Swollwacht

Motie: Communicatie is je inleven in de ontvanger

De Raad van Zwolle in vergadering bijeen op 5 september 2022

Overwegende dat:

- De mensonterende situatie in Ter Apel ons allen raakt;
- Er geen partij is in deze Raad die zich deze situatie niet aantrekt: niemand wenst deze situatie voor een ander;
- Het onze menselijke plicht is onze medemensen in nood te helpen;
- De vastlopende opvang voor asielzoekers tot onrust en angst in onze (Zwolse) samenleving leiden: zij zien welke problemen door opvang kunnen ontstaan en zij zijn bang dat dit ook in hun leefomgeving kan gaan spelen;
- Deze onrust en angst serieus moeten worden genomen door het bevoegd gezag;
- Een tijdige, heldere en eenduidige communicatie daaraan bijdraagt;
- De gang van zaken m.b.t de noodopvang in de Prinses Margriet Haven duidelijk heeft gemaakt dat onze gemeente in dit geval niet uitblonk in tijdige, heldere en eenduidige communicatie en daarbij de beleving van onze inwoners niet heeft betrokken;

Constaterende dat

- De inwoners van Zwolle en met name de omwonenden van de Prinses Margriet Haven niet vooraf zijn betrokken bij het voornemen van het College daar een tijdelijke noodopvang te realiseren;
- Inwoners/omwonenden door een interview in de Stentor kennis kregen van dit voornemen;
- Tijdens de informatieavond sprake was van met elkaar tegenstrijdige communicatie;

Van mening dat:

- Dit een zeer ongewenste gang van zaken is;
- Draagvlak voor noodopvang gebaat is bij tijdige, volledige en eenduidige communicatie;
- De gemeente hierin tekort is geschoten en dat dat betreurenswaardig is;

Vraagt het College;

- Afstand te nemen van de wijze waarop de communicatie in deze kwestie heeft plaatsgevonden;
- Nooit meer via interviews in de krant voornemens kenbaar te maken die zo raken aan de leefomgeving van onze inwoners;
- Communicatie eensluidend te laten zijn;
- Respect voor onze inwoners leidend te laten zijn bij de communicatie vanuit de gemeente Zwolle.

En gaat over tot de orde van de dag.

Namens de fractie van Swollwacht

Evelina Bijleveld en Silvia Bruggenkamp