Asten, 10 augustus 2021

Voortgangsverslag voor gemeente Asten van bestuur Stichting museum Klok&Peel

Inleiding

Het museum Klok&Peel heeft tweeledig een stevige tijd achter de rug. Enerzijds en als belangrijkste factor is de discussie over de toekomst van museum daarvan oorzaak en anderzijds heeft de coronacrisis ook voor het museum zijn weerslag gehad op het functioneren ervan.

Gelukkig is het museum vanaf 5 juni 2021 weer geopend en mochten we dat laten doen door onze nieuwe Astense burgemeester, mevrouw van Extel-van Katwijk. Sindsdien zien we onze vrijwilligers weer terug in het museum en komt er gestaag weer een bezoekersstroom op gang. Al met al is dat een positieve ontwikkeling!

Er zijn inmiddels ook stappen ondernomen over de inrichting van het nieuwe bestuur en er worden lijnen uitgezet voor de toekomst. In dit voortgangsverslag beschrijven we daarvan op hoofdlijnen het proces, waarbij het in maart 2021 gepresenteerde ondernemingsplan uitgangspunt is.

Nieuw bestuur

De contouren van een nieuw bestuur voor de stichting worden helder. In augustus 2021 is de samenstelling daarvan: Voorzitter Frans Stienen, vicevoorzitter Jan van de Rijdt, secretaris Barbara van den Oever, penningmeester Wil van Roosmalen, bestuurslid museale projecten Jos Bronneberg. Onder het bestuur functioneren diverse commissies waarvan de voorzitters ook positie moeten gaan krijgen in de bestuurlijke besluitvorming. Daarom zijn we, naast de zoektocht voor nog enkele nieuwe bestuursleden, inmiddels ook bezig een nieuw organigram op te stellen, waarbij een heldere afbakening moet worden vastgelegd tussen een dagelijks bestuur, een algemeen bestuur en de diverse commissies. Ook naar het dagelijks management van het museum wordt gekeken en er wordt daarbij schriftelijk vastgelegd wat ieders taken en verantwoordelijkheden zijn. In die zin is de functie van Frank van Kempen per 1 mei 2021 al gewijzigd in manager van het museum.

Gevoerde gesprekken

Het nieuwe bestuur heeft de afgelopen maanden veel gesprekken gevoerd. In die gesprekken is enkel opgehaald hoe betrokkenen bij het museum naar verleden, heden en toekomst kijken. Opvallend daarbij is de enorme betrokkenheid van de gesprekspartners bij het museum, waarbij er zonder uitzondering een positieve grondhouding bij eenieder te constateren is. Er is gesproken met leden van de interne commissies van het museum, met de wethouder en de ambtenaar van de gemeente Asten, met de Koninklijke Eijsbouts, de eerdere voorzitter van het museum, met enkele stichtingen welke verbonden zijn aan het museum, met diverse vrijwilligers, Astense VVV en met een creatieve ondernemer. Goede gesprekken, waarbij het bestuur geen richting heeft gegeven over de toekomst, maar waarbij kansen en pijnpunten opgehaald zijn, zonder dat al te concretiseren in een aanpak daarvan.

Regionaal Historisch Centrum Eindhoven

Met de directeur a.i. van het RHC te Eindhoven is een eerste gesprek geweest over de relatie museum-RHC. In het verleden zijn daarover uitspraken gedaan, notities geschreven en eerste stappen gezet, welke uiteindelijk niet tot een bestendige relatie hebben geleid. Om duidelijkheid te krijgen over datgene wat het museum van het RHC kan verwachten zal in het najaar een tweede gesprek volgen, waarbij de insteek is dat er vanuit beide organisaties kansen liggen de museumbezoeker beter te informeren over de historie van de Peel.

Vervolgstap intern

Om een breed gedragen toekomstperspectief te krijgen, los van het eerder uitgebrachte ambitieonderzoek van april 2020 en het ondernemingsplan van het museum van maart 2021, gaat het bestuur in september 2021 met een twintigtal interne key-spelers een dag besteden aan eenieders gevoel bij het heden van het museum en eenieders kijk op de toekomst ervan. Uiteraard worden dan beide documenten als onderlegger gebruikt, maar het staat iedere deelnemer vrij eens te dromen over het museum. Creatief denken niet gehinderd door financiën, maar wel met de blik van een museumbezoeker die ons museum binnenkomt en dat vaker wil gaan doen zal daarbij leidraad zijn. Dit impliceert ook dat we nadrukkelijk gaan kijken naar de meerwaarde van ons museum voor de bezoeker en wat dat voor de gehele Astense gemeenschap betekent. Bezoekers van het museum en Asten als doelstelling van de dag en vandaaruit bezien wat de regio, de provincie en landelijk en wereldwijd betrokkenen en deskundigen daaraan kunnen toevoegen.

Vervolgstappen extern

Er zijn nog veel instanties die het bestuur de komende maanden wil en zal gaan raadplegen. Bijvoorbeeld musea in de regio, het Astense bedrijfsleven, Land van de Peel, provinciale en landelijke cultuurinstellingen en goede doelenstichtingen. Ook de al uitgezette eerdere lijnen en projecten over de Peelacademie, Toerismepoorten en Death Valley de Peel zullen we nog eens goed bespreken met betrokkenen over het al dan niet van meerwaarde zijn voor de bezoeker van ons museum. Wel alles op zijn tijd en eerst als er duidelijke lijnen zijn richting toekomst waar we samen met het museum naar toe willen.

Daarbij is het uiterst belangrijk dat het nieuwe bestuur in gesprek gaat met het Astense politieke spectrum. Er is de afgelopen jaren veelvuldig contact geweest tussen het museum en de gemeente Asten hetgeen geleid heeft tot periodiek overleg en een globale koersbepaling voor de toekomst. Die concreter maken is de uitdaging van het nieuwe bestuur. We gaan in de komende maanden daartoe in een drietrap de volgende gremia apart uitnodigen om in een open setting met elkaar het gesprek over elkaars verwachtingen voor het heden en de toekomst nog eens aan te gaan: het college van Burgemeester en wethouders, de afzonderlijke politieke partijen en de gemeenteraad. We hopen zo dat iedereen gehoord wordt, eenieder de kans krijgt het bestuur richting te geven en we daarna samen helder hebben wat we van elkaar kunnen verwachten als het over het museum en Asten gaat. Een stevige inzet qua tijd vanuit ons bestuur, maar we vinden het krijgen van een stabiele basis vanuit de gemeente Asten voor onze bestuurlijke activiteiten en gesprekken met derden, uiterst belangrijk om daar daarna mee aan de slag te gaan.

Actuele situatie

Op 5 juni 2021 konden de deuren van het museum weer open en konden we weer bezoekers ontvangen! Voorzichtig kwam het bezoekersaantal op gang. Vooral groepen laten het nog afweten en daarmee ook de omzet lunches etc. in het museum café. Aan de bezoekersaantallen is te zien dat

juni nog voorzichtig begint en in juli weer verder aantrekt. Opvallend is het relatief hoge aandeel van museumkaarthouders.

Onderstaand geven wij een overzicht van het aantal bezoekers per maand in de jaren 2019 t/m 31 juli 2021:

	Begroot 2021	Werkelijk 2021	Werkelijk 2020	Werkelijk 2019
Januari	1.400	0	2.871	2.262
Februari	1.500	0	2.529	1.920
Maart	1.800	0	688	2.005
April	2.100	0	0	2.501
Mei	4.100	0	0	3.508
Juni	2.800	1.079	513	2.765
Juli	2.700	2.045	2.296	4.734
Augustus	4.700		2.323	1.890
September	3.000		1.424	3.352
Oktober	10.500		1.466	11.059
November	3.000		239	1.968
December	2.400		179	2.730
Totaal	40.000	3.124	14.528	40.694

De financiële gevolgen van de corona pandemie blijven onzeker. Van alle mogelijke subsidies en bijdragen wordt, zover van toepassing, gebruik gemaakt. Het voorlopige financieel overzicht per 31 juli geeft een negatief resultaat te zien van € 71.027 (zie bijlage).

De vakantiemaand augustus kan een belangrijke bijdrage leveren aan het aantal bezoekers en dus aan de inkomsten uit entree en omzet museum café.

Het wel of niet doorgaan van de pompoendagen, eventueel in afgeslankte vorm, is van zeer groot belang voor het uiteindelijke resultaat over 2021. Het museum is er klaar voor, maar er blijven onzekerheden hierover.

In de jaren 2020 en 2021 was het museum gesloten van 16 maart t/m 1 juni 2020, van 5 t/m 19 november 2020 en daarna van 15 december 2020 t/m 5 juni 2021. De pompoendagen 2020 konden niet doorgaan i.v.m. verscherpte maatregelen.

Tot slot

Als nieuw bestuur zijn we enthousiast aan de slag gegaan. We krijgen energie van onze vrijwilligers, onze interne kundige en betrokken ondersteuners, de medewerkers van Senzer, de vrienden en sponsors van het museum en de uiterst prettige en zakelijke contacten die we hebben met de wethouder en haar ambtelijke ondersteuning. Goed te merken dat het museum zoveel betrokkenen kent en dat vele mensen zich inzetten voor de bezoeker van ons museum en dus van Asten.

Tegelijkertijd ligt er een stevige uitdaging. Bijvoorbeeld de vraag hoe toekomstbestendig het museum in algemene zin is. Of er voldoende dynamiek binnen de muren van het museum is voor een museumbezoeker die daarvoor graag meerdere keren terugkomt. Of corona een blijvend gegeven is waardoor groepsbezoeken minder zullen plaatsvinden. Of we grote projecten als de pompoendagen mogen en kunnen blijven uitvoeren binnen de overheidsmaatregelen rondom corona. En tot slot of we samen met de gemeente Asten, in goed overleg, tot een stabiele organisatie kunnen komen waarbij niet financiën de boventoon voert, maar de uitstraling en opbrengst van het museum voor de gemeenschap en de gemeente Asten de meerwaarde zal zijn.

Maar elke uitdaging betekent ook een kans en laten we die samen ter hand nemen. Wij zijn er klaar voor!

Namens het bestuur van Stichting Museum Klok&Peel,

Frans Stienen, voorzitter.

Bijlage: financiële rapportage tot en met juli 2021

Aanvullende tekst 6 september 2021

1. De kwalificatie dat het voortgangsverslag niet echt een voortgangsverslag is neem ik even voor kennisgeving aan. Het nieuwe vrijwilligersbestuur, inmiddels ook aangevuld met mevrouw Ida Verhaar, heeft afgelopen maanden tientallen uren besteed aan gesprekken met intern betrokkenen. Het voert te ver om daar in een kort voortgangsverslag een samenvatting van te verwoorden. Wij hechten er als nieuw bestuur aan om een gedegen inzicht te krijgen in de materie en wij willen binnenkort graag met het College in een fysiek gesprek onze ervaringen daarover delen.

   Daarnaast is het belangrijk, dat we de koers van het museum samen helder krijgen. Insteek is een volledige focus op het museum en Asten, geen grote externe projecten oppakken en ervoor zorgen, dat we in beginsel kunnen werken binnen de door de gemeente Asten beschikbaar gestelde middelen.

2. Met betrekking tot de vraag over de andere musea in de regio de Peel en de Metropool Regio Eindhoven het volgende. Daarmee is het contact gelegd voor wat betreft de grote musea in de MRE. Ook daar is echter meer over te zeggen (met name recente historie) hetgeen we mondeling zullen toelichten. Voor wat betreft de Peelmusea gaan we daarmee in gesprek als we onze eigen koers helder hebben en daarover overeenstemming hebben met de gemeente.

3. Er zijn tal van ideeën over lobby en personen voor een raad van advies die we willen en kunnen benaderen. Echter, dat is pas zinvol als we duidelijkheid hebben over de koers, we een punt hebben gezet achter de discussie die de afgelopen twee jaren rond het museum

gespeeld heeft en we dus met open vizier en met breed draagvlak aan tafel kunnen komen bij derden.

4. Voor wat betreft het voortbestaan willen we uitgaan van de huidige middelen welke door de gemeente Asten ter beschikking worden gesteld. Dat blijft de insteek van het nieuwe bestuur. De aangeboden € 100.000 staan, zoals verwoord in het vorige voortgangsverslag ongebruikt geparkeerd en zullen waar nodig om de koers nader uit te werken, eventueel en enkel in overleg met de gemeente Asten ingezet worden.

5. Belangrijk vind ik het als voorzitter nogmaals te vermelden, dat rust rondom het museum een belangrijke factor zal worden om vanuit derden inbreng voor het museum te gaan krijgen. Met onzekerheid over de toekomst, zeker als dat ook in de media blijft spelen, zal geen enkele lobby succesvol zijn.

   Frans Stienen, voorzitter.