Bijlagen

Inhoudsopgave

03 | Bijlage 1:
Uitgangspunten kunst- en cultuurbeleid 2023-2027

06 | Bijlage 2:
Samenstelling en advies klankbordgroep

17 | Bijlage 3:
Cultuursessies

19 | Bijlage 4:
Beeldverslag sessies

21 | Bijlage 5:
Toelichting financieel kader
kunst en cultuur 2023-2027

25 | Bijlage 6:
Waarderingsubsidies aan culturele partners

28 | Bijlage 7:
Stimuleringsregeling Maak het Mee!

Bijlage 1

Uitgangspunten kunst- en cultuurbeleid 2023-2027

Op 19 juli 2022 heeft het college van **burgemeester en wethouders van de gemeente Stein de uitgangspunten voor het nieuwe kunst- en** cultuurbeleid vastgesteld. Op 21 juli **2022 is de gemeenteraad middels een** raadsinformatiebrief geïnformeerd **over deze uitgangspunten.**

Het kunst en cultuurbeleid geeft inzicht in trends en ontwikkelingen en de samenhang met andere beleidsterreinen en afspraken die op sub-regionaal, regionaal of landelijk niveau van belang zijn.

a. Inzicht in Trends en ontwikkelingen
Het nieuwe kunst en cultuurbeleid bevat belangrijke trends en ontwikkelingen in de cultuursector, die relevant zijn voor de gemeente Stein.

b. Inzicht in de samenhang met provinciaal,
landelijke en omliggend beleid Naast de documenten van onze eigen gemeente, sluit de visie ook aan op uitgangspunten en kaders zoals omschreven in: Ruimte voor cultuur (provincie Limburg), Uitgangspunten cultuurstelsel (Rijk),
Cultuur dichtbij, dichtbij cultuur (Raad voor Cultuur), Stedelijke Cultuurregio Zuid, Visie vrijetijdseconomie Zuid-Limburg 2030 en de Strategische visie Middengebied Zuid-Limburg.

c. Inzicht In het huidige lokaal aanbod
Er wordt inzichtelijk gemaakt wat het huidige lokale aanbod precies inhoudt en waarin de nog voorzieningen ontbreken of hoe voorzieningen efficiënter en doelgerichter (op basis van behoefte) zouden moeten worden ingericht.

Het kunst en cultuurbeleid dient niet op zichzelf te staan, maar aansluiting te vinden bij ambities en acties die geformuleerd zijn binnen andere beleidsterreinen.

- Toerisme en recreatie
- Ruimte
- Erfgoed en monumenten
- Sociaal domein
- Economie
- Verenigingsleven
- Subsidiebeleid
- Onderwijs
- Accommodatiebeleid

Het kunst en cultuurbeleid moet een visie schetsen op de culturele identiteit van de gemeente en daarnaast op belangrijke subonderdelen binnen de gemeente Stein, maar geeft ook concrete actiepunten weer voor de periode van 2023-2027.

De volgende (inhoudelijke) onderdelen maken onderdeel uit van het nieuwe kunst en cultuurbeleid:

- Muziekonderwijs
- Kunst en cultuureducatie
- Bibliotheekwerk/ geletterdheid/ streektaal
- Evenementen
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte (incl. streetart)
- Gemeentelijke kunst (binnenshuis)
- Musea
- Lokale makers en talentontwikkeling

Het moet duidelijk worden wat de doelen van het kunst en cultuurbeleid zijn. In essentie draagt het nieuwe kunst en cultuurbeleid bij aan:

a. Verbinden
Verbinden van inwoners, verenigingen, beleidsterreinen en partijen die betrokken zijn bij kunsten en cultuur.

b. Versterken
Versterken van verenigingsleven en kernen, versterken van kunst en cultuuraanbod als belangrijke toeristische voorziening.

c. Vernieuwen
Op basis van de culturele historie wordt voor de gemeente Stein een specifieke culturele identiteit gevormd die aansluit op de wensen en behoeften van inwoners en bezoekers.

De gemeente Stein hecht veel waarde aan gedragen beleid, daarom wordt actief ingezet op het ophalen van input bij stakeholders die betrokken zijn bij de sub domeinen. Dat wordt gedaan door:

a. Instellen van een klankbordgroep
Deze commissie bestaat uit betrokken inwoners/organisaties en adviseren het college gedurende de periode dat het beleid wordt opgesteld.

b. Organiseren van themabijeenkomsten
Aan de hand van inhoudelijke themabijeenkomsten wordt per subdomein informatie opgehaald over de wensen en behoeften.

De financiën zijn inzichtelijk en sluiten (meerjarig) aan op de wensen en behoeften die geformuleerd zijn in het beleidsplan kunst en cultuur. Subsidie wordt ingezet als middel en niet als doel. Het subsidiebeleid sluit aan op de beleidsdoelen.

Bijlage 2

Samenstelling en advies klankbordgroep en reactie college

Gedurende het opstellen van het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst en cultuur heeft de **klankbordgroep het college geadviseerd.**

1. Samenstelling klankbordgroep

Op 27 september 2022 heeft het college van burgemeester en wethouders een besluit genomen over het instellen van een klankborgroep kunst en cultuur met inachtneming van de onderstaande geformuleerde voorwaarden.

1. Samenstelling van de klankbordgroep De klankbordgroep kunst en cultuur wordt samengesteld uit vertegenwoordigers uit het culturele veld. Om de diversiteit te waarborgen dienen de 9 subdomeinen als basis voor de te maken selectie met betrekking tot de leden.

De 9 subdomeinen zijn:

- Muziekonderwijs
- Kunst en cultuureducatie
- Bibliotheekwerk, geletterdheid en streektaal
- Evenementen
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed (incl. streetart)
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte
- gemeentelijke kunst (binnenshuis)
- Musea
- Lokale makers en talentontwikkeling

De klankbordgroep bestaat uit 7 leden, waarvan verschillende leden meerdere subdomeinen vertegenwoordigen. Gedurende het proces van de totstandkoming van de visie komt de klankbordgroep 3x bijeen. Van de bijeenkomsten wordt een verslag gemaakt. De leden van de klankbordgroep worden tevens betrokken bij de themasessies met en voor het culturele veld.

Voor de klankbordgroep worden de volgende representanten beoogd:

- Vertegenwoordiger erfgoed.
- Vertegenwoordiger beeldende kunst en lokale makers.
- Vertegenwoordiger onderwijs en talentontwikkeling.
- Vertegenwoordiging evenementen.
- Vertegenwoordiging streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie (talentontwikkeling).
- Vertegenwoordiging muziekonderwijs en verenigingen
- Vertegenwoordiger (1) namens CWS, de Ruif en Kleine monumenten.

2. Taak van de klankbordgroep kunst en cultuur

De klankbordgroep heeft een adviserende rol. De leden van de klankbordgroep worden geacht om mee te denken met het college waarbij de vastgestelde uitgangspunten als basis dienen. Aan de hand van ambtelijke input wordt gediscuteerd over de inhoud, ieder vanuit zijn of haar eigen expertise, kennis en kunde. De input wordt, waar mogelijk en passend, verwerkt in de visie. De adviezen van de klankbordgroep zijn niet bindend.

3. Voorwaarden

3.1. Samenstelling klankbordgroep

- Een lid vertegenwoordigd een of meerdere subdomeinen.
- Een lid is werkzaam in of voor een specifiek subdomein, al dan niet professioneel of als vrijwilliger.
- Een verdeling tussen mannen/vrouwen.
- Een lid kan objectief adviseren en stelt het gezamenlijk belang boven het persoonlijke of het belang van een specifieke culturele instelling, initiatief of activiteit.

3.2. Praktisch

- De klankbordgroep komt 3 maal bijeen: 1 maal voorafgaand aan de themasessies, 1 maal na de themasessies om de opgehaalde input te bespreken en 1 maal om te reageren op het conceptbeleid (visie en uitvoeringsprogramma).
- De vergaderingen vinden plaats in het gemeentehuis op een gezamenlijk afgesproken dag en tijdstip. De duur van een vergadering is maximaal 2 uur.
- De ambtenaar kunst en cultuur heeft de rol als initiator en legt de bijeenkomsten vast.
- Het advies van de klankbordgroep is niet bindend, maar adviserend.
- Er is geen honorering, maar de gemeente faciliteert de vergaderingen.
- De klankbordgroep wordt ontbonden nadat het beleid is vastgesteld.

2. Deelnemers klankbordgroep en bijeenkomsten

De klankbordgroep bestond uit de volgende deelnemers, die op persoonlijke titel benoemd zijn tot lid van de klankbordgroep (alfabetisch):

- Claessen, Petra: (voorzitter, onafhankelijk)
- Drubers, Jos (bestuurslid, Stichting Erfgoed Stein, relatie met musea, cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed Stein)
- Fredrix, Hans (Coninxpop, evenementen)
- Heijing, Servé (vertegenwoordiger van CWS, de Ruif, Kleine monumenten)
- Kusters, Ramon (muziekonderwijs en verenigingen)
- Meijers, Juul (De Domijnen, geletterdheid, streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie, talentontwikkeling)
- Wagemans, Roy (Zelfstandig ondernemer - kunstenaar (Relatie met lokale makers, openbare kunstwerken en kunstwerken gemeentehuis)
- Winkens, Esther (Kindante, Directeur Kindcentrum De Avonturijn en Kindcentrum Bonjour!, relatie met cultuuronderwijs, muziekonderwijs, talentontwikkeling)

De klankbordgroep heeft op onderstaande momenten vergaderd:

- Klankbordgroep bijeenkomst #1 7 november 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #2 12 december 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #3 12 februari 2023
- Klankbordgroep bijeenkomst #4 13 april 2023

3. Advies klankbordgroep

Aanbevelingsbrief

versie d.d. 26 april 2023

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Stein.
Aanbieding Adviesrapport Klankbordgroep (KBG)

Dit Adviesrapport is uitgebracht op 26 april 2023 aan het College van Burgemeester en Wethouders in de persoon van Wethouder Mevrouw Gina van Mulken en wordt door de Klankbordgroep hierbij toegelicht. Desgevraagd zal de Klankbordgroep een toelichting geven bij de Raadsbehandeling.

De onderhavige documenten zijn:
1. Het adviesrapport;
2. De verslagen van de vergaderingen

Namens de Klankbordgroep
Petra Claessen, voorzitter

Advies klankbordgroep

versie 26 april 2023

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Inleiding
3. Geformuleerde ambities 'Een sterk fundament'
4. 'Een bron van Cultuur'
5. 'Cultuur Dichtbij'
6. Uitvoeringsagenda/Overall advies Klankbordgroep
7. Samengevat/uitgangspunten
8. Ter overweging/Slotbepaling
9. Bijlagen vermelding

1. Voorwoord

Hierbij treffen jullie het definitieve advies (versie 26 april 2023) van de Klankbordgroep (KBG) Kunst- en Cultuurbeleid gemeente Stein aan.

Dit advies is gebaseerd op de inhoud van de verslaglegging n.a.v. de gehouden (vier) sessies en is een weergave van het besprokene vanuit discussiebijeenkomsten van de Klankbordgroep.

De Klankbordgroep is op 27 september 2022 door het College van Burgemeester en Wethouders ingesteld. Het project was erop gericht om na 14 jaar te komen tot nieuwe beleidsdoelen rond Kunst- en Cultuurbeleid in de gemeente Stein. De rol van de Klankbordgroep is om op een constructieve en positief kritische wijze feedback te geven op het vlak van Kunst- en Cultuurbeleid. Meningen, kennis en inzichten worden gedeeld. Voor onze inbreng tijdens het proces, verwijzen wij graag naar de bijlagen bij deze rapportage.

Als Klankbordgroep hebben wij op individuele basis, voortgekomen uit de diverse kunst- en cultuurrichtingen binnen de gemeente Stein, zitting genomen in deze Klankbordgroep. De afzonderlijke leden vertegenwoordigen diverse disciplines en de voorzitter acteerde vanuit een onafhankelijke rol en zag toe, dat elk Klankbordgroep lid zijn/haar ruimte kreeg om een inhoudelijke bijdrage te leveren in de diverse discussies. Van de diverse overleggen c.q. besprekingen, zijn verslagen en/of samenvattingen gemaakt. Vanuit een grote mate van gedrevenheid, passie en inhoudelijke kennis voor kunst- en cultuur, hebben de overleggen en besprekingen plaatsgevonden. Door het aanbieden van dit gezamenlijke advies geeft de Klankbordgroep aan, voldoende 'gehoord te zijn' om een dergelijk advies te kunnen formuleren.

De Klankbordgroep speekt het vertrouwen uit, dat de aangeboden adviezen zullen meewegen in de zorgvuldige besluitvorming door het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Stein.

Namens de Klankbordgroep,

Petra Claessen, voorzitter

2. Inleiding

De Klankbordgroep baseert haar advies op de voorliggende uitgangspunten Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027 'Maak het mee!' van de gemeente Stein. Hierin worden de ambities voor de komende jaren geformuleerd. De Klankbordgroep brengt advies uit over de door de gemeente Stein gestelde ambities, zoals verwoord in de hoofdstukken 5 tot en met 8 van de beleidsnota:

- Een sterk fundament;
- Bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Daarnaast zullen wij nader ingaan op de 'Uitvoeringsagenda 2023 – 2027. Het advies wordt afgerond met een aantal algemene adviezen, die aangeven wat onze mening is over de rol die de gemeente Stein zou kunnen vervullen. Hierin staat centraal 'bouwen aan continuïteit met Kunst- en Cultuurbeleid door borging binnen alle geledingen van onze gemeente.' Bij dit laatste staat een permanente interactie en communicatie met de achterban centraal.

Gezien de samenstelling van de Klankbordgroep, wordt hierin een breed en relevant veld vertegenwoordigt m.b.t. Kunst- en Cultuurbeleid in de gemeente Stein.

De Klankbordgroep is als volgt samengesteld, een delegatie vanuit de volgende subdomeinen:

- Muziekonderwijs;
- Kunst en cultuureducatie;
- Bibliotheekwerk/ geletterdheid/ streektaal;
- Evenementen;
- Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed;
- Culturele kunstwerken in de openbare ruimte (incl. Street art);
- gemeentelijke kunst;
- Musea;
- Lokale makers en talentontwikkeling.

Met deze samenstelling wordt voldaan aan de wens uit het Bestuursakkoord van 2022-2026 om tot een nieuw Kunst- en Cultuurbeleid te komen.

Echter, op 14 maart 2023 heeft het College van B&W besloten om het evenementenbeleid, los te koppelen van het nieuwe Kunst- en Cultuurbeleid. In 2023-2024 wordt een separaat evenementenbeleid opgesteld. De Klankbordgroep vindt het buitengewoon jammer dat het onderdeel 'evenementen' uit het lopende traject is gehaald.

Tot slot; de Klankbordgroep complimenteert de samenstellers van de Nota Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027, Cynthia Smeets en haar tijdelijke vervanger Noelle Kemmerling, met de inhoudelijke vastlegging van al die sessies, overleggen, vergaderingen etc. die hebben plaatsgevonden.

De Klankbordgroep herkent zich in datgene wat is neergezet in deze beleidsuitgangspunten en is verheugd dat de gemeente Stein, door Cynthia Smeets en Noelle Kemmerling onder leiding van Wethouder Gina van Mulken, tot deze samenvattingen zijn gekomen. Hier ligt een stevige basis voor het Kunst- en Cultuurbeleid van de gemeente Stein, naar de toekomst.

3. Geformuleerde ambities

- Een sterk fundament;
- Een bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Een sterk fundament

De Klankbordgroep adviseert in deze om een stevige basis neer te zetten, dit om de culturele sector in stand te houden en vooral te continueren. Het is van essentieel belang dat jong en oud kennis kan nemen van Kunst- en Cultuur, in onze gemeente, zodat dit kan worden doorgegeven aan de volgende generaties. Ons advies is er dan ook op gericht, om stevig in te zetten op borging van de continuïteit in vele opzichten. De gemeente kan hierin een stimulerende en faciliterende rol in vervullen en dit kan door het aanstellen van een Cultuur Coach. Deze persoon brengt de verbinding tot stand in en tussen de genoemde disciplines (zie de sub domeinen).

Cultuur Coach is nodig ter realisatie van de interactie op de genoemde domeinen. Samenwerking staat hierin centraal en een sterk fundament staat of valt met de intensiteit van de verbinding. Cruciaal voor het slagen is verder, dat de gemeente haar rol hierin oppakt en partijen bij elkaar brengt. Overleggen vanuit een overstijgende scope is essentieel. Hiermee wordt bedoeld dat discussies plaatsvinden op hoofdlijnen. Het is daarom ook dat deze Klankbordgroep pleit voor de instelling van een Expertgroep of Werkgroep, die conform de werkwijze van de Klankbordgroep samen met een afgevaardigde vanuit de gemeente (lees Beleidsmedewerker) hierin aan de slag gaan. Vanuit een complementaire werking kunnen deze domeinen samen met de gemeente bouwen aan een sterk fundament, met als doelstelling dat er continuïteit gaat ontstaan. Vanuit 'goed openbaar bestuur' zijn we min of meer verplicht voor de volgende generatie, kunst – en cultuurbeleid veilig te stellen! Borging nalatenschap.

Concreet advies 'Sterk fundament'

1. Initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen zoals voorgesteld en beschreven in hoofdstuk 9. Vanuit het veld is deze behoefte meerdere keren geformuleerd;
2. De Beleidsmedewerker pakt samen met de Cultuur Coach de beleidsuitvoering op binnen de gemeente, geflankeerd door een Expert- of werkgroep. Zij toetsen jaarlijks de beleidsuitvoering (terugblik van hetgeen is uitgevoerd;
3. Linkingpin met Expert- of Werkgroep (samenstelling zie sub domeinen), dit is a.h.w. een ambassadeursfunctie. In hoofdstuk 9 (ambassadeurs) wordt gesteld een blijvend beroep te willen doen op een groep van culturele ambassadeurs voor de uitvoering van de culturele ambities. In de Uitvoeringsagenda wordt met betrekking tot de belangrijke ambassadeurs gesteld, dat er 1 (een) bijeenkomst per jaar wordt georganiseerd;
4. In hoofdstuk 5 (ambitie 1: 'een stuk fundament') wordt vermeld dat de culturele sector van Stein voor het overgrote deel op Vrijwilligers leunt. Er is zelfs een percentage van ca. 95% genoemd. Essentieel is dan ook dat de gemeente goede voorwaarden schept en continuïteit garandeert. Vanuit een verbindende Cultuur Coach en een ondersteunende expert/werkgroep kan de samenwerking, de integraliteit van het cultuurbeleid en het 'cultureel fundament' versterkt worden;
5. Sub. domeinen dienen gestimuleerd en geënthousiasmeerd te worden om ook hun doel-stellingen te formuleren op basis van het Kunst- en Cultuurbeleid gemeente Stein;
6. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de verdere borging van een 'sterk fundament;'
7. Onderling structureel overleg creëren, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig

4. Een bron van cultuur

Sociale cohesie, natuur en cultuurhistorische waarden zijn in onze gemeente een bron van cultuur en vormt onze inhoudelijke basis. De gemeente Stein kent een grote diversiteit aan cultuur historische vondsten, plaatsen en plekken waar men vrij toegankelijk kennis kan maken van onze cultuur. Ook hierbij geldt weer, dat de verbinding en de samenwerking vanuit deze disciplines (lees sub domeinen) met de gemeente verder versterkt dient te worden. Dat deze waarden kunnen dienen als impuls voor het versterken van een gedeelde identiteit zoals dit in de nota wordt aangeven, is evident. Het gevoel voor cultuur dient onder de inwoners van Stein (e.o.) absoluut versterkt en verankerd te worden. De erkenning van de sociale waarde van onze cultuurhistorie – specifiek de bandkeramiek, de natuur, het verenigingsleven – is essentieel voor het verbinden van de gemeenschap onderling.

Dat proces dient al te starten bij de jeugd (de jongeren), door ze in kennis te brengen met het cultuur historisch erfgoed waar wij in onze gemeente Stein, ruimschoots over beschikken. Binnen een straal van een aantal kilometers bevinden zich unieke collecties en plekken waar een deel van onze inwoners, geen of onvoldoende weet van heeft. Daar liggen kansen om deze bewustwording aan te pakken en dit geldt zowel voor de jeugd alsmede voor de overige inwoners van Stein, danwel nieuwkomers in onze gemeente Stein. En laten we ons niet alleen beperken tot het kijken naar Stein e.o. maar ook over de grenzen en laten we daar ons voordeel mee doen. 'Best Practices' opdoen en die kennis en kunde samen delen en beleven. De zogenaamde 'cultuurreizen' kunnen bijdragen aan de verbreding van ons huidige beeld en dit doen we uiteraard in samenwerking met andere organisaties en instellingen.

Dit traject valt en staat ook met gerichte communicatie; 'vertellen van wat er allemaal is en waar wij uniek in zijn als gemeente Stein'. Laat dit ook weten aan nieuwkomers in Stein! Er vindt een groot aantal activiteiten plaats binnen onze gemeente Stein. Instellingen en organisatie weten onvoldoende van elkaar wanneer wat plaatsvindt. De gemeente zou hierin een coördineerde rol in kunnen vervullen. Vraag aan de betrokken instanties op het vlak van cultuur per jaar (einde van het jaar) wat hun plannen c.q. hun activiteiten zijn voor het nieuwe jaar. Maak dit bekend via een 'Activiteiten Kalender' Digitaal en ook terug te vinden is op de website van de gemeente Stein. Verwijs daar naar, waardoor overlappingen van activiteiten tot het verleden behoren.

Concreet advies 'Bron van cultuur'

1. Ook hierbij geldt weer ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen;
2. Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen). Essentieel hierbij is het gezamenlijk, voor jong en oud, zichtbaar en beleefbaar maken van ons cultureel erfgoed en meer specifiek de 'bandkeramiek,' natuur- en spreektaal. De samenwerking tussen de cultuurorganisaties en het onderwijs is daarbij van groot belang;
3. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van de 'bron van cultuur;'
4. Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
5. Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'bron van cultuur';
6. Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen.

5. Cultuur dichtbij

Cultuur moet voor iedereen bereikbaar zijn en in onze Gemeenste Stein is veel cultuur te vinden op een relatieve korte afstand. Het is daarom ook dat de gemeente Stein en instanties die te maken hebben met cultuurparticipaties, dichter bij elkaar gebracht dienen te worden. Vraag en aanbod op het vlak van cultuur in brede zin, dient meer op elkaar afgestemd te worden. Zo kan bijvoorbeeld vanuit het cultureel erfgoed een logische verbinding tot stand gebracht worden met het toerisme in ons gebied.

Daarnaast dien we ook te investeren op talentonwikkeling en te starten op jonge leeftijd met kunst en cultuureducatie.

Het zorgen dat er een eenduidig en duidelijk beleid is geformuleerd op het vlak van kunst in de openbare ruimte, de meest toegankelijke manier waarop mensen kennis kunnen maken met kunst en cultuur. Kijk ook hierbij weer over de grenzen!

Evident is dat er een stimulans moet komen tbv cultuurparticipatie; het actief meedoen aan kunst en cultuur. De nota geeft in haar ambitie 'cultuur dichtbij' haarfijn aan, waar het om gaat. De Klankbordgroep staat achter deze keuze en de participanten in deze Klankbordgroep willen zich actief inzetten, om ook deze doelstelling van 'cultuur dichtbij' te helpen realiseren.

Ook hierbij geldt weer de verbinding met de inwoners, samen met degenen die aan het roer staan in de organisaties die met cultuur aan de slag zijn. Breng de jeugd tot en met de ouderen bijeen en zorg voor een programmering die eenieder verbindt; dus doelgroepbepaling! Eenvoudig gezegd, je hebt voor de jeugdigen een ander programma dan voor de ouderen (life-cycle benadering)! Goed is om dan ook samen te kijken naar een verbinding, een- of tweemaal per jaar om de interactie tussen jong & oud te bewerkstellingen. Er zijn tal van voorbeelden waarbij dit mogelijk kan zijn, door in ieder geval een soort 'strategische tafel' te organiseren en een afvaardiging van jong & oud met elkaar in discussie te laten gaan onder onafhankelijke voorzitterschap. De uitkomsten kunnen leiden tot een verdere versteviging van het beoogde fundament, met de bron van cultuur als centraal thema en gebaseerd op de uitgangspunten van 'cultuur dichtbij.'

Concreet advies 'Cultuur dichtbij'

1. Ook hierbij geldt ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen en om een expert-/-werkgroep van onze 'ambassadeurs' samen te stellen. Om cultuureducatie en cultuurparticipatie te bevorderen is het verbinden van vraag en aanbod en het signaleren van behoeften en hiaten, essentieel;
2. Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze 'ambassadeurs' (samenstelling zie sub domeinen).
3. Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van 'cultuur dichtbij;'
4. Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
5. Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze gemeente op het vlak van 'Cultuur Dichtbij
6. Idem een Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen

6. Uitvoeringsagenda 2023 - 2027

Het voorgaand advies kan en is ook van toepassing op de elementen uit de Uitvoeringsagenda. Wat vooral wordt opgemerkt in de uitvoeringsagenda, dat deze meer 'smart' kan worden opgesteld, waardoor en er een proces gaat ontstaan van 'geven, nemen en leveren.'

Concrete opmerkingen bij de 'Uitvoeringsagenda:

1. De omschrijving van de Cultuur Coach, zoals die verwoord is in hoofdstuk 9 van het Kunst en Cultuurbeleid, is uitstekend. Deze persoon vervult de behoefte vanuit het veld om een vast aanspreekpunt voor 'cultuur' bij de gemeente, een meewerkend en meedenkend ondersteunend

ambtenaar voor het veld, ook voor wat betreft de aanvragen van subsidies. Omdat het culturele veld grotendeels, tot zo'n 95% op vrijwilligers draait, is juist op dat financiële gebied de behoefte aan professionele ondersteuning groot;
2. De Culturele Werkgroep Stein (CWS) bestaat al en het verrast dan ook, dat in de Uitvoerings-agenda op pagina. 12 wordt verwezen naar de opzet en instelling van een nieuwe Commissie;
3. Resteert nog de vraag: waar staan de diverse onderwijsvelden (gehele onderwijscyclus zoals VSO, BO én het VO) in de Beleidsnota en vervolgens in de Uitvoeringsagenda. De Klankbordgroep pleit voor een eenduidige weergaven in de genoemde documenten;
4. Het instellen van Ambassadeurs tbv het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, naast de aanstelling van een Cultuur Coach en de oprichting van een inhoudelijke Expert-Werkgroep, is een must! Op deze wijze brengt de gemeente Stein de verbinding tot stand tussen de verschillende 'lagen' van onze bevolking.

Tot slot

Alle door ons geplaatste adviezen c.q. opmerkingen gelden voor alle sub domeinen verankerd binnen de Klankbordgroep.

Overall advies Klankbordgroep;
de gemeente Stein kan:

1. voorwaardenscheppend zijn en continuïteit garanderend, en kan een zogenaamde 'makelaarsfunctie' gaan innemen;
2. een Cultuur Coach aanstellen is o.i. een 'must' dit i.v.m. borging Kunst- en Cultuurbeleid binnen de gemeenschap (idem tbv legacy gedachte) en is een 'vast aanspreekpunt';
3. het advies oppakken kijk vooral ook over de grenzen en deel ervaringen;
4. samenwerken meer entameren en laat het een min of meer 'vast' argument zijn/worden bij subsidie aanvraag, de meerwaarde zit in het feit dat subsidie veel breder tot z'n recht komt;
5. het meer zichtbaar maken van al hetgeen op het vlak van kunst- en cultuur plaatsvindt;
6. i.s.m. partners/partijen (sub domeinen) een activiteiten kalender opstellen (jaarlijks uitvraag doen en verzoek tot inlevering van de activiteiten) en dit (laten) communiceren op websites;
7. door partijen/organisaties (lees door sub domeinen) een zogenaamde 'introductiecursus' laten verzorgen voor Ambtenaren en ook tbv nieuwkomers in Stein;
8. ambassadeurs creëren voor Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, dit in afstemming met de partners/organisaties uit de sub domeinen;
9. voor het noodzakelijke financiële fundament (structurele subsidies en waaraan ook eisen worden gesteld) zorgen dit ter borging c.q. continuïteit van Kunst- en Cultuurbeleid in Stein;
10. evaluaties instellen c.q. regelen tbv overleg met de partners/organisaties uit de sub domeinen, in het begin 2 (twee) maal per jaar en daarna jaarlijks. Doelstelling: nog meer kennis vergaren van wat er in de markt bij je inwoners/instanties leeft etc.;
11. de Uitvoeringsagenda 2023 – 2027 meer 'SMART' maken.

7. Samengevat

Beleid samen ontwikkelen passend bij de gemeente grootte. Welke culturele ambitie past bij de gemeente Stein, hangt samen met het karakter en de schaal van de gemeente. De culturele infrastructuur van onze gemeente is daarbij voorwaardenscheppend. Welk beleid- en activiteitaspect van toepassing is, hangt af van de gemeentelijke schaalgrootte en de nabije omgeving.

Voor Stein is dat uitgaande van deze definitie deels lokaal en deels regionaal:

Domeinen	Regio vs lokaal	Hoe en wat	Specifiek
Media en letteren	Lokaal	Bibliotheek, literaire activiteiten	Laaggeletterdheid, brugfunctie woordexpressie.
Cultureel erfgoed	Lokaal	Centrum voor Archeologie	Monumenten, oudheidkamer, archieven, archeologie.
Cultureel erfgoed	Regio	Archieven	Archieven
Cultureel erfgoed	Lokaal	Streekmuseum	Onvoltooid verleden tijd.
Beeldende kunst en bouwkunst	Lokaal	Ateliers, centrum voor beeldende kunst	Vormgeving openbare ruimte, tentoonstellings-ruimtes MFC De Grous en Terpkerk.
Amateurkunst en kunsteducatie	Lokaal	Kunsteducatie in brede zin naast de schoolcurricula	Cultuur en school, lespunt kunsteducatie, Amateurkunst-verenigingen.
Podiumkunsten	Lokaal	MFC's Stein, Elsloo, Berg	Uitvoeringen
Film	Regionaal		

Toelichting:
Lokale en culturele infrastructuur Het rijk, provincies en gemeenten zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de culturele infrastructuur in Nederland. gemeenten staan bij de makers en gebruikers en bieden ruimte aan (nieuwe generaties) makers door werkplaatsen en ateliers beschikbaar te stellen en houden de bibliotheek, lokale musea en podia toegankelijk.

8. Uitgangspunten

- verbreding en vernieuwing;
- een sterke culturele sector;
- cultuur voor iedereen;
- cultuur is grenzeloos.

Ter overweging

1. Ga ook samen na van wat er allemaal al is, daardoor zijn wellicht veel acties die (schijnbaar) overbodig zijn, dit omdat de zaken er al zijn;
2. De evaluatie van de vorige Beleidsnota is cruciaal, mede door inzicht te verkrijgen waarom iets wel/niet is gelukt;
3. Kunst in het gemeentehuis: het gemeentehuis lijk minder geschikt om te exposeren. Dit was een bewuste keuze bij bouw van het gemeentehuis;
4. De evenementen als uitingsvorm van de hierboven genoemde domeinen op het gebied van Kunst en Cultuur. Dat hier een bijzondere aanpak vereist is vanuit openbare orde en veiligheid laat dit onverlet;
5. De multiculturele dimensie. Wellicht wat meer aandacht en borging van de nieuwe 'Steindenaren';
6. Kies een meer brede historische insteek (dus wat breder dan alleen 'Bandkeramiek'). **'In Stein werden de** archeologen verwend met overblijfselen uit de Nieuwe Steentijd, de IJzertijd en de Romeinse tijd'. Het culturele erfgoed beslaat een periode van de Steentijden: ca. 5300 - 2100 v. Chr., de Bronstijd: ca. 2100 - 800 v. Chr. , de ijzertijd 800 - 50 v.Chr., het Romeinse tijdperk: ca. 50 - 400 na Chr. en het Merovingisch tijdperk: ca. 400 - 700 na Chr. En daarna de geschiedenis van Limburg als ruilgebied tussen de diverse Europese heersers;
7. Wellicht wat meer nuance aanbrengen, als het gaat om samenwerking, educatie, ontwikkeling en (ver-)tonen. Uniciteit mag versterkt worden maar tast dat niet aan door te dwingen om samen te werken.

9. Slotbepaling

Als Klankbordgroep ondersteunen wij het voorgestane Kunst- en Cultuurbeleid vanuit de gemeente Stein. Echter wij kunnen geen uitspraak doen ten aanzien van de gepresenteerde budgetten en de reden is, dat niet helemaal duidelijk is waarop deze verdeling is gebaseerd (de motivatie ontbreekt). Ons concrete advies is dan ook, om als gemeente het gesprek hierover aan te gaan (separaat) met de diverse groepen, stichtingen verenigingen c.q. organisaties. Uiteraard is de Klankbordgroep verheugd dat de gemeente Stein 200K meer ter beschikking wil stellen. En nogmaals, om tot een goed gefundeerd oordeel te kunnen komen als Klankbordgroep, ontbreekt de onderbouwing van de verdeelsleutel van 200K.

Kortom

Zoek de verbinding meer op want 'verbinding leidt tot groei' en dit kan het **beste van binnenuit; vanuit de gemeente en vanuit de aangesloten partners/organisaties sub domeinen.**

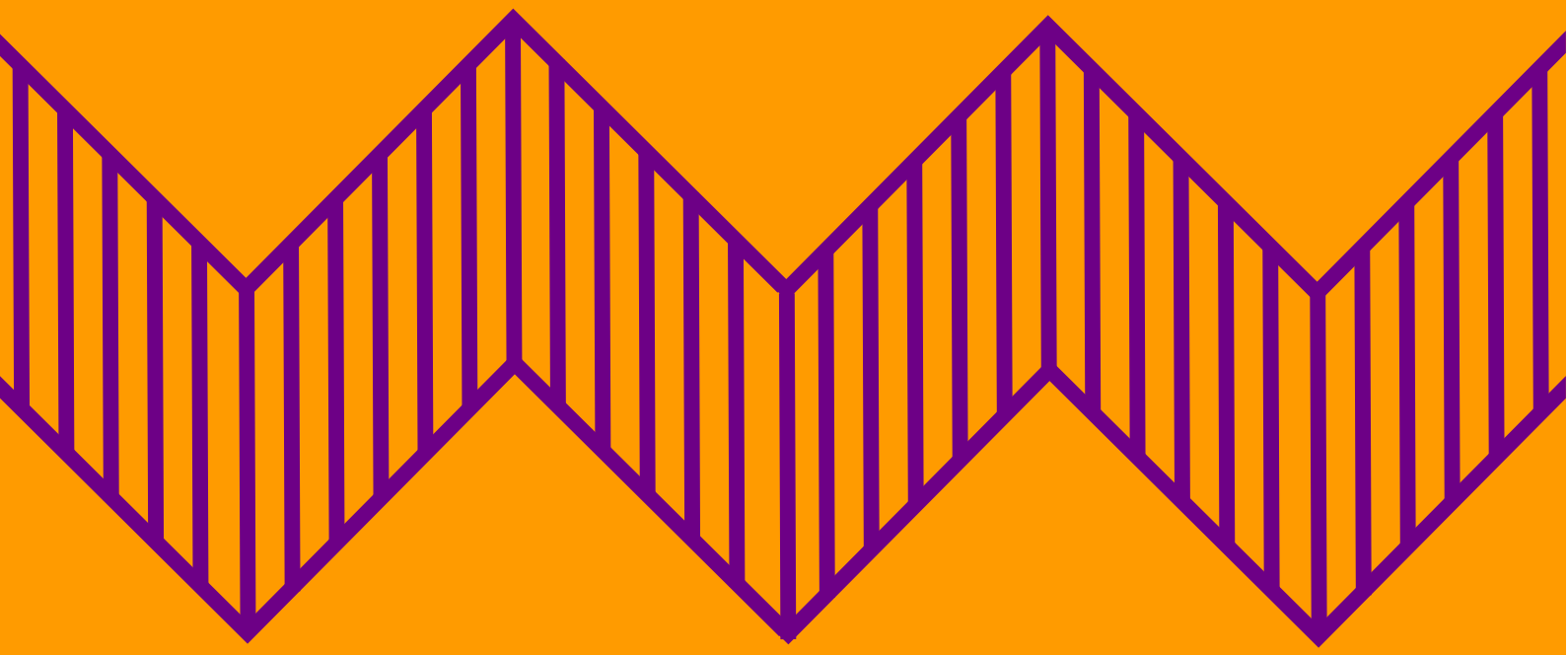
De Klankbordgroep is gereed voor om samen met de gemeente Stein de volgende stappen te zetten: borging continuïteit en **stabiliteit van het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein.**

We zien het vervolg met vertrouwen tegemoet en succes met alle afwegingen.

Bijlage 3

Cultuursessies

In het najaar van 2022 vonden er 4 openbare themabijeenkomsten plaats voor geïnteresseerden en **verenigingen en stichtingen op het gebied van kunst en cultuur. Deze sessie werden begeleid door** Sessiemakers. In bijlage 4 is een **visueel verslag opgenomen van de resultaten van deze sessies. Namen van de personen die** deelnemen zijn niet genoemd in **het kader van de AVG regels.**



Sessie 1:
Muziekonderwijs

18 oktober 2022
Totaal aantal deelnemers: 17 personen

Sessie 2:
Bijeenkomst Cultureel erfgoed **en musea**

25 oktober 2023
Totaal aantal deelnemers: 23 personen

Sessie 3:
Bibliotheek en cultuureducatie

7 november 2022
Totaal aantal deelnemers: 15 personen

Sessie 4:
Beeldende kunst

25 november
Totaal aantal deelnemers: 13 personen

Bijlage 4

Beeldverslag sessies

Van de vier stakeholders-sessies is een visueel beeldverslag gemaakt.

MAAK HET MEE!

Themasessies nieuw Kunst- en Cultuurbeleid



Dat maakt Stein voor mij
een plek voor kunst en cultuur

Gemeente *Stein* **www.gemeentestein.nl**

Bijlage 5

Toelichting financieel kader kunst en cultuur 2023-2027

In de begroting van de gemeente Stein is onder *programma sport, cultuur en recreatie* jaarlijks een bedrag primair voor de uitvoering van onderdelen binnen het kunst en cultuurbeleid begroot.

Bibliotheekwerk
en leesbevordering

Cultuureducatie
en muziekonderwijs

Projecten
cultureel erfgoed

Kunstwerken

Deze middelen blijven nodig voor de uitvoering van de ambities zoals in het beleidsplan kunst- en cultuur en de uitvoeringsagenda geformuleerd. Aanvullend zijn structureel extra middelen nodig voor de dekking van nieuwe projecten uit de uitvoeringsagenda kunst en cultuur vanaf 2024.

In 2027 wordt het beleidsplan geëvalueerd en de uitvoeringsagenda geactualiseerd.

- Structurele projectmatige bijdrage aan musea voor het versterken van hun positie, inhoudelijke exposities en het verbeteren van de onderlinge samenwerking
- Het bevorderen en stimuleren van leesbevorderingsprojecten in het voorschoolse onderwijs (MIK) en basisonderwijs (Kindante)
- Het invullen van informatiepunt digitale overheid (regiefunctie gemeenten)
- Het stimuleren van muziekonderwijs in het onderwijs en bij het verenigingsleven, lesgeldcompensatie voor muziekleerlingen tot 18 jaar.
- Het stimuleren van projecten door het onderwijs op het gebied van cultuureducatie
- Het ontwikkelen van projecten die een bijdrage leveren aan het zichtbaar en beleefbaar maken van het cultureel erfgoed en archeologisch erfgoed
- Het ontwikkelen van projecten die een bijdrage leveren aan het zichtbaar en beleefbaar maken van ons immaterieel erfgoed, streekcultuur en onze streektaal
- Het beheer en onderhoud aan onze openbare culturele kunstwerken
- Het beheer en onderhoud van onze gemeentelijke kunstwerken
- De inzet van een cultuurcoach om projecten aan te jagen en de stimuleren en ondersteuning te bieden aan stichtingen en verenigingen
- Projecten op het gebied van talentontwikkeling voor kinderen tussen 13-18 jaar

	Huidig niveau	Stijging budgetten vanaf 2024	Niveau vanaf 2024	Niveau 2025	Niveau 2026	Niveau 2027
Musea	-	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00
Bibliotheekwerk en leesbevordering*	€ 390.055,87	€ 40.000,00	€ 439.404,87	€ 448.977,87	€ 458.780,64	€ 458.780,64
Kunst en cultuuronderwijs	€ 131.400,00	€ 20.000,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00	€ 151.400,00
Cultureel erfgoed	€ 38.000,00	€ 2.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00
Immaterieel erfgoed	-	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Kunstwerken openbare ruimte	€ 6.234,00	€ 3.766,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Kunstwerken eigen beheer	-	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Talentontwikkeling	-	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Cultuurparticipatie	-	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Ondersteuning cultuurcoach	-	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00	€ 65.000,00
Totaal	€ 565.689,87	€ 185.266,00	€ 760.304,87	€ 769.877,87	€ 779.680,64	€ 779.680,64

* In begroting is rekening gehouden met een jaarlijkse stijging van budget op basis van de OVA-indicatie. Voor de bibliotheek is geen nieuw budget nodig. Wel is er nieuw budget met een totaal hoogte van 40.000 per jaar nodig voor de projecten boekstart, De bieb op school en het informatiepunt digitale overheid.

- € 25.000 van de € 40.000 die extra wordt gevraagd voor de uitvoering van het bibliotheekbeleid is afkomstig uit een specifieke doeluitkering voor de informatiepunten digitale overheid. Sinds januari 2023 heeft de gemeente Stein een regiefunctie voor de uitvoering van deze informatiepunten. Overige middelen zijn voor het stimuleren van leesbevordering onder jonge kinderen op de opvang en in het basisonderwijs om taal en ontwikkelachterstanden te voorkomen.
- € 26.000 (tot eind 2026) van de € 65.000 die extra wordt gevraagd voor een cultuurcoach is afkomstig uit de rijksregeling brede combinatiefunctionaris sport en cultuur 2023-2026. De co-financieringsregeling die hier geld is: 60% gemeente, 40% rijksoverheid.

Normaliter worden deze middelen toegevoegd aan de algemene middelen van de gemeente Stein. In dit geval is voorgesteld om deze middelen te koppelen aan specifieke beleidsdoelen.

In bijlage 7 wordt een voorstel gedaan voor een subsidieregeling Maak het mee! die aansluit bij de ambities uit het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst- en cultuur 2023-2027.

In bijlage 7 wordt een voorstel gedaan voor een subsidieregeling Maak het mee! die aansluit bij de ambities uit het kunst en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst- en cultuur 2023-2027. Van de €185.266,- **extra middelen** die gevraagd worden. Wordt voorgesteld om € 65.000,- hiervan te bestemmen voor de nadere subsidieregeling Maak het mee!

Bijlage 6

Waarderingsubsidies aan culturele partners

In het subsidiebeleidskader 2018-2024 zijn de volgende subsidies opgenomen:

- **Waarderingsubsidie**
- **Ondersteuningssubsidie**
- Maatschappelijke activiteitensubsidie
- **Nadere subsidieregeling burgerkracht**
- **Evenementensubsidie**
- Subsidie professionele instellingen
- **Subsidie sportakkoord (2023)**
- **Eigen kracht**

Een belangrijke subsidie voor (vrijwillige) culturele verenigingen en stichtingen is de waarderingssubsidie.

De waarderingssubsidie is géén onderdeel van de kunst- en cultuurbegroting en daarom ook niet meegenomen in de uitwerking van de financiële paragraaf in dit nieuwe kunst- en cultuurbeleid.

Doel waarderingssubsidie
De waarderingssubsidie wordt verleend aan organisaties als tegemoetkoming in de kosten die voortvloeien uit de uitvoering van de kernactiviteit(en) ten behoeve van de eigen leden en/of doelgroep (inzet voor inwoners van de gemeente Stein).

De waarderingssubsidie heeft als doel het ondersteunen en onderhouden van een goede basisinfrastructuur van krachtige en toekomstbestendige organisaties (en/of activiteiten) die van algemeen maatschappelijk belang zijn voor de inwoners van de gemeente Stein.

Soorten waarderingssubsidies
Er bestaan waarderingssubsidies voor verenigingen waarbij de hoogte van het bedrag dat jaarlijks aan te vragen is afhankelijk is van de voorwaarden en de hoeveelheid leden. Ook bestaan er waarderingssubsidies voor stichtingen die een bijdrage leveren aan een vitaal verenigingsleven. De hoogte van het bedrag is ingedeeld op basis van clusters en opgenomen in de nadere subsidieregeling waarderingssubsidie.

Herijking subsidiebeleid
In 2023 wordt een evaluatie van het huidige subsidiebeleid uitgevoerd. Onderdeel van deze evaluatie zijn ook de waarderingssubsidies aan culturele (vrijwilligers) organisaties. In 2024 vinden gesprekken plaats met alle subsidiepartners in het kader van deze herijking en wordt het nieuwe subsidiebeleid door de gemeenteraad vastgesteld. In 2025 dienen de nieuwe nadere subsidieregelingen van kracht te zijn.

Kunst en cultuur begroting	2023	2024	2025	2026	2027
Musea					
Stichting Erfgoed Stein exploitatielasten Museum voor grafcultuur	€ 21.650,00	€ 21.650,00	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies
Historiehuis aan de Maasvallei exploitatielasten Historiehuis aan de Maasvallei	€ 17.000,00	€ 17.000,00	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies	Afhankelijk herijking subsidies
Kunst en cultuuronderwijs					
Fanfare st. Martinus Urmond	€ 5.040,00	€ 5.040,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Harmonie St. Joseph	€ 6.740,00	€ 6.740,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Mandolinever. Edelweisz	€ 1.500,00	€ 1.500,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Fanfare de Maasgalm	€ 5.040,00	€ 5.040,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
The Strings	€ 4.080,00	€ 4.080,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Soc. St. Martin fanfare de Stein	€ 5.300,00	€ 5.300,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Emotion	€ 300,00	€ 300,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Sursum Corda	€ -	€ -	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Jongerengroep Escolum	€ 1.380,00	€ 1.380,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Steinder Mannenkoor	€ 700,00	€ 700,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Popkoor 4-tune	€ 750,00	€ 750,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Cultureel erfgoed					
Urmondse Monumentenstichting	€ 9.085,00	€ 9.085,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Immaterieel erfgoed					
CV de Steinder Bök	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
De Koelekop	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Stichting Mearser Vasteloavend	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Lombokkers	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Sajelaire	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
CV de Waterratte Urmond	€ 925,00	€ 925,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Stadssjottrie St. Leendert	€ 2.930,00	€ 2.930,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Schutterij St. Joseph	€ 2.830,00	€ 2.830,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Kunst in de openbare ruimte					
Stichting Kleine monumenten	€ 10.000,00	€ 10.000,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Culturele werkgroep Stein	€ 27.432,72	€ 27.411,72	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies
Talentontwikkeling					
Expressiegroep de Ruif	€ 5.500,00	€ 5.500,00	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies	Afhankelijk van herijking subsidies

Bijlage 7

Nadere subsidieregeling

Maak het Mee!

Nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee!

De gemeenteraad van de gemeente Stein; gelet op artikel 3 en artikel 4 **van de Algemene Subsidieverordening** gemeente Stein 2018.

Besluiten vast te stellen de stimuleringsregeling cultuur, Maak het mee!

We streven in Stein naar zoveel mogelijk gelukkige en gezonde inwoners. Kunst en cultuur leveren hieraan een belangrijke bijdrage. Samen met tal van stakeholders is in 2022 en 2023 het nieuwe kunst en cultuurbeleid opgesteld. Organisaties kunnen een subsidie ontvangen voor initiatieven die bijdragen aan het realiseren van de ambities die we samen hebben vastgelegd in het kunst en cultuurbeleid en het uitvoeringsprogramma kunst- en cultuur 2023-2027. Op die manier maken we samen kunst en cultuur in Stein. Maak het mee!

1. Om voor een subsidie in aanmerking **te komen, moet de aanvrager aan alle** volgende criteria voldoen:

   a. De aanvrager is een rechtspersoon (verenigingen, stichtingen of ondernemingen) die is ingeschreven in de Kamer van Koophandel;

   b. De aanvrager is gevestigd in de gemeente Stein en biedt activiteiten op het grondgebied van de gemeente Stein;

   c. Het project dat door de aanvrager worden ingediend, draagt naar het oordeel van het college direct dan wel indirect bij aan de gemeentelijke doelstellingen vanuit het kunst- en cultuurbeleid.

2. Van subsidiëring zijn uitgesloten organisaties op het terrein van:

   a. Kerkelijke (en daaraan verbonden) organisaties en geloofsgemeenschappen;

   b. Politieke organisaties of vakbonden.

1. Voor de nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee! geldt een subsidieplafond van € 65.000, per jaar. Het subsidieplafond wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld in de programmabegroting. Subsidie wordt slechts verleend tot ten hoogste de in de gemeentebegroting opgenomen subsidiegelden (subsidieplafond).

2. Het beschikbare subsidieplafond bestaat **uit verschillende deelbudgetten,** zijnde deelsubsidieplafonds, die aansluiten bij het kunst- en cultuurbeleid en de uitvoeringsagenda kunst en cultuur 2023-2027. De volgende deelbudgetten gelden voor aanvragen uit de volgende categorieën:

   a. Musea: totaal € 10.000 met een maximum van €5.000 per museum, per jaar.

   b. Projecten immaterieel erfgoed: totaal €10.000 met een maximum van €2.000 per jaar, per organisatie.

   c. Projecten cultureel erfgoed en archeologie: totaal €20.000 met een maximum van €2.000 per jaar, per organisatie.

   d. Projecten cultuureducatie in het basisonderwijs: totaal €10.000, €2,50 per deelnemende leerling, per school, per jaar.

   e. Projecten leesbevordering in de voorschoolse opvang en het basisonderwijs: totaal €15.000, maximaal €7500 per organisatie (waarvan een project in het basisonderwijs, een in de voorschoolse opvang), per jaar.

In het kader van de nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee! subsidiëren burgemeester en wethouders projecten die een bijdrage leveren aan de ambities in het kunst en cultuurbeleid en het uitvoeringsprogramma kunst- en cultuur 2023-2027. Binnen de categorieën zoals beschreven in artikel 3, lid 2a tot en met 2e. Hieronder volgen per categorie nadere criteria waar de aanvraag aan moet voldoen:

1. Musea
   Musea gevestigd in Stein die meer dan twee dagen per week geopend zijn voor publiek en gevestigd zijn in gemeentelijk vastgoed kunnen een subsidie aanvragen voor de volgende activiteiten:

   a. Het inrichten van exposities

   b. Het beheer en zichtbaar maken van bestaande en/of nieuwe collecties

   c. Samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector met als doel, het bevorderen van publieksbereik, andere doelgroepen aan te boren, elkaar te versterken en deskundigheidsbevordering

   d. Het zichtbaar en beleefbaar maken van het bandkeramisch verleden.

2. Projecten immaterieel erfgoed
   Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

   a. Streektaal
   I) Het zichtbaar en beleefbaar maken van onze streektaal
   II) Educatieve projecten voor kinderen en jongeren tot 18 jaar

   b. Verhalen over samenleven en wonen in de gemeente Stein van vroeger tot nu

3. Projecten cultureel erfgoed en **archeologie**
   Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

   a. Het zichtbaar en beleefbaar maken van het bandkeramisch verleden

   b. Het zichtbaar en beleefbaar maken van archeologie

4. Projecten cultuureducatie in het basisonderwijs
   De volgende organisaties mogen een aanvraag indienen:

   a. Basisonderwijs

   Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor projecten die een bijdrage leveren aan:

   I) Cultuureducatie
   II) Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)

5. Projecten leesbevordering in **de voorschoolse opvang en het** basisonderwijs:
   De volgende organisaties mogen een aanvraag indienen:

   a. Voorschoolse opvang (kinderopvang);

   b. Basisonderwijs.

   Organisaties kunnen een aanvraag indienen voor de projecten:

   I) Boekstart in de voorschoolse opvang (kinderopvang

   II) De Bieb op school in het Basisonderwijs.

Ingeval organisaties op een andere wijze door de gemeente Stein worden gefinancierd bestaat geen recht op een subsidie ingevolge deze regeling.

1. In afwijking van artikel 6 lid 2 van **de Algemene Subsidieverordening** Gemeente Stein 2018, kunnen aanvragen **het hele jaar door worden ingediend.** Een subsidieaanvraag wordt uiterlijk 8 weken voorafgaand aan de start van het project bij het College van Burgemeester en Wethouders ingediend.

2. **De aanvraag wordt ingediend met behulp van het daarvoor bestemde** aanvraagformulier. Het formulier vermeldt in elk geval een plan inclusief sluitende begroting. Het plan bestaat uit:

   a. Een beschrijving van het doel van de activiteit

   b. Een beschrijving van de doelgroep en het verwachte publieksbereik

   c. Eventueel betrokken samenwerkingspartners

   d. Een tijdsplanning, waarbij de activiteit waarvoor de subsidie wordt aangevraagd start bij toekenning en wordt afgerond binnen 12 maanden nadat de subsidie is verleend

   e. Een toelichting op de begroting waarbij materiële investeringen alleen zijn toegestaan als de aanschaf noodzakelijk en onontbeerlijk is voor het gewenste doel

   f. Een toelichting op eventuele cofinanciering

   g. Een verklaring dat de activiteit niet op een andere wijze door de gemeente Stein wordt gefinancierd

3. **De aanvraag is op de juiste manier en volledig ingevuld en ondertekend en** voorzien van de gevraagde bijlagen.

4. De aanvragen die volledig zijn, worden **behandeld op basis van ontvangst.** Na de volledigheidstoets wordt bekeken of de subsidie aan de voorwaarden en criteria voldoet. Zolang het subsidieplafond van het desbetreffende deelbudget niet is bereikt, kan de subsidie worden verstrekt. Indien het totale subsidieplafond of bedrag per categorie is bereikt, wordt de aanvraag geweigerd.

5. Wanneer een **aanvraag te laat** is of het **deelbudget bereikt** is, wordt de aanvraag afgewezen.

6. Per aanvrager kan **maximaal één keer per jaar** op grond van deze regeling een subsidieaanvraag worden ingediend voor hetzelfde initiatief.

7. Ingeval een aanvrager niet eerder van de gemeente Stein subsidie heeft ontvangen, moet een gewaarmerkt afschrift van de geldende Statuten en een **actueel** bewijs van inschrijving bij de Kamer van **Koophandel** aan de aanvraag worden toegevoegd.

De aanvragen, die tijdig en volledig zijn ontvangen en voldoen aan de doelstelling van deze regeling, worden op basis van de in eerdere artikelen omschreven criteria beoordeeld.

Bij de besluitvorming wordt de volgende procedure gehanteerd:

a. De aanvrager krijgt een schriftelijke bevestiging van de ontvangst van de subsidieaanvraag

b. Alle aanvragen worden getoetst aan criteria, zoals deze zijn opgenomen in de ASV en in deze nadere regeling

c. In afwijking op de in artikel 7, lid 2 ASV opgenomen termijn van besluitvorming, ontvangt de aanvrager uiterlijk 6 weken na indiening van de subsidieaanvraag een reactie over het wel/niet ontvangen van de subsidie middels een beschikking/afwijzing.

In aanvulling op de weigeringsgronden, zoals beschreven in artikel 8 van de ASV wordt de aangevraagde subsidie geweigerd indien:

a. het subsidieplafond en het deelbudget is bereikt

b. de aanvraag en het plan niet of niet volledig voldoen aan de doelstelling en/of de voorwaarden van deze regeling

c. de activiteit al is gestart dan wel eerder heeft plaatsgevonden

d. de aanvraag niet volledig of onjuist is

e. de aanvrager niet overtuigend kan aantonen dat het plan kan worden uitgevoerd met de beschikbare middelen

f. het gevraagde subsidiebedrag niet in verhouding staat tot de beoogde activiteiten c.q. initiatief

g. er al eerder dat jaar een subsidie is verstrekt voor een soortgelijk initiatief van dezelfde organisatie

Deze subsidieregeling treedt in werking op 1 januari 2024 en eindigt op 31 januari 2027.

Deze nadere regels worden aangehaald als: Nadere subsidieregeling cultuur, Maak het mee!

“