

Gespreksverslag van het overleg tussen gemeente Krimpenerwaard en muziekscholen Krimpen a/d Lek en Lekkerkerk

Aanwezig: dhr. R Paulus (muziekschool Lekkerkerk), dhr. S. Roorda (muziekschool Krimpen a/d Lek), wethouder mevrouw L. Sleuwenhoek, wethouder de heer B. Bening, de heer J. Hodzelmans en mevrouw M. Wezemer (gemeente Krimpenerwaard)
Datum: 13 september 2021

Op 13 september jl. hebben bovengenoemde personen een overleg gehad. Dit overleg volgende na een eerder overleg op 12 juli jl. en op de briefwisselingen tussen de muziekscholen en de gemeente. In het overleg stonden de punten waarover in de briefwisselingen werd gesproken centraal. Deze staan hieronder puntsgewijs benoemd.

Subsidieregeling Cultuureducatie

Een van de onderdelen van de nieuwe subsidieregeling cultuur is Cultuureducatie. Elke culturele organisatie of vereniging in onze gemeente kan hiervoor een subsidie van maximaal € 8000,- (30% van de kosten) voor aanvragen, als zij aan de voorwaarden hiervoor voldoen.

Op verzoek van de muziekschool Lekkerkerk geeft de gemeente nog een korte toelichting op dit onderdeel.

De doelen van dit onderdeel zijn:

- Het bevorderen van cultuurparticipatie onder kinderen;
- Het zorgen voor een betere samenwerking tussen culturele organisaties en het onderwijs;
- Toegang bieden tot culturele vorming voor kinderen uit het basisonderwijs.

Inzet op cultuureducatie gebeurt op scholen en/of BSO (Integraal Kindcentrum, verder IKC) tijdens schooltijd of via een naschools aanbod. Hierbij wordt samengewerkt met de school en/of BSO (IKC). De school en/of BSO (IKC) biedt deze culturele activiteiten aan als naschools aanbod of onder schooltijd als onderdeel van het lesprogramma. Ouders van kinderen van de school worden door de school en/of BSO ((IKC) geïnformeerd over dit aanbod. Voor kinderen zijn hier geen kosten aan verbonden. Dat zorgt ervoor dat deelname aan deze activiteiten laagdrempelig is.

Ook beide muziekscholen kunnen voor dit onderdeel een subsidie aanvragen. Beide muziekscholen geven aan dat het voor hen niets oplevert voor de begroting van de muziekscholen, mochten ze hiervan gebruik maken. De muziekscholen hebben geen eigen docenten, maar huren docenten in. Voor hen zou het dan betekenen dat ze de subsidie 1-op-1 doorsluizen. Zij hebben er daarom voor gekozen om geen gebruik te maken van de mogelijkheid om dit deel van de subsidie aan te vragen, omdat dit niets bijdraagt aan de exploitatie van de muziekopleiding. Beide muziekscholen geven aan dat dit onderdeel losstaat van de activiteiten waarvoor op dit moment subsidie wordt aangevraagd. Wanneer zij activiteiten ontplooiën die wél binnen dit onderdeel vallen, dan zullen zij hier zeker gebruik van maken. Daarvoor is uiteraard tevens een eigen investering van de resterende 70% (max. €26.700) noodzakelijk, ofwel door de muziekscholen ofwel door de school en/of BSO (IKC). De muziekscholen geven wel gastlessen op school, waarmee zij nieuwe leerlingen kunnen werven. Voor de muziekscholen zou het beter uitkomen als deze regeling anders in elkaar zat, zodat ook indirecte kosten, zoals huur van de ruimte en andere kosten hiervan betaald zouden kunnen worden.

Individuele muzieklessen van bevoegde docent op muziekschool

Op de muziekscholen in Krimpen a/d Lek en Lekkerkerk worden de muzieklessen verzorgd door bevoegde docenten met een conservatoriumopleiding. De muziekscholen geven aan dat hen dat door de voormalige Gemeente Nederlek was verplicht. Dit zijn individuele/privé muzieklessen, omdat niet alle kinderen op hetzelfde niveau zitten. Bij de andere muziekverenigingen, die ook gemeentelijke subsidie ontvangen, worden de muzieklessen voornamelijk in groepsverband gegeven (grotendeels) door binnen de eigen vereniging opgeleide muzikanten, die deze lessen op vrijwillige basis verzorgen. Hierdoor ontstaat een verschil in kosten van de muziekopleiding. Om de huidige muziekopleidingen in Krimpen a/d Lek en Lekkerkerk mogelijk te maken is op dit moment veel meer gemeentelijke subsidie nodig, dan bij de andere muziekopleidingen. Daarnaast ontstaat er het risico van oneerlijke concurrentie met particuliere muziekopleidingen. Deze zijn op een vergelijkbare manier georganiseerd, maar ontvangen hiervoor geen gemeentelijke subsidie, waardoor zij een flink hoger lestarief rekenen aan deelnemers aan de muzieklessen



Organisatie muziekscholen versus andere muziekscholen-/verenigingen in de Krimpenerwaard

Het college heeft destijds van de raad de opdracht gekregen om te zorgen dat culturele activiteiten voor alle inwoners van de Krimpenerwaard bereikbaar zijn en om dit te financieren binnen het huidige beschikbare budget, zodat er geen budgetoverschrijdingen meer zijn. Hiermee hebben de gesubsidieerde muziekverenigingen en -scholen indirect de opdracht gekregen om zich op een vergelijkbare manier te organiseren. Omdat het financieel niet haalbaar is om voor de hele Krimpenerwaard muziekopleidingen, zoals die in Lekkerkerk en Krimpen a/d Lek zijn te bekostigen. Andere muziekverenigingen kunnen binnen de huidige subsidievoorwaarden rondkomen. De muziekscholen hebben van de gemeente de opdracht gekregen om bij de andere muziekverenigingen te kijken, hoe zij zijn georganiseerd, zodat zij hun organisatie kunnen aanpassen, waardoor ze wel rond kunnen komen met een lagere gemeentelijke subsidie. Ook zouden zij kunnen kijken naar andere financieringsbronnen en het verhogen van de contributie. Bij de muziekopleidingen van de andere muziekverenigingen in de Krimpenerwaard zijn de muziekopleiding en de vereniging met elkaar verbonden. De uitgangspositie van deze verenigingen is anders, hierdoor kunnen zij met minder gemeentelijke subsidie hun activiteiten uitvoeren.

Afbouwregeling

Om de beide muziekscholen de tijd te geven om aan de nieuwe situatie te wennen, zich eventueel anders te organiseren en/of andere financieringsbronnen te zoeken, heeft de gemeente een afbouwregeling. Hiermee krijgen beide muziekscholen in een periode van 3 jaar de tijd zich hierop voor te bereiden. Het komende jaar ontvangen de muziekscholen 90% van het subsidiebedrag van het voorgaande jaar. De afbouwregeling is maatwerk, stapsgewijs en in overleg met de muziekscholen wordt de subsidie afgebouwd. Hierbij heeft de gemeente aan de muziekscholen gevraagd of zij een plan hebben of gaan ontwikkelen over hoe zij toekomstgericht met deze nieuwe situatie omgaan.

Conclusie

De gemeente blijft bij haar uitgangspunten om de subsidies meer evenredig over de kernen te verdelen en vergelijkbare activiteiten op dezelfde manier te subsidiëren. De evaluatie van de subsidieregeling is geen evaluatie van de beleidsuitgangspunten, maar van onderdelen van de huidige regeling, die iets aangepast of verscherpt kunnen worden. In het najaar van 2021 vindt deze evaluatie plaats.

De muziekscholen ontvangen met de nieuwe regeling inderdaad fors minder subsidie, maar hiervoor draagt de gemeente oplossingen voor aan, o.a. in de vorm van de afbouwregeling. De gemeente geeft de muziekscholen de opdracht zich aan te passen aan de nieuwe situatie. De muziekscholen geven er de voorkeur aan om op dezelfde manier georganiseerd te blijven en hiervoor ook een hogere subsidie te ontvangen, waarmee zij zich onderscheiden van de andere kernen. Op dit punt verschilt het college van mening met de muziekscholen en dat hebben beide partijen ook tegen elkaar uitgesproken in dit overleg.