Extra introductie n.a.v. aantal reacties gemeente raadsleden op statement gedurende vergadering:

Dit statement is tot stand gekomen tussen de culturele instellingen en Young Twente Board (een onafhankelijk jongeren klankboard in de regio) in de overeenstemming dat Enschede behoefte heeft aan sterke culturele voorzieningen en nieuwe ontmoetingsplekken. Op basis van deze overeenstemming hebben de culturele instellingen Young Twente Board gevraagd om een statement te schrijven wat dit onderschrijft, om zo ook het jongeren perspectief sterker naar voren te laten en een extra invalshoek te laten zien (zonder concrete vraag). De keuze om deze te delen tijdens de inspreektijd van de Zomernota komt voort uit zorg dat mogelijk op voorhand geen investeringen mogelijk zijn gezien de toenemende onzekerheid/sluiten begroting. Vandaar de oproep vooruitlopend op begin september. Dan zullen de Culturele instellingen een gezamenlijk plan presenteren inclusief gewenste investering per instelling.

Statement 08-07-2024

Mijn naam is Job Bijvank, onderdeel Young Twente Board. Een jongeren klankbord groep van en voor jongeren in de regio. Vandaag sta ik hier in samenspraak met de Enschedese cultuur instellingen Concordia, Sonnevanck, het Wilminktheater, Kaliber, Metropool en onze Bibliotheek om een pleidooi te houden waarom het zo belangrijk is dat wij als gemeente moeten blijven investeren in onze culturele voorzieningen om Enschede toekomstig bestendig te maken met en voor onze volgende generaties.

De wereld om ons heen verandert razendsnel en onze behoeftes veranderen mee. Ook in Twente en de gemeente Enschede, merken we dit. We hebben een tekort aan studenten en werkende jongeren.

Dit heeft een grote impact op onze onderwijs instellingen en daarmee de opleidings- en innovatie kracht van onze regio. En dit vertaalt zich ook door naar het bedrijfsleven waar ze staan te springen om nieuwe medewerkers, om te kunnen blijven innoveren en te groeien om onze lokale industrie competitief te houden. Om Enschede sterk en levendig te houden, moeten we serieus kijken naar wat jongeren nodig hebben. Wij zijn tenslotte de toekomst.

De zomernota 2024 wil van Enschede een bruisende binnenstad maken met vette culturele voorzieningen. De focus op goede huisvesting is fantastische beweging maar niet voldoende. We moeten ook blijven investeren in onze culturele voorzieningen; en een voortrekkersrol pakken in Twente. Want in deze connectie ligt de multiplier om Enschede (en de regio) toekomst bestendig te maken. Denk brede welvaart; investeren op meerdere dimensies leidt tot de grootste impact, het grootste geluk!

Anka Mulder, bestuursvoorzitter Saxion, vroeg mij laatst waarom het voor Saxion moeilijk is om studenten van buitenaf te trekken. Wat ons betreft staan we qua scholings-aanbod en huisvestiging aanbod sterk maar lopen we achter op het aanbod van cultuur, inspiratie en vermaak. Hierin schieten we te kort ten opzichte van andere regio's.

Want jongeren hebben veel zorgen en zijn meer dan ooit op zoek naar entertainment en vermaak. En waar vind je meer entertainment en cohesie dan in de cultuur? In deze dynamische omgeving zijn wij op zoek naar verbinding, betekenis en persoonlijke ontwikkeling.

Het biedt ons de kans om te ontsnappen aan de dagelijkse stress, nieuwe mensen te ontmoeten, creativiteit te uiten. Het creëert een gevoel van gemeenschap en betrokkenheid, wat essentieel is in een tijd waarin veel jongeren zich eenzaam voelen en op zoek zijn naar betekenis. Deze behoefte moeten we erkennen en op inspelen.

Een sterke culturele infrastructuur biedt hiervoor de oplossing. Het geeft een boost aan de aantrekkelijkheid van Enschede en helpt de ambities van de stad waar te maken, waaronder het aantrekkelijk zijn voor jongeren.

En dit is alleen nog maar het jongeren perspectief… dan heb ik het nog geen eens gehad over de positieve impact op andere doelgroepen en maatschappelijke vraagstukken als laag-geletterdheid en kansengelijkheid en eenzaamheid voor al onze inwoners. De huidige programma's van onze culturele instellingen laten zien dat hier enorme kansen liggen, voor iedereen.

Wij vragen, u als gemeenteraad, lef te tonen en te kiezen voor een toekomstbestendige stad met sterke culturele voorzieningen en ontmoetingsplekken. Investeer en realiseer de benodigde infrastructuur, passend binnen de verstedelijking, die iconische verzamelgebouwen. Durf dat statement te maken en vooral ook neer te zetten, geef het een gezicht. Het momentum is nu want

(1) Investeren in cultuur, zorgt voor een multiplier effect, op je alle investeringen, en die hebben we nu nodig om de toekomstplannen van Enschede te realiseren. Investeren in cultuur, is investeren in de behoeftes van volgende generaties. Ook in deze onzekere tijd.
(2) Binnen verschillende trajecten en visies van Enschede enTwente staat cultuur beschreven als must. Zie bijvoorbeeld de *omgevingsvisie 2.0*, met kansen om vanuit nationale en regionale middelen te investeren in onze cultuur. Deze moeten we samen pakken.
(3) Op persoonlijke note: dat ik hier vandaag sta is omdat het verzoek is gekomen vanuit meerdere culturele instellingen, Dit laat zien dat culturele instellingen bereidt zijn om over hun eigen belang te stappen en samen stappen willen zetten. Maak hier als gemeenteraad nu gebruik en geef ze de kracht en munitie om ook de beweging te maken. Gezamenlijk zullen zij ook nog een statement delen, die dit pleidooi onderschrijft.

Wij als jongeren zijn afhankelijk van de keuzes die jullie maken. Laten we Enschede samen toekomstbestendig maken, durf te investeren in cultuur, durf te investeren in de toekomstige generaties.