveel potentie die nu (nog) niet benut wordt; daar ligt een belangrijke opgave voor ons in opdracht van de kunstenaars, het publiek en beeldend talent. Deze opdracht gaan we in 2023 uitvoeren.

De vijf huizen krijgen bij de uitvoering van hun taken ondersteuning van Shared Services De Domijnen. Deze serviceafdeling functioneert op de achtergrond en biedt expertise op het gebied van:

• Bedrijfsvoering (o.a. ICT, HR); om de bedrijfsvoering naar een hoger niveau te tillen hebben wij in 2022 een planningsysteem gekocht. Dit systeem vormt het hart van een culturele organisatie; het geeft aan wat waar en wanneer gebeurt en verbindt de activiteiten rechtstreeks met de ticketing bij de kassa. Dit nieuwe systeem wordt in 2023 geïntegreerd.

• Marketing & Communicatie; de huizen kunnen specifieke ondersteuning voor bijvoorbeeld marketing automation, data-analyse en andere corporate zaken op afroep inschakelen bij de Shared Services.

• Educatie is de verbindende factor tussen alle huizen. Educatie maakt bovendien een laagdrempelige vertaalslag mogelijk van wat je in een cultureel huis doet naar de stad toe. Elk huis zal zijn eigen educatieve programma vormgeven, op corporate niveau willen we verbindingen leggen en kijken waar nieuwe kansen liggen voor de regio en daar producten voor ontwikkelen. Ook zal vanuit de corporate helicopterview duidelijk worden welke doelgroepen onze huizen nog niet bedienen en waar we interessante dwarsverbindingen kunnen leggen om invulling te geven aan onze ambities op het gebied van inclusiviteit. Wij willen iedereen bereiken voor kunst en cultuur,

ongeacht leeftijd, kleur, achtergrond, status, herkomst, gender... iedereen.

VERBINDEN EN SAMENWERKEN

Om onze doelstellingen te kunnen verwezenlijken moeten we samenwerken. Dat geldt zowel voor onze eigen organisatie en de vijf huizen als met externe partners. We moeten verbinden om elkaar sterker te maken en van betekenis te kunnen zijn voor een zo groot mogelijk publiek. De samenwerking met Parkstad Limburg Theaters gaat ons vooruit helpen bij de ontwikkeling van een mooi, divers programma op het gebied van podiumkunsten. In de eigen regio hebben we met Het Laagland, VIA ZUID, Collegium ad Mosam, Pop in Limburg e.a. een cultuurnetwerk opgericht, waarin de partners over hun plannen en beleid spreken. Ook de heemkundeverenigingen en PodiumPlus zijn samenwerkingspartners. En in een breder verband zitten we sinds vorig jaar aan tafel met organisaties die een groot publiek bereiken, zoals MIK & PIW, het onderwijs, ZOWonen en Fortuna om te bespreken of we op belangrijke overstijgende maatschappelijke thema's kunnen samenwerken, elkaar kunnen versterken en samen een nog groter publiek kunnen bereiken.

"IEDEREEN AFZONDERLIJK IS VAN BELANG VOOR DE STAD EN DE REGIO, IN GEZAMENLIJKHEID KUNNEN WIJ HET VERSCHIL MAKEN."

Het zal duidelijk zijn: er zijn plannen genoeg en mogelijkheden zat. In die fase zitten we in Sittard-Geleen waar kunst en cultuur veel te weinig aandacht hebben gehad en daardoor onvoldoende uit de verf zijn gekomen. Puur omdat het cement, het onderliggende en verbindende weefsel nooit gemaakt is; die verbinding wordt nu gevoed. Corona heeft in 2021 en ook in 2022 vertragend gewerkt en de nodige hindernissen opgeworpen om de veelomvattende effecten van de transitie al zichtbaar te maken. Maar, in 2023 zal iedereen in de stad zien dat er iets gaande is. Dat onze huizen zichtbaar reuring brengen in de stad.

Niet als solist maar in samenwerking met elkaar, met andere culturele partners en met het onderwijs en maatschappelijke veld. Via verschillende toegangswegen openen de huizen van De Domijnen de blik op cultuur, waardoor bezoekersaantallen gaan stijgen, de participatie aan cultuur toeneemt en er een rijke voedingsbodem ontstaat voor nieuw talent.

Ik wil iedereen bedanken die vorig jaar een bijdrage heeft geleverd aan het opnieuw op de kaart zetten van cultuur in onze stad en regio. In het bijzonder de Raad van Toezicht, de gemeenten Sittard-Geleen, Beek, Stein, Beekdaelen en Echt-Susteren en onze samenwerkingspartners. Bovenal dank ik alle medewerkers en vrijwilligers waarvoor het niet altijd makkelijk is geweest het voorbije jaar, niettemin hebben zij met z'n allen de schouders onder de ontwikkeling van hun huis en in een breder verband onder de ontwikkeling van kunst en cultuur in Sittard-Geleen en omgeving gezet. Daar ben ik ongelooflijk dankbaar voor!

JOERY WILBERS, DIRECTEUR-BESTUURDER DE DOMIJNEN


Filmhuis
Filmhuis
de do
mijn
en'
Filmhuis
de do
mijn
en'
Speak no evil

VERSLAG VAN DE 5 HUIZEN

OPEN VOOR (CULTUUR)


TOON
HERMANS
THEATER

TOON HERMANS THEATER

De transitie en ontrafeling uit De Domijnen werd als eerste zichtbaar bij het theater. Sinds 2021 pronkt trots het silhouet van Toon Hermans op de gevel. De eerste conclusie? Programmeur Mikos Pieters: “Dat wij een eigen smoel hebben, heeft ons meteen al in 2022 geholpen.”

“Het Toon Hermans Theater wil het theater zijn met een glimlach; overzichtelijk, laagdrempelig en vooral vriendelijk. Wij willen het podium voor de stad en de regio zijn, we laten de mensen genieten van de theaterkunst om het alledaagse even te vergeten. Daarnaast geven we de samenleving letterlijk en figuurlijk een podium. Naast het programmeren en faciliteren willen we voorstellingen, concerten en activiteiten initiëren en (co)produceren.

Allereerst wilden we na de eerste coronacrisis de harten en zielen van trouwe theaterbezoekers terugwinnen met de nieuwe naam, een betere programmering en hogere gastvrijheid. Doordat we horeca in eigen beheer exploiteren, hebben we naast een inkomstenbron, meer grip op het complete avondje theater. De nieuwe naam, de betere programmering en hogere gastvrijheid van het Toon Hermans Theater hebben gezorgd voor een vliegende start en de reacties van bezoekers en artiesten zijn hoopvol.

Helaas maakte de coronacrisis begin 2022 nog altijd de dienst uit, vergezeld door hogere energiekosten en inflatie. In januari mochten de theaters in ons land alleen overdag open, in de tweede helft van februari vervielen de beperkingen. Pas in maart konden wij volledig open en zonder restricties beginnen aan onze opdracht om het vertrouwen bij het publiek te herwinnen. Dat duurde even, omdat lange tijd ongewis was wat het virus zou doen; zou er een nieuwe variant opduiken of was de pandemie nu écht achter de rug? Niemand had het antwoord.”

RESULTATEN

Na een voorzichtige opstart in het voorjaar kwam het theaterseizoen 2022-2023 pas écht op gang bij de Mega Sing Along tijdens het Sint Rosafestival; met Bloemen als speciale gast, big band Time Out, muzikaal leider Rob Mennen en Davinia van der Zee als Stem van Limburg werd het een waardige opening van het culturele seizoen. De belangstelling en bezoekersaantallen geven een goede richting en tonen een flinke stap vooruit, geholpen door een eigen website, programmaboekje en eigen marcom-team.

Met een enthousiast en klein team heeft het Toon Hermans Theater in 2022 90 voorstellingen geprogrammeerd: 77 in de grote zaal en 13 in de Laaglandzaal. 27.201 bezoekers hebben in ons huis van theater genoten. Het Sint Rosafestival is bezocht door 2.500 bezoekers. Via L1 hebben wij een veelvoud daarvan bereikt met de tv-registraties van de Mega Sing Along en uitgestelde opening van het festival op 17 december. Daarnaast hebben veel verhuringen plaatsgevonden en trokken ook alle voorstellingen en activiteiten van Het Laagland en educatietheatervoorstellingen veel publiek.



Uitgelicht

TOON HERMANS NOBLESSE OBLIGE

Toon Hermans is zeer zichtbaar in het theater en ook in de programmering klinkt zijn stem door. Zo mochten we in februari het Metropole Orkest verwelkomen die met drie solisten de mooiste liedjes van TOON! vertolkte. In maart stond *In de schaduw* op het programma waarin zijn manager Herman van Hove en sopraan Lissa Meyvis een Vlaamse hommage aan Toon Hermans brachten.
Ook op het Sint Rosafestival was de muziek van de grootste zoon van Sittard van de partij.
En op 17 december vierden we de naam en werd de Toon Hermans Prijs uitgereikt aan Jochem Myjer.

INCLUSIEF THEATER

Het Toon Hermans Theater wil een theater zijn voor iedereen. Jong en oud moet zich kunnen verrijken met theater, ongeacht kleur, gender, sociale status of afkomst. De breedte van ons programma met bijdragen van Opera Zuid en Toneelgroep Maastricht tot Trio Ôngeplök en Fanfare Concordia uit Einighausen leverde mooie verrassingen op. Tisjeboy Jay was spraakmakend in 2022; hij stond maar liefst

drie maal voor een uitverkochte grote zaal. De Zittesje Revuu trekt elke drie jaar een breed publiek. Bij de nieuwste productie *Oukouk* die in 2022 te zien was, hebben ruim 200 vrijwilligers samen met het complete theaterteam ruim 6.000 bezoekers laten genieten van 10 voorstellingen waaronder één speciaal voor ouderen. Een eigen educatieproject heeft ruim 1.000 leerlingen laten kennismaken met theater voor en achter de schermen.
Een opvallend hoogtepunt was ook *Rubens Meisjes* van Club Lam.

“RUBENS MEISJES BULKT VAN ORIGINEEL, SCHERP EN HILARISCH COMMENTAAR OP EIGENTIJDSE FENOMENEN.”
DE VOLKSKRANT ★★★★½

In deze nieuwste voorstelling stelt ons ‘huisgezelschap’ de hedendaagse schoonheidsidealen aan de kaak. Het resultaat is een geheel nieuw toneelstuk over vergeten muzes, niet erkende kunstenaressen en hedendaagse schoonheidsidealen dat niet alleen het publiek maar ook de recensenten kon bekoren. NRC riep *Rubens Meisjes* uit tot beste theatervoorstelling van het moment. De Volkskrant beloonde het stuk met 4 sterren.
In aanloop naar deze voorstelling presenteerde Club Lam hun onderzoekstraject tijdens een Sneak Peek in samenwerking met VIA ZUID.
Door een nieuwe samenwerking streek in het najaar de Sneak Peek van VIA ZUID neer in het Pitboeltheater.

HET LAAGLAND

Het Laagland is al 20 jaar thuis in Sittard-Geleen. In eigen stad, op locatie en op (inter) nationale podia verrijkt dit vooraanstaande theatergezelschap een breed publiek met eigenzinnig en energieke kwaliteitstheater. Het motto van Het Laagland is ‘theater waar je van groeit’. De voorstellingen moedigen kinderen én volwassenen aan hun drijfveren te ontdekken en op eigen veerkracht te vertrouwen. Hun voorstellingen *Boel gevoel* en *Wil je een snoepje?* werden in februari 2022 gemonteerd en gerepeteerd in hun eigen Laaglandzaal in het Toon Hermans Theater. Ook zijn wij de thuisbasis voor de tientallen jonge amateurspelers die wekelijks bij Jong Laagland repeteren.

AD MOSAM BAROK

AD MOSAM is ons Limburgs topensemble dat verrast met avontuurlijke programma’s en boeiende concerten. Dit jaar stond de Messiah op het programma waarmee AD MOSAM hun concerten toegankelijk maakt maar altijd in staat is óók de fijnproever te laten genieten.



WE WANT PEACE

In juli organiseerden wij met Sittard-Geleen Helpt het benefietconcert WE WANT PEACE met optredens van artiesten met diverse nationaliteiten en achtergronden.
De boodschap was en is duidelijk: stop het geweld en geef onze kinderen het goede voorbeeld. Het was een zeer geslaagde avond. “Dankbaar dat dit in het mooiste theater in de omstreken kon plaatsvinden”, plaatste een bezoeker op Facebook.

TOON HERMANS THEATER

SAMENWERKING
Doel is om de komende jaren te werken aan verbetering en versterking van de reputatie van het theater. In december hebben we hiervoor de langgekoesterde samenwerking met Parkstad Limburg Theaters bezegeld. Samen gaan we de door ons allen gewenste uitbreiding, verbreding en verdieping van het theaterprogramma vormgeven om het theaterleven in Sittard-Geleen, Heerlen en Kerkrade tot volle bloei te brengen. Doel is het genereren van een ruim en divers podiumkunsten aanbod voor de regio(s) – met behoud van de eigen identiteit per theater.

Joery Wilbers, directeur-bestuurder Stichting De Domijnen: "Het plan is dat we alle uitvoerende en inhoudelijke afdelingen zullen samenvoegen. Bijvoorbeeld op het gebied van PR en Marketing gaan we samen aan de slag. In werkgroepen die nu geformeerd worden bespreken we wie waar aan de slag gaat binnen de transitie. Ik verwacht dat de samenwerking leidt tot vernieuwing en verbreding van het aanbod en resulteert in meer publiek en een sterker draagvlak in stad en regio."

Janine Dijkmeijer, directeur Parkstad Limburg Theaters: "We zijn meer dan verheugd en enorm trots op deze bijzondere samenwerking tussen onze theaters en het Toon Hermans Theater. Publiek, internationale en nationale makers, medewerkers en in het bijzonder de Euregio profiteren straks van een rijker aanbod en nog meer keuze, waardoor onze organisaties nog doelgerichter en slagvaardiger kunnen werken."

De effecten van de samenwerking zullen vanaf seizoen 2023/2024 zichtbaar zijn voor het publiek.




MUSEUM



MUSEUM

Begin 2022 werden de musea in ons land nog geplaagd door corona. Ook Museum De Domijnen begon met de deuren dicht. “Deze openden we voor het eerst in het protestweekend eind januari 2022 als ‘pop-up winkel’”, vertelt Kris Vleugels. Zij is manager van het museum. “Bij deze actie konden wij rekenen op de steun van ruim 200 bezoekers, die een kijkje kwamen nemen naar de groepstentoonstelling Landschap 2.1.”

“Gelukkig konden we een maand later in snel tempo afscheid nemen van alle coronamaatregelen en vonden mensen daarna hun weg terug naar het museum. Uiteindelijk veerden de bezoekersaantallen voor ons Museum voor Hedendaagse Kunst terug naar de aantallen van vóór de coronacrisis. Het Museum voor Historie en Archeologie bleef wel nog ruim driekwartjaar dicht, vanwege de verbouwing.”

MUSEUM MET MAATSCHAPPELIJKE IMPACT

Museum De Domijnen is het museum voor Hedendaagse Kunst en Erfgoed van Midden-Limburg, gelegen in het centrum van Sittard. We zijn hét museum voor oude en nieuwe verhalen, voor en door inwoners van Sittard-Geleen en omgeving. In 2022 hebben we

de eerste stappen gezet om de verbinding met de regio te versterken en het vergroten van de zichtbaarheid en de zichtbaarheid en herkenbaarheid van het museum te vergroten. De komende jaren hopen we uit te groeien tot een publieksmuseum dat sterk verbonden is aan de regio, maar met een aansprekende programmering voor liefhebbers uit het hele land.

Museum De Domijnen is het museum voor Hedendaagse Kunst en Erfgoed van Midden-Limburg, gelegen in het centrum van Sittard. Hedendaagse Kunst is gehuisvest in de nieuwbouw aan het Ligne plein. Erfgoed is samen met het archief gehuisvest in het Erfgoedcentrum De Domijnen aan de Kapittelstaat in Sittard.

EEN NIEUWE WIND

Sinds 2022 werken twee nieuwe conservatoren in het museum, Rannilt Pol conservator Erfgoed en Guus van Engelshoven conservator Hedendaagse Kunst. Zij willen samenwerken om beide museumafdelingen met inwoners van de regio te verbinden. Het is hun taak om het museum te gaan positioneren de komende jaren. Samen zijn zij verantwoordelijk voor de artistieke visie van het museum, de samenstelling van de collectie en een aantrekkelijk publieksprogramma waarbinnen de verbinding met de regio centraal staat. In 2022 hebben we hier met onze tentoonstellingen en activiteiten vorm aan gegeven.

Uitgelicht

Museum voor Hedendaagse Kunst



PORTRETKUNST

Ieder-Een: Het Portret Voorbij toonde een grote diversiteit aan portretkunst van o.a. de lokale kunstenaar Sidi El Karchi en het kunstenaarsduo Marie Stams en Jose Fijnaut. Daarnaast toonden wij een rijke verscheidenheid aan portretten uit onze hedendaagse kunstcollectie en fotografeerden wij in samenwerking met het Museum of Humanity 150 inwoners uit de regio. De portretten van de inwoners vormde het hart van de tentoonstelling.

Aantal bezoekers: 1.789

EEN NIEUWE TRADITIE

In 2022 organiseerden wij onze eerste Museumweek. Om de drempel voor het brede publiek te verlagen waren we in het weekend gratis open. We organiseerden ook kinderactiviteiten en workshops in het museum. Vanwege het hoge aantal van 207 bezoekers en deelnemers is een nieuwe traditie geboren.



UIT HET LEVEN VAN EEN VLINDER

In *Uit het leven van een vlinder* stond het werk van de talentvolle kunstenaar Stefan Cools (Inspiratieprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg 2022) centraal. Zijn uitgangspunt is ondubbelzinnig: als natuur en landschap al zoveel eeuwen onderwerp van de kunst zijn, is het dan niet tijd dat natuur, landschap en vlinders zelf een stem krijgen? Parallel aan zijn tentoonstelling ontwikkelde Stefan Cools het Observatorium voor het museum. Dit kunstwerk daagde het publiek uit om door de ogen van Cools met verwondering naar de natuur te leren kijken. De installatie was later in het jaar nog te beleven tijdens het Sint Rosa Festival, Cultura Nova, Bright Festival, Ecsplore en Sapdag van #Fruit.

Aantal bezoekers tentoonstelling: 2.422
Aantal bezoekers Obersavorium: 250

KUNSTROUTES

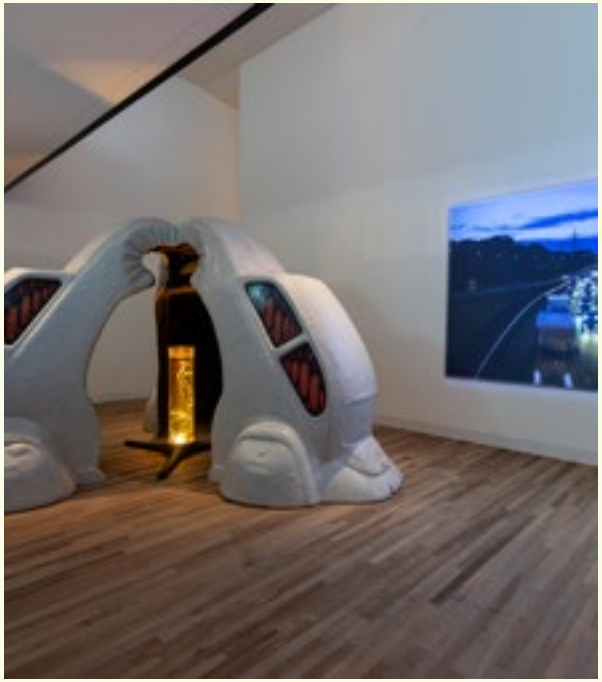
Samen met de Meiden van Sittard initieerden wij de Zittesje Art Fair (ZAF); en kunstbeurs door de gehele stad als knipoog naar de TEFAF in Maastricht. Zowel het museum als de ondernemers omarmden verschillende lokale kunstenaars. Met de Kleine Cultuur Club organiseerden wij daarnaast de Kunst Safari; een kunstroute tijdens het Sint Rosa Festival. Op de route waren kunstwerken uit de hedendaagse kunstcollectie van het museum en werken van lokale talenten te zien.

Zittesje Art Fair: 750 bezoekers
Kunst Safari: 1.500 bezoekers









AUTOPIA

De sculpturen en installaties in de solotentoonstelling *Autopia* van Olaf Mooij belichtten onze innige relatie met de auto en de gevolgen daarvan. In de tentoonstelling waren ook enkele verhalen van verkeersslachtoffers te horen uit het Project 46 van De Limburger.

Aantal bezoekers: 744

Erfgoedcentrum

HEROPENING

In maart 2022 sloot het museum voor Historie en Archeologie zijn deuren voor een zes maanden durende verbouwing. De permanente tentoonstelling *24 Topstukken* was eerder al preventief ontmanteld wegens de klimatologische omstandigheden in de museumzalen. Bij de verbouwing zijn de buitenmuren beter geïsoleerd, klimaatsystemen geïnstalleerd en schuifdeuren geplaatst. Met deze aanpassingen voldoen de museumzalen aan de kwaliteitseisen en kon het museum heropend worden op 1 oktober 2022.

De heropening was een groots feest met de wisseltentoonstelling *KwANT*, de pop-up tentoonstelling *Wat een ramp!*, de tentoonstelling van kunstenaar Dave de Leeuw *A warrior never worries* en een rondleiding door het stadsarchief.

Aantal bezoekers: 1.060

In 2023 en 2024 werken wij aan de herinrichting van de permanente tentoonstelling over de geschiedenis van de regio. In deze periode zullen de museumzalen gebruikt worden voor verschillende publieksprojecten waarbinnen actief de verbinding wordt gemaakt met de regio.

IN 2022 ONTVINGEN WIJ BIJ 17 ACTIVITEITEN 9.330 BEZOEKERS. BIJ DEZE ACTIVITEITEN ORGANISEERDEN WIJ 30 RONLEIDINGEN.

Gemeentecollectie Sittard-Geleen

Het Museum voor Hedendaagse Kunst en Erfgoed beheert de gemeentecollectie Sittard-Geleen. Deze is ruwweg te verdelen in drie deelcollecties; Hedendaagse Kunst, Stedelijke Historie en Archeologie. Werken uit de collectie waren in 2022 te zien in verschillende exposities in het Erfgoedcentrum en Museum Hedendaagse Kunst. Ook zijn er verschillende kunstwerken aangekocht met steun van het Mondriaanfonds.



AANKOPEN 2022

- Anouk Kruithof (Dordrecht, NL) / *Universal Tongue*
- Sidi el Karchi (Sittard, NL) / *Daydream*
- Stefan Cools (Sittard, NL) / *Observatorium*
- Pieter Paul Pothoven (Amersfoort, NL) / *Laguard & In Absentia*
- Jessica Segal (New York, USA) / *Say When + (Un)Common Intimacies*
- Wafae Ahalouch el Keriasti (Tanger, MA) / *Soul Solitude*
- Ehsan Ul Haq & Iqra Tanveer (Lahore, PA & Karachi, PA) / *Ark of the Lost Sea*
- Marawn Bassiouni (Morges, CH) / *New Dutch Views #24*
- Herman de Vries (Alkmaar, NL) / *Ambulo Ergo Sum*
- Bep Scheren (Schinnen, NL) / *Terugwijzen*

NIEUWE DEPOTS

In 2020 is een extern onderzoek gedaan naar de gesteldheid van de museale depots. Op basis van de uitkomsten is het museum de afgelopen jaren met de gemeente in gesprek gegaan om verschillende aandachtspunten voor de korte en de lange termijn op te lossen. In 2022 hebben we hierin de eerste stappen kunnen zetten en afspraken gemaakt. De gemeente collectie Sittard-Geleen zal over de periode van 2022 – 2024 verhuisd worden naar het Limburgs Depot in Geleen. Hier huren we vanaf september 2022 een geklimatiseerd en niet-geklimatiseerd depot. Door de verhuizing kunnen we aanzienlijke verbeteringen aanbrengen in het beheer en behoud van de collectie. Daarnaast krijgen we steeds meer inzicht in de samenstelling van de collectie. Samen met de gemeente wordt nog onderzocht waar de collectie definitief opgeslagen zal worden.

HET ARCHIEF

Stadsarchivaris Peer Boselie is de linking-pin tussen Museum De Domijnen en het archief van Sittard-Geleen.

De scheiding tussen de culturele en wettelijke archieffunctie van het Erfgoedcentrum, die in 2022 zijn beslag kreeg, was volgens hem onoverkomelijk: “De wettelijke taken zijn door de AVG en Wet Open Overheid zo ingrijpend veranderd, dat wij hier onder de vlag van De Domijnen niet meer aan konden voldoen. De Archiefwet deed daar nog een schepje bovenop. De ontvlechting heeft in 2022 plaatsgevonden. Dat wil niet zeggen dat het archief achter gesloten deuren opgeborgen wordt. Het was, is en blijft toegankelijk om de bijzondere verhalen van onze regio door geven aan de toekomst.

Uitgelicht

STUDIEZAAL

Door corona en daarna de verbouwing waren onze deuren driekwart jaar gesloten. Hierdoor was ook onze studiezaal dicht. In 2022 ontvingen wij hier ongeveer 250 bezoekers, online ontvingen we echter een veelvoud daarvan. Via onze website, maar vooral ook via AEZEL, de samenwerking tussen heemkundeverenigingen en archieven in Limburg en inmiddels ook Brabant die in ons archief is geboren en getogen, hebben wij online ruim 2 miljoen bezoekers gehad. Mede dankzij tv programma’s zoals *Het verhaal van Nederland* leeft de interesse voor onze geschiedenis en ons erfgoed meerdan ooit.

MAAND VAN DE GESCHIEDENIS

De pop-up tentoonstelling *Wat een ramp!* die wij samengesteld hebben met Museum De Domijnen hoorde thuis in het programma van de Maand van de Geschiedenis. Voor deze bannertentoonstelling had conservator Rannilt Pol samen met ons verschillende rampverhalen opgehaald bij heemkundeverenigingen en werkgroepen in de regio.

In die maand hebben wij ook met een oude bus, waarmee vroegere mijnwerkers werden vervoerd, alle kernen bezocht om ter plekke verhalen over plaatselijke rampen te delen. In Geleen ging het bijvoorbeeld over de mijnramp van 1958, in Obbicht over de watersnood uit de 17de eeuw. Bij elk verhaal serveerden wij een lokaal gerechtje. Die ervaring vergeet niemand meer.

EUROPESE PROJECTEN

Wij zijn trots op onze rol in twee Europese Erasmus+ projecten. DIGIPPRIOR leert onze vrijwilligers om verhalen van nu op de juiste manier te prioriteren, scannen en duurzaam te beheren, zodat ze vindbaar en toegankelijk zijn voor toekomstige generaties. MOBIREEL streeft hetzelfde doel na voor de digitalisering van historisch (8 en 16 mm) filmmateriaal. Bij dit project profiteren wij van kennis van bevlogen partners, waaronder de expertise van het Duitse scanbedrijf Zeutschel. Wat wij van hen leren is pure winst voor de toekomst.

VERHALEN VAN ONZE MIGRANTEN

Sinds 2022 nemen wij deel aan het Creative Europe-project AtoM (Archives and Traces of Migration), met partners uit Spanje, Hongarije en Kroatië. Dit project helpt ons de archieven rondom onze migratiegeschiedenis beter te ontsluiten en presenteren. In het delen en integreren van verhalen van nieuwe community's in ons erfgoed ligt een belangrijke maatschappelijke opdracht voor ons. Wij focussen ons hierbij op het delen van de oral history, terwijl onze Spaanse partners zich bezighouden met virtual exhibition.

MINISYMPOSIUM

Elk jaar brengen wij samen met de federatie van heemkundeverenigingen tijdens een minisymposium een persoon, plek of gebeurtenis voor het voetlicht. Dit is tevens de presentatie van het historisch jaarboek. In 2022 ging het over vervoer in het Land van Zwentibold. Verder hebben wij samengewerkt aan een laagdrempelig boekje van de Jumbo over de geschiedenis van Sittard-Geleen en presenteerden we een monografie over het proces tegen de 'heks van Limbricht' samen met de stichting Monografieën.


BIBLIOTHEEK
DE DOMIJNEN

BIBLIOTHEEK DE DOMIJNEN

In 2022 is de transitie ingezet om de bibliotheken een eigen gezicht en positie in de regio te geven. Eén voor één worden de leeswinkels gewoon weer bibliotheken en voor de herkenbaarheid krijgen de locaties de huisstijl van de landelijke Openbare Bibliotheek. Terug naar de basis, maar wel met de naam De Domijnen: die blijft om de verbinding met onze regio te behouden.

De ‘rebranding’ is in oktober 2022 gestart en zal op 1 maart 2023 afgerond zijn: dan zijn alle bibliotheken, affiches, flyers en posters aangepast aan de nieuwe huisstijl. Online is de nieuwe huisstijl al doorgevoerd. Juul Meijers, Hoofd van de Bibliotheek De Domijnen, is erg blij met de stappen die wij vorig jaar hebben gezet. “De nieuwe ‘oude’ huisstijl past ons als een jas.”

“De uitstraling is herkenbaar, we hoeven niemand meer uit te leggen wie we zijn en wat we doen. Sinds oktober hebben we ook een nieuwe website en een eigen webshop; bezoekers vinden daar heel overzichtelijk al onze diensten bij elkaar. Het meest trots ben ik op onze bijdrage aan het Informatiepunt Digitale Overheid en de ontwikkeling die wij vorig jaar hebben gemaakt in de aanpak tegen laaggeletterdheid. De problematiek voor mensen die niet taal- of digivaardig zijn, was al groot maar is in de coronatijd alleen maar erger geworden. Er kon nóg meer alleen maar digitaal worden geregeld en daardoor liepen nóg meer mensen vast. Des te belangrijker is het dat wij onze diensten zichtbaarder kunnen maken. Mensen weten het IDO in onze bibliotheek intussen goed te vinden. Wij kunnen hen op weg helpen bij hun vraag. Mensen die daar open voor staan kunnen we daarna ook een structurele oplossing bieden. De bibliotheek biedt in Ligne en in de lokale vestigingen kosteloos allerlei cursussen en workshops aan waardoor je zelf beter de weg vindt in de digitale wereld.”



EIGEN COLLECTIE

Binnen het dienstverleningsconcept beschikt Bibliotheek De Domijnen over een collectie van circa 200.000 mediadragers die voor alle leden beschikbaar is. Door de koppeling van het lokale lidmaatschap met de Digitale Bibliotheek Nederland zijn ook alle e-books en digitale informatieve documenten beschikbaar voor de leden. De totale collectie is niet langer in zijn geheel fysiek aanwezig in de vestigingen. Digitale reserveringsmogelijkheden maken het mogelijk een deel van de collectie in depot te plaatsen en via een distributiesysteem op aanvraag binnen 48 uur in de vestiging van voorkeur af te leveren.

SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJK PROGRAMMA

In 2022 zijn twee medewerkers gestart met de leergang ‘Programmeren in de bibliotheek’. Met deze opleiding helpt Cubiss bibliotheekmedewerkers bij de ontwikkeling van goede maatschappelijke programma’s die aansluiten op de behoefte van de bevolking. De activiteiten zijn bestemd voor zowel autochtone inwoners als nieuwkomers en passen bij de ambities die de gemeenten in de Westelijke Mijnstreek en overige partijen (Kredietbank Limburg, het UWV, de GGD en GGZ) met het Taalakkoord hebben bekrachtigd om laaggeletterdheid effectiever aan te pakken. De taalcafés voeren dit programma uit.

Het taalcafé is een activiteit waarbij vrijwilligers en taalleerders met elkaar in gesprek gaan. Het doel is ontmoeten en spreken in de Nederlandse taal. Regelmatig wordt hiervoor in het taalcafé een thema behandeld of er wordt een partner van een (maatschappelijke) organisatie uitgenodigd. Sinds maart 2022 is er wekelijks een taalcafé in bibliotheek Ligne in Sittard en op 12 september 2022 opende wethouder Gina van Mulken midden in de Week van Lezen en Schrijven een maandelijks taalcafé in de bibliotheek van Stein. Deze opent vanaf 2023 wekelijks zijn deuren. Landelijke formats zoals Boekstart en Bibliotheek op School (dBos) slaan de brug naar het onderwijs; de bibliotheek bouwt de komende jaren aan een sluitend netwerk voor de hele regio.

Uitgelicht

INFORMATIEVE EN LITERAIRE ACTIVITEITEN

In verband met de coronaregels zijn in de eerste helft van 2022 geen grootschalige

lezingen georganiseerd. Toen duidelijk werd dat het virus inderdaad naar de achtergrond verdween, hebben wij vier lezingen van Studium Generale aangeboden waarvan er uiteindelijk één toch is geannuleerd. Daarnaast hebben wij vier literaire activiteiten en drie boekpresentaties georganiseerd.

DOSSIER ENGTEN LUYTEN

In het najaar hebben wij drie lezingen in samenwerking met HOVO Limburg (activiteiten voor 50+) aangeboden. En in samenwerking met Boekhandel Krings organiseerden wij eind november een fascinerende lezing door Wim Donners over het 'Dossier Engten Luyten'. Wim Donners is verwant van Entgen Luijten en auteur van *Dossier Entgen Luijten - De heks van Limbricht?*. Hij laat in zijn boek en in zijn lezing een verrassend nieuw licht schijnen op het verhaal de laatste vrouw die in 1674 op het grondgebied van het huidige Nederland als heks is vervolgd en gedood.

SPECIALE ACTIVITEITEN & SAMENWERKINGEN

De animo voor onze eigen Adventure Clubs, het maandelijkse voorleeshalfuurtje en de leesclubs was in 2022 wisselend. Vermoedelijk speelt corona hier toch nog een rol; veel mensen bleven in 2022 een tijdje huiverig om elkaar in een groter gezelschap te ontmoeten. In Ligne, Echt en Stein zaten de leesclubs in 2022 vol. Na de zomer zijn we daarnaast in Ligne en Beek gestart met nieuwe Senia lees- en luisterclubs.

LAAGDREMPELIG LOKET

Sinds 2020 geven de bibliotheken invulling aan het Informatiepunt Digitale Overheid. Met deze rol groeit de positie van de bieb in het sociaal-maatschappelijke veld. In 2022 hebben wij voor het IDO 420 vragen behandeld. Ook het Sociaal Plein en Juridisch loket openen hun loket wekelijks in onze bibliotheek in Ligne. Zij bieden hun ondersteuning hier laag-drempelig aan.

BASISVAARDIGHEDEN

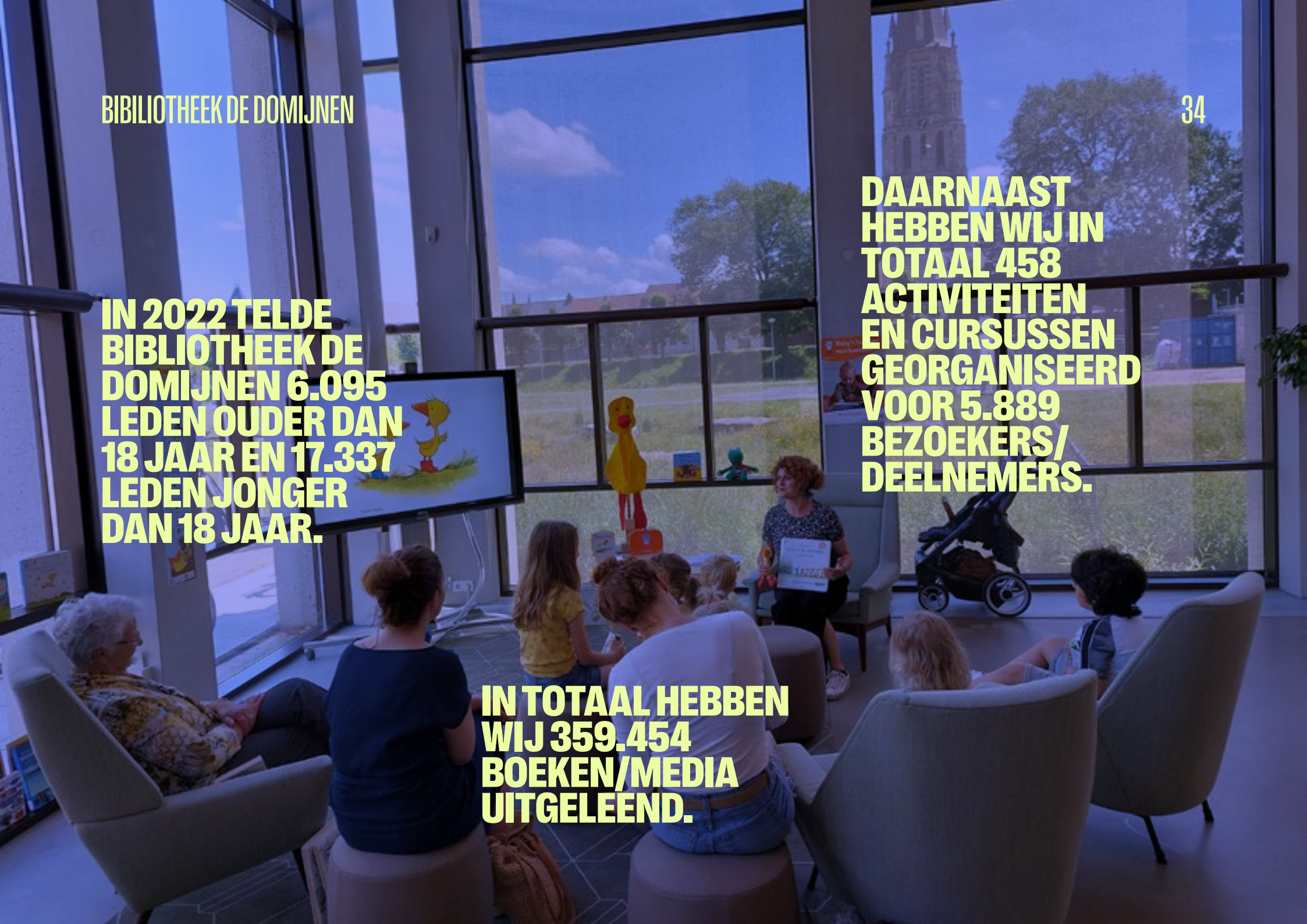
De bibliotheek ondersteunt iedereen bij de ontwikkeling van vaardigheden om mee te kunnen doen in de samenleving. Wij hebben binnen deze opdracht in 2022:

- 40 Taalcafés georganiseerd in Ligne en Stein voor 297 bezoekers.
- 11 Klik&Tik-cursussen gegeven aan 46 cursisten.
- 2 Digisterker-cursussen gegeven aan 8 cursisten.



CPNB CAMPAGNES

Alle bibliotheken binnen De Domijnen hebben vorig jaar meegedaan met de landelijke campagnes van het CPNB. De Nationale Voorleesdagen, De Boekenweek en Kinderboekenweek, Zomerlezen, Nederland Leest en de Kinderjury, die elk jaar de zes beste boeken voor kinderen kiest: al deze campagnes zijn erop gericht een zo breed mogelijk publiek te stimuleren tot lezen. En dat lukt ook in onze bibliotheken.



IN 2022 TELDE BIBLIOTHEEK DE DOMIJNEN 6.095 LEDEN OUDER DAN 18 JAAR EN 17.337 LEDEN JONGER DAN 18 JAAR.

DAARNAAST HEBBEN WIJ IN TOTAAL 458 ACTIVITEITEN EN CURSUSSEN GEORGANISEERD VOOR 5.889 BEZOEKERS/ DEELNEMERS.

IN TOTAAL HEBBEN WIJ 359.454 BOEKEN/MEDIA UITGELEEND.


FILMHUIS

FILMHUIS

Het filmhuis heeft in 2022 veranderingen doorgevoerd om goed op het netvlies te komen bij het publiek. Een belangrijke stap is volgens Hoofd Filmhuis Richard Dols de ontwikkeling richting première-theater. “Zodra een recensie van een nieuwe film in de media verschijnt, willen wij hem kunnen tonen. Hiervoor hebben wij de banden met de distributeurs in 2021 en 2022 flink aangehaald.”

“Minstens zo belangrijk is dat elke filmliefhebber in de regio Sittard-Geleen moet weten dat zij de nieuwste en betere films als eerste in hun eigen filmhuis kunnen zien en daarvoor niet meer naar bijvoorbeeld Maastricht of Eindhoven hoeven te reizen. Verspreid over heel 2022 hebben wij allerlei activiteiten op touw gezet om onze zichtbaarheid te vergroten.

In 2022 is ook de oriëntatie op een nieuwe naam gestart. Dit traject was een van de aanbevelingen uit 2020 en kreeg in 2022 een definitieve wending. Door de professionele samenwerking met Viastory hebben we een goed begeleid traject kunnen starten, waarin ook onze vrijwilligers betrokken zijn. De nieuwe naam voor Filmhuis De Domijnen zal per april 2023 worden gewijzigd in Filmhuis ZICHT; als in zichtbaar zijn en zicht geven op de wereld. Maar ook als verwijzing naar het mooie uitzicht vanuit het filmhuis op de stadswallen van Sittard. Een prachtige plek. Een nieuwe naam die een verantwoordelijkheid met zich meedraagt, aangezien de zichtbaarheid voor de reguliere bezoeker gaat wijzigen.

Vooruitlopend op de naamsverandering hebben wij een nieuwe missie en visie geformuleerd. Wij zijn een filmhuis waar verhalen samenkomen. Bekende en onbekende verhalen, van ver en van dichtbij, in woord en vooral in beeld. Een plek waar je kunt ontspannen en ontmoeten, ontdekken en verdiepen. We laten onze bezoekers de nieuwste en betere films als eerste zien.

Films die verrassen, durven, strelen, leren. We verleiden tot een bredere blik. Maar we zijn ook een inclusieve plek met een maatschappelijke ambitie, waar wij cinema inzetten om het gesprek met elkaar en in de samenleving op gang te brengen. In onze zalen en daarbuiten zoeken we de samenwerking met de stad en haar makers. Wij staan open voor cultuur, met zicht op een nieuwe wereld."

TECHNISCH UP TO DATE

Vanaf 10 januari is Mitchel Wagner als filmtechnisch medewerker aangesteld. Hiermee is het team voor het Filmhuis uitgebreid, met de inzet voor een beter technisch verloop van de filmvertoningen. Terugkijkend heeft dat daadwerkelijk tot een positief resultaat geleid voor zowel het dagelijkse verloop en het technisch inzicht voor het Filmhuis. Tevens hebben we geïnvesteerd in een nieuw Theater Management Systeem.

FILMHUIS MET IMPACT
In 2022 definieerden wij vier lijnen op basis waarvan wij ons programma samenstellen.

Wij tonen:

- **films die strelen, waarbij je lekker achterover kunt leunen en ontspannen.**
- **films die verrassen en je iets nieuws laten beleven.**
- **films met lef en durf, die je elders niet kunt zien.**
- **films die je iets (nieuws) leren.**

Onder alle vier de lijnen schuilt de opdracht die het Filmhuis zichzelf stelt om mensen te verleiden tot een bredere blik op de wereld. Wij willen impact maken en ons publiek uitdagen om zaken vanuit een ander perspectief te zien. Daar zijn wij in 2022 met 1.100 filmvertoningen en bij elkaar 27 activiteiten, specials en buitencinema's voor verschillende doelgroepen goed in geslaagd. Waarbij het ene project beter uit de verf komt, dan de ander. Wij zien elk project als een leerproces, zodat we bij een volgend project de uitdagingen van de vorige keer beter in de hand hebben.

Uitgelicht

FILM EN FUN

De speciale filmochtend in de herfstvakantie voor kinderen (tot 12 jaar) met een gratis 'monsterlijk' ontbijt was een succes. De kinderen konden kiezen tussen *Knor, Nelly Rapp* of een animatie workshop. Bijna 60 kinderen hebben eerst lekker ontbeten en daarna een film gezien of een eigen animatiefilm gemaakt.

FILMCOLLEGE OH LÀ LÀ: LE CINÉMA FRANÇAIS

De jaarlijkse filmcolleges worden enorm gewaardeerd door ons publiek. Ditmaal dook Jan Salden met gemiddeld een dertigtal cursisten in de Franse cinéma met een programma rond grote namen zoals Brigitte Bardot, François Truffaut, Alain Delon, Romy Schneider en Jean-Luc Godard én grote films zoals *Amour, Jules Et Jim*, maar ook de komedie *Les Avontures de Rabbi Jacob* met Louis de Funès.

DOCDAYS SITTARD-GELEEN

Een bijzondere special die getuigde van lef waren de DocDays die wij organiseerden met CineSud. Het tweedaagse programma bevatte

premières, voorvertoningen, een podcast-hunt, masterclasses en een talkshow. De talkshow fungeerde in dit programma als een verbindend middel om bezoekers en makers samen te brengen en het publiek vooraf te 'kietelen' voor de films, die zij zouden gaan zien. In de ontmoeting maken wij de films toegankelijk en krijgen de makers het podium, naast de filmzaal, dat ze verdienen.

DocDays maakt het mogelijk om lokale en regionale verhalen een podium te geven. Zo hebben tijdens dit minifestival de voorpremière mogen organiseren van *Meneer Pastoor*, een film over de vertrekkend pastoor van Schimmert. Bijzonder én bijzonder mooi was het filmproject *Liefde in procedure* van Moos Pozzo en Laura Huygen: Film over de liefde tussen Kelly en asielzoeker Fams heeft een cliffhanger van je welste: Ze stellen hun hart voor ons open, maar wij houden ons hart vast", schreef De Limburger. Veel impact had ook de film *Amigo Secreto* over de politieke ontwikkelingen in Brazilië. Door de kritische blik van onderzoeksjournalist Sjors van Beek op de documentaire en het inkijkje dat hij gaf in de wereld van onderzoeksjournalistiek ontstond een boeiende discussie. De podcast-hunt en Mini-Docs in de gemeente Sittard-Geleen brachten tenslotte makers in contact met de regio en haar verhalen.

RIAS BAARDA & MOONAGE DAYDREAM

Een van de highlights was de vertoning van de film *Moonage Daydream* - een audiovisuele ruimtereis over David Bowie - met een foto-expositie over Bowie (van Govert de Roos) in de foyer én een soloconcert van 's-lands beste David Bowie-vertolker, Rias Baarda. Wij organiseerden deze avond met Make that happen (Rien Hochstenbach). Beide zalen waren tot twee maal toe stijf uitverkocht en Baarda en zijn band Starman gooiden daarna nog hoge ogen bij het SBS6-programma *Battle of the Bands*. Deze opzet smaakt naar meer.

LEKKER NAAR BUITEN

Samenwerking met de regio is evident voor het bestaan van het Filmhuis. Met de buitencinema kunnen we verhalen op locatie brengen en in samenwerking met partners zorgen voor impact. Impact op het gebied van ontspanning tot aan beleving en herontdekking van bijzondere plekken in de regio. In de zomer trokken we hiervoor naar buiten met onze films. In augustus tijdens een mediterraans diner inclusief film in Jardin d'Isabelle i.s.m. Geroge's en Hotel Merici. En in september tijdens een Italiaanse filmavond in een Limburgse kersenboomgaard in Munstergeleen bij Buitencinema Plök. Dit zijn telkens perfecte zomeravonden!



WOMEN IN FOCUS

Op 6 maart vierden we samen met de andere filmhuizen in Limburg de Internationale Vrouwendag. In ons huis vertoonden wij in samenwerking met het Vrouwengilde Sittard de film *Writing with Fire*. Journalist Petra Quaedvlieg verzorgde de inleiding.


POPPODIUM
VOLT

POPPODIUM VOLT

2022 stond voor Poppodium VOLT nog voor een groot deel in het teken van de naweeën van de pandemie. “Zeker de eerste helft van het jaar voelde nog rommelig”, blikt VOLT-coördinator Bart Becx terug.“ Terwijl wij vooruit keken om nieuwe optredens te boeken stond het programma nog vol activiteiten die vanuit 2020 en 2021 waren doorgeschoven. Maar het was ook een mooi jaar, waarin fantastische bands waarop wij ons al een tijdje verheugden eindelijk op ons podium stonden. We hebben goede stappen gezet in de gewenste verbreding van ons programma én er was ruimte voor nieuw en regionaal talent.”

“In 2022 was het vooral ons doel de nasleep van de pandemie van ons af te schudden. Tegelijk hebben wij flink gewerkt aan de nieuwe visie en lijnen voor 2023. De belangrijkste ontwikkelingen in 2022 zijn daardoor met name achter de schermen geweest. In de nieuwe visie hebben wij zowel gekeken naar programma en marketing. Zo krijgt de programmering een andere lading. Er wordt meer met ‘de stad’ geprogrammeerd op basis van community-based programma. Hiernaast zal uiteraard ook op eigen initiatief worden geprogrammeerd op basis van het aanbod. In 2022 hebben wij zo al in samenwerking met The Breakfast Club een programma samengesteld voor en door jongeren op het gebied van hiphop. In 2023 wordt deze samenwerking uitgebreid naar andere genres.

POPPODIUM VOLT

Onder de interne werktitel ‘Hangjeugd’ gaan we het programma en de marketing voor en door jongeren uitbreiden! Een eerste activiteit *Hol van de Mo*l, waarbij een plaatselijke jongerengroep in maart 2023 een eigen house/techno-concept presenteert is meteen uitverkocht!

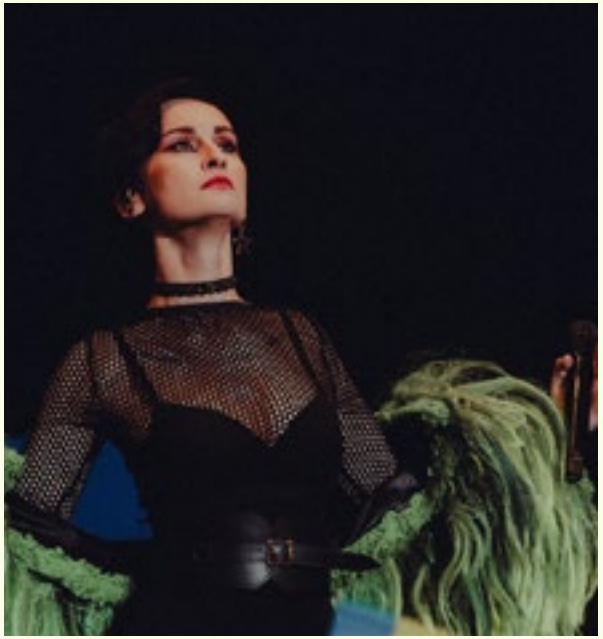
Ook de volwassen doelgroep wordt steeds meer betrokken bij het programma. Een belangrijke partner Swing it Back geven we een keer per kwartaal plek om hun ‘ding’ te doen. Ook worden zij steeds meer betrokken bij het reguliere programma. En zo werken wij ook samen met de plaatselijke platenzaak Music Machine; in 2023 presenteren wij samen het concert van El Perro, een geliefde band in de regio. Tenslotte gaan wij activiteiten organiseren met verschillende personen die onderdeel worden van de programmacommissie. Zo komt er een Club Indie-avond, die in het teken staat van alternatieve muziek, én een Thank God It’s Friday, waarin ruimte is voor 70’s en 80’s disco.

Poppodium VOLT zal vanaf 2023 steeds meer op andere locaties actief zijn. Zo wordt in 2023 het nieuwe concept ‘Live at the Barrelhouse’ geïntroduceerd waarbij wij bij de plaatselijke brouwerij Ambrass intieme concerten organiseren. Ook voorzien wij de aankomende Mama’s Pride van een ‘Talent Stage’ waarop wij samen met Mama’s Pride programma aanbieden in het weekend van Moederdag. Samen met de lokale horeca zijn wij voornemens om sneak peeks en kleinschalige activiteiten in de binnenstad op te zetten. Tenslotte wordt er op het gebied van marketing een nieuwe lijn ingezet om onze zichtbaarheid te vergroten met behulp van nieuwe (offline) campagnes. Waar wij voorheen al te zien waren bij de plaatselijke supermarkten, tankstations en op verschillende plekken langs de wegen zal VOLT in een nieuwe promotieronde

Uitgelicht

TWEE EN EEN HALF JAAR WACHTEN

Een hoogtepunt was zonder twijfel Blind Guardian. Deze Duitse band is stiekem veel te groot voor onze zaal. Onze bezoekers hebben het optreden als zeer speciaal ervaren, aangezien deze band nooit meer in dusdanig intieme settings speelt. “Woare good”, schreef een bezoeker treffend op Facebook.



PINK VOLTAGE

Een absolute topavond was de eerste pink party *Pink Voltage* die we op 16 juli organiseerden in samenwerking met COC Limburg. Het was de eerste keer dat er in Sittard ruimte was voor een feestavond voor de queer community. In 2022 hebben we ook onze toiletten genderneutraal gemaakt. Wij willen een poppodium zijn voor iedereen, ongeacht gender, herkomst of achtergrond.



Deze wens past binnen onze ambitie om een brede programmering aan te bieden voor een breed publiek. Wij willen dat iedereen zich thuis voelt in ons huis en herkent in ons programma. Een zware rockband staat hierin dan ook met gemak naast een Molukse avond of een swingend queer feest.



OUDE EN NIEUWE TRADITIES

We kijken in hoopvol naar de toekomst met een vette knipoog naar het verleden. Nieuw talent krijgt immers meer kans en kleur als je weet waar je vandaan komt. Vandaar dat we enkele successen uit ons roemruchte verleden terugbrengen op het podium.

Tijdens *Swing it Back* gaan we los op de fijnste alternatieve hits uit de Fenix-periode en ook legendarische bands zoals Jaya The Cat en Soulfully Yours zijn terug op ons podium. Tegelijk ontwikkelen we met nieuw muziektalent nieuwe ankers in ons programma, zoals de eindejaarshow van HARD2GET. Hier is een nieuwe traditie geboren.

ARTIST IN RESIDENCE

In 2022 is VOLT begonnen aan een artist-in-residence project in samenwerking met Pop in Limburg, dit traject was redelijk vergevorderd en er was een artiest uitgekozen om mee aan de slag te gaan. Door samenloop van omstandigheden is de samenwerking vroegtijdig ten einde gekomen, omdat de match toch niet helemaal goed was. Er liggen plannen om dit traject in 2023 opnieuw op te pakken.

IN 2022 HEBBEN WIJ 100 ACTIVITEITEN GEORGANISEERD VOOR 13.252 BEZOEKERS.



OPEN VOOR CULTUUR

EDUCATIE

EDUCATIE

De afdeling Educatie van De Domijnen gaat voor de kunstzinnige ontwikkeling van jong tot oud op het gebied van taal en lezen, digitale vaardigheden, kunst en cultuur en amateurkunst in de regio. Wij willen talenten ontdekken, aanboren en versterken, competenties ontwikkelen en vergroten en bijdragen aan het mentale welzijn van iedereen. “Onze afdeling staat binnen de organisatie van de Domijnen dan ook niet op zichzelf. Wij zijn en blijven ook na de transitie bij elk huis betrokken om dwars door alle kunst- en cultuurdisciplines de juiste verbindingen te leggen”, vertelt Maurice Daemen, hoofd Educatie.

TRANSITIE VAN OUDE NAAR NIEUWE STIJL

Het eerste halfjaar van 2022 stond in het teken van de transitie naar de afdeling Educatie nieuwe stijl. De afdeling heeft hiervoor een metamorfose ondergaan:

- De functie accountmanager is komen te vervallen. Met ingang van 1 september 2022 werken drie intermediairs als contactpersoon voor het Primair Onderwijs (PO) en Voortgezet Onderwijs (VO) voor ons programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en overige cultuuraanbod. Zij worden gevoed door medewerkers, die als educatiespecialist aan de slag zijn gegaan voor respectievelijk het museum, filmhuis, poppodium, theater en de bibliotheek. Twee medewerkers zijn programmaleider geworden voor respectievelijk

leesbevordering en het landelijke Cultuur met Kwaliteit programma EigenWijs. Dit programma wordt ondersteund door een coördinator CmK.
- Tegelijk vond de ontvlechting van het project CmK plaats uit reguliere werkzaamheden. Het CmK programma nam bijna alle beschikbare formatie binnen cultuureducatie in beslag. Hierdoor was er weinig ruimte om educatie voor en samen met de huizen uit te zetten of te ontwikkelen. Om hier verandering in aan te brengen is het aantal uren dat aan het CmK programma werd besteed verminderd, waardoor er ruimte is ontstaan om vanuit de afdeling Educatie de huizen te ondersteunen. Daarnaast is de begroting opnieuw onder de loep genomen.

Parallel aan de transformatie bleef 'de winkel' open en opereerden wij het eerste half jaar volgens de vertrouwde werkwijze. Vanaf september 2022 zijn we gestart in de nieuwe opzet. De educatiespecialisten zijn meer voor en met de huizen samen gestart om educatieaanbod te realiseren. Dit heeft in 2022 nog niet meteen tot een volledig educatieprogramma geleid maar de contouren en resultaten worden wel steeds meer zichtbaar.

Uitgelicht

ALLES KOMT WEER OP GANG

Door de beperkende coronamaatregelen konden we begin 2022 nog niet volledig van start gaan. In het voorjaar merkten wij dat corona naar de achtergrond verdween, maar het heeft nog een tijdje geduurd voordat er weer voldoende vertrouwen bij scholen en bezoekers was om deel te nemen aan onze programma's.

- In totaal hebben wij in 2022 voor het onderwijs 17 workshops voor PO en VO, 13 schoolvoorstellingen voor PO en 10 filmvoorstellingen georganiseerd. Daarnaast hebben wij - naast het programma dBos - 8 activiteiten op het gebied van leesbevordering georganiseerd.
- Voor volwassenen vonden 13 activiteiten plaats en hadden we in bibliotheek en museum 6 rondleidingen voor scholen en particulieren. Vanuit het CmK programma vonden 25 activiteiten plaats, van kennisbevordering tot diverse workshops.
- Met ons aanbod bereikten wij 7 beroepsopleidingen, 62 klassen in PO en 14 klassen in VO.

KUNSTEDUCATIE

Kunsteducatie bevordert de creatieve vermogens van mensen. We startten na de coronapandemie op met de cursus Tekenen & Schilderen en een filmcursus waar veel animo voor was. De korte cursussen zijn nog in ontwikkeling en worden in de loop van 2023 weer opgestart. Inleidingen op voorstellingen en concerten zijn in 2022 niet gerealiseerd.

CULTUUREDUCATIE PRIMAIR ONDERWIJS

Sinds 2017 zijn wij een van de vijf penvoerders in de Provincie Limburg van de Landelijke subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Tegelijkertijd zijn wij uitvoerder van het Cultuur met Kwaliteit programma EigenWijs. Dit programma richt zich op het verbeteren van duurzame kwaliteit van cultuureducatie en professionalisering van leerkrachten, culturele veld en penvoerders.
Facultatieve doelen zijn: het ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding

met andere vakken en het verbinden van binnen- en buitenschools om de culturele omgeving dichter bij leerling te brengen. EigenWijs stelt het kind centraal, vergroot de culturele bewustwording en opereert vanuit een visie van school op maat. Binnen het programma zetten wij in op kansengelijkheid door EigenWijs aan te laten sluiten bij de belevingswereld en omgeving van kind. Daar voegen wij een belangrijke keuze aan toe: scholen kunnen hun cultuureducatieprogramma zelf op basis van co-creatie samenstellen, zij kunnen ook kiezen voor een – voor hen – minder intensief en tijdrovend programma dat wij vanaf het najaar in samenwerking met een externe cultureel expert aanbieden vanuit de huizen van De Domijnen. Waar mogelijk zetten we hierbij in op de verbinding tussen de huizen, zoals bij het Kinderboek Festival in oktober 2022.

KINDERBOEKENFESTIVAL
Kinderen van groep 1 t/m 3 konden tijdens het Kinderboekenfestival in de bibliotheek van Stein en Sittard genieten van de interactieve voorstelling *Tante Thee gaat Gi Ga Groen!* De groepen 5 t/m 8 kregen een mooi lesje over recyclen in het Toon Hermans Theater bij de voorstelling Hermannosaurus Rex door de Hermannen. In de Hanenhof in Geleen toonden we *Pfffff – de zomer komt eraan* door Tg Graasland. De groepen 6 werden uitgenodigd in de bibliotheken en de groepen 1 t/m 4 voor een giga-groen museumbezoek. Alle groepen konden tot slot in het museum deelnemen aan een workshop in Het Observatorium. En met het lesmateriaal dat wij bij dit project ter beschikking stelden konden de scholen zelf met de kinderen aan de slag onder het motto Gi-Ga Groen gewoon zelf doen!

De scholen mogen zelf aangeven of zij willen deelnemen aan het programma EigenWijs. Ook met de scholen die niet deelnemen voeren wij gesprekken om samen de vraag te formuleren en om te zetten in een passend aanbod van bijvoorbeeld workshops, gastlessen, museum-, film- en theatervoorstellingen en popmuziek. In 2022 hebben we een enquête uitgezet richting het primair onderwijs om meer inzicht in de behoefte en wensen van scholen te krijgen. De resultaten van deze enquête vormen de basis voor de ontwikkeling van toekomstig educatief aanbod. Vanaf 2023 zetten wij hierbij ook meer in op projecten waarbij we de huizen met elkaar en met externe partners willen verbinden.

LEESEDUCATIE
De Bibliotheek op School (dBos) en leeseducatie konden in 2022 op veel belangstelling rekenen. Inmiddels zijn we op 22 scholen actief met het landelijk programma dBos en is ons team leesconsulenten in 2022 gegroeid naar 6 leesconsulenten. Zij adviseren de scholen en zetten gezamenlijk activiteitenprogramma's op ter bevordering van het leesplezier en de leesvaardigheden.

CULTUUREDUCATIE VOORTGEZET ONDERWIJS
In het afgelopen jaar hebben wij o.a. in samenwerking met Ecsplore een aantal workshops georganiseerd voor zowel VO als

VMBO. Ook sloten we aan bij het curriculum van de scholen op de vakgebieden Engels, Frans (door middel van filmvoorstellingen) en geschiedenis (rondleidingen museum). Leerlingen van het voortgezet onderwijs zijn een doelgroep die door ons nog ontdekt moeten worden. In het voortgezet onderwijs werken vakleerkrachten cultuur; cultuureducatie is daardoor altijd aanvullend op het curriculum. Ook hier gaan we vraaggericht te werk en onderzoeken wij eerst waar scholen behoefte aan hebben

TALENTONTWIKKELING

Binnen alle geledingen van De Domijnen is er aandacht voor talentontwikkeling. Bijvoorbeeld via het project Kunst in de Wijken, waarin wij kinderen stimuleren om deel te nemen aan kunst en cultuur. Ook bieden wij jonge talenten een podium. In 2022 onder andere bij het Open Podium Plus, waarbij we amateur fanfare- en harmonieorkesten en koren een podium boden om zich te profileren. Presentator Rob Mennen ging op pad en interviewde de deelnemers voor een digitale versie van het Open Podium.
Deze Open Podium XL uitzendingen hebben wij via ons mediakanaal vertoond. Eind 2022 hebben wij ervoor gekozen om het Open Podium en de Avond van de Poëzie samen te voegen in het Open Podium Tekstverslaafd. Deze spannende en nieuwe mix van poetry slam, singer-songwriters en lokaal poptalent vindt voor eerst in 2023 plaats.

INCLUSIE EN 21STE EEUWSE VAARDIGHEDEN

De Domijnen is zich bewust van haar verantwoordelijkheid om inwoners actief te benaderen en uit te nodigen om te participeren in cultuur. Die uitnodiging geldt voor iedereen: wij willen inclusief zijn. In In 2022 hebben we de eerder ingezette aanpak van de Taalakkoorden voor een sluitende aanpak van laaggeletterdheid voortgezet. Tevens is een aanvang gemaakt in de realisatie van IDO/Taalpunten op de decentrale locaties. Gesprekken met gemeenten zijn opgepakt om samen af te stemmen hoe deze punten nog meer kunnen voorzien in de behoefte. In 2023 zal dit verder zijn beslag krijgen.

Op het gebied van digitale inclusie is in 2022 een lokaal plan Digitaal Burgerschap geschreven gericht op een leven lang leren, stimuleren, motiveren en mobiliseren. Wij willen bijdragen aan een goede basis voor leerlingen en scholieren in het onderwijs en mee bouwen aan betekenisvol aanbod voor learning by making en het ter beschikking stellen van kennis en informatie.
De bibliotheek wil samen met afdeling educatie heel hard werken om de plek te worden waar antwoorden gevonden worden, vragen centraal staan en ontwikkeling verder gaat dan het traditionele, om maximaal bij te dragen aan de mentale gezondheid van de doelgroepen.
Dit plan willen we in 2023 gaan realiseren. Vanuit het project Aanpak van Laaggeletterdheid in de regio is een aantal activiteiten ontwikkeld waarmee we laaggeletterdheid bij kinderen en ouders willen verminderen.

RONDLEIDINGEN EN LEZINGEN

Elke tentoonstelling heeft een randprogrammering, bestaand uit o.a. rondleidingen, lezingen, workshops, debat en/of kunstenaarsgesprekken, om de inhoud van de tentoonstelling te duiden. Daarnaast organiseren wij talrijke andere activiteiten om kinderen – o.a. via school – en volwassenen kennis te laten maken met de rijke wereld van kunst en cultuur. In 2022 konden wij weer rondleidingen organiseren in het

museum en vonden in de bibliotheek ook weer HOVO-lezingen plaats. In het kader van ons CmK-programma EigenWijs zetten we in samenwerking met culturele partners en deelnemende scholen in op kansengelijkheid, zodat ieder kind de mogelijkheid heeft zich onder te dompelen in cultuur. In samenwerking met de gemeente Sittard-Geleen hebben we hiervoor in 2022 afspraken gemaakt om Leskist Kansrijk in te zetten voor groep 7-8 van het PO in het thema 'kinderen en armoede'.
Deze leskist is een kant-en-klaar lesproject dat bestaat uit gratis boeken en lesopdrachten over dit thema. Het programma is in 2022 samengesteld, in 2023 zal het tijdens de week van het geld 'Bedwing de Bling' van 27 t/m 31 maart plaatsvinden. Aan dit mooie project werkten de gemeente Sittard-Geleen, stichting MEE, Humanitas, Burgerkracht, Kredietbank, Plintos, Jongerenloket gemeente, Zuyd en ZOWonen mee. Het leert kinderen de waarde van het geld inschatten, duidelijk maken hoe je met geld omgaat én dat niet iedereen geld heeft.

AMATEURSECTOR
Voor de amateursector heeft ons Serviceloket Cultuurparticipatie 14 activiteiten georganiseerd, zoals het Open Podium XL voor de amateurverenigingen en bijeenkomsten georganiseerd in samenwerking met het Huis voor de Kunsten.



IN 2022 BEREIKTEN WIJ:
- **329 leerlingen van Hogeschool Zuyd en Vista College;**
- **564 particulieren bij 33 activiteiten (excl. 14 activiteiten met verenigingen en bijeenkomsten);**
- **5.273 leerlingen van 62 groepen in het primaire onderwijs (PO);**
- **3.493 van 14 klassen in het voortgezet onderwijs (VO);**

MET:
- **17 workshops voor het VO en PO, regelmatig in samenwerking met Ecsplore waaronder het programma Summer of Sports & Arts;**
- **8 activiteiten op het gebied van leesbevordering waaronder trainingen Open Boek en de Nationale Leesvoorwedstrijd;**
- **13 schoolvoorstellingen waaronder de filmvoorstellingen in het nieuwe project Kinderboekfestival;**
- **25 activiteiten binnen het programma Cultuur met Kwaliteit waaronder workshops voor groepen PO en kennisbevordering voor de docenten;**
- **14 activiteiten vanuit het Serviceloket Cultuurparticipatie, zoals het Open Podium XL voor de amateurverenigingen, bijeenkomsten georganiseerd in samenwerking met het Huis voor de Kunsten;**
- **13 activiteiten voor volwassenen, waaronder de cursus Tekenen- en Schilderen, bijeenkomsten Wegwijs naar Werk en belastingspreekuren;**
- **6 rondleidingen voor leerlingen PO/VO, Hogeschool Zuyd en de regionale Politie.**

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Bij De Domijnen werken mensen vanuit diverse achtergronden, en dat koesteren we. Wij ervaren diversiteit als een meerwaarde voor onze bedrijfscultuur. Dit geldt voor zichtbare en onzichtbare eigenschappen van mensen; etniciteit en een gemêleerde teamsamenstelling qua geaardheid, religie of welke achtergrond ook versterkt in onze ogen de kracht van samenwerking. In dit hoofdstuk leest u hoe wij en onze huizen via de 4 P's – Programma, Publiek, Personeel en Publiciteit – invulling geven aan deze ambitie.

ONS UITGANGSPUNT

Wij richten ons met ons culturele aanbod op de hele samenleving en dat betekent dat wij de samenleving ook graag weerspiegeld zien bij onze medewerkers. Omdat er desondanks nog bepaalde doelgroepen ondervertegenwoordigd zijn, nemen we in onze wervingsteksten op dat wij "kandidaten met een niet- westerse achtergrond van harte uitnodigen om te solliciteren." Zeker zo belangrijk is het bieden van een zodanige werkomgeving waarin alle medewerkers zich prettig en veilig voelen, zich uitgenodigd voelen zichzelf te zijn en zich voor lange(re) tijd aan ons willen binden.

DE KRACHT VAN EDUCATIE

Onze afdeling educatie heeft in 2022 een metamorfose ondergaan om zich nog meer te kunnen toespitsen op de kunstzinnige ontwikkeling van jong tot oud op het gebied van taal en lezen, digitale vaardigheden, kunst en cultuur en amateurkunst in de regio. Medewerkers zijn het afgelopen jaar op een andere manier aan de slag gegaan en kunnen hun expertise, meer dan in het verleden, binnen hun werkzaamheden tot uiting brengen. Als spin in het web en verbinder pur sang brengen wij partijen bij elkaar om tot een mooi educatief programma te komen. Samen met onze huizen en externe partijen zetten we in op samenwerking, kennisbevordering en talentontwikkeling. In het kader van ons CmK-programma EigenWijs zetten we daarnaast in samenwerking met culturele partners en deelnemende scholen in op kansengelijkheid, zodat ieder kind de mogelijkheid heeft zich onder te dompelen in cultuur.

HET FILMHUIS

Het Filmhuis heeft zich ontwikkeld tot een publieke en inclusieve plek; fysiek en als culturele vrij-denkplaats. Er is voor iedereen plek en voor iedereen een programma.

- De filmzalen zijn toegankelijk voor mindervaliden en de vrijwilligers staan klaar om mensen met een beperking naar hun stoel in de zaal te begeleiden.
- Films zijn thuis via Picl te bekijken. Hierdoor kunnen mensen die een beperking of bijvoorbeeld andere sociale problematieken ervaren, nieuwe films zien.
- Dankzij Earcatch en Subcatch kunnen ook mensen met een visuele beperking en doven en slechthorenden naar de film.
- Wij bieden ons programma ook buiten het filmhuis laagdrempelig op openbare plekken en in bibliotheken aan. De programmering richt zich behalve op een breed publiek

ook op publiek met een diverse culturele-achtergrond en interesse voor andere culturen. Met thematische activiteiten willen wij het blikveld van ons publiek op de wereld verbreden en de deuren openen voor gemeenschappen die door vooroordelen meer moeten strijden voor een plek. Denk aan programma's rond genderidentiteit en seksuele oriëntatie i.s.m. COC en ZUYD diversity.

Vooruitkijkend wil het filmhuis bijvoorbeeld i.s.m. Werkplaats Sociaal Domein ZUYD acties opzetten om ook mensen met een kleine beurs te betrekken bij film en cultuur. Daarnaast gaan wij nadrukkelijker i.s.m. publiek en (maatschappelijke) ondernemers thema's die in de maatschappij leven een podium geven. Denk aan armoede, klimaat, natuur, geaardheid, identiteit, DocDays, zorgthema's, herdenken etc.

HET ARCHIEF

Het archief heeft een organisch gegroeide organisatie, waarin medemenselijkheid en wederkerigheid de grootste kracht en sterkste schakel zijn. Ons doel is informatie uit de archieven maatschappij-opbouwend, zowel analoog als digitaal toegankelijk te maken – uitgaand van de integriteit van de informatie. Bij de uitvoering van deze cultuurhistorische taak is het de ambitie mensen ongeacht herkomst, leeftijd, status, gender, geaardheid en anderszins tot hun recht te laten komen. Vanuit kernwaarden als respect, integriteit, gelijkwaardigheid creëren wij een werkomgeving waarin iedereen zich veilig voelt en alles gedeeld kan en mag worden. Als erkend werk/leerbedrijf, begeleiden wij jongeren op hun weg naar volwassen burgerschap en ondersteunen wij volwassenen 'met een rugzakje' bij het invullen van hun maatschappelijke rol.

BIBLIOTHEEK DE DOMIJNEN

De bibliotheek is een publieke ruimte die vrij toegankelijk is voor iedereen. Pluriformiteit en toegankelijkheid zijn kernwaarden: van onze medewerkers wordt verwacht dat zij met een open blik zonder vooroordelen in de samenleving staan. Wij maken ons daarbij sterk voor het bevorderen van geletterdheid, zodat iedereen kan participeren in de samenleving en zich een leven lang kan ontwikkelen. Dit doen wij met programma's rondom het bestrijden van laaggeletterdheid, het bevorderen van basisvaardigheden en door in te zetten op digitale inclusie en digitaal burgerschap.
De Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk Cultuur en Taal (CBCT) toetst als onafhankelijke organisatie één keer in de vier jaar de kwaliteit en toekomstbestendigheid van de bibliotheek. Bij deze audit wordt ook bekeken of de bibliotheek voldoet aan eisen die voortkomen uit relevante wet- en regelgeving. Hieronder valt ook de Code Culturele Diversiteit.

POPPODIUM VOLT

Volt is een diverse, inclusieve, open-minded plek, waar iedereen zich fijn en thuis kan voelen. De afgelopen jaar hebben wij ingezet op een divers team van vrijwilligers en medewerkers. In 2022 lag de focus op onze 'open' en 'kleurrijke' tone-of-voice, om de vele kleuren en gezichten van Sittard-Geleen een prominente plek te geven en ervoor te zorgen dat iedereen zich vertegenwoordigd voelt bij Poppodium Volt. Hiervoor hebben wij o.a.:

- Wanden en deuren voorzien van murals, die diversiteit verbeelden en een huiselijke sfeer geven.
- De deuren van de toiletten genderneutraal gemaakt door ze niet met man/vrouw maar met urinoir/toilet te duiden.

- Letterlijk meer kleur gegeven aan café Volt. In 2023 volgt de ontvangstruimte.
- Onze Volt-Krant met het volledige kleurrijke programma in de hele regio huis-aan-huis bezorgd.
- Laagdrempelige (gratis) activiteiten georganiseerd om zoveel mogelijk bezoekers op in aanraking te laten komen met het poppodium; zie ook onze pagina's in dit jaarverslag.
- Ontwikkeling ingezet naar een breder en diverser programma om onze inclusiviteit voor specifieke community's zichtbaar(der) te maken; o.a. door de Pink Party en door boekingen van o.a. Linde Schöne, Njtam Rosie, Kris Berry e.a.

Vooruitkijkend willen wij met laagdrempelige 'voeten-op-tafel' gesprekken jongeren en andere community's betrekken en medezeggenschap geven over het programma. Wij willen de toegankelijkheid voor mindervaliden achter de schermen van ons podium verbeteren; in de publieke ruimtes is deze op orde. Ook gaan wij – in het verlengde van onze bijdrage aan campagnes tegen gehoorbeschadigingen en van Rutgers Ben je oké? – veilig uitgaan op de agenda zetten.

TOON HERMANS THEATER

Het Toon Hermans Theater is geworteld in Sittard-Geleen. We maken volop gebruik van de culturele rijkdom van zowel de professionele instellingen, het bloeiende verenigingsleven als de culturele diversiteit in onze omgeving. Deze context verandert langzaam door de roerige tijd en nieuwe inwoners met andere achtergronden. Tegelijk liggen dankzij deze ontwikkelingen andere thema's en onderwerpen en publieksgroepen voor het grijpen. En die kansen grijpen wij, zoals in 2022 met het concert *We Want Peace, Hallo Bandoeng* en de voorstelling van Ricky Risolles voor vooral de Indische gemeenschap. Ook de producties die onze huisbespelers Het Laagland en Club Lam voor het voetlicht brengen, passen in ons streven naar een divers en inclusief programma voor iedereen.

Qua toegankelijkheid heeft het theater het ITS symbool. Dat betekent dat ons theater integraal toegankelijk is voor mensen met een beperking. Op elke verdieping is een invalidentoilet. Voor rolstoelgebruikers zijn speciale plaatsen in de zaal beschikbaar. Ook is een gehoorversterker te leen bij de infobalie. Het theater met een glimlach heet iedereen van harte welkom!

MUSEUM

2022 heeft Museum De Domijnen qua diversiteit en inclusie vooral in het licht gestaan van bruggen bouwen tussen diverse leeftijdscategorieën. Twee projecten springen hier met name uit: *Wat een Ramp!* en *KwANT*. In de tentoonstelling *Wat een Ramp!* is er een nauwe samenwerking en intensieve interactie geweest met heemkundeverenigingen uit de regio. Het museum bood een platform aan deze verenigingen, gaf een stem aan ervaringsdeskundigen en gaf inzicht in de beleving van een ramp. De tentoonstelling *KwANT* was een samenwerking tussen Museum De Domijnen, Museum De Kantfabriek en de Maastricht Institute of Art. Het museum bood een podium aan jonge ontwerpers, die zich lieten inspireren door de collectie van beide instellingen. Hierdoor werd niet alleen het erfgoed in een ander licht gesteld maar ook nieuw werk gecreëerd.

De Domijnen onderschrijft de Code Diversiteit en Inclusie en probeert deze zowel voor als achter de schermen breed uit te dragen.

Wij gebruiken de term diversiteit om aan te geven dat mensen op een reeks van kenmerken van elkaar verschillen. Diversiteit is een gegeven. De verschillen zijn aspecten van identiteitsvorming. Deze verschillen spelen altijd in samenhang een rol. Beiden, dus zowel die identiteiten als hun samenhang proberen wij in onze organisatie, programmering, publiekswerking en publiciteit zichtbaar te maken.

PERSONEEL EN ORGANISATIE

PERSONEEL EN ORGANISATIE

Het management

MT-leden hebben in een lastige situatie de plannen en activiteiten ten aanzien van de transitie binnen hun eigen huis of team zo goed mogelijk opgepakt. In het najaar kwam er met het tweede BMC-rapport nieuwe input voor de wenselijke uitkomst van de nieuwe organisatiestructuur met de huizen op de voorgrond. Hiertoe zijn eerste versies van de afdelingsplannen opgeleverd. Het komende jaar zullen de MT-leden de uitrol vanuit meer duidelijkheid over de eigen positie en voortvarend aan de hand van de bestuursopdracht vorm gaan geven. Dit zal onder andere vertaald worden in een actueel functiehuis met nieuwe functiebeschrijvingen en wegingen.

De Organisatie

CIJFERS

Op 31-12-2022 waren 144 medewerkers in dienst. De Domijnen: 83 medewerkers en BiblioNova: 31 medewerkers. In het transitietraject was de inhuur van interim medewerkers groter dan in voorgaande jaren; met name in het MT en de afdeling Communicatie.

ZIEKTEVERZUIM

Het ziekteverzuim was in 2022 hoger dan in voorgaande jaren, nl. 10,75% voor De Domijnen en 9,55% voor BiblioNova. De stijging zit bij beide bedrijfsonderdelen met name in het kortdurende verzuim (maximaal 7 dagen) en het verzuim tussen 43 en 365 dagen.

Een van de oorzaken van het kortdurende verzuim zijn coronaklachten geweest. Hoewel hoger verzuim een landelijke trend is, is deze stijging zorgelijk. De verzuimoorzaken schuilen met name in medische aandoeningen, waarbij er bij voor 11 medewerkers sprake is geweest van behandeling in het ziekenhuis. Ondanks dat veranderingen als gevolg van zowel het BMC-rapport als de samenwerking met PLT voor medewerkers tot onzekerheid kan leiden, is werk-gerelateerd verzuim alleen bij enkele medewerkers aan de orde. In alle situaties wordt in samenspraak met de verzuimcoördinator van Gepoma, de leidinggevende en de personeelsadviseur afgestemd hoe de reïntegratie het beste vorm kan krijgen en op een verantwoorde manier zo kort mogelijk kan blijven. Regelmatig zijn er centrale medewerkersbijeenkomsten (Mi-jouwen) waarbij medewerkers bijgepraat worden over actuele ontwikkelingen. Binnen de werkoverleggen van de diverse teams is er ook aandacht voor wat het transitiefase voor medewerkers betekent. Overigens zullen deze ontwikkelingen niet leiden tot gedwongen ontslagen.

ARBOBELEID

In 2022 is gestart met het opzetten van een RI&E in eigen beheer. Onder begeleiding van het hoofd BHV heeft een studente van de opleiding Facility Management deze inventarisatie en evaluatie als afstudeerproject vormgegeven. Vanaf eind 2022 wordt zij ingehuurd om de

RI&E uit te voeren. In het kader van een veilige werkomgeving zijn in afstemming met het MT drie documenten aangeboden aan de Ondernemingsraad, namelijk een gedragscode, beleid psychosociale arbeidsbelasting en een klachtenregeling; deze zullen in 2023 verder in de organisatie geïntroduceerd worden.

ARBEIDSVOORWAARDEN

Medio 2022 is een CAO-akkoord afgesloten met de vakbonden over CAO De Domijnen voor het jaar 2022. Naast een CAO verhoging van 2% is de reiskostenvergoeding verbeterd en is een thuiswerkvergoeding geïntroduceerd. In het najaar van 2022 zijn de onderhandelingen gestart voor een nieuwe CAO, waarbij (landelijk) o.a. als gevolg van de inflatie de uitgangssituatie complexer is. Ook bij de CAO Openbare bibliotheken (met een looptijd van 2020-2022) was er eind 2022 nog geen nieuw CAO-akkoord. Nieuwe medewerkers van de bibliotheek krijgen vanaf 2022 een contract met De Domijnen. Medewerkers van BiblioNova die dat willen, krijgen ook de mogelijkheid om in dienst van De Domijnen te treden. Tot en met 1-1-2023 hebben 7 BiblioNova-medewerkers hiervoor gekozen.

INTRODUCTIEBELEID

Eind 2021 zijn we gestart met introductie-lunches voor nieuwe medewerkers. Toen is ook de centrale introductie uitgebouwd met een rondleiding langs de Sittardse vestigingen. In 2023 zal het introductieproces verder gestroomlijnd worden waarbij de acties van alle relevante afdelingen die betrokken zijn bij een nieuwe medewerker (bijv. ICT) betrokken worden.

ONZE GEBOUWEN

ONZE GEBOUWEN

De gemeente Sittard-Geleen heeft de ambitie een zeer duurzame gemeente te worden. In de Toekomstvisie 2030 die in 2021 is verschenen, gaat veel aandacht naar de klimaatverandering en het werken aan een circulaire economie. Het spreekt voor zich dat energiezuinige gebouwen een belangrijke schakel vormen in het bereiken van de reductie van gebruik van energie en fossiele brandstoffen.

De Domijnen maakt gebruik van twee panden die in eigendom zijn van Stichting BiblioNova. De andere panden worden gehuurd van gemeentes en particuliere eigenaren. Op het duurzaam maken van die gebouwen heeft De Domijnen - helaas - zelf geen invloed. Waar wij wel stappen kunnen zetten, laten wij deze kansen niet liggen.

GEBRUIK VAN MATERIALEN

Wij hebben bijvoorbeeld wel invloed op een duurzaam gebruik van materialen. Naast het reguliere gebruik van materialen in een normale kantooromgeving, gebruikt De Domijnen ook meer specialistische materialen en apparatuur. Te denken valt aan theaterverlichting, geluidstechniek, lichttechniek musea en materiaal voor de opbouw van tentoonstellingen. Stapsgewijs vervangen wij alle reguliere verlichting door led. Waar mogelijk passen we innovaties toe om de impact van onze diensten op het milieu te verkleinen.

SCHOONMAAK

Met het oog op onze ecologische footprint is ook het gebruik van schoonmaakmiddelen een

punt van aandacht. Ons schoonmaakbedrijf gebruikt materialen die alle drie onze doelen op dit vlak ondersteunen: ze realiseren het beste resultaat, zijn milieubewust en goed voor het welzijn van de medewerkers. Zo passen wij een innovatieve wc-borstel toe die werkt op basis van ultrasone geluidsgolven. Hierdoor ontstaan microscopisch kleine luchtbellen die imploderen en het vuil en de kalk binnen een minuut lostrillen. Met de inzet van deze methode zijn dagelijkse, milieubelastende reinigingsmiddelen zoals ontkalker overbodig. Ook schrobben is niet nodig. Daarmee is de deze methode de meest duurzame en ergonomische methode van toiletreiniging.

ENERGIE (VERBRUIK) & BESPARING

Sinds 2020 maken wij op het gebied van verduurzaming gebruik van de diensten van EnergieLive. Aan het begin van onze samenwerking waren alle aansluitingen binnen De Domijnen ondergebracht bij verschillende leveranciers en in verschillende contracten. De nadrukkelijke wens was om dit gelijk te trekken; in het aanbestedingstraject van 2021 is daarom afgesproken om één contract voor elektriciteit en gas af te sluiten bij één leverancier. Voor de leveringsjaren 2021, 2022 en 2023 is dat Main Energie. Verschillende aansluitingen/locaties waarvan het contract vorig jaar afliep (o.a. de aansluiting aan de Salmstraat in Geleen) zijn nu ook onder contract bij Main Energie. De overige aansluitingen worden automatisch toegevoegd aan dit contract zodra de huidige contracten aflopen.

Het Energiebesparingsteam ondersteunt ons (binnen het contract) op meerdere gebieden van verduurzaming, zoals bij de:

- Wettelijke verplichtingen rond verduurzaming van pand(en);
- Subsidies & financiële regelingen;
- Label C-plicht voor kantoren;
- EED-plicht;
- LED verlichting, zonnepanelen & laadpalen;
- EnergieLive Energiescan.

TASKFORCE VOOR VERDUURZAMING

Gezien de complexiteit van het in kaart brengen van alle aspecten die nodig zijn om de gebouwen van De Domijnen te verduurzamen, kwam in 2021 het voorstel om hiervoor in 2022 een taskforce op te richten. De opdracht aan deze taskforce zou drieledig zijn:

- Stel een inventarisatie op van alle aspecten in materiaalgebruik en daar waar van toepassing ook van energiegebruik binnen De Domijnen.
- Doe voorstellen die bijdragen aan een duurzamer functioneren van De Domijnen.
- Stel een begroting op die de maatregelen financieel vertalen.

Door het vertrek van enkele medewerkers is de oprichting van deze taskforce nog niet geëffectueerd.

BUDGETTEN/MJOP

Van enkele gebouwen zijn MJOP's voorhanden, al dan niet met voorzien van een demarcatie tussen huurder en verhuurder. Het ligt in lijn der verwachting dat er MJOP's (met demarcatie) voor alle gebouwen worden opgesteld. De investeringen die buiten het onderhoud vallen, moeten hier ook in worden opgenomen. Er is nog veel werk te verrichten. Wensen zijn er ook om organisatiebreed contracten voor (bijvoorbeeld, beveiliging, onderhoud, afval e.d.) samen te voegen,

ONZE GEBOUWEN

gezamenlijke investeringen te doen (ook in maatregelen waarmee wij ons energieverbruik kunnen verduurzamen, zoals de aanschaf van zonnepanelen) en één lijn trekken in de planning van het onderhoud van onze gebouwen. Mede door onderbezetting van de facilitaire- en technische dienst zijn deze belangrijke stappen nog niet gezet.







FINANCIEEL VERSLAG

FINANCIEEL VERSLAG

DE JAARREKENING 2022 SLUIT MET EEN POSITIEF RESULTAAT VAN € 271.158 (2021: € 529.839). IN BEIDE JAREN WERDEN DE OPBRENGSTEN BEINVLOED DOOR DE BEPERKINGEN DIE HET CORONAVIRUS MET ZICH MEEBRACHT.

VAN HET RESULTAAT 2022 IS € 119.217 TOEGEVOEGD AAN DE ALGEMENE RESERVE, DE REST IS TOEGEVOEGD AAN DIVERSE BESTEMMINGS-RESERVES EN BESTEMMINGSFONDSEN.

IN 2022 WAREN DE TOTALE BATEN € 13.040.496, IN 2021 € 12.421.068. IN 2022 WAREN DE KOSTEN ECHTER HOGER DAN IN 2021, WAARDOOR HET UITEINDELIJKE JAARRESULTAAT LAGER UITKWAM.

REALISATIE ACIVITEITEN OVERZICHT

Theater			gerealiseerd	toelichting
Theaterprogrammering	130 voorstellingen	Aantal bezoekers 29.820 (eerste half jaar rekening houdend met corona)	25.664 bezoekers: 77 voorstellingen Grote zaal, 15 voorstellingen Laaglandzaal (excl. Het Laagland, educatie)	Begin van het jaar lockdown en coronaberkingen
Verhuringen	73 verhuringen (40 Grote zaal, 33 Charles Eyck/Laaglandzaal)	Aantal bezoekers 9.840 (eerste half jaar rekening houden met corona)	14.020 bezoekers, 32 Grote zaal, 18 Laaglandzaal	Begin van het jaar lockdown en coronaberkingen
Horeca	Drankomzet € 137.000; marge 50%		€ 145.184,77, marge 52,8%, wordt (nog) niet geregistreerd	
	Catering extern; marge 15,000			
Overige activiteiten	Deelname Sint Rosa	Sing along en met theater producties aanwezig op festival terrein	Gerealiseerd	
	Samenwerking met Musica Sacra Maastricht voortzetten	Concerten en toneelstuk in Sittard Geleen	Gerealiseerd	
	Samenwerking met Ad Mosam BaRock uitbreiden	Aantal concerten uitbreiden	Gerealiseerd	
	Franse week	Acitiviteiten in Sittard geleen met een Frans Tintje	Gerealiseerd	
	Samenwerken met Stichting Toon Hermans	Gebouw verder inrichten, verzorgen van rondleidingen, samenwerking met kleinkunst academies	Gerealiseerd behalve de kleinkunstacaemies	
	Samenwerking met ViaZuid	Organiseren van Sneek Peek (theatrale blind date)	Gerealiseerd, vanaf 2022-2023 in Pitboel en Karroessel	

Filmhuis			gerealiseerd	toelichting
Film programmering	18 filmvertoningen per week	Totaal 936 filmvertoningen 16.000 bezoekers (eerste half jaar rekening houdend met corona)	Gerealiseerd 1.103 filmvertoningen Gerealiseerd 11.230 bezoekers	Begin van het jaar lockdown en coronaberkingen
Horeca	Marge 70% Omzet 27.000		Marge is ±75% Gerealiseerde omzet €24.754	
Buitencinema	Buitencinema	6 buitencinema's / 5 locaties	1x ism Merici, 1x ism Plok, 2x ism Sint Rosa, 1x ism Bright festival Geleen, 1x ZoWonen	
PICL	PICL	652 films bekeken	Aantal kijkers is minimaal 652	
Overige activiteiten	Films aanbod (incl lezingen) afstemmen op de divers activiteiten van de andere huizen en nationale activiteiten waaronder:	Extra activiteiten op vraag gerealiseerd. o.a. Dag van de Leraar/lerares		
	Muziek&Cinema: Moonage Daydream		Gerealiseerd	
	DocDays - 2 dagen met makers		Gerealiseerd	
	Musica Sacra - programma + overlap met DocDays in programma		Gerealiseerd	
	Filmcollege Jan Salden (voorjaar & najaar)		Gerealiseerd	
	Martin Koolhoven		Gerealiseerd	
	Wijnproeverij dec		Gerealiseerd	
	NFF - sept		Gerealiseerd	
	Cinemaatjes - mei		Gerealiseerd	Cinemaatjes is een pilot geweest waarin jongeren zelf programma mochten maken in het Filmhuis - 2023 vervolg
	Buitencinema		Gerealiseerd	
	Nagesprekken met maker - jul / okt		Gerealiseerd	
	Nagesprek met verdieping - mrt 2x /		Gerealiseerd	
	Int. vrouwendag - mrt		Gerealiseerd	
	Film & Fun / jeugd acitiviteit - 4x		Gerealiseerd	
	Kinderboekenweek 2x		Gerealiseerd	
	Een ogenblik met Rino Soeters"		Gerealiseerd	

Poppodium Volt			gerealiseerd	toelichting
Popprogrammering	83 Nederlandse producties	20.000 bezoekers (zonder corona)	50 concerten	Totaal aantal bezoekers: 13.252; lager dan gepland als gevolg van corona.
	15 Buitenlandse producties	3.600 bezoekers (zonder corona)	32 dance	
	22 Dansfeesten	12.000 bezoekers (zonder corona)	6 cafe activiteiten	
	Marge 60%, drank omzet €449.000		12 specials	
Overige activiteiten	Zuiderstorm (ism Pop in Limburg)	Bands in kroegen	Gerealiseerd - 2023 wordt overgeslagen	
	Week van de Limburgse Popmuziek	Concerten in filmhuis en museum	Gerealiseerd - 2023 hervat	
	Five days of Christmas	Rond kerst; 5 dagen achter elkaar activiteiten, post corona	Gerealiseerd- 2023 hervat in iets ander format	

Museum			gerealiseerd	toelichting
Wisselexposities Erfgoed	3 wisselexposities	Leven voor de zorg, KwANT, Wat een Ramp!	Gerealiseerd	Totaal aantal bezoekers: 1.502
		Heropening Erfgoedcentrum	Gerealiseerd	
Wisselexposities hedendaagse	3 wisselexposities	De Salon, Portetkunst (Ieder-Een) en Stefan Cools	Gerealiseerd	Totaal aantal bezoekers 3 tentoonstellingen: 5363
Publieksactiviteiten, waaronder:	Museumweek	Deelname aan landelijke museumweek	Gerealiseerd	Totaal aantal bezoeker alle publieksactiviteiten: 9.333
	ZAF	Kunstbeurs ism Meiden van Sittard	Gereailseerd	
	Stefan Cools: wandelexcursie, rondleidingen, lezingen		Gerealiseerd	
	Workshops, festival, andere publieksacitviteiten		Gerealiseerd	
Educatieve projecten	Educatief project Stefan Cools	Samenwerkig met Steam, PO en VO deelname	Gerealiseerd	Basisonderwijs 500 leerlingen, VO scholen 100 leerlingen
	Observatorium, educatief project	In huis en op locatie	Gerealiseerd	250 leerlingen
	Kunstsafari	Samenwerking Kleine Cultuur Club, kunstroute tijdens St. Rosa	Gerealiseerd	1.500 bezoekers
Overige activiteiten	Verhuizing depots	Start met verhuizing depots	Start gemaakt	
	Registratie kunstwerken	Start gemaakt; aankoop registratiesysteem	Start gemaakt	
	Euregionale samenwerking Verry Contemporary	Samenwerking met culturele instellingen in de euregio: 4x per jaar bijeenkomst	Loopt	
	Regionle samenwerking elements	Samenwerking musea/kunstinstellingen Zuid Limburg	Loopt	
	Samenwerking SBMK	Landelijke samenwerking behoud beeldende kunst	Loopt	

Educatie			gerealiseerd	toelichting
Cultuureducatie met Kwaliteit3 (2020 - 2023)	26 scholen (gehele werkgebied)	25 activiteiten	Gerealiseerd	Opstart na corona kwam langzaam op gang
	22 scholen (Sittard-Geleen)	4.900 leerlingen	Bereikt	
Cultuureducatie	Workshops en schoolvoorstellingen film, theater	17 workshops voor het VO en PO, regelmatig in samenwerking met Ecsplore waaronder het programma Summer of Sports & Arts;	Gerealiseerd	Opstart na corona kwam langzaam op gang
	Pop voor jeugd	Project 'Een plek voor Bands' door Stan Smeets ism Poppodium Volt voor lln. V(MB)O	Gerealiseerd	
	Workshops voor volwassenen	13 activiteiten voor volwassenen, waaronder de cursus Tekenen- en Schilderen, bijeenkomsten Wegwijs naar Werk en belastingspreekuren	Gerealiseerd	In 2023 voortzetting en uitbreiding
	Museum educatie	Leven van een vlinder (observatorium), Autopia, rondleidingen voor PO/VO/MBO/HBO en particulieren (politie)	Gerealiseerd	Voortdurende ontwikkeling
	Poppodium educatie & Talentontwikkeling	Project Een plek voor Bands door Stan Smeets ism Poppodium Volt voor lln. V(MB)O	Gerealiseerd	Hervatting wordt onderzocht
		Open Podium XL voor fanfares, harmonien en koren ism Rob Mennen	Gerealiseerd	Open Podium hervat tot Open Podium Tekstverslaafd
Laaggeletterheid	Taalhuis	Realisatie Taalpunt Echt-Susteren, opstart taalpunten overige locaties	Gerealiseerd	In ontwikkeling
	Project tegen laaggeletterdheid	Samenwerking met coalitiepartners, alle activeiten uit plan opgestart	Gerealiseerd	Afronding project in 2023
Leesbevordering	dBos scholen	Uitbreiden dBos scholen, nadere afstemming met gemeenten volgt	Gerealiseerd	In 2023 verdere uitbreiding verwacht
	Boekstart	Voorbereidingen gestart om Boekstart nog te implementeren op 9 locaties		In ontwikkeling
	Kinderboekenfestival	Verbinding tussen diverse huizen en externe locaties (oa scholen)	Gerealiseerd	Wordt verder door ontwikkeld
	Leesoffensief	Activiteiten uitgezet	Gerealiseerd	Voortzetting in 2023
dBos uitleningen(de bibliotheek op school)	Gemeente Beek, 4 scholen Gemeente Beekdaelen, 2 scholen Gemeente Echt-Susteren, 13 scholen Gemeente Sittard-Geleen, 14 scholen Gemeente Stein, 1 school	Totaal aantal uitleningen: 12.052 Totaal aantal uitleningen: 11.122 Totaal aantal uitleningen: 52.438 Totaal aantal uitleningen: 44.557 Totaal aantal uitleningen: 1.899		

Archief			gerealiseerd	toelichting
Wettelijke vs culturele taak archief	Ontvlechting archief		Grotendeels gerealiseerd	Nog losse eindjes verknopen, financiële ontvlechting realiseren
Erasmus Projecten	Erasmus+ project DIGIPPRIOR		Gerealiseerd - 2023 hervat	Afronding project in 2023, oa korte film maken
	Erasmus+ project MO BIREEL		Gerealiseerd - 2023 hervat	Afronding project in 2024, in 2023 oa korte film en vertalingen maken
Overige activiteiten	Creative Europe-project Arom	l.s.m museum	Gerealiseerd - 2023 hervat	In 2023 Oral History oppakken
	Open momententen dagen	l.s.m museum	Gerealiseerd	In 2023 opnieuw realiseren
	Maand van de geschiedenis	l.s.m museum	Gerealiseerd	In 2023 opnieuw realiseren
	Minisymposium	l.s.m museum	Gerealiseerd	In 2023 opnieuw realiseren

Bibliotheek			gerealiseerd	toelichting
Uitvoeren bibliotheekwerk	7 bibliotheken			
	Leden > 18 jaar 6.095 Jeugdleden 17.337 Aantal uitleningen 629.869 Bezoekers 302.718			I.v.m corona is er een langere uitleendatum gehandteerd in 2022, in 2023 is de uitleentermijn weer 3 weken
Literaine & informatieve activiteiten	Lezingen Studium Generale	4 lezingen/51 bezoekers	I.v.m lockdown pas in het naar jaar gestart. 4 lezingen aangeboden waarvan 1 geannuleerd	
	Schrijversbezoek	3 boekpresentaties lokale schrijvers bibliotheek Echt. Totaal 106 bezoekers		
Basisvaardigheden	IDO consolideren	420 vragen beantwoord		
	Taalhuis, taalcafé	40 x taalcafé / 297 bezoekers		
	Curcus klik en tik, digisterker	k&t 11 cursussen/46 cursisten, DS 2 cursussen/8 cursisten		
Speciale activiteiten voor kinderen door DD	Adventure clubs (wekelijks)	6 groepen	2 in Born, 2 in Stein, 1 in Beek, 1 in Echt. Onvoldoende belangstelling Ligne, Geleen en Amstenrade. Adventure Clubs is ook een samenwerking met Vechel Fantasy	
	Voorlees half uurtje (boekenschatkist) (maandelijks)	321 bezoekers	Wisselende belangstelling Vanaf najaar 2022 in Ligne ook een leesclub van Senia	
Speciale activiteiten voor volwassenen	Leesclubs	6 leesclubs	2 in Ligne, 1 in Stein, 1 in Echt. Vanaf najaar 2022 is i.s.m Senia in Beek en 1 in Ligne	
Samenwerking	Samenwerking met Hovo	2 lezingen/6 bezoekers	1 lezing geannuleerd	
	Samenwerking met boekhandel Krings	3 activiteiten/74 bezoekers	Samenwerking gestagneerd na pensioen projectleider	
	Samenwerking met Sociaal plein (PIW) en juridisch loket	Gerealiseerd	Wekelijks op de dinsdagmiddag aanwezig in Ligne	
Landelijke campagnes	Meedoen aan landelijke campagnes (oa nationale voorleesdagen, boekenweek, zomerlezen, kinderboekenweek, Nederland leest)	Gerealiseerd		

SITTARD, — Markt en Kollenberg. 10658



OPEN VOOR (CULTUUR)

COLOFON
Tekst: Karin Theunissen
Ontwerp: Viastory
Uitgave: Stichting De Domijnen
Fotografen: Bert Janssen, Rob Nijpels, Jean-Pierre Geusens, Raoul Limpens, Willemijn Doelman, Pim Spätjens, MCSharQ, Kath's Photography, Bram Becks

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Stichting de Domijnen
Ligne 2
6131 MT Sittard

KvK-nummer : 59834161

Jaarrekening 2022

Datum opmaak : 16 mei 2023

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Inhoud

BESTUURSVERSLAG
Overzicht samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur per 31 december 2022
Gezamenlijk verslag van het Bestuur en Toezichthoudend orgaan
Resultaat-bestemming
Financiële positie
Bestemming resultaat 2021

JAARREKENING
Balans
Staat van baten en lasten
Toelichting op de jaarrekening
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling
Toelichting op de balans
Niet uit de balans blijkende verplichtingen en rechten
Toelichting op de staat van baten en lasten
Overige toelichtingen
Kasstroomoverzicht
WNT-verantwoording
Risicoparagraaf
Ondertekening
OVERIGE GEGEVENS
Voorstel bestemming resultaat 2022
Verantwoording subsidie Digitale Inclusie, ondersteuning voor kwetsbare burgers 2019-2022
CONTROLE VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

BIJLAGEN
Hoofd- en nevenfuncties Bestuur en Toezichthoudend orgaan in 2022

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

BESTUURSVERSLAG

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Overzicht samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur per 31 december 2022

Achternaam	*Voornaam + ov. initialen*	*M / V*	*Geboortejaar*	*Functie*	*Termijn*	*Datum inschrijving*	*Datum aftreden*
Raad van Toezicht							
Hox	Harrie J.C.J.A.	M	1953	Voorzitter	1e	01-12-21	01-12-24
Urlings-Willems	Esther P.	V	1985	Vice-Voorzitter	1e	01-12-21	01-12-22
van Sebillen	Peggy J.M.L.	V	1964	Lid	1e	26-09-19	01-10-22
Romijn	Catharien	V	1959	Lid	1e	01-12-21	01-06-25
Vliet van	Tom	M	1985	Lid	1e	01-12-21	01-06-25
Bruens	Casper F.M.	M	1959	Lid	1e	01-12-21	01-12-25
Bestuur							
Honk van	Gijsje G.C.	V	1951	Directeur-Bestuurder		01-05-21	01-07-22
Wilbers	Joery O.T.P.	M	1972	Directeur-Bestuurder		01-05-21	31-12-22

Gezamenlijk verslag van het Bestuur en Toezichthoudend orgaan

ALGEMEEN

Verslag

Dit bestuursverslag betreft :

Statutaire naam :	Stichting de Domijnen
Statutaire vestigingsplaats :	Sittard
Rechtsvorm :	Stichting

De Domijnen is dé culturele instelling in Sittard-Geleen en de Westelijke Mijnstreek die professionals, amateurs, cultuurliefhebbers en vrijwilligers verbindt. Zij produceert en programmeert tal van culturele activiteiten voor iedereen in de regio. Samen met alle betrokken partijen wil De Domijnen kunst en cultuur stimuleren en nog aantrekkelijker maken voor de inwoners van de Westelijke Mijnstreek.
De Domijnen kent de volgende zes huizen: Poppodium Volt, Toon Hermans Theater, Filmhuis Zicht, Bibliotheek, Archief en Musea (Erfgoedcentrum en Museum Hedendaagse Kunst).
En de volgende drie afdelingen: Bedrijfsvoering, MarCom & Publiekszaken en Educatie & Projecten.

Visie

In de visie van De Domijnen is cultuur onlosmakelijk verbonden met ons dagelijks leven. Die verbinding wordt handen en voeten gegeven via een divers en toegankelijk kwaliteitsaanbod. Cultuurconfrontaties, talentontwikkeling en cultuurbelevenissen zijn de tools om het contact tussen publiek en cultuur te intensiveren. Het culturele profiel van de stad en regio wordt zo zichtbaar, voelbaar en tastbaar gemaakt.

Missie

De Domijnen wil inspireren, prikkelen en uitdagen tot voortdurend beleven, leren en verwonderen. Mensen worden nieuwe ervaringen en inzichten geboden over hun herkomst en toekomst. Zo plaatsen we cultuur in het hart van de samenleving.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

BESTUUR EN TOEZICHT

Raad van toezicht

De Raad van Toezicht benoemt, schorst en ontslaat leden van de Raad van Toezicht. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen een geldelijke vergoeding in de vorm van vacatiegelden. De voorzitter Raad van Toezicht ontvangt € 3.000 en de leden van Raad van Toezicht € 1.500.

Tot 01 juli 2022 waren de heer Joery Wilbers en mevrouw Gijsje van Honk gezamenlijk bestuurder van stichting De Domijnen. Per 01 juli 2022 is de heer Joery Wilbers alleen/zelfstandig bevoegd.

Hoofd- en nevenfuncties van bestuur en toezichthoudend orgaan zijn opgenomen in de bijlagen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Resultaat-bestemming

Uitgaande van de staat van baten en lasten over 2022 en 2021 geven de resultaten, waarbij de kosten zijn uitgedrukt in een percentage van de omzet, het navolgende beeld :

	Begroting 2022		Realisatie 2022		Verschil 2022 Begr.-Real.	Realisatie 2021	
	€	%	€	%	€	€	%
Som der baten	**13.388.050**	**100,0**	**13.069.955**	**100,0**	**-318.095**	**12.450.624**	**100,0**
Lonen en salarissen	5.555.893	41,5	4.886.730	37,4	669.163	5.452.716	43,8
Overige personeel	683.613	5,1	941.797	7,2	-258.184	481.015	3,9
Huisvesting	3.418.339	25,5	3.544.032	27,1	-125.693	3.344.696	26,9
Activiteiten	3.730.205	27,9	3.426.238	26,2	303.967	2.642.358	21,1
Som der lasten	**13.388.050**	**100,0**	**12.798.797**	**97,9**	**589.253**	**11.920.785**	**95,7**
Resultaat boekj.	**0**	**0,0**	**271.158**	**2,1**	**271.158**	**529.839**	**4,3**
Bestemming resultaat			151.941			189.432	
Toevoeging aan algemene reserve			**119.217**			**340.407**	

Financiële positie

In het navolgende vindt u de analyse van de financiële positie van de stichting. Opgemerkt dient te worden dat de omvang van balansposten in de loop van een jaar kan fluctueren als gevolg van seizoensinvloeden.
Kengetallen kunnen hierdoor zijn beïnvloed.

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2022 met de overeenkomstige cijfers per 31 december 2021.

	31-12-2022		31-12-2021	
	€	%	€	%
Vaste activa	392.669	7,9	402.615	8,7
Voorraden	23.456	0,5	15.917	0,3
Vorderingen en overlopende activa	1.245.614	25,2	544.353	11,7
Liquide middelen	3.284.306	66,4	3.689.597	79,3
ACTIVA	**4.946.045**	**100,0**	**4.652.482**	**100,0**
Eigen vermogen	2.174.163	44,0	1.903.005	40,9
Voorzieningen	80.634	1,6	81.987	1,8
Kortlopende schulden en overlopende passiva	2.691.248	54,4	2.667.489	57,3
PASSIVA	**4.946.045**	**100,0**	**4.652.482**	**100,0**

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans wordt onderstaand een opstelling gegeven van het werkkapitaal. Onder werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa vermindert met de kortlopende schulden. Het werkkapitaal geeft een beeld van de mate waarin de organisatie op korte termijn aan haar verplichtingen kan voldoen.

	31-12-2022	31-12-2021	Mutatie
	€	€	€
Voorraden	23.456	15.917	7.539
Vorderingen en overlopende activa	1.245.614	544.353	701.261
Liquide middelen	3.284.306	3.689.597	-405.291
Vlottende activa	4.553.377	4.249.866	303.509
Af : Kortlopende schulden en overlopende passiva	2.691.248	2.667.489	23.758
Netto werkkapitaal	**1.862.129**	**1.582.377**	**279.751**

Solvabiliteit

Uit de solvabiliteit, de verhouding tussen het eigen vermogen en het vreemd vermogen dan wel de verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen, blijkt het weerstandsvermogen van de organsatie. De gewenste (minimale) hoogte van deze solvabiliteit, hangt af van de aard van de activiteiten van de organisatie.

Hiervoor kunnen geen algemeen geldende normen worden gegeven. Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht gegeven in de solvabiliteit van Stichting De Domijnen.

	31-12-2022	31-12-2021
Verhouding eigen vermogen / vreemd vermogen	78%	69%
Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen	44%	41%

Liquiditeit

Uit de liquiditeit, de verhouding tussen vlottende activa en de kortlopende schulden, blijkt in hoeverre de organisatie aan haar financiële verplichtingen op korte termijn kan voldoen. Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht gegeven in de liquiditeitspositie van Stichting De Domijnen.

	31-12-2022	31-12-2021
Quick ratio (vorderingen, liquide middelen) / kortlopende schulden	1,7	1,6
Current ratio (vorderingen, voorraden en liquide middelen) / kortlopende schulden	1,7	1,6

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Bestemming resultaat 2021
in euro

Bestuursbesluit

Het bestuur van de stichting De Domijnen heeft besloten, het onderstaande voorstel tot bestemming van het resultaat 2021 zoals opgenomen in de jaarrekening 2021, te accorderen en vast te stellen.

	ná resultaat-bestemm. '20	vóór resultaat-bestemm. '21	voorstel resultaat-bestemming	ná resultaat-bestemm. '21
	01-01-21	31-12-2021	2021	01-01-22
Algemene reserve	221.552	221.552	340.407	561.959
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	108.555	108.555	*-16.840*	91.715
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	119.163	119.163	*-35.513*	83.650
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst	0	0	*0*	0
Bestemmingsreserve Buitencinema	10.573	10.573	*734*	11.307
Bestemmingsreserve Ligne	288.508	288.508	*-251.428*	37.080
Bestemmingsreserve Plan Publiek	150.000	150.000	*-75.000*	75.000
Bestemmingsreserve Frictiekosten	222.567	222.567	*0*	222.567
Bestemmingsreserve Transitiekosten	0	0	*673.369*	673.369
Bestemmingsfonds Covid FPK en gem. Sittard-Geleen	167.394	167.394	*-167.394*	0
Bestemmingsfonds Echt-Susteren	29.216	29.216	*33.940*	63.156
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)	51.153	51.153	*19.169*	70.322
Bestemmingsfonds Stein	4.485	4.485	*8.395*	12.880
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst	0	0	*0*	0
Resultaat boekjaar	0	529.839	-529.839	0
	1.373.166	1.903.005	0	1.903.005

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

JAARREKENING

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Balans (ná voorstel resultaatbestemming)
in euro

	31-12-2022		31-12-2021	
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Gebouwen	76.534		90.854	
Inrichting en inventaris	228.321		194.382	
Computerapparatuur	87.814		117.379	
Ligne	242.103		461.241	
Subsidies Ligne	-242.103		-461.241	
		392.669		**402.615**
Vlottende activa				
Voorraden				
Gereed product en handelsgoederen	23.456		15.917	
		23.456		**15.917**
Vorderingen en overlopende activa				
Handelsdebiteuren	78.662		43.901	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	182.733		284.026	
Vooruitbetaalde bedragen	323.875		118.054	
Overige vorderingen en overlopende activa	660.344		98.372	
		1.245.614		**544.353**
Liquide middelen		**3.284.306**		**3.689.597**
Totaal activa		**4.946.045**		**4.652.482**

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Balans (ná voorstel resultaatbestemming)
in euro

	31-12-2022		31-12-2021	
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	681.176		561.959	
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	74.875		91.715	
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	60.710		83.650	
Bestemmingsreserve Buitencinema	0		11.307	
Bestemmingsreserve Ligne	0		37.080	
Bestemmingsreserve Plan Publiek	75.000		75.000	
Bestemmingsreserve Frictiekosten	222.567		222.567	
Bestemmingsreserve Transitiekosten	700.296		673.369	
Bestemmingsfonds Echt-Susteren	119.696		63.156	
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)	72.986		70.322	
Bestemmingsfonds Stein	22.274		12.880	
Bestemmingsfonds verhuis- en collectieplan	144.583		0	
		2.174.163		**1.903.005**
Voorzieningen				
Jubilea	39.739		34.352	
Langdurig zieken	40.895		47.635	
		80.634		**81.987**
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	572.707		503.502	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	136.302		115.111	
Pensioenpremies	45.447		44.596	
Vakantiegeld	109.966		94.389	
Te betalen kosten	741.375		1.226.185	
Vooruitontvangen bedragen	1.041.854		653.795	
Overige schulden en overlopende passiva	43.597		29.911	
		2.691.248		**2.667.489**
Totaal passiva		**4.946.045**		**4.652.482**

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Staat van baten en lasten
in euro

	Begroting 2022		Realisatie 2022		Realisatie 2021	
Baten						
Subsidies	10.776.430		10.979.976		11.414.025	
Activiteiten	2.395.970		1.699.819		873.233	
Personeel	74.800		80.306		41.434	
Huur	129.350		302.814		108.444	
Bijdrage huisvestingskosten	11.500		7.040		13.488	
Som der baten		**13.388.050**		**13.069.955**		**12.450.624**
Lasten						
Lonen en salarissen	5.555.893		4.886.730		5.452.716	
Overige personeel	683.613		941.797		481.015	
Huisvesting	3.418.339		3.544.032		3.344.696	
Activiteiten	3.730.205		3.426.238		2.642.358	
Som der lasten		**13.388.050**		**12.798.797**		**11.920.785**
Resultaat boekjaar		**0**		**271.158**		**529.839**

Specificatie van mutatie bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen		onttrekking	toevoeging	*saldo van de mutaties*
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	(1)	-16.840	0	*-16.840*
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	(2)	-22.940	0	*-22.940*
Bestemmingsreserve Buitencinema	(3)	-11.307	0	*-11.307*
Bestemmingsreserve Ligne	(4)	-37.080	0	*-37.080*
Bestemmingsreserve Plan Publiek		0	0	*0*
Bestemmingsreserve Frictiekosten		0	0	*0*
Bestemmingsreserve Transitiekosten	(5)	-309.329	336.256	*26.927*
Bestemmingsfonds Echt-Susteren		0	56.540	*56.540*
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)		0	2.664	*2.664*
Bestemmingsfonds Stein		0	9.394	*9.394*
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst		0	0	*0*
Bestemmingsfonds verhuis- en collectieplan		0	144.583	*144.583*
Algemene reserve		0	119.217	*119.217*
Verdeeld resultaat		-271.158	0	*-271.158*
Cumulatieve mutatie		-668.654	668.654	*0*

(1) Afschrijvingskosten Topstukken
(2) Kosten Axiell, Helicon en loonkosten registrator
(3) Reserve wordt gezien hoogte saldo opgeheven
(4) Reserve is niet meer nodig en wordt derhalve opgeheven
(5) Transitie: overzicht toegevoegd bij overige gegevens

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de jaarrekening

Activiteiten

De activiteiten van Stichting de Domijnen, statutair gevestigd te Sittard-Geleen bestaan voornamelijk uit het bevorderen van cultuurparticipatie van de burger, door middel van gezamenlijke, integrale artistieke programmering en met inachtneming van een duurzame bedrijfsvoering.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting de Domijnen is feitelijk statutair gevestigd op Ligne 2 te Sittard en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 59834161.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 Organisaties-zonder-winststreven.

De gekozen grondslagen kunnen afwijken van de grondslagen conform de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van de periode, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Alle bedragen zijn vermeld in euro.

De jaarrekening is opgesteld op basis van het going-concern uitgangspunt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa
De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Voorraden
De voorraden gereed product en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen kostprijs onder toepassing van de FIFO-methode (‘first in, first out’) of lagere opbrengstwaarde.

Vorderingen
Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

Liquide middelen
De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor zover niet anders vermeld staan de liquide middelen volledig ter vrije beschikking van de rechtspersoon.

Eigen vermogen
De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering kan worden beschikt, binnen de doelstellingen van de stichting. Onder de bestemmingsreserve wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteedbaarheid beperkt is tot specifieke bestemmingen die door het bestuur zijn vastgesteld. Onder het bestemmingsfonds wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteding slechts mogelijk is binnen de voorwaarden die door derden zijn opgelegd. Met ingang van 2022 wordt het vermogen ná winstbestemming weergegeven.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Voorzieningen
Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Voorziening jubilea
Gezien de verwachte toekomstige uitstroom van personeelsleden en de blijfkansen is er een voorziening jubileumuitkeringen verantwoord. De waardering geschiedt tegen contante waarde.

Voorziening langdurig zieken
Voor de op balansdatum bestaande verplichtingen tot doorbbetaling van de lonen en salarissen (inclusief werkgevers-lasten) van de per balansdatum naar verwachting niet meer terugkerende medewerkers is een voorziening gevormd ter grootte van het naar verwachting in de toekomst verschuldigde bedrag. Aan langdurig zieke medewerkers betaalde bedragen worden ten laste van deze voorziening gebracht.

Kortlopende schulden
Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders bepaald.Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan het ontstaan van de schulden worden in de waardering opgenomen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemene grondslagen voor de bepaling van het resultaat.

De baten, subsidies en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn, baten worden verantwoord na realisatie. Baten en lasten uit voorgaande jaren (waaronder nagekomen budgetaanpassingen) die in het boekjaar zijn geconstateerd, zijn aan dit boekjaar toegerekend.

Baten

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn gederfd of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan.
De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de Stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen worden berekend over een vast percentage van de verkrijgingsprijs, volgens de lineaire methode. Overheidsubsidies worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.
Afschrijvingspercentages:

ICT en elektronische apparatuur	33,33%		
Instrumentarium en gereedschappen	20,00%		
Overname activa Volt in 2018	16,67%		
Inrichting en kantoormeubilair	10,00%	20,00%	33,33%

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

Stichting De Domijnen heeft een toegezegde-bijdrage pensioenregeling voor zijn werknemers afgesloten bij het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode. Deze methode gaat uit van een weergave van kasstromen onderverdeeld naar activiteiten. In het kasstroomoverzicht wordt onderscheid gemaakt tussen operationele-, investerings- en financieringsactiviteiten. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.
Voor de weergave van kasstromen wordt het gerapporteerde resultaat aangepast voor posten van de exploitatie-rekening die geen kasstroom tot gevolg hebben in de verslagperiode.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans
in euro

Materiële vaste activa

	Verbouwing & renovatie	Inrichting & inventaris	Computer-apparatuur	Ligne *	Subsidies Ligne *	Totaal
Aanschafwaarde	120.831	380.698	326.765	1.617.838	-1.617.838	828.294
Cumulatieve afschrijving	-29.977	-186.316	-209.386	-1.156.597	1.156.597	-425.679
Boekwaarde per 1 januari	90.854	194.382	117.379	461.241	-461.241	402.615
Investeringen boekjaar	0	67.623	41.250	0	0	108.873
Activa in bewerking	0	0	0	0	0	0
Afschrijvingen boekjaar	-14.320	-33.684	-70.815	-219.138	219.138	-118.819
Mutaties boekjaar	-14.320	33.939	-29.565	-219.138	219.138	-9.946
Aanschafwaarde	120.831	448.321	368.015	1.617.838	-1.617.838	937.167
Cumulatieve afschrijving	-44.297	-220.000	-280.201	-1.375.735	1.375.735	-544.498
Boekwaarde per 31 december	76.534	228.321	87.814	242.103	-242.103	392.669
Gehanteerde afschrijvings % :	10%-16,67%	10%-16,67% 20%-33,33%	33,33%	10%-33,33%	10%-33,33%	

* *Ten aanzien van de inrichting van de Ligne is een subsidie door de gemeente Sittard-Geleen beschikbaar gesteld. De subsidie is in mindering gebracht op de investering.*

	31-12-2022	31-12-2021
Voorraden		
Gereed product en handelsgoederen		
Saldo per 1 januari	15.917	9.147
Mutatie	7.539	6.770
Saldo per 31 december	23.456	15.917

Een voorziening voor incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Vorderingen en overlopende activa

Handelsdebiteuren	78.662	43.901

Een voorziening voor dubieuze debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	182.733	284.026

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

		31-12-2022	31-12-2021
Vooruitbetaalde bedragen			
Verleende voorschotten	(1)	100.146	160
Vooruitbetaalde facturen		223.729	117.894
		323.875	118.054
Overige vorderingen en overlopende activa			
Subsidies Mondriaanfonds		0	1.753
Subsidies lopend boekjaar	(2)	29.917	58.471
Vordering op Gemeente Sittard-Geleen	(3)	533.023	372.163
Voorziening nog te ontvangen bedragen	(4)	0	-360.291
Te verzilveren theater- en bioscoopbonnen c.q. kortingsbonnen		193	0
Overige	(5)	97.211	26.276
		660.344	98.372
Liquide middelen			
Kas		5.125	1.750
Banken		3.271.388	3.680.055
Bankgarantie	(6)	7.792	7.792
		3.284.305	3.689.597

(1) Er is 100K voorschot verstrekt aan PLT Theaters inzake programmering seizoen 2022/2023.
(2) De nog te ontvangen subsidie lopend boekjaar betreft voornamelijk de nog te ontvangen bijdrage 2021 (5%) van de gemeente Stein en Fonds Podium Kunsten inzake vergoeding geannuleerde voorstellingen Volt.
(3) De vordering betreft voornamelijk 295K nog te ontvangen exploitatiesubsidie en 160K toegekende incidentele subsidie.
(4) De Domijnen heeft overeenstemming bereikt met de gemeente Sittard-Geleen over de vergoeding van de onderhoudskosten schouwburg (het zogenaamde verhuurdersaandeel 2019 en 2015 t/m 2018). De opgenomen voorziening is derhalve niet meer noodzakelijk.
(5) Hierin is een incidentele transitievergoeding van 68K van het UWV opgenomen.
(6) De bankgarantie staat niet ter vrije beschikking van de organisatie, maar staat op een geblokkeerde bankrekening. De hoogte van deze bankgarantie is gelijk aan de kwartaalhuur voor de leeswinkel in Geleen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

	31-12-2022	31-12-2021
Eigen vermogen na bestemming resultaat boekjaar		
Algemene reserve		
Saldo per 1 januari	561.959	221.552
Resultaat boekjaar	119.217	340.407
Saldo per 31 december	681.176	561.959

Overeenkomstig het voorstel van het bestuur is van het resultaat ad € 271.158 over 2022 een bedrag van € 151.941 toegevoegd aan de bestemmingsreserves c.q. bestemmingsfondsen en het restant ad € 119.217 toegevoegd aan de algemene reserve.

Bestemmingsreserve Historie en Archeologie		
Saldo per 1 januari	91.715	108.555
Mutatie boekjaar	-16.840	-16.840
Saldo per 31 december	74.875	91.715

Deze reserve is bestemd voor de herinrichtingskosten van de afdeling Historie en Archeologie.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren		
Saldo per 1 januari	83.650	119.163
Mutatie boekjaar	-22.940	-35.513
Saldo per 31 december	60.710	83.650

Deze reserve is bestemd om forse achterstanden in te lopen in de registratie van de museumcollectie. Deze registratie-verplichting is overeengekomen in de exploitatieovereenkomst tussen de gemeente Sittard-Geleen en De Domijnen.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

Bestemmingsreserve Buitencinema		
Saldo per 1 januari	11.307	10.573
Mutatie boekjaar	-11.307	734
Saldo per 31 december	0	11.307

Deze reserve is bestemd voor de toekomstige vervanging van de materialen van de buitencinema.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur. Besloten is om deze op te heffen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

	31-12-2022	31-12-2021
Bestemmingsreserve Ligne		
Saldo per 1 januari	37.080	288.508
Mutatie boekjaar	-37.080	-251.428
Saldo per 31 december	0	37.080

Deze reserve is bestemd voor het toekomstige risico van nog te betalen kosten voor de gebouwen aan de Ligne van de jaren 2016 t/m 2021.
Het betreft hoofdzakelijk kosten voor schoonmaak-, beveiliging-, energie-, facilitaire- en onderhoudskosten. De reservering voor
woz, schoonmaak en beveiliging is vanwege feitelijke afwikkeling voorgaande jaren vrijgevallen.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

Bestemmingsreserve Plan Publiek		
Saldo per 1 januari	75.000	150.000
Mutatie boekjaar	0	-75.000
Saldo per 31 december	75.000	75.000

Deze reserve is bestemd voor het opnieuw op gang brengen van bezoekersstromen zodra onze gebouwen weer open mogen.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

Bestemmingsreserve Frictiekosten		
Saldo per 1 januari	222.567	222.567
Mutatie boekjaar	0	0
Saldo per 31 december	222.567	222.567

Deze reserve is bestemd voor het opvangen van verschillende risico's met betrekking tot loonkosten.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

Bestemmingsreserve Transitiekosten		
Saldo per 1 januari	673.369	0
Mutatie boekjaar	26.927	673.369
Saldo per 31 december	700.296	673.369

Deze reserve is bestemd voor de financiering van de uitvoering van het transitieplan en het inrichten van een weerbaar cultuurbedrijf.
De bestemming is vastgesteld door het bestuur.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

	31-12-2022	31-12-2021
Bestemmingsfonds Covid FPK (Fonds Podium Kunsten) en Gemeente Sittard-Geleen		
Saldo per 1 januari	0	167.394
Mutatie boekjaar	0	-167.394
Saldo per 31 december	0	0

Het Fonds Podiumkunsten en de gemeente Sittard-Geleen hebben De Domijnen beide met € 100.000 ondersteund, in verband met extra kosten c.q. gederfde inkomsten als gevolg van Covid-19-maatregelen.
Dit fonds is bestemd voor doorgeschoven uitgaven 2020 naar 2021, conform afspraak met het Fonds voor Podiumkunsten en de gemeente Sittard-Geleen.
De bestemming is vastgesteld door het FPK en de gemeente Sittard-Geleen.

Bestemmingsfonds Echt-Susteren		
Saldo per 1 januari	63.156	29.216
Mutatie boekjaar	56.540	33.940
Saldo per 31 december	119.696	63.156

Dit fonds is bedoeld om schommelingen in de financiële bedrijfsvoering op te vangen.
De vorming is als voorwaarde opgenomen in de algemene subsidievoorwaarden 2017 van de gemeente Echt-Susteren.

Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)		
Saldo per 1 januari	70.322	51.153
Mutatie boekjaar	2.664	19.169
Saldo per 31 december	72.986	70.322

Dit fonds is bedoeld om schommelingen in de financiële bedrijfsvoering op te vangen.
De bestemming is vastgesteld door de voormalige gemeente Schinnen.

Bestemmingsfonds Stein		
Saldo per 1 januari	12.880	4.485
Mutatie boekjaar	9.394	8.395
Saldo per 31 december	22.274	12.880

Dit fonds is bedoeld om schommelingen in de financiële bedrijfsvoering op te vangen.
De bestemming is vastgesteld door de gemeente Stein.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

	31-12-2022	31-12-2021
Bestemmingsfonds verhuis- en collectieplan		
Saldo per 1 januari	0	0
Mutatie boekjaar	144.583	0
Saldo per 31 december	144.583	0

Het fonds wordt gebruikt als startbijdrage aan het verhuis- en collectieplan van het museum.
De bestemming is vastgesteld door de gemeente Sittard-Geleen.

Totaal eigen vermogen	**2.174.163**	**1.903.005**

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans
in euro

Voorzieningen

	31-12-2022	31-12-2021
Jubilea		
Saldo per 1 januari	34.352	34.555
Mutatie boekjaar	5.387	-203
Saldo per 31 december	39.739	34.352

Er is gerekend met een salarisindexatie van 3,4% en een disconteringsvoet van 0,2%.
De stand van de voorziening wordt ultimo boekjaar berekend en de mutatie met ultimo vorig boekjaar wordt geboekt.
De werkelijke uitgaven aan jubilarissen loopt via de staat van baten en lasten. € 10.786 in 2022, € 17.676 in 2021 en € 3.678 in 2020.

Langdurig zieken		
Saldo per 1 januari	47.635	61.500
Mutatie boekjaar	-6.740	-13.865
Saldo per 31 december	40.895	47.635

De voorziening was getroffen voor 1 langdurig zieke medewerker. Deze heeft in de loop van 2022 de dienst verlaten.
Echter in 2022 is er een nieuwe voorziening getroffen voor een nieuwe langdurige zieke medewerker.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden aan leveranciers en handelskredieten		572.707	503.502
Belastingen en premies sociale verzekeringen			
Loonheffing		136.302	115.111
Pensioenpremies		45.447	44.596
Vakantiegeld		109.966	94.389
Te betalen kosten			
Verlofuren		135.019	139.135
Netto-salarissen inclusief premie paww + Loyalis		76.072	15.748
Nog te betalen Gemeente Sittard-Geleen	*a.*	0	508.315
Nog te betalen BiblioNova		112.792	334.739
Nog te betalen HS Zuyd		115.411	63.574
Overige nog te betalen		302.081	164.674
		741.375	1.226.185

a. In 2021 is er overeenstemming bereikt met de gemeente Sittard-Geleen inzake nog niet betaalde facturen over de periode 2016 t/m 2020.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de balans

in euro

		31-12-2022	31-12-2021
Vooruitontvangen bedragen			
Kaartverkopen		295.661	192.180
Bijdrage Gemeente Sittard-Geleen inzake inrichting Ligne		24.801	24.801
Subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie inzake Cultuur met Kwaliteit		197.279	149.205
Overige subsidies	*b.*	481.385	240.443
Overige vooruitontvangen bedragen	*c.*	42.729	47.166
		1.041.855	653.795

b. Onder de overige subsidies is onder andere een subsidiebedrag opgenomen van € 45177 inzake ontvangen subsidie Digitale Inclusie. Er dient voor deze subsidie een extra paragraaf in de jaarrekening te worden opgenomen, die separaat door accountant wordt getoetst. Deze paragraaf is opgenomen onder de overige gegevens. De toename ten opzichte van 2021 wordt grotendeels veroorzaakt, doordat de incidentele subsidie van de gemeente Sittard-Geleen ad € 400.000 inzake transitiekosten, voor € 175.000 nog niet is gerealiseerd. Uitvoering vindt vanaf 2023 plaats.

c. Onder de overige vooruitontvangen bedragen is tevens de jaarlijkse aanbetalingen kaartverkoop opgenomen (2022 € 16750, 2021 €17085 en 2020 € 17070).

Overige schulden en overlopende passiva			
Tegoedbonnen		16.311	16.379
Consumptiepenningen Volt		26.356	12.012
Vouchers Domijnen	*d.*	750	920
Borgsommen en overige schulden		180	600
		43.597	29.911

d. Dit betreft drie nog niet ingeleverde vouchers museumwinkel Hedendaagse Kunst. Met deze vouchers kunnen artikelen uit de museumwinkel worden aangeschaft.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Niet uit de balans blijkende verplichtingen en rechten

Huur verplichtingen

Gemeente Sittard-Geleen

Leeswinkel Geleen, Salmstraat 31 te Geleen

Ingangsdatum :	15-12-18	Huur per maand :	€	2.361	excl. btw	*
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden	
Verplichtingen volgend bj. :	€ 28.332	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	-		

* bedrag is incl. € 226 servicekosten en € 235 energiekosten.

Poppodium Volt, Odasingel 88 te Sittard

Ingangsdatum :	1-03-14	Huur per maand :	€	6.571	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 78.855	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	13.142	

Op 1 maart 2019 is een "indeplaatsstellingsovereenkomst" gesloten met de gemeente Sittard-Geleen.
In deze overeenkomst wordt verwezen naar de oorspronkelijke huurovereenkomst met ingangsdatum 1 maart 2014
met de voormalige huurder/uitbater van poppodium Volt.

Schouwburg, Monseigneur Claessenstraat 2 te Sittard

Ingangsdatum :	1-04-22	Huur per maand :	€	46.339	excl. btw
Looptijd in jaren :	onbepaald	Opzegtermijn :		1	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 556.064	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	-	

Museum Hedendaagse kunst, Ligne 5 te Sittard

Ingangsdatum :	1-05-16	Huur per maand :	€	45.960	excl. btw
Looptijd in jaren :	20	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 551.518	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	2.206.072	

Limburgs Depot

Ingangsdatum :	1-09-22	Huur per maand :	€	8.333	excl. btw
Looptijd in jaren :	2	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 100.000	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	66.667	

Filmhuis, Ligne 3 te Sittard

Ingangsdatum :	1-05-16	Huur per maand :	€	14.545	excl. btw
Looptijd in jaren :	20	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 174.538	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	698.152	

Bibliotheek, Ligne 2 te Sittard

Ingangsdatum :	1-05-16	Huur per maand :	€	42.721	excl. btw
Looptijd in jaren :	20	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 512.655	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	2.050.620	

Erfgoedcentrum, Kapittelstraat 6 te Sittard

Ingangsdatum :	25-06-18	Huur per maand :	€	10.424	excl. btw
Looptijd in jaren :	1	Opzegtermijn :		1	maand
Verplichtingen volgend bj. :	€ 125.086	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	-	

Uitleenpunt Munstergeleen, Pancratiusstraat 24 te Munstergeleen (bruikleen)

Ingangsdatum :	1-01-19	Huur per maand :	€	104	excl. btw	*
Looptijd in jaren :	onbepaald	Opzegtermijn :		1	maand	
Verplichtingen volgend bj. :	€ 1.250	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	-		

* bedrag is vergoeding voor energiekosten

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Niet uit de balans blijkende verplichtingen en rechten

Huur verplichtingen

Gemeente Stein

Leeswinkel Stein, Heerstraat-Centrum 38 te Stein

Ingangsdatum :	16-03-15	Huur per maand :	€	2.190	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 26.278	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	30.658	

Gemeente Echt

Leeswinkel Echt, Bovenstestraat 11 te Echt

Ingangsdatum :	9-01-18	Huur per maand :	€	2.297	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 27.565	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	-	

Gemeente Beekdaelen (voorheen Schinnen)

Bibliotheek Amstenrade, De Gijselaar 51 te Amstenrade

Ingangsdatum :	1-12-94	Huur per maand :	€	667	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 8.009	Verplichtingen jaar 2-5 :			

Totaal verplichtingen volgend boekjaar :	€ 2.190.149
Totaal verplichtingen boekjaar 2-5 :	€ 5.069.150

Lease verplichtingen

Kopieer- en printapparatuur

Vanaf 1 augustus 2021 worden er 15 Konica Minolta apparaten gehuurd voor een vast bedrag van € 13310.
Een bedrag per afdruk wordt op basis van werkelijke aantallen gefactureerd.

Ingangsdatum :	1-08-21	Huur per maand :	€	1.109	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 13.310	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	34.383	

Opel Movano (bedrijfsbus)

Het contract voor de Opel Movano is ingegaan op 29 juli 2019. De looptijd van dit contract is 60 maanden en de termijnen bedragen € 549 per maand.
Opel Movano.

Ingangsdatum :	29-07-19	Huur per maand :	€	549	excl. btw
Looptijd in jaren :	5	Opzegtermijn :		12	maanden
Verplichtingen volgend bj. :	€ 6.582	Verplichtingen jaar 2-5 :	€	3.840	

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Niet uit de balans blijkende verplichtingen en rechten

Rechten

Exploitatie-overeenkomst culturele functie met de gemeente Sittard-Geleen
Per 1-1-2015 is onderling overeengekomen om de exploitatie van Het Domein, de Stadsschouwburg en het Euregionaal Historisch Centrum, feitelijk maar ook voor rekening en risico over te dragen aan De Domijnen via een activa-passiva overdracht. Feitelijk handelt De Domijnen als beslissingsbevoegd. De Domijnen ontvangt hiervoor een subsidie.
Het personeel van de gemeente is in 2022, met uitzondering van medewerkers archief, in dienst gekomen bij De Domijnen.

Exploitatie-overeenkomst Bibliotheekwerk
Per 1-1-2015 is overeengekomen om de exploitatie van BiblioNova, feitelijk maar ook voor rekening en risico over te dragen aan De Domijnen. Feitelijk handelt De Domijnen alsof de voornoemde activiteiten juridisch onderdeel vormen van De Domijnen. De Domijnen zijn ten aanzien van de activiteiten volledig beslissingsbevoegd. Het personeel van BiblioNova wordt gedetacheerd voor rekening en risico van De Domijnen. De panden worden door BiblioNova ter beschikking gesteld onder voorwaarde dat De Domijnen deze als goed huisvader beheert. De Domijnen ontvangt de subsidie van de deelnemende gemeenten.

Laagland
Het contract is afgesloten voor de periode van 1-10-2014 tot 31-12-2016 en vervolgens twee maal stilzwijgend met 4 jaar verlengd tot 31-12-2024. Indexering vindt plaats op basis van cpi. In 2022 betreft de jaarlijkse huuropbrengst €49485.

Verplichtingen

Vordering stichting Leenrecht
Stichting Leenrecht ontvangt jaarlijks op basis van het aantal uitleningen bij onze bibliotheek een wettelijk vastgelegde vergoeding. M.b.t. de uitleningen van boeken via de Bibliotheek op school is sinds 2015 onduidelijk welke partij de leenrechtvergoedingen dient te betalen. Voor de uitleningen van schoolbibliotheken welke in het werkgebied van De Domijnen vallen, zou het totale bedrag aan leenrecht ca. 75K bedragen.
Ingeval de bibliotheken in Nederland de vergoeding schuldig blijken te zijn, zal er een beroep op het ministerie van OCW gedaan worden. Naar verwachting is hierdoor het risico voor De Domijnen gering.

Garantie uitkeringen aan voormalig personeel gemeente Sittard-Geleen in dienst van De Domijnen
De gemeente Sittard-Geleen betaald tot en met 2028 de garantie uitkeringen aan De Domijnen, van de in dienst bij De Domijnen zijnde voormalige medewerkers van de gemeente Sittard-Geleen. Vanaf 2029 tot aan pensioendatum neemt De Domijnen de financiering hiervan voor haar rekening. De waarde is niet exact te bepalen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

		2022		*verschil 2022*	2021
		begroting	realisatie	*Real. - Begr.*	realisatie
Baten					
Activiteiten					
Collectie en informatie	*a.*	264.850	301.421	*36.571*	262.050
Expositie	*b.*	17.225	51.142	*33.917*	24.884
Podium	*c.*	1.152.450	780.972	*-371.478*	194.995
Educatie	*d.*	67.900	54.625	*-13.275*	35.003
Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	*e.*	225.011	161.293	*-63.718*	251.947
Overige opbrengsten (vn. horeca)	*f.*	668.534	350.366	*-318.168*	104.354
		2.395.970	1.699.819	*-696.151*	873.233
Subsidies					
Structurele exploitatiesubsidie gemeente S-G		8.694.630	8.694.630	*0*	8.894.640
Structurele exploitatiesubsidie overige gemeenten		1.361.300	1.400.096	*38.796*	1.387.527
Doelsubsidies	*g.*	683.000	850.068	*167.068*	1.085.105
Overige subsidies	*h.*	37.500	35.182	*-2.318*	46.753
	g.	10.776.430	10.979.976	*203.546*	11.414.025
Totaal baten activiteiten		13.172.400	12.679.795	*-492.605*	12.287.258
Personeel	*i.*	74.800	80.306	*5.506*	41.434
Huur	*j.*	129.350	302.814	*173.464*	108.444
Bijdrage huisvestingskosten		11.500	7.040	*-4.460*	13.488
		215.650	390.160	*174.510*	163.366
Som der baten		13.388.050	13.069.955	*-318.095*	12.450.624

De belangrijkste subsidiestroom komt vanuit de gemeenten. De voorwaarden die gesteld worden in de subsidieverordening van de betreffende gemeenten worden gevolgd.
De subsidies opgenomen onder de baten zijn nog niet definitief vastgesteld door de subsidieverstrekker, behoudens enkele doelsubsidies.

a. In Nederland is de trend dat het aantal bibliotheekabonnementen de laatste jaren dalend is en het aantal bezoeken van niet-abonnementhouders toeneemt. Daling contributies als gevolg afname aantal leden is gecompenseerd door verhoging van de tarieven in 2022. De contributie inkomsten zijn op gelijk niveau gebleven. In 2022 € 213956 en in 2021 € 213602.
Een stijging van de totale inkomsten ten opzichte van de begroting en exploitatie 2021 wordt veroorzaakt door hogere omzetten van VVV-artikelen, schadevergoedingen, telaatgelden en diverse opbrengsten.

b. Expositie heeft per saldo hogere opbrengsten gerealiseerd. De entreegelden Erfgoedcentrum zijn met -14,9% gedaald, maar de entreegelden museum Ligne met 103% gestegen. Ook zijn de verkopen museumwinkel fors gestegen, met name door de verkoop van het 'Sittards tegeltje'.

c. Podium heeft in 2022 hogere opbrengsten gegenereerd ten opzichte van de Covid 19 jaren 2021 en 2020, maar is nog niet terug op het niveau 2019. De begrote inkomsten 2022 van het Toon Hermans Theater, poppodium Volt en filmhuis Zicht werden niet gerealiseerd (32% lager dan begroting). Er is nog steeds sprake van een na ijl effect van Covid 19.

d. De opbrengsten educatie betreffen voornamelijk de bijdrage scholen aan leesbevordering en muzieklessen c.q. cursussen aan volwassenen.

e. De baten bestaan uit de meerjarige subsidies van het Fonds voor Cultuurparticipatie, gemeente Sittard-Geleen (inclusief provinciale cofinanciering van de gemeente Beek, de voormalige gemeente Schinnen en de gemeente Stein) en de bijdrage van de deelnemende scholen.

f. De realisatie van de overige opbrengsten is aanmerkelijk lager omdat met name de horeca omzet van poppodium Volt, filmhuis Zicht en het Toon Hermans Theater 313K achter bleef op de begroting (ca. 50%).

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

g. De realisatie van 10.980K wijkt af van de begroting van 10.776K met 204K. Dit verschil wordt veroorzaakt door de hogere gerealiseerde doelsubsidies van 167K en de overige subsidie bibliotheekwerk 39K.
De hogere doelsubsidies betreft 160K incidentele bijdrage van de gemeente Sittard-Geleen inzake verhuisplan depots en tijdelijke huur Limburgs Depot. Deze verhuizing en tijdelijke opslag waren ten tijde van het opstellen van de begroting niet voozien.

h. Dit betreft de subsidie van het Mondriaanfonds inzake de aankopen hedendaagse kunst.

i. De personele opbrengsten verhuringen zijn ten opzichte van 2021 toegenomen. In 2021 was de impact van Covid 19 aanzienlijk hoger dan in 2022.

j. Betreft inkomsten uit verhuur gebouwen, zalen, materialen en parkeergarage. De stijging van 173K wordt voornamelijk veroorzaakt door de toename doorberekingen materialen, etc. aan derden 147K ,met name aan de gemeente Sittard-Geleen. Dit gebeurt tegen kostendekkende prijzen. Het aandeel van de gemeente Sittard-Geleen in doorbelaste onderhoudsuitgaven verhuurder bedraagt 91K.

		2022 begroting	2022 realisatie	*verschil 2022 Real. - Begr.*	2021 realisatie
Lasten					
Lonen en salarissen					
Bruto lonen personeel		4.153.611	3.662.887	*-490.724*	4.172.940
Sociale lasten	*a.*	712.607	645.984	*-66.623*	621.937
Pensioenen	*b.*	689.675	577.859	*-111.816*	657.839
		5.555.893	4.886.730	*-669.163*	5.452.716
				-12,0%	
				verschil Real. 2022 - 2021	
De Domijnen			*3.201.385*		*2.945.374*
BiblioNova			*1.380.226*		*1.567.182*
Gemeente Sittard-Geleen			*305.119*		*940.160*
			4.886.730	*€ -566.000*	*5.452.716*
				-10,6%	
			fte		*fte*
De Domijnen			*52,2*		*45,0*
BiblioNova			*25,4*		*29,4*
Gemeente Sittard-Geleen			*3,6*		*11,0*
			81,2	*-4,3*	*85,4*
				-5,1%	

De lonen en salarissen 2022 zijn afgenomen (incl cao verhoging) met 10,6% ten opzichte van 2021. De formatie is afgenomen met 5,1%.
De gemiddelde kosten per ft-er bedragen in 2022 € 60204 en in 2021 63827.

				verschil 2022 Real. - Begr.	
Overige personeel					
Ingehuurd personeel	*c.*	478.638	700.660	*222.022*	283.391
Mutatie voorziening langdurig zieken	*d.*	0	-6.740	*-6.740*	-16.856
Overige personeelskosten	*e.*	204.975	247.877	*42.902*	214.480
		683.613	941.797	*258.184*	481.015
Totale kosten personeel		6.239.506	5.828.527	*-410.979*	5.933.731

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

Onder het personeel in loondienst zijn de totale loonkosten opgenomen voor medewerkers (formeel) in dienst van de gemeente Sittard-Geleen, Stichting BiblioNova (o.b.v. exploitatieovereenkomsten) en Stichting De Domijnen.

Onder de bruto lonen worden ook verantwoord, de kosten van meeruren, vakantiedagen, verlofrechten en de toevoeging aan de voorziening voor jubilea.

a. De begrote sociale lasten bedragen 12,83%, de werkelijke sociale lasten 2022 13,22% en 2021 11,41%.

b. De begrote pensioen premies bedragen 12,41%, de werkelijke pensioen premies 2022 11,83% en 2021 12,06%.

c. Onder het ingehuurd personeel worden medewerkers van Vixia, tijdelijke inhuur voor ziekte, vacatures, (overige) uitzendkrachten en kosten vrijwilligers verantwoord. De hogere kosten inhuur personeel van 222K is een gevolg van vervanging tijdens ziekte en vacatures en niet begrote transitiekosten van 19,7K. De kosten vervanging wegens ziekte waren 16K en wegens vacatures 338K in 2022.

d. De voorziening was getroffen voor 1 langdurig zieke medewerker. Deze heeft in de loop van 2022 de dienst verlaten. Echter in 2022 is voor één medewerker een nieuwe voorziening getroffen.

e. De t.o.v. de begroting hogere uitgaven van de overige personeelskosten wordt voornamelijk veroorzaakt doordat er in de begroting geen rekening is gehouden met transitievergoedingen van 70K en uitgaven in het kader van de transitie van 12,4K. De stijging ten opzichte van de realisatie 2021 is o.a. het gevolg van een hogere ontrekking van 25K in 2021 aan de reservering voor overige nog te betalen verlofuren op de balans.

		2022		*verschil 2022*	2021
		begroting	realisatie	*Real. - Begr.*	realisatie
Huisvesting					
Huur	*a.*	2.048.563	2.296.776	*248.213*	2.440.351
Belastingen en verzekeringen	*b.*	175.975	182.207	*6.232*	163.427
Onderhoud	*c.*	234.951	254.126	*19.175*	181.718
Nutsvoorzieningen	*d.*	459.400	416.744	*-42.656*	342.348
Schoonmaak, bewaking en servicekosten	*d.*	499.450	394.179	*-105.271*	216.852
Totale kosten huisvesting		3.418.339	3.544.032	*125.693*	3.344.696

De huisvestingskosten zijn met € 199000 toegenomen, oftewel met 5,6% ten opzichte van de realisatie 2021. Ten opzichte van de begroting een toename van € 126000 of te wel 3,7%.

a. De huurlasten zijn per saldo met € 144000 afgenomen, oftewel met 5,9% ten opzichte van de realisatie 2021. Ten opzichte van de begroting een toename van € 248213 of te wel 12,1%. In de begroting is de huur Toon Hermans Theater begroot op 450K terwijl realisatie 2022 556K bedroeg en realisatie 2021 860K. Met ingang van 01-01-2022 is er een nieuwe huurovereenkomst met de gemeente Sittard-Geleen afgesloten. De door te berekenen kosten materialen derden zijn in 2022 147K hoger dan de begroting en 149K hoger dan de realisatie. Deze uitgaven worden minimaal kostendekkend doorberekend.

b. De stijging van de kosten belastingen en verzekering 2022 ten opzichte van 2021 en de begroting zijn grotendeels toe te schrijven aan de hogere kosten onroerendzaakbelasting en bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering.

c. De Domijnen heeft met de gemeente Sittard-Geleen overeenstemming bereikt over de demarcatie van de onderhoudskosten schouwburg. Niet begroot groot schilderwerk Volt 20,8K heeft tot een overschrijding van het onderhoudsbudget geleid.

d. De afwijking realisatie 2022 t.o.v. realisatie 2021 is het gevolg van de Covid 19 pandemie in 2021, waardoor de meeste gebouwen voor langere tijd waren gesloten. Hierdoor vielen met name de kosten van nutsvoorzieningen en schoonmaak Toon Hermans Theater en Poppodium Volt aanzienlijk lager uit. In de begroting 2022 is hier geen rekening mee gehouden.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Toelichting op de staat van baten en lasten
in euro

		2022 begroting	2022 realisatie	*verschil 2022 Real. - Begr.*	2021 realisatie
Activiteiten					
Collectie en Informatie	*a.*	524.400	474.278	*-50.122*	447.701
Exposities	*b.*	250.925	294.018	*43.093*	280.970
Podium	*c.*	1.257.600	971.558	*-286.042*	465.196
Educatie		118.425	93.157	*-25.268*	79.496
Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	*d.*	225.011	161.295	*-63.716*	272.538
Kantoorkosten	*e.*	283.500	511.468	*227.968*	426.975
Marketing en communicatie	*f.*	381.000	379.369	*-1.631*	285.039
Automatisering	*g.*	299.100	264.370	*-34.730*	230.872
Overige kosten (mn. Horeca)		191.300	135.923	*-55.377*	31.963
Afschrijvingen	*h.*	198.944	140.802	*-58.142*	121.608
Totale kosten activiteiten		3.730.205	3.426.238	*-303.967*	2.642.358

De kosten die toewijsbaar zijn aan een activiteit worden rechtstreeks toe gerekend. De andere kosten worden per categorie getoond en zijn niet toe gerekend aan de activiteiten.

a. De verschuldigde leenrechten waren 29K hoger begroot en er is 23K minder aan activiteitskosten bilbliotheekwerk uitgegeven dan begroot. De kosten 2022 zijn ten opzichte van 2021 met 27K gestegen. Dit komt door hogere inkopen VVV-artikelen (14K) en hogere activiteitskosten archief (14K).

b. Er heeft extra onderhoud c.q. restauratie op de collectie plaats gevonden. Dit in verband met verhuizing van diverse depots naar een tijdelijke depotopslag. Ook waren de inkopen museumwinkel 2022 hoger dan begroting 2022 en de realisatie 2021.

c. Onder de kosten podium zijn ook de leasekosten van de vaste geluidsinstallatie Toon Hermans Theater opgenomen. In de begroting 2022 was tevens een aanvullende lease voor licht en geluid van 240K opgenomen. Deze aanvullende lease is in 2022 niet geëffectueerd.

d. Het CMK-project is vertraagd op gang gekomen omdat we een nieuw concept hebben geïntroduceerd: de co-creatie.

e. De realisatie 2022 is aanzienlijk hoger dan de begroting door hogere uitgaven aan externe adviseurs/deskundigen (229K), aanschaf inventaris 32K en algemene representatie 35K. In de uitgaven externe deskundigen zit tevens een bedrag van 182K aan transitiekosten die niet begroot waren. Dit betreffen voornamelijk advieskosten. Deze drie kostenposten zijn ook 98K hoger dan de realisatie 2021.

f. In de marketing en communicatie kosten 2022 is een bedrag van 86,9K opgenomen inzake niet begrote transitiekosten. 84,3K heeft betrekking op de uitwerking van de merkenstrategie door een extern bureau. De marketing en communicatie kosten 2022 stijgen ten opzichte van 2021 door een verhoging van de kosten drukwerk en verspreiding van 80K.

g. In de begroting 2022 is rekening gehouden met een eerdere uitbreiding c.q. vervanging van applicaties dan in de realisatie 2022. Echter in de exploitatie 2022 is tevens 8,3K transitiekosten opgenomen die niet begroot waren. Dit zijn voornamelijk voorbereidingskosten van het nieuwe plannings- en kaartverkooppakket.

h. In het jaar 2022 hebben er voor 128K investeringen plaats gevonden. De hiermee gepaard gaande afschrijvingen bedragen 9K. Begroot waren 500K aan investeringen met 92K aan afschrijvingskosten. Onder de afschrijvingskosten zijn de afschrijvingskosten van Stichting De Domijnen ad € 118.819 en de doorbelaste afschrijvingskosten van Stichting Biblionova ad € 21.983 verantwoord.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Overige toelichtingen

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Kasstroomoverzicht

De mutatie van de geldmiddelen is als volgt te analyseren :

	2022	2021
Bedrijfsresultaat	271.158	529.839
Afschrijvingen	118.819	99.624
Besteding uit voorzieningen	-1.353	-14.068
Afschrijving / mutatie voorzieningen	117.466	85.556
Mutatie kortlopende vorderingen	-701.261	-83.029
Mutatie voorraden	-7.539	-6.770
Mutatie vreemd vermogen kort	23.756	73.887
Mutatie werkkapitaal	-685.044	-15.912
Kasstroom uit operationele activiteiten	-296.420	599.484
Investeringen in vaste activa	-108.874	-179.588
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-108.874	-179.588
Mutatie geldmiddelen	-405.294	419.896

Verloopstaat

Bank stand per 31-12	3.271.386		3.680.055	
Bank stand per 1-1	3.680.055		3.257.105	
Mutatie bank		-408.669		422.950
Kas stand per 31-12	5.125		1.750	
Kas stand per 1-1	1.750		4.804	
Mutatie kas		3.375		-3.054
		-405.294		419.896

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

WNT-verantwoording

Op 1 januari 2013 is de Wet Normering Topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting De Domijnen. Het voor Stichting De Domijnen toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2022 € 216.000. Dit is het algemeen bezoldigingsmaximum.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling.

bedragen x € 1	J.O.T.P. Wilbers	E.G.C. van Honk	T. de Rooij
Functiegegevens	Directeur-Bestuurder	Directeur-Bestuurder	Directeur-Bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/01-31/12	01/05-30/06	
Omvang dienstverband in (als deeltijdfactor in fte)	1,0	0,6	
Dienstbetrekking ?	ja	nee	
Bezoldiging			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 103.094	€ 15.786	
Beloning betaalbaar op termijn	€ 18.735	€ -	
Subtotaal	€ 121.829	€ 15.786	
Individeel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 216.000	€ 20.132	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.	
Totale bezoldiging	€ 121.829	€ 15.786	
Reden waarom de overschreiding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.	
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.	
Gegevens 2021			
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/05-31/12		01/01-30/06
Omvang dienstverband in (als deeltijdfactor in fte)	0,6		1,0
Dienstbetrekking ?	ja		ja
Bezoldiging			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 55.019	€ -	€ 59.419
Beloning betaalbaar op termijn	€ 11.119	€ -	€ 10.841
Subtotaal	€ 66.138	€ -	€ 70.260
Individeel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 119.245	€ -	€ 103.641
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Totale bezoldiging	€ 66.138	€ -	€ 70.260

1b. Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking in de periode kalendermaand 1 t/m 12

bedragen x € 1	E.G.C. van Honk
Functiegegevens	Directeur-Bestuurder
Kalenderjaar	**2022** **2021**
Periode functievervulling in het kalenderjaar (aanvang – einde)	01/01 – 30/04 01/05 – 31/12
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	4 8
Omvang van het dienstverband in uren per kalenderjaar	348 696
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	
Maximum uurtarief in het kalenderjaar	€ 206 € 199
Maxima op basis van de normbedragen per maand	€ 86.800 € 208.200
Individueel toepasselijke maximum gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	€ 210.192 210.192
Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)	
Werkelijk uurtarief lager dan het maximum uurtarief	Ja Ja
Bezoldiging in de betreffende periode	€ 31.320 € 62.640
Bezoldiging gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	€ 93.960 € 93.960
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t. n.v.t.
Bezoldiging	€ 93.960 € 93.960
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t. n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t. n.v.t.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

gegevens 2022 bedragen x € 1		H.J.C.J.A. Hox
Functiegegevens		Voorzitter
aanvang en einde functievervulling in 2022		01-01 - 31-12
Bezoldiging		
Bezoldiging		€ 3.327
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum		€ 32.400
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag		n.v.t.
Bezoldiging		€ 3.327
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding		
al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2021		
Aanvang en einde functievervulling in 2021		01-12 - 31-12
Bezoldiging		
Bezoldiging		€ 0
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum		€ 31.350

1d. Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.800 of minder

naam topfunctionaris	aantreding	aftreding	functie in Raad van Toezicht
E.P. Urlings-Willems	1-12-2021	1-12-2022	Vice-Voorzitter
P. van Sebillen	26-9-2019	1-10-2022	Lid
C. Romijn	1-12-2021	1-6-2025	Lid
T. van Vliet	1-12-2021	1-6-2025	Lid
C.F.M. Bruens	1-12-2021	1-12-2025	Lid

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2022 een bezoldiging boven het individueel toepasselijk drempelbedrag hebben ontvangen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Risicoparagraaf

Één van de principes van de governance code cultuur is het in beeld brengen van de risico's en onzekerheden die de organisatie aangaat. Bij een organisatie als De Domijnen zijn er altijd risico's waarvan niet zeker is of deze zich ook daadwerkelijk voor gaan doen. Daar waar het enige mate van zekerheid heeft, worden voorzieningen gevormd, zoals onderhoud, jubilea en langdurig zieken.

Strategisch

Culturele omgeving

De Domijnen is als cultuurbedrijf ontstaan om het culturele stedelijk profiel te versterken. Daarnaast zijn bij de start van de organisatie als ook later bezuinigingstaakstellingen opgelegd en deze zijn ook verwerkt in onze exploitatie. De Domijnen is voor het grootste gedeelte afhankelijk van de te ontvangen subsidies van de deelnemende gemeenten. Ook gemeenten worden geconfronteerd met beleidswijzigingen en daarmee gepaard gaande onzekerheden. Het is voor de continuïteit van belang om met de deelnemende gemeenten meerjarige afspraken te maken over de te realiseren prestaties en de financiering daarvan.

Daarnaast dient De Domijnen te concurreren met het cultuuraanbod in de nabije stedelijke omgeving. Hierbij is ook relevant dat de bezoeker in de huidige tijd een andere mobiliteit kent dan in het verleden. Ook de digitale invloed van sociale media speelt een belangrijke rol.

Duurzaam evenwicht

Bij de start van De Domijnen hebben we diverse incidentele subsidies mogen ontvangen. Een deel van de hiermee gepaard gaande uitgaven hebben echter een structureel karakter. Dit betekent dat bij vervanging van inrichting en ICT op voorhand geen middelen beschikbaar zijn. De komende jaren zullen we hier rekening mee moeten houden en streven naar een duurzaam evenwicht in onze exploitatie.

Transitie

Om de cultuurhuizen meer zichtbaar te maken en de culturele impact in de westelijke Mijnstreek te vergroten is de organisatie in transitie. Elk cultuurhuis krijgt een eigen identiteit, naam en gezicht. Er wordt hierbij ook naar de backoffice gekeken, die de huizen beter zal gaan ondersteunen en faciliteren. Om deze transitie te bewerkstelligen is een transitiebegroting opgesteld. Met name de ICT-component hierin is op dit moment nog niet exact te bepalen. Er moet nog opgehaald worden op welke wijze de cultuurhuizen ondersteund willen worden en welke functionaliteiten van de nieuwe ICT-systemen hierbij verwacht mogen worden.

Tactisch

Achterstallig onderhoud

De Domijnen heeft op dit moment te maken met achterstallig huurdersonderhoud bij het Toon Hermans Theater, dat in principe voor eigen rekening komt. Omdat De Domijnen hiervoor niet de middelen heeft gehad, is met de gemeente mondeling overeengekomen dat de gemeente hierin een bijdrage gaat leveren. Over de wijze waarop de gemeente hieraan tegemoet gaat komen, zijn nog geen concrete afspraken gemaakt.

Operationeel

Ziekteverzuim

De Domijnen heeft voor het risico van ziekteverzuim geen verzuimverzekering afgesloten.
Dit betekent bij ziekte dat noodzakelijke vervanging uit eigen middelen moet worden bekostigd.

Continuïteitsparagraaf

Te benoemen risico's t.a.v. bedrijfscontinuïteit in het jaar 2023 zijn;

- het begrote exploitatieverlies
- de post achterstallig onderhoud
- de transitie
- de samenwerking met Parkstad Limburg Theaters (PLT)

Hierna een beknopte beschrijving;

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Exploitatieverlies
De exploitatiebegroting 2023 laat een tekort zien van € 572K. De belangrijkste oorzaak hiervan is toename van hogere kosten voor de activiteiten en huisvestingskosten. Hier staat maar een beperkte verhoging van de opbrengsten tegenover. Het effect op De Domijnen is dat zowel de liquide middelen als de algemene reserve zullen dalen als we dit tekort daadwerkelijk realiseren. Het is mogelijk dat we dat tekort aan het eind van het jaar dankzij een positief exploitatieresultaat (deels) dichtlopen. Als maatregel kan het uiteindelijke tekort uit de algemene reserve gedekt worden, echter, in dat geval zijn die middelen uitgeput. Maatregelen, die we gaan nemen om de kosten te drukken, zijn het inrichten van taskforces voor gezamenlijke inkoop, waarbij synergie moet worden behaald, kritisch kijken naar energiebesparing en niet onbelangrijk het handhaven van de budgetdiscipline en strakkere budgetsturing. We (bestuur en RvT) zijn ook in gesprek met de gemeente hierover.

Achterstallig onderhoud
Er is achterstallig huurdersonderhoud voor een bedrag van ongeveer € 1.100K. De oorzaak hiervan is gebrek aan middelen in de afgelopen jaren om dit onderhoud uit te voeren. Het effect op De Domijnen is dat de inrichting van enkele huizen niet meer up to date is, waardoor we minder opbrengsten kunnen genereren (denk aan verhuur van ruimten) en we het Toon Hermans Theater (THT) niet op een gewenst niveau beschikbaar kunnen stellen aan Parkstad Limburg Theaters (PLT). Dit bedrag hebben we niet voorzien en huurdersonderhoud wordt pas met ingang van 2023 gedaan. Ook hierover worden gesprekken met de gemeente gevoerd en het lijkt erop dat we op korte termijn een uitspraak hebben over wat de gemeente van die achterstalligheid voor haar rekening neemt. De gemeente heeft namelijk schriftelijk toezeggingen gedaan voor een bedrag van € 781K. We willen in de komende drie jaren de achterstand inlopen Het verschil tussen de € 1.100K en de € 781K wordt door de gemeente gecompenseerd door middel van een huurverlaging.

Transitie
Voor de transitie zijn weliswaar reserves aangelegd maar uit de transitiebegroting komt niettemin een financieel tekort van ongeveer € 800K. Dit wordt veroorzaakt door hoger dan geprognotiseerde uitgaven om de transitie tot een succes te maken. Binnen deze transitie wordt onder andere de ICT gemoderniseerd. De kosten hiervan kunnen mee- of tegenvallen. Als maatregel kijken we naar de prioritering van de verschillende posten maar ook naar wat de gemeente t.b.v. de transitie nog extra kan bijdragen.

Samenwerking PLT
Onderlegger voor de samenwerking met PLT is onder regie brengen van de uitvoering en het in elkaar schuiven van verschillende onderdelen (programmering, marketing, horeca, techniek etc.) van PLT en het THT. Programmering, marketing als ook de exploitatie van de horeca is voor rekening en risico van PLT. Daarvoor betaalt De Domijnen een lumpsum aan PLT. Daarvan komt weer een deel terug t.b.v. de inzet van personeel in dienst van De Domijnen. In 2023, waarin feitelijk 2 theaterseizoenen lopen (2022-2023 en 2023-2024) en er extra kosten worden gemaakt om de samenwerking te realiseren, ontstaat daardoor een financieel risico. In de doorvertaling van het contract zitten ook risico's, omdat zaken nog nader geconcretiseerd dienen te worden in de verschillende werkgroepen. De gemeente heeft zich voor met een bedrag van € 300K garant gesteld (€ 138K in de vorm van een subsidiebeschikking eind 2022 en het resterende bedrag te beoordelen o.b.v. het resultaat van de samenwerking eind 2023).

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Ondertekening

Op grond van artikel 14 van de Statuten staat de winst ter beschikking van het bestuur.
Vooruitlopend op de goedkeuring door de Directeur-Bestuurders d.d. 16 mei 2023

Joery Wilbers

DocuSigned by:
Joery Wilbers
E851C6D0908C4AA...

Marianne de Winter

DocuSigned by:
FDEEB5A298164B8...

Het vaststellingsbesluit is goedgekeurd door de Raad van Toezicht d.d. 17 mei 2023

Voorzitter
H.J.C.J.A. Hox

DocuSigned by:
4E84D9F1D005437...

Lid
C. Romijn

DocuSigned by:
D041A950B6C743D...

Lid
T. van Vliet

DocuSigned by:
22CA203890F8488...

Lid
C.F.M. Bruens

DocuSigned by:
Casper Bruens
3FFD49146F04497...

Lid
A.G. van Ruyven-Heckman

DocuSigned by:
Angelique Heckman
21C74FC95CAC4E7...

Lid
A.A.J.W. van Bavel

DocuSigned by:
Arjan van Bavel
C57995B6C2614C5...

Lid
J.T.E. Derks

DocuSigned by:
40488D599A8E45E...

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

OVERIGE GEGEVENS

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Voorstel bestemming resultaat 2022
in euro

Bestuursbesluit

Vooruitlopend op de besluitvorming is de resultaatbestemming verwerkt in de jaarrekening

	ná resultaat-bestemm. '21	vóór resultaat-bestemm. '22	voorstel resultaat-bestemming	ná resultaat-bestemm. '22
	01-01-22	31-12-2022	2022	01-01-23
Algemene reserve	561.959	561.959	119.217	681.176
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	91.715	91.715	*-16.840*	74.875
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	83.650	83.650	*-22.940*	60.710
Bestemmingsreserve Buitencinema	11.307	11.307	*-11.307*	0
Bestemmingsreserve Ligne	37.080	37.080	*-37.080*	0
Bestemmingsreserve Plan Publiek	75.000	75.000	*0*	75.000
Bestemmingsreserve Frictiekosten	222.567	222.567	*0*	222.567
Bestemmingsreserve Transitiekosten	673.369	673.369	*26.927*	700.296
Bestemmingsfonds Echt-Susteren	63.156	63.156	*56.540*	119.696
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)	70.322	70.322	*2.664*	72.986
Bestemmingsfonds Stein	12.880	12.880	*9.394*	22.274
Bestemmingsfonds verhuis- en collectieplan	0	0	*144.583*	144.583
Resultaat boekjaar	0	271.158	-271.158	0
	1.903.005	2.174.163	0	2.174.163

Specificatie van het voorstel		onttrekking	toevoeging	*saldo van de mutaties*
Bestemmingsreserve Historie en Archeologie	(1)	-16.840		*-16.840*
Bestemmingsreserve Registreren en Documenteren	(2)	-22.940		*-22.940*
Bestemmingsreserve Hedendaagse Kunst				*0*
Bestemmingsreserve Buitencinema	(3)	-11.307		*-11.307*
Bestemmingsreserve Ligne	(4)	-37.080		*-37.080*
Bestemmingsreserve Plan Publiek		0		*0*
Bestemmingsreserve Frictiekosten		0		*0*
Bestemmingsreserve Transitiekosten	(5)	-309.329	336.256	*26.927*
Bestemmingsfonds Covid FPK en Gemeente Sittard-Geleen				*0*
Bestemmingsfonds Echt-Susteren			56.540	*56.540*
Bestemmingsfonds Beekdaelen (voorheen Schinnen)			2.664	*2.664*
Bestemmingsfonds Stein			9.394	*9.394*
Bestemmingsfonds Hedendaagse Kunst				*0*
Bestemmingsfonds verhuis- en collectieplan			144.583	*144.583*
		-397.496	549.437	*151.941*
Bestemmingsreserve Ligne via algemene res.	(4)	0		*0*
Algemene reserve t.b.v. bestemmingsreserve Ligne		0	0	*0*
		0	0	0

(1) Afschrijvingskosten Topstukken
(2) Kosten Axiell, Helicon en loonkosten registrator
(3) Reserve wordt gezien hoogte saldo opgeheven
(4) Reserve is niet meer nodig en wordt derhalve opgeheven
(5) Transitie: overzicht toegevoegd bij overige gegevens

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Verantwoording subsidie Digitale Inclusie, ondersteuning voor kwetsbare burgers 2019-2022
ten behoeve van Koninklijke Bibliotheek conform beschikking 19-11-2019.

Besteding van een subsidiebedrag voor digitale inclusie van meer dan € 25.000 moeten bibliotheken normaliter verantwoorden met een accountantsverklaring. Om deze bilbiotheken te ontlasten wordt de mogelijkheid geboden om de subsidsiebesteding in de jaarrekening te verantwoorden. Voorwaarde is wel dat de jaarrekening wordt voorzien van een accountantsverklaring.

	2019 + 2020		2021		2022	
	begroting	realisatie	begroting	realisatie	begroting	realisatie
Subsidie	14.237,44	14.237,44	14.237,44	14.237,44		174.408,64
Totale baten	14.237,44	14.237,44	14.237,44	14.237,44	0,00	174.408,64
Digitaal solliciteren	3.200,00	1.261,00	4.800,00			1.870,00
Personeel	1.664,00		2.496,00			
Pr/communicatie	1.200,00	801,03	1.000,00			5.245,00
Uren gids	1.400,00	1.750,00	700,00	700,00		
Kartrekkers	560,00					14.932,00
Blended learning	1.400,00			2.100,00		
Training op locatie	1.680,00			1.225,00		
Fysieke inrichting		1.518,12	3.000,00			9.551,00
Projectleiding			2.000,00	2.000,00		
Bemensing loket			1.400,00	5.250,00		82.586,00
Opening			1.000,00	221,51		
Accountantskosten			960,00			
Totale uitgaven	11.104,00	5.330,15	17.356,00	11.496,51	0,00	114.184,00
Resultaat	3.133,44	8.907,29	-3.118,56	2.740,93	0,00	60.224,64

Bij subsidiebeschikking van 19 november 2019 is er aan De Domijnen een subsidie verleend voor de jaren 2019, 2020 en 2021. In 2019 hebben er echter nog geen activiteiten plaatsgevonden in het kader van dit project.
De Koninklijke Bibliotheek is hiervan op de hoogte gesteld. Met toestemming van de programmamanager Koninklijke Bilbiotheek kan het restant bedrag 2019 in 2020 worden besteed.
De afrekening van de subsidie 2019 t/m 2021 is met een jaar verlengd door de Koninklijke Bibliotheek.
Tevens is er voor het jaar 2022 aanvullende subsidie beschikbaar gesteld. Voor deze aanvullende subsidie was geen begroting vereist.
De rubriek Bemensing loket is gebaseerd op uren x tarief. De uren zijn gebaseerd op een inschatting van de bezetting op basis van de feitelijke openingstijden. De uurtarieven liggen tussen de € 35 en € 50.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

CONTROLE VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

KOENEN EN CO
Accountants en Adviseurs

Audit & Assurance

Boven de Wolfskuil 1
Postbus 1161
NL-6040 KD Roermond
T +31 (0)475 35 10 00
F +31 (0)475 32 19 16

www.koenenenco.nl
KvK 14091110

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van
Stichting de Domijnen
Ligne 2
6131 MT Sittard

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting de Domijnen te Sittard-Geleen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting de Domijnen per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen en het Controleprotocol WNT 2022. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting de Domijnen zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd
In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2022 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1 sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

A member of Nexia International
Koenen en Co Audit & Assurance B.V. is lid van Nexia International
Toepasselijk zijn de algemene voorwaarden van Koenen en Co Audit & Assurance B.V. Aansprakelijkheid is beperkt overeenkomstig het in de algemene voorwaarden bepaalde.
Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel op 4 december 2018.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie
Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT) is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder Winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

KOENEN EN CO
Accountants en Adviseurs

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Roermond, 16 mei 2023

KOENEN EN CO
Audit & Assurance B.V.

Digitaal ondertekend door:
Harold Hees
16 mei 2023 21:19 +02:00...

H.C.E.J. Hees MSc RA

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

BIJLAGEN

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Hoofd- en nevenfuncties Bestuur en Toezichthoudend orgaan in 2022

De heer H.J.C.J.A. (Harrie) Hox
Hoofdfunctie
Pensionado met advieswerk op het gebied van strategie en finance

Nevenfuncties
Bestuurslid stichting De Weijerhorst
Voorzitter Stichting We4kids
Voorzitter Finanza Zuid
Voorzitter Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

Mevrouw E.P. (Esther) Urlings-Willems
Hoofdfunctie
RVE manager P&O bij Zuyderland Medisch Centrum

Nevenfuncties
Vice-voorzitter Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

Mevrouw J.M.L. (Peggy) van Sebillen
Hoofdfunctie
Algemeen directeur Zuiderlicht

Nevenfuncties
Voorzitter Stichting Museumnacht Maastricht
Voorzitter Stichting Zuidervrienden
Bestuurslid Historisch Centrum Limburg
Bestuurslid Cultura Mosae
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

Mevrouw (Catharien) Romijn
Hoofdfunctie:
Curator DSM Art Collection

Nevenfuncties
Kunstadviseur APG
Kunstadviseur Zuyderland
Kunstadviseur Gemeente Maastricht
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

De heer T. (Tom) van Vliet
Hoofdfunctie
Directeur Maatschappelijk Presteren bij ZOwonen

Nevenfuncties
Lid Raad van Toezicht Burgerkracht Limburg
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

DocuSign Envelope ID: 26F1EE98-AE0C-4078-8662-ECE911843FB7

Hoofd- en nevenfuncties Bestuur en Toezichthoudend orgaan in 2022

De heer C.F.M. (Casper) Bruens
Hoofdfunctie
Managing Partner Brightlands Venture Partners B.V.

Nevenfuncties uit hoofde van hoofdfunctie
Directeur Limburg Ventures B.V., Chemelot Ventures B.V., Brightlands Agrifood Fund B.V.
Lid Raad van Commissarissen Basic Pharma Holding B.V.

Nevenfuncties
Bestuurslid Harteveldt Coöperatie U.A.
Lid Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen

De heer J.O.T.P. (Joery) Wilbers
Hoofdfunctie
Directeur-bestuurder Stichting De Domijnen Sittard-Geleen

Nevenfuncties
Bestuurder Vereniging voor Schouwburg & Concertgebouwdirecties (VSCD)
Secretaris Directeurenoverleg Centra voor de Kunsten Limburg (DCKL)
Lid van ZeBraLim (overlegorgaan Theaters in de zuidelijke provincies)
Secretaris stichting Nieuwe Helden Next Level
Bestuurder Podium Cadeaukaart (SPTC)
Adviseur Pop in Limburg
Lid VSCD Dansjury
Bestuurder Stichrting Oxygen (Dansgezelschap Jennifer Romen)
Voorzitter Dansjury (Nederlandse Dansdagen / VSCD)
Jurylid Topvrouw Limburg
Ambassadeur van de Beweging ‘Limburg tegen Kindermishandeling’

Mevrouw E.G.C. (Gijsje) van Honk
Hoofdfunctie
Interim directeur-bestuurder Stichting De Domijnen Sittard-Geleen

Nevenfuncties
Adviseur/procesbegeleider Nieuwbouw Theater aan de Parade
Adviseur revitalisatie Theater De Spiegel Zwolle
Lid comité van aanbeveling Edelweiss