

Annotatie commissie Zorg, Welzijn, Cultuur & Sport (ZWCS)

Van: drs. L.M. (Mark) Jongsma
Telefoon: 010-2672559
E-mail: m.jongsma@griffie.rotterdam.nl
Ons kenmerk: 26bb001191

Datum : 5 februari 2026
Betreft : Museumvisie
Vergadering: 11 februari 2026

1. Doel van de bespreking

De commissie bespreekt de aangepaste (concept) Museumvisie met wethouder Kasmi. De raad wordt geadviseerd de motie 'Tijd voor een Museumnota' ([24bb007830](#)) als afgedaan te beschouwen.

2. Voorgeschiedenis

Op 12 november 2024 heeft de raad de motie 'Tijd voor een Museumnota' (24bb007830) aangenomen waarin u het college heeft verzocht een (concept) Museumnota voor te leggen waarin een visie wordt geboden over hoe het totale museum aan bod in Rotterdam zou moeten worden gepresenteerd en georganiseerd en daarin ideeën vanuit het culturele veld in Rotterdam over het museale aanbod te betrekken.

In de [commissievergadering van 10 december 2025](#) heeft u gesproken over een eerdere versie van de museumvisie. Tijdens deze commissievergadering is verzocht om de visie op onderdelen aan te passen. Bespreking van de aanpassingen zouden dan besproken kunnen worden in de commissievergadering van 11 februari, waarna raadsbehandeling op 26 februari zou kunnen plaatsvinden.

3. Te bespreken stukken

[\(26bb000867\) Collegebrief over Museumvisie aangepaste versie](#)
[\[26bb000866\] Bijlage behorende bij 26bb000867 over Museumvisie](#)

4. Aandachtspunten

In de (concept) Museumvisie staan musea centraal die een museumcollectie beheren, het presenteren en beheren daarvan als hun kerntaak hebben en door de gemeente worden gesubsidieerd. Ook andere erfgoedinstellingen worden meegenomen in de ambities.

De (concept) Museumvisie is tot stand gekomen in samenspraak met relevante stakeholders: de Rotterdamse musea en instellingen uit de bredere erfgoedsector.

In hoofdstuk 6 van de visie vindt u de Uitvoeringsagenda. Dit betreft een levend document dat met de stakeholders verder zal worden ingevuld.

In de visie wordt benadrukt welke waarde de musea hebben voor de stad, haar bewoners en bezoekers. Tegelijkertijd ziet de Rotterdamse museumsector zich gesteld voor de nodige

uitdagingen zoals stijgende kosten, een snel veranderende wereld en ingrijpende maatschappelijke discussies.

De focus in de (concept)visie ligt op het investeren in samenwerking, experimenteerruimte, toegankelijkheid en huisvesting. Met de ambities wordt aangesloten bij het in 2024 door Nederland ondertekende [Verdrag van Faro](#).

Tijdens de commissievergadering op 10 december heeft u het college gevraagd om de visie op een aantal punten nader uit te werken:

1. Positie en profiel van Rotterdam als museumstad over 10 à 15 jaar;
2. Het perspectief op het museumaanbod vanuit de bezoekers;
3. De rol/plek van niet door de gemeente gesubsidieerde musea in de stad;
4. Een visie op nieuwe (museum)initiatieven.

U kunt aangeven of u tevreden bent met deze nadere uitwerking.

De visie, opgesteld ter afdoening van de motie 'Tijd voor een museumnota', vormt een aanvulling op de eerder (in 2017) door de raad vastgestelde visie op de collectie: *Schatten van Rotterdam, Visie op de Collectie Rotterdam*. Dit is het nog steeds vigerende beleidskader voor de musea die een gemeentelijke museale collectie beheren.

De Museumvisie is geen nieuw beleidskader maar bouwt voort op bestaande beleidskaders die door de raad zijn vastgesteld: *Schatten van Rotterdam* en *Van onschatbare waarde. Uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2025-2028*, en op bestaande beleidslijnen zoals de koers voor het nieuwe stadsmuseum (zie de door het college ingebrachte beleidsstukken 'Ook van jou' en 'Naar een nieuw stadsmuseum voor Rotterdam').

Ook sluit de Museumvisie aan bij de transitie waarin de culturele sector zich momenteel bevindt en waarin een meer toekomstbestendige en toegankelijke sector een van de belangrijkste uitgangspunten is.

5. Financiële en juridische consequenties

- Voor het creëren van experimenteerruimte voor nieuwe samenwerkingsvormen in de museumsector, is op de cultuurbegroting een budget van € 250.000 gereserveerd dat in de vorm van een éénmalige subsidie beschikbaar zal worden gesteld. Voorwaarde is dat musea ook zelf financieel bijdragen in de vorm van matching.
- Met de beheerders van de gemeentelijke museale collectie heeft het college privaatrechtelijke Collectiebeheerovereenkomsten afgesloten. Daarin zijn afspraken vastgelegd over beheer en behoud, verzamelen en ontzamen, digitaliseren en bruikleenverkeer. De gemeente is opdrachtverstrekker van de vierjaarlijkse kwaliteitscontroles van het collectiebeheer.

6. Overige relevante informatie

- Afdoeningsvoorstel motie van Dommelen e.a. over Museumvisie ([25bb008708](#) met bijlage Museumvisie 25bb008709)
- Schatten van Rotterdam, Visie op de Collectie Rotterdam ([17bb10835](#)), vastgesteld door de gemeenteraad december 2017

- Beleidskader Ontzamelen van de gemeentelijke museumcollecties Rotterdam ([19bb12669](#)), vastgesteld door de gemeenteraad op 11 april 2019
- Cultuurplan 2025-2028, vastgesteld door de gemeenteraad op 28 november 2024 ([24bb006359](#))

7. Verdere procedure

Raadsbehandeling is voorzien op 26 februari 2026. U kunt aangeven of u de museumvisie als tweeminutendebat of als regulier debat wilt bespreken.