Slag op de Zuiderzee

HOORN VIERT DE VRIJHEID



Evaluatie 2022

Inleiding

In 2022 is de eerste editie van de Slag op de Zuiderzee gevierd. Een zeer succesvolle editie waarin een mooi cultureel programma werd gekoppeld aan allerlei nautische activiteiten, historische muziek en re-enactment. Door een stevige PR-campagne, offline en online, is er een goed begin gemaakt om het verhaal van de Slag over te brengen in de 'hearts & minds' van de Hoornse bevolking, waarmee het 'ons verhaal' wordt. Dit heeft de weg vrijgemaakt om de jubileumviering (450 jaar) in 2023 nog groter neer te zetten en het evenement de jaren daarna als vast ankerpunt op de Hoornse agenda te zetten.

De Slag op de Zuiderzee is het goud van Hoorn. Een verhaal dat hoort bij de stad en haar ontstaansgeschiedenis, maar tevens van regionaal en landelijk belang is geweest. Maar het is wonderbaarlijk genoeg nog amper in beeld gebracht. Voordeel daarvan is: er is nog geen eigenaarschap. En bij wie past het beter dan bij de stad waar de slag plaatsvond? Het is een belangrijke kans voor Hoorn. Marketingtechnisch is het een aantrekkelijk instrument om in zetten bij het neerzetten van Hoorn als sterk merk, daarnaast biedt het verhaal een verbindende storyline voor het commitment tussen alle partijen in de stad. En voor de inwoners en bezoekers van de stad is het een spannend historisch verhaal vol avontuur en heldendom, maar ook een verhaal van een stad op zoek naar de vrijheid. De ondertitel 'Hoorn viert de vrijheid' geeft ruimte om vanuit diverse invalshoeken te laten zien dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Niet voor een land - we zien de voorbeelden dagelijks in de media - maar ook voor individuele mensen en groepen in onze samenleving.

De viering in 2022 is een mooie opmaat naar de grootscheepse manifestatie in 2023, vanwege het feit dat de slag dan 450 jaar geleden plaatsvond. Ook in de jaren daarna kan de viering een vast onderdeel zijn van de Hoornse evenementen-agenda.

Slag op de Zuiderzee

















Slag op de Zuiderzee

















Slag op de Zuiderzee

Doelstelling van het evenement

De Slag op de Zuiderzee is een verbindingbrengend evenement en verhaal waar Hoorn en zijn inwoners trots op kunnen zijn. Het versterkt daarmee de stadstrots en zorgt zo voor meer cohesie en samenwerking tussen bewoners, cultuurveld en ondernemers. Het verhaal leent zich uitstekend voor storytelling en werkt als een schakel voor de activiteiten die horen bij onze stad.
Het is een sterke vorm van citybranding, een marketingevenement dat Hoorn jaarlijks in the picture zet: regionaal, landelijk en uiteindelijk zelfs internationaal. Het levert bekendheid op, trekt bezoekers naar de stad voor onze prachtige historische binnenstad en haven en de kunst- en cultuuractiviteiten, bovendien zorgt het voor meer inkomsten voor (culturele en andere) ondernemers.

Doelgroep

In principe beschouwen we de gehele Hoornse bevolking als doelgroep, als deelnemers en bezoekers, maar ook bezoekers uit de regio, heel Nederland en zelfs het buitenland hopen we (op termijn) te bereiken. De jeugd en ook jonge gezinnen worden daarbij niet vergeten. Het evenement is door allerlei jeugdactiviteiten en een mooi educatieprogramma zeer aantrekkelijk voor deze doelgroep.

Nagestreefde resultaten

- Het historische verhaal van de slag bekendheid geven
- Goed bezochte activiteiten door inwoners en bezoekers van Hoorn
- Bijdrage leveren aan citybranding
- Bijdrage leveren aan de cohesie bij de inwoners van Hoorn door het historische verhaal te koppelen aan het thema vrijheid
- Verbeteren samenwerking ondernemers en culturele veld

De activiteit is gericht op Hoorn en zijn inwoners

De Slag op de Zuiderzee vertelt niet alleen het verhaal van een stad, het vertelt vooral ook het verhaal van de eigengereide en dappere bevolking, een heroisch epos van verzet en moed, van een stad die vecht voor het eigen behoud en trots is op wie ze zijn.
Het is een keerpunt in de geschiedenis en die trots loopt als een rode draad onbewust, maar voelbaar door het verhaal. Daarom is deze emotie in het spannende aansprekende verhaal uitstekend geschikt als onderliggende laag voor verbindende storytelling voor de hele stad en alle bewoners.

Organisatie

Het project is geinitieerd door Stichting Hoorn Kunst & Cultuur, die de organisatie, promotie en financiele afhandeling heeft verzorgd.
Input en samenwerking werd gevonden bij Cultuur Hoorn, het samenwerkingsplatform van alle culturele instellingen van Hoorn en bij de Hoornse ondernemers. Daarnaast ook bij de Gemeente Hoorn die in de organisatie een meedenkende en faciliterende rol had.
Het project werd aangestuurd en georganiseerd door een klein projectteam vanuit Stichting Hoorn Kunst & Cultuur als overkoepelende en verbindende organisatie.

Samenwerking in de stad

Met het evenement wordt nagestreeft om inwoners, ondernemers en culturele instellingen aan elkaar te verbinden. De vele bezoekers hebben genoten van de activiteiten die georganiseerd werden in Oosterkerk, Hotel Maria Kapel, Boterhal, Expoost, Bibliotheek en Westfries Museum. Verbinding werd ook gezocht en gevonden met de Hoornse ondernemers in de binnenstad. Naast sponsoring van de lunchpakketten voor alle deelnemers (meer dan 120) mocht de organisatie ook gebruikmaken van de elektrische bakfiets van de ondernemersvereniging voor vervoer van allerlei spullen tijdens het evenement. Voor de volgende edities wordt ook samenwerking gezocht met de horeca in de haven en winkeliers die speciale producten kunnen ontwikkelen.

Activiteiten 2022

De viering van de Slag op de Zuiderzee vond plaats in het weekend van 8 en 9 oktober 2022. Door de korte voorbereidingstijd van ongeveer vier maanden moest er gekeken worden welke activiteiten in die korte periode nog gerealiseerd zouden kunnen worden. Daarbij was het uitgangspunt dat alle activiteiten gratis voor het publiek toegankelijk moesten zijn om het ook een feest van iedereen te laten zijn.

Zaterdag 8 oktober: cultureel programma in de Hoornse binnenstad

- Rond het middaguur arriveert Museumschip de Halve Maen in Hoorn en meert af aan het Houten Hoofd. Het schip is de hele middag gratis toegankelijk. Er komen deze middag zo'n 350 nieuwsgierige mensen aan boord.
- In Expoost kan het publiek genieten van een speciaal voor deze gelegenheid georganiseerde tentoonstelling van de Nederlande Vereniging van Zeeschilders. De expositie duurt van 7 oktober tot 27 november 2022.
- In het foreestenhuis is een lezing over Willem van Oranje door Rene van Stipriaan (winnaar van twee boekenprijzen), georganiseerd door de Vereniging Oud Hoorn. De lezing is uitverkocht.

- ‘s Avonds is er een cultureel programma. De avond begint in de Oosterkerk, waar muziekgroep Hailander bij de ingang voor de ontvangst zorgt. In de Oosterkerk staat het shantykoor Kaap Hoorn met voor de gelegenheid frontvrouw Monique de Meza. Schilderscollectief Dikke Show werkt met acht beeldend kunstenaars aan een groot gezamelijk doek van 1 x 7 meter. Panelen 1-5-7-3 van het Westfries Archief vertellen het verhaal van de geboorte van Nederland, een ander paneel verbeeldt de heldendaad van Jan Haring. Honderden mensen weten de Oosterkerk deze avond te vinden. Het openingswoord komt van burgemeester Jan Nieuwenburg en wethouder Axel Boomgaars. Daarna waaiert het publiek uit over de Hoornse binnenstad naar de Bibliotheek, Statenpoort, Hotel Maria Kapel, Boterhal, Westfries Museum en Expoost. Daar kan tussen 20.00 en 22.30 uur genoten worden van een zeer divers cultureel programma bestaande uit korte optredens. Een vertelling over de Beker van Bossu, een theatervertelling over Jan Haring, een slavernijvertelling, een syrische danseres, een filosofische vertelling over vrijheid, liederen vanuit de LHBTI+-gemeenschap... en dat afgewisseld met een zeer divers muzikaal programma. De avond wordt afgesloten in de Oosterkerk.

Zondag 9 oktober: Nautische activiteiten in het havengebied

De activiteiten zijn op zondagmiddag, van 1200 - 17.00 uur, vooral gericht op het nautische aspect in het havengebied, gelardeerd met een cultureel programma.

- Op de Vismarkt zijn tenten neergezet waarin schilderscollectief Dikke Show verder gaat met hun gezamenlijke doek. Kunstkantoor Bild zorgt voor de jeugdactiviteiten die bestaan uit het maken van flessenpost en scheepjes van papier. Grote blikvanger is de klimmuur van 7 meter hoog van Fun2Sport. Zo’n 250 kinderen worden deze middag, soms met enige hulp en in ieder geval altijd met alle geldende veiligheidsmaatregelen, onder aanmoediging van het publiek naar boven begeleid. Een groot zeildoek van 2 x 8 meter vertelt het hele historische verhaal van de Slag op de Zuiderzee in aansprekende beelden. Vanaf de Vismarkt kan ook op drie verschillende tijdstippen meegelopen worden met stadsgids Alette Dirkse langs locaties die met de Slag op de Zuiderzee te maken hebben. Schepen van Varend erfgoed liggen afgemeerd langs de kade, en ook Clean 2Anywhere is aanwezig met de scheepjes van afvalplastic. De watertaxi heeft het de hele middag druk met gratis tochtjes door de Hoornse grachten en havens, waarbij de schippers het verhaal van de Slag vertellen.
- Op de Appelhaven zijn twee parkeergarages omgetoverd tot pop-up theaters. Er kan genoten worden van historische muziek, de Jan Haring vertelling en een slavernijvertelling, waarin het thema vrijheid nog eens extra naar voren wordt gebracht.
- Muziekgroepen Hailander en Vive les Gueux zorgen de hele middag in de haven voor reuring.

- Op de Appelbrug doet Admiraal Bossu zijn beklagenswaardig verhaal en zorgt stadsdichter Levi Noe voor een bijzondere afwisseling met zijn Spoken Word en speciaal voor de gelegenheid gemaakte gedicht over de zinloosheid van oorlog en het belang van vrijheid voor ieder mens.
- Re-enactment is een belangrijk onderdeel van deze middag. Op het plantsoen van het Venidse is de Compagnie te Voet neergestreken. ZIj bootsen een legerkamp van de guezen na en marcheren meerdere keren door stad en haven. Op het water laat re-enactmentgroep Allemansend van zich horen. Leterlijk, want vanuit hun bootje schieten ze met een fors en luidruchtig wapen op alles wat los en vast zit.
- De Hoge Brug laat aan het begin en eind van de middag de schepen door naar en van de Vismarkt. Varend erfgoed verzorgt vanaf die plek kleine zeiltochtjes naar de buitenhaven.
- Op de Veermanskade zijn de 1-5-7-3 panelen van het Westfries Archief te zien die het historisch achtergrondverhaal vertellen van de geboorte van Nederland.
- Museumschip de Halve Maen zorgt weer voor grote drukte op het Houten Hoofd. Het schip is de hele middag gratis toegankelijk. Er komen deze middag zo'n 450 mensen aan boord, nog veel meer mensen nemen een kijkje op het Houten Hoofd, stappen aan boord van de ook afgemeerde Abel Tasman en genieten van het Shantykoor.

Op zaterdag worden de activiteiten zeer goed bezocht en alle lokaties noteren honderden bezoekers die avond. Naar schatting hebben op de zondag zo'n 10.000 - 15.000 mensen van alle leeftijden van de activiteiten genoten. De Slag op de Zuiderzee trok lokale, regionale en landelijke bezoekers naar Hoorn wat ook te merken was aan de drukte bij de horeca in de binnenstad. Met rond de 20 vrijwilligers en 200 uitvoerende acteurs, muzikanten etc. werd de viering meteen een van de grotere evenementen van Hoorn.

Promotionele activiteiten
Zie voor de basis van alle promotionele activiteiten het PR-plan dat voor de viering van de Slag in 2022 en de jaren daarna is geschreven. Vanwege de korte voorbereidingstijd en het geringe budget was al bekend dat er voor dit jaar een keuze gemaakt moest worden welke middelen effectief ingezet konden worden. Al met al is er toch heel veel gerealiseerd.
Dit jaar is vooral ingezet op stedelijke en regionale marketing en communicatie-uitingen. De ingezette middelen zijn echter ook de basis voor de landelijke uitstraling nu en voor de landelijke uitrol in 2023. Zo is er een website gerealiseerd, een Facebookpagina en Instagrampagina aangemaakt en werd met de beperkte middelen een online campagne gerealiseerd met een groot bereik. Het verhaal werd ook door landelijke mediaplatforms opgepikt.
Zo kunnen we voortbouwen op de investeringen die al dit jaar voor De Slag op de Zuiderzee zijn gedaan. Bij de ontwikkeling van de producten en middelen is bewust gekozen voor samenwerking met Hoornse partijen.

Open Huisstijl
Cultureel reclamebureau De Praktijk heeft samen met Communicatiebureau Vitamedia een open huisstijl ontwikkeld die ingezet wordt voor alle communicatie-uitingen van de Slag op de Zuiderzee en daarnaast ook door alle partners en samenwerkende organisaties gebruikt kan worden. Door binnen de eigen communicatiemiddelen en die van partners de stijlelementen telkens terug te laten keren, ontstaat herkenning. In de open huisstijl, die via de website gedownload kan worden, zitten o.a. een logo van de Slag, de voorgestelde kleurstellingen en font (lettertype), plus basis social media-berichten om te delen.

Website
Het Hoornse bedrijf Project 23 heeft in samenwerking met De Praktijk een website voor de viering ontworpen. De website is het platform voor alle organisaties, evenementen en partners die deelnemen aan de viering, maar uiteraard vooral voor het geinteresseerde publiek. Hier wordt het historische verhaal verteld en staat de gehele programmering van de viering vermeld. De website zal voor de volgende jaren worden omgebouwd naar een platform waarop alle activiteiten rond de Slag te vinden zijn.
Cijfers zie bijgaand

Social media: Facebook
Het Facebookaccount Slag op de Zuiderzee is gericht op de potentiele bezoekers van het evenement en in eerste instantie ook op alle stad- en regiobewoners. Daarnaast is het account ook bedoeld voor communicatie van de betrokken partners in het veld, evenementen-organisaties, locaties, vrijwilligers en sponsoren. De Facebookpagina is informerend, maakt nieuwsgierig en is wervend voor het evenement. Er wordt bewust ingezet op de vier thema's: het toont het historische verhaal van de Slag en het verhaal over Jan Haring, zet in op het thema Vrijheid en werkt als promotie voor de stad Hoorn als historische stad aan het water die het bezoeken waard is.
Via een hiervoor ontwikkelde contentkalender werden de vier benoemde thema's ingezet als format voor de berichtgeving. Van twee-drie berichten per week werd opgeschaald naar vrijwel dagelijkse berichten vanaf eind september. Daarnaast is er de laaste week een bescheiden betaalde campagne ingezet met een groot bereik.
Cijfers zie bijgaand

Social media: Instagram
Het Instagramaccount Slag op de Zuiderzee heeft dezelfde doelstellingen als het Facebookaccount, maar richt zich op een net iets ander publiek: wat jonger, creatiever en meer visueel gericht. Het account plaatste dezelfde berichten in een net iets ander jasje. Op beide accounts zijn samenwerkingspartners, stadsbewoners en bezoekers via de hashtags #slagopdezuiderzee #hoornwintdevrijheid #janharing #hoornaanhetwater #hoornaandeslag gestimuleerd om zelf foto's en berichten te plaatsen over aankomende of plaatsvindende activiteiten.
Via een hiervoor ontwikkelde contentkalender werden de vier eerder benoemde thema's ingezet als format voor de berichtgeving. Van twee-drie berichten per week wordt opgeschaald naar vrijwel dagelijkse berichten vanaf eind september.
Cijfers zie bijgaand

Offlinecampagne: presentaties
Om de viering van de Slag op de Zuiderzee aan te kondigen is aansluiting gezocht bij verschillende evenementen eerder in het jaar. Zo is in juli het grote zeildoek te zien geweest bij de Hoornse Waterweken. Bezoekers van de waterweken liepen langs het doek en konden kennis nemen van het historische verhaal.
Begin september, tijdens het Cultuurweekend, zijn er twee kramen op de grote kunst- en culturmarkt gehuurd. Ook hier is het zeildoek met het historische verhaal getoond. er waren flyers beschikbaar en er zijn gesprekken met het langslopende publiek gevoerd. De presentatie in de kramen kwam tot stand in nauw overleg met de Vereniging Oud Hoorn.

Voorafgaande aan het Cultuurweekend verzorgde de OSH de verspreiding van de flyer in de Hoornse winkelstraten.

Digiborden
Met dank aan Gemeente Hoorn kon er in de week voor het evenement gebruik worden gemaakt van de Digiborden langs de Hoornse in- en uitvalswegen.

Offline en online: Free publicity
Via persberichten en persoonlijke contacten werd ingezet op zoveel mogelijk online exposure via gespecialiseerde platforms, vooral vanuit free publicity. Historische, maritieme en andere passende online platforms als Maand van de geschiedenis zijn gestimuleerd om artikelen te plaatsen over de Slag op de Zuiderzee en Hoorn.
Binnen het beschikbare budget is er geen ruimte om landelijk ruimte in te kopen. Landelijke en regionale aandacht is gerealiseerd met het versturen van persberichten en het benaderen van perscontacten bij radio, tv-kranten en online mediaplatforms. Om een groot bereik te realiseren wordt samengewerkt met het Westfries Museum, waardoor via de ANP-tool van het museum tweemaal een persbericht getarged zeer breed landelijk verspreid werd.
Er zijn plaatsingen gerealiseerd in o.a.:
- Maand van de Geschiedenis
- Holland boven Amsterdam
- Historisch Nieuwsblad
- NHnieuws radio en TV
- Scheepspost
- Cultuur Hoorn, inclusief narrow casting
- Hoorn Echt mooi
- Ik hou van Hoorn
- website gemeente Hoorn

Offlinecampagne: Advertenties en artikelen
In de Zondagskrant is een week voor de viering een 1/1 pagina advertentie geplaatst. Het NHD plaatst twee artikelen en ook een stelling: 'Vier Slag op de Zuiderzee in Hoorn voortaan met vrije jaarlijkse feestdag', Magazine Hier in Hoorn plaats een artikel van 6 pagina's over de Slag en de viering. Het Parool plaatst een artikel over twee pagina's.

Offlinecampagne: Posters en flyers
Om bekendheid aan het evenement te geven, worden A3-posters en flyers gemaakt die in alle culturele organisaties in Hoorn, op openbare plekken en bij ondernemers worden verspreid en opgehangen. Dit gebeurt via Citydogs en via de HEO (Hoornse Evenementen Organisatie). Daarnaast worden er 30.000 flyers huis-aan-huis verspreid in Groot-Hoorn bij het Hoorns Nieuwsblad.

Offlinecampagne: Programmafolder en borden met het programma
Voor het evenement wordt er voor de bezoekers een programmafolder met blokkenschema ontworpen voor 8 en 9 oktober. Deze worden uitgedeeld bij de startlocaties van het evenement, alvorens de bezoeker 'op ontdekkingsreis' door de stad gaat. Ook staat er in de hele stad het weekend van de viering het programma op borden aan diverse lantarenpalen in de Hoornse binnenstad om de bezoekers te informeren.

Offlinecampagne: Beachflags
Er zijn als blikvangers grote beachflags met het logo gemaakt, die op zaterdagavond als uithangbord fungeerden bij de culturele locaties in de binnenstad. Zondag werden ze gebruikt op alle locaties waar activiteiten plaatsvonden, van Vismarkt tot Houten Hoofd.

Sponsoring
Door de korte voorbereidingstijd was er nauwelijks tijd om achter sponsoring aan te gaan. WEl werd een samenwerking gevonden met de vereniging van ondernemers in de binnenstad, wat o.a. resulteerde in de sponsoring van zo'n 120 lunchpakketten voor alle deelnemers.

Zie bijgaand voor voorbeelden van publicaties en andere promotionele uitingen.

Stichting Hoorn Kunst & Cultuur
december 2022

Reacties op Social Media:

Wat een mooi evenement was dit!
Chapeau voor de organisatie. We hebben genoten!

Geweldig ook die stadswandeling, de Halve Maen...
het Westfries Museum, de watertaxi rondvaart, een plastic duurzame boot....
wat een verleden...wat een toekomst.

Hulde aan allen die dit zo mooi ten tonele hebben gebracht! Tot volgend jaar!

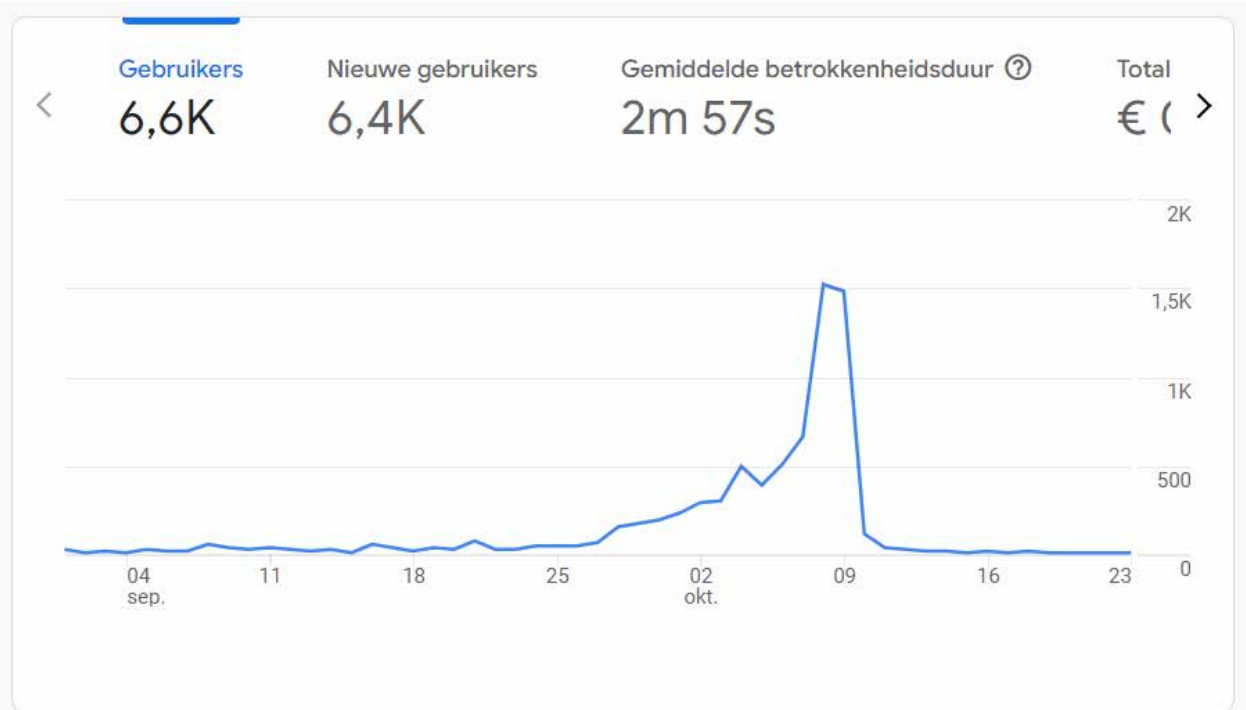
Neerlands Glorie, Ons Hoop in Bange Dagen! Prachtige stad Hoorn en haar rijke Historie. Alleen maar moois en geweldig om te zien.

Heel erg leuk! We hebben ons vermaakt!
Het prachtige weer maakte het nog leuker!


Slag op de Zuiderzee
HOORN VIERT DE VRIJHEID
VIER HET MEE:
Zaterdag 8 oktober
Zondag 9 oktober
Hoorn aan de slag!
ZATERDAG 8 OKTOBER
Cultureel programma
in de Hoornse binnenstad
- 7 culturele locaties
- Bezoek museumschip Halve Maen
- Lezingen
- Vertellingen
- Theater
- Muziek
- Dans en meer
Bekijk hier het uitgebreide en actuele programma
ZONDAG 9 OKTOBER
Nautisch programma
in de Hoornse haven
- Varend Erfgoed bij de Vismarkt
- Bezoek museumschip Halve Maen
- Maak je eigen flessenscheepje
- Klim in de mast
- Vrijheidsvertellingen
- Theater
- Muziek
- Vaartochtjes met de watertaxi
- Stadswandeling Slag op de Zuiderzee
Gratis activiteitenprogramma
voor jong en oud!
IK HOU VAN HOORN
Een initiatief van Stichting Hoorn Kunst & Cultuur en Gemeente Hoorn
WWW.SLAGOPDEZUIDERZEE.NL

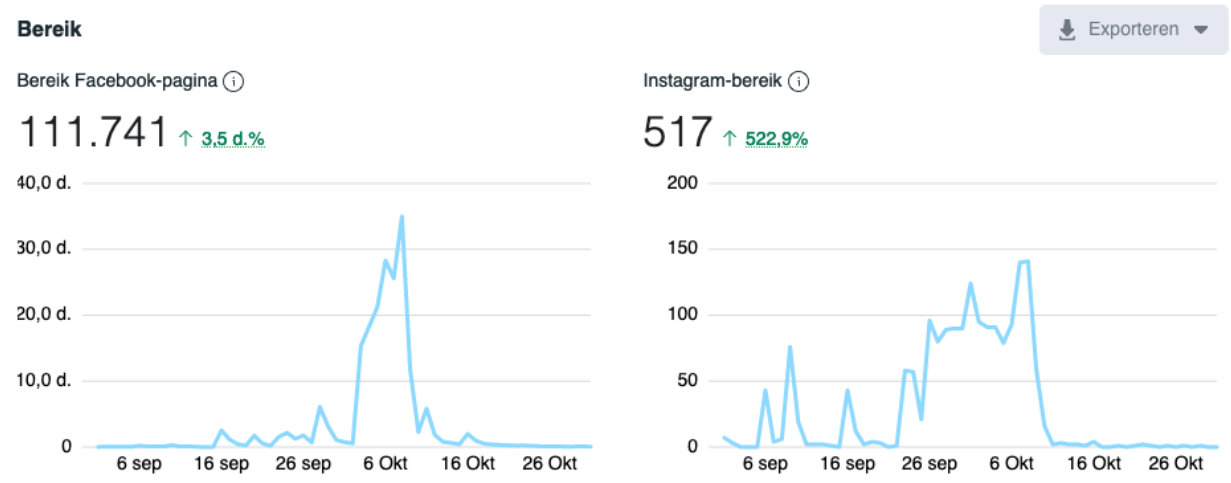


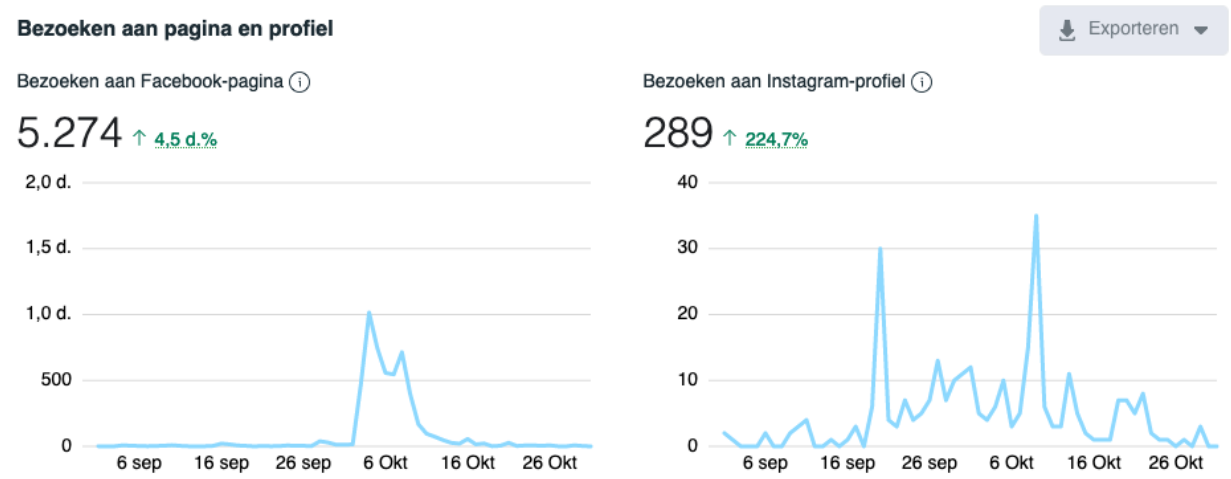
Homepage website www.slagopdezuiderzee.nl

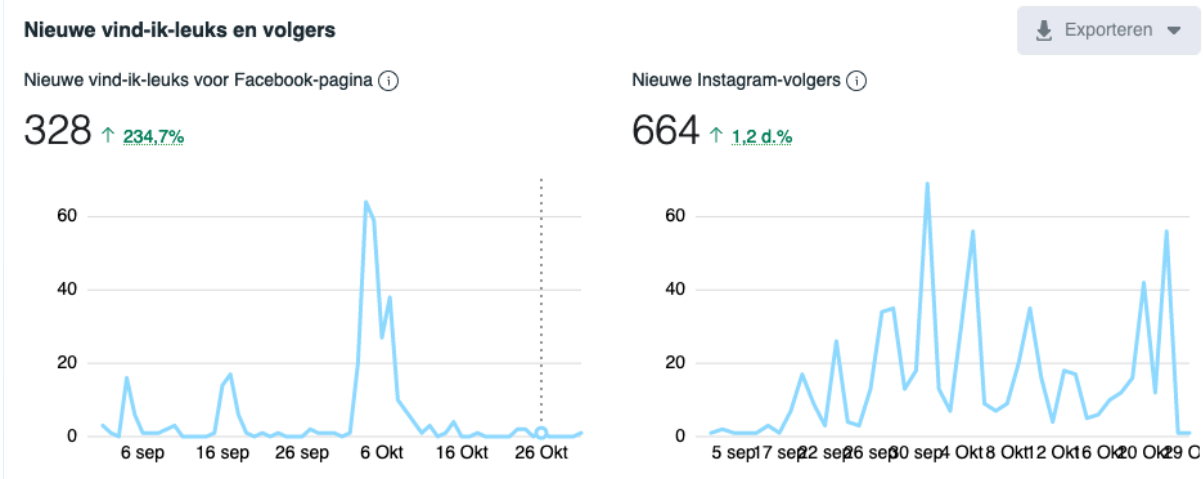




Bereikgegevens website www.slagopdezuiderzee.nl







Bereikgegevens Facebook en Instagram (op Facebook is een betaalde campagne gevoerd)

Slag op de Zuiderzee



Hoorn aan de slag!

ZATERDAG 8 OKTOBER
Cultureel programma
in de Hoornse binnenstad

- 7 culturele locaties
- Bezoek Museumschip Halve Maen
- Lezingen
- Vertellingen
- Theater
- Muziek
- Dans en meer

Bekijk hier het uitgebreide en actuele programma

Gratis activiteitenprogramma voor jong en oud!

ZONDAG 9 OKTOBER
Nautisch programma
in de Hoornse haven

- Varend Erfgoed bij de Vismarkt
- Bezoek Museumschip Halve Maen
- Maak je eigen flessenscheepje
- Klim in de mast!
- Vrijheidsvertellingen
- Theater
- Muziek
- Ontmoet de Compagnie te Voet
- Vaartochtjes met de watertaxi
- Stadswandelingen







IK HOU VAN HOORN

Een initiatief van Stichting Hoorn Kunst & Cultuur en Gemeente Hoorn

WWW.SLAGOPDEZUIDERZEE.NL

Flyers (35000 stuks huis-aan-huis)

HISTORIE Hoorn krijgt dit jaar alvast voorproefje op viering overwinning Spaanse vloot

Slag op Zuiderzee als vliegwiel

Zal de Slag op de Zuiderzee ooit net zo bekend worden als de Slag bij Nieuwpoort? Enthousiastelingen in Hoorn hopen van wel. Het uitgebreide programma waarmee Hoorn dit jaar al viert dat Hoorn zich in 1573 bevrijdde van de Spanjaarden, en zo een belangrijke bijdrage leverde aan de 'Geboorte van Nederland', moet een vliegwiel op gang brengen.



Ron Dol bij een doek dat aandacht vraagt voor het feestweekend op 8 en 9 oktober 2022. FOTO DENNIS ELLERBROEK

Eric Molenaar

Hoorn ■ Jan Haring is de held in het verhaal, dat zich laat lezen als een jongensboek.

Kort samengevat: steden in de Nederlanden kwamen in 1572 onder leiding van Willem van Oranje in opstand tegen de Spaanse koning. In West-Friesland sloten Enkhuizen, Medemblik en Hoorn zich vrijwillig aan. Watergeuzen leverden vanaf 1 oktober 1573 op de Zuiderzee slag tegen een enorme Spaanse vloot, die vanuit Amsterdam aanviel. Op 2 oktober wist de Hoornse schipper Jan Hoen met zijn wendbare schip in het Hoornse Hop langszij te komen bij het admiraalschip, de Inquisitie. Jan Haring klom aan boord, in de mast en haalde de admiraalsvlag omlaag, wat voor een groot deel van de Spaanse vloot aanleiding was om te veronderstellen dat het admiraalschip was veroverd en de aftocht te blazen. Haring moest zijn heldendaad met de dood bekopen. Admiraal Bossu, die eigenlijk Maximiliaan de Hennin heette en graaf van Bossu was, werd door de straten van Hoorn gevoerd en gevangen gezet. Hoorn ging een periode van ongekende welvaart tegemoet.

Halve Maen

Volgend jaar is dit 450 jaar geleden en wordt het groots gevierd, maar dit jaar wordt daar al een flink voorschot op genomen. Een heel weekend is er op 8 en 9 oktober aan gewijd, met als ondertitel 'Hoorn viert de vrijheid'. Speciaal voor de gelegenheid komt het 17e-eeuwse replicaschip Halve Maen terug naar Hoorn, waar het 's avonds fraai verlicht – aan het Houten Hoofd komt te liggen en zowel zaterdag als zondag gratis te bezoeken is.

Cruciaal

De drijvende kracht achter de organisatie, Ron Dol van de stichting Hoorn Kunst & Cultuur, is er al vijf jaar mee bezig.

Hij vindt het onterecht dat de Slag op de Zuiderzee zo lang relatief onopgemerkt is gebleven. „Terwijl het zo'n mooi verhaal is voor Hoorn, nog van vóór de VOC. Leiden, Haarlem en Alkmaar vieren van alles, in Hoorn is het een ondergeschoven iets. Terwijl het toch een vrijheidsstrijd was, die grote betekenis heeft gehad. Een cruciaal moment in onze geschiedenis. We kunnen het hinnenlandse verhaal vertellen en tegelijk benadrukken, dat vrijheid niet vanzelfsprekend is."

> Of het enthousiasme overslaat? Ik heb er wel vertrouwen in. Het is een mooi verhaal, het verhaal van Hoorn



De Halve Maen komt naar Hoorn voor de viering. ARCHIEFFOTO

Subsidie

„Gelukkig is er met het laatselijke herdenkingsjaar, waarbij wordt gevierd dat 450 jaar geleden Nederland werd geboren, iets op gang gekomen. De West-Friese gemeenten hebben gezamenlijk 100.000 euro beschikbaar gesteld aan Westfries Archief, Westfries Museum en Archeologie West-Friesland, die onder meer voor volgend jaar werken aan een boek, een theatertour en speciale pleinen. De gemeente Hoorn gaat ons 60.000 euro subsidie, waarmee we al dit jaar een uitgebreid programma kunnen neerzetten met veel activiteiten in binnenstad en havengebied, die gratis toegankelijk zijn. In het coalitieakkoord is de viering van de Slag op de Zuiderzee ook opgenomen als iets dat jaarlijks zou moeten terugkeren, om het verhaal van Hoorn te vertellen."

Robuust

Het programma voor 8 en 9 oktober dit jaar oogt al robuust. Het organisatieteam zet allerlei mogelijkheden om het voor volgend jaar uit te breiden. Dan wordt het bovenregionaal en niet voor honderden, maar voor duizenden mensen, met eten en drinken. Misschien dat er een slag tussen schepen kan worden gesimuleerd, en er een soort Sail worden georganiseerd. Op het nieuwe stadsstrand zijn mogelijkheden. En waarom niet in een optocht met honderd soldaten Bossu door de straten van Hoorn voeren, zoals Enkhuizen jaarlijks met theaterspel haar 'opstand ende bevrijdingh' viert.

Aan een educatieprogramma voor scholen wordt gewerkt. „We moeten ook afwachten wat allemaal ontstaat. Welke ondernemers aanhaken, met bijvoorbeeld een slagroomsoes, of een broodje Slag op de Zuiderzee. Cinema Oosterein land kan er een thema van maken. Ik verwacht dat de horeca volgend jaar actief mee gaat doen. Het is leuk om het met z'n allen te gaan doen, vanuit de cultuur én de ondernemers. Of het enthousiasme overslaat? Ik heb er wel vertrouwen in. Het is een mooi verhaal, daar kan iedereen een positieve invulling aan geven."

Mastklimmen

Terwijl het Wilhelmus op hele uren klinkt vanuit het carillon in de Grote Kerk, is er zaterdag 8 oktober een cultureel programma, met verspreid over de binnenstad gratis te bezoeken vertellingen en theatervoorstellingen, muziek en dans. Zondag 9 oktober ligt de nadruk op het water, met onder meer historische schepen van Vereend Erfgoed en de Compagnie te Voet, die een infanterie-eenheid uit begin 17e eeuw uitbeeldt en in het plantsoen bij het Venidse een tentenkamp opslaat. Op de Vismarkt komen een klimwand en een -mast, waar hedendaagse Jan Harings kunnen pogen de admiraalsvlag omlaag te halen. Ook nu zijn er vertellingen, toneel en een stadswandeling. Meer informatie: www.slagopdezuiderzee.nl

NHD 250822

Slag op de Zuiderzee

ementen, je
organiseren!

t voor publiek moet je
agen waarin steeds
t het oog op de veilig-
elijkheid bij de organi-
iets fout gaan. Voor
mogelijk om nog iets
schap. Zo is het op
je tijdens de kermis in
eblazen omdat de
telling luidt: Schrap al
voordelijkheid én het
aan deelnemen.

met jaarlijkse feest-

59%

oneens

e verrassing voor vele
lands Dagblad. Hoog-
tier blijkt tussen de
n, bedrijfspanden en
aanslag over 2022 te

voeten en veilige we-
. Niks mis mee. Jaar-
angekondigd en uit-
er de aanslag voor dat
automatische incasso
maanden later

STELLING Vier Slag op de Zuiderzee bij Hoorn jaarlijks!

Feestdag goed voor de stad

11 oktober 1573. De Spanjaarden lagen met een overmacht aan gevechtsschepen voor Hoorn op de Zuiderzee. Toch werden ze verslagen. Een kleine meerderheid van de stemmers op onze stelling vindt dat we dat jaarlijks moeten vieren.

Faralda Houthuijsen

Hoorn ■ Alkmaar viert zijn ontzet nog elk jaar. Waarom viert Hoorn de overwinning in de Slag op de Zuiderzee dan niet? Bijna iedereen die uitgebreider reageerde op de stelling is van mening dat het een gedenkwaardige historische gebeurtenis is die gevierd moet worden. Bovendien zou een feest goed zijn voor de stad en zijn inwoners. Een enkeling wil een jaarlijkse viering omdat 'we veel te weinig feestdagen hebben'.

„Hoorn mag trots zijn op dit heroïsche moment uit de geschiedenis", meent een anonieme schrijver. „De Slag op de Zuiderzee verdient een prominente plek in het collectieve geheugen van de Horinees. Een jaarlijkse en collectieve vrije dag biedt kansen dit moment te verankeren in de gedachten en het hart van de inwoners van Hoorn."

Een andere anonymus vindt de Slag 'best wel iets om trots op te zijn'. Over de viering zegt hij: „Het moet dan wel een speciale feestdag worden, niet een soort Lappendag."

Interesse

„Historische feest- en herdenkingsdagen zorgen voor meer interesse voor de geschiedenis van je stad", stelt Arie de Jong uit Hoorn. Ook zijn stadsgenoot Fred Avis ziet voordelen in een jaarlijkse viering: „Hij die de historie niet eert, is de toekomst niet weerd. Vier dat uitbundig en met zijn allen; dat bevordert de saamhorigheid en verlevendigt onze stad."



De Slag op de Zuiderzee volgens Jan Luyken (1683).

„Hoorn moet het van zijn historie hebben, dus het zou geweldig zijn om dit jaarlijks terug te laten komen", vindt Benno Ellerbroek uit Hoorn. „Met een goede promotie kun je veel mensen van buiten Hoorn lokken, om onze stad landelijk nog meer op de kaart te zetten. Het is te zot voor woorden dat Volendam landelijk bekender is, terwijl wij zo'n mooie stad hebben. Werk aan de winkel voor de gemeente Hoorn!"

Feiten

Maarten Sebastiaan Holl uit Hoorn meent dat historische feiten belangrijker zijn om te vieren dan religieuze: „Het historisch besef is in Nederland (en in Hoorn) slecht ontwikkeld. Veel liever houdt men blijkbaar vast aan een verzonnen(!) racistisch symbool uit de negentiende eeuw dan dat men werkelijk de geschiedenis van ons land wil kennen. Een veldslag bij Vlaardingen (1018), een zeeslag op de Zuiderzee (1572), een Placcaet van Verlatinghe (1581) of een boek over Ethica (1677) zijn veel belangrijker dan dat. Ook daarom roep ik: vier de Zeeslag!"

Slechts één persoon die zijn stem motiveert, is tegen de viering van de Slag op de Zuiderzee: Enkhuizer Dirk Roosendaal. „Als Enkhuizer vind ik 21 mei 1572 een belangrijkere datum in onze geschiedenis. Toen koos de stad voor de prins. De Slag op de Zuiderzee vond plaats bij Hoorn en niet alleen door Hoorn. Voor hetzelfde geld was de slag bekend geworden als de Slag op de Zuiderzee bij Schardam of Warder."

LEZERS SCHRIJVEN

sel in overvloed, maar ze willen juist naar Benningbroek om te

enquête ingevuld met woonwen-

NHD 030922

Slag op de Zuiderzee





Slag op de Zuiderzee

Heel Hoorn aan de Slag!

Hoorn viert op 8 en 9 oktober de Slag op de Zuiderzee

De Slag op de Zuiderzee in 1573 is voor Hoorn misschien wel de belangrijkste geschiedkundige gebeurtenis. Volgend jaar is het 450 jaar geleden dat de Spaanse vloot in het Hoornse Hop wordt verslagen door de watergeuzen en de Hoornse bevolking. Met als heroïsch hoogtepunt de matroos Jan Haring die eigenhandig de vlag uit de mast van het vijandelijke admiraliteitsschip weet te rukken. De overwinning betekende een keerpunt in de vaderlandse historie. Hoorn won de vrijheid en dat gaan we jaarlijks vieren, dit jaar op 8 en 9 oktober. Maar hoe zat het ook alweer?

Slag op de Zuiderzee

HOORN VIERT DE VRIJHEID

Hoornse h

Het is 1573. Ons land is verwikkeld in de 80-jarige o
de Spaanse katholieke koning Filips II is de baas over
meerdere steden in opstand komen, stuurt Filips een
Nederland om orde op zaken te stellen: de hertog v
Met de geuzen strijdt Willem van Oranje tegen de S
heerser: hij wil de Spanjaarden verjagen en van de N
zelfstandige staat maken. De Spanjaarden reageren m
plunderend en brandstichtend gaan ze door steden
Naarden. Ook Haarlem wordt na een lange belegeri
Alkmaar is daarna aan de beurt.

Hoorn is solidair met Alkmaar en stuurt in het najaar
schappen en kanonnen naar de stad om te helpen b
Spanjaarden. De Alkmaarse bevolking houdt moedig
de dijken rondom Alkmaar doorgestoken, de Spaans
natte voeten en slaan op 8 oktober 1573 op de vluc
begint de Victorie', maar… op de Zuiderzee gaat de
jaarden door. Een enorme vloot is vanuit het Spaans

10

Slag op de Zuiderzee

HOORN VIERT DE VRIJHEID

Zaterdag 8 oktober
Zondag 9 oktober
2022

Hoorn aan de slag!
Programma:

ZATERDAG 8 OKTOBER
Cultureel programma
in de Hoornse binnenstad
- 7 culturele locaties
- Halve Maen aan het Houten Hoofd
- Lezingen
- Vertellingen
- Theater
- Muziek
- Dans

ZONDAG 9 OKTOBER
Nautisch programma
in de Hoornse haven
- Varend Erfgoed op de Vismarkt
- Halve Maen aan het Houten Hoofd
- Maak je eigen flessenpost
- Mastklimmen
- Vrijheidsvertellingen LHBTIQ+
- Theater
- Muziek
- Vaartochtjes met de watertaxi
- Stadswandeling Slag op de Zuiderzee

Alle activiteiten zijn gratis

WWW.SLAGOPDEZUIDERZEE.NL

Heel Hoorn aan de Slag!

Hoorn viert de Slag op de Zuiderzee

Vieren van vrijheid voor iedereen
Gek genoeg is de Slag nog amper in beeld gebracht in de geschiedenisboeken komt het verhaal maar minimaal of helemaal niet voor. Daar gaan we verandering in brengen. Voortaan gaat in Hoorn jaarlijks de Slag op de Zuiderzee gevierd worden. De viering van de Slag op de Zuiderzee is dus een historische viering, maar ook een viering van de vrijheid in zijn algemeenheid. Niet alleen de vrijheid van de stad toen wordt gevierd, maar ook de vrijheid waarin we samen kunnen leven en de persoonlijke vrijheid die we hebben. Vrijheid is immers nooit vanzelfsprekend, van oorlog dichter bij huis dan je denkt, tot het onder druk staan van persoonlijke vrijheid. En in onze eigen stad kan het ook nog altijd beter op het gebied van gelijke rechten en vrijheid voor iedereen. Hoorn aan de slag dus!

Van mastklimmen tot theater
Op zaterdag 8 oktober en zondag 9 oktober a.s. staat er van alles te gebeuren in de binnenstad en haven van Hoorn; van theater en muziek tot mastklimmen en de Halve Maen aan het Houten Hoofd. En volgend jaar? Dan vieren we het nog groter. Het Westfries Archief werkt bijvoorbeeld aan een prachtig boek over de Slag op de Zuiderzee, dat in oktober 2023 gepresenteerd zal worden. De Westfriese archeologische Dienst doet maritiem onderzoek in het Hoornse Hop naar scheepswrakken van de Slag. Wat halen zij boven water? Ook wordt in 2023 door directeur Ad Geerdink van het Westfries Museum een theatertour door Westfriesland gehouden over de geboorte van Nederland en de rol van Westfriesland daarin. En na 2023 vieren we het gewoon jaarlijks weer. Want de Slag op de Zuiderzee is het verhaal van Hoorn, en staat voor de moed om vrij te zijn. Doe mee, vier mee: heel Hoorn aan de Slag!

Zaterdag 8 oktober: Cultureel programma
Zaterdag 8 oktober wordt de start van het evenement Slag op de Zuiderzee 2022 ingeluid met het Wilhelmus vanaf het Carillon van de Grote Kerk. De dag kent een uitgebreid cultureel programma. 's Middags is er een lezing over Willem van Oranje en kan er een bezoekje gebracht worden aan de Halve Maen. 's avonds zijn er mooie activiteiten op verschillende locaties in de Hoornse binnenstad. De opening vindt plaats in de Oosterkerk, waar ook geschilderd wordt en het Shantykoor zingt. Geniet van de voordrachtskunst van Levi Noë en de vertelling over het prachtige glas-in-loodraam. In de Boterhal, de Bibliotheek, het Westfries Museum, Hotel Maria Kapel, Statenpoort en Expoost worden vertellingen, theater en dans afgewisseld met muziek. Afsluitend kunnen in de Oosterkerk de ervaringen van de avond nog worden uitgewisseld onder het genot van een drankje en een kort muzikaal programma.

Zondagmiddag 9 oktober: nautisch programma
Op zondagmiddag 9 oktober staat de haven van Hoorn bol van de nautische activiteiten. Voor jong en oud is er van alles te beleven. Schepen van Varend Erfgoed en Clean2Anywhere varen door de Hoge Brug naar de Vismarkt. Daar kan in de mast worden geklommen en op de klimmuur. In de kruitseltent maken kinderen hun eigen flessenpost en er wordt geschilderd door schilderscollectief Dikke Show aan een doek van 10 meter breed. Benedendeks vertellen mensen uit de LHBTIQ+-gemeenschap over wat (on)vrijheid voor hen betekent. Verderop aan de Appelhaven is het Theaterlokaal van de Vrijheid. Jan Haring en de tot slaaf gemaakte Tabo vertellen daar over hun ervaringen en Carel Brouwers houdt een lezing over vrijheid. Op de Appelbrug kom je Admiraal Bossu tegen, en loop je door naar het plantsoen van het Venidse dan heb je grote kans dat je daar de Hoornse schutterij tegen het lijf loopt. Strak in het gelid marcheren zij vanaf hun tijdelijke tentenkamp naar de Roode Steen en naar de Halve Maen bij het Houten Hoofd en houden een oogje in het zeil. Het Shantykoor, Vive les Gueux en Hailander zorgen voor de muzikale omlijsting op de kades.

Check hier het uitgebreide en actuele programma:
www.slagopdezuiderzee.nl



13

Artikel 6 pagina's in herfsteditie magazine HIer in Hoorn

Slag op de Zuiderzee



18 AMSTERDAM

AMSTERDAM 19

Slag op de Zuiderzee (1573) Herdenking wordt groots aangepakt

Amsterdam bood onderdak aan Bloedraad

In Waterland en West-Friesland worden voorbereidingen getroffen voor een grootse herdenking van de Slag op de Zuiderzee (1573). Een verborgen geschiedenis, met een bedenkelijke rol voor de stad Amsterdam.

'Ook gaat het om een verborgen geschiedenis, er wordt op school niet of nauwelijks aandacht aan besteed'

'Het zou prachtig zijn als we tijdens het Jubileumjaar een Spaans koning kunnen presenteren'



Parool 290922


Slag op de Zuiderzee
HOORN VIERT DE VRIJHEID
Vier het mee:
Zaterdag 8 oktober
Zondag 9 oktober
WWW.SLAGOPDEZUIDERZEE.NL

Digiborden

Slag op de Zuiderzee



Slag op de Zuiderzee
1573. Voor de Hoornse kust vindt een heftige zeeslag plaats. In deze Slag op de Zuiderzee wordt de Spaanse vloot verslagen door de Nederlanders. Op 8 en 9 oktober viert Hoorn deze belangrijke overwinning en vinden in de binnenstad allemaal leuke activiteiten plaats.

➡ **Ontdek meer**



Nadat Alkmaar de Spanjaarden de stad uit hadden gejaagd (Alkmaars Ontzet) bevrijdde Hoorn zich op 12 oktober 1573 ook van de Spanjaarden tijdens de Slag op de Zuiderzee. Eén van de belangrijkste gebeurtenissen in de geschiedenis van Hoorn.

In 2023 is het alweer 450 jaar geleden dat deze belangrijke zeeslag plaatsvond. Hoorn gaat dit op een grootse manier vieren. Er worden daarom door heel Westfriesland leuke activiteiten en evenementen georganiseerd.

En als je in de zomer een plonsje gaat doen in het prachtige Markermeer kijk dan ook eens goed onder water. In 2020 werd namelijk ontdekt dat er tien volledige scheepswrakken onder de zeespiegel liggen en de resten van nog eens 24 schepen van die heftige Slag op de Zuiderzee. Wie weet wat er nog meer ligt…

Binnenkort meer informatie over het volledige programma en de activiteiten.

Het programma voor Slag op de Zuiderzee 2022 vind je op slagopdezuiderzee.nl.





Holland boven Amsterdam
2 oktober

11 oktober 1573 - Drie dagen nadat de Spanjaarden bij Alkmaar worden verdreven leveren de watergeuzen én de bevolking van Gemeente Hoorn voor de kust van de stad een beslissende zeeslag met de Spaanse vijand. De kogels vliegen je om de oren en de Spanjaarden worden verslagen! Hoorn is vrij en wordt een welvarende stad. Daarom gaan ze in Hoorn nu een feestje vieren:

GRATIS PROGRAMMA
8 oktober 2022 - Thema Cultuur: verhalenvertellers, theater-, dans- en muziekvoorstellingen in het centrum van de stad.

9 oktober 2022 - Thema Nautisch: voor jong en oud is er van alles te beleven in de haven. Kom ook aan boord van zeilschip De Halve Maen waarmee Henry Hudson Amerika ontdekte en New York stichtte.

Kijk voor meer op www.slagopdezuiderzee.nl en www.ikhouvanhoorn.nl

In 2023 is het 450 jaar geleden dat de Slagopdezuiderzee de Zuiderzee plaatsvond en dus vieren ze dan het hele jaar feest. Kom je ook meefeesten?

En als je volgend jaar zomer een plonsje gaat doen in het prachtige markermeer kijk dan ook eens goed onder water. In 2020 werd namelijk ontdekt dat er tien volledige scheepswrakken onder de zeespiegel liggen en de resten van nog eens 24 schepen van die heftige Slag op de Zuiderzee. Wie weet wat er nog meer ligt…

#hollandbovenamsterdam #noordholland #holland #hoorn #halvemaen #alkmaar #deutschland #wandelroutes #fietsroutes #vakantie #dagjeuit #holiday #focusonline #oktober #inspiredbybunte #zeilen #haven #ikhouvanhoorn

HBA: website, neiuwsbrief en social media

Slag op de Zuiderzee



aangeboden voor besluitvorming

Hoorn viert de vrijheid tijdens de Slag op de Zuiderzee op 8 en 9 oktober

Op 8 en 9 oktober viert Hoorn de Slag op de Zuiderzee met gratis muziek, vertellingen, theater, historische acteurs en nog veel meer. Op zaterdagavond vindt de opening plaats in de Oosterkerk om 19.00 uur. Daarna, vanaf 20.00 uur, is er een gratis doorlopend programma op zeven culturele locaties in de historische binnenstad. Van de Jan Haring-scene door Theater Op Roet in de Statenpoort tot de vertelling over admiraal Bossu in het Westfries Museum door Ad Geerdink. En van de Syrische danseres Zohor in de Boterhal tot zeeschilders in Pop-up museum Expoost. Op zondag 9 oktober is er voor jong en oud vanaf 12.00 uur van alles te beleven in het havengebied: van de vlag veroveren op de klimmuur tot een bezoek aan de Halve Maen. Speciaal voor dit weekend is het museumschip namelijk even terug in de Hoornse wateren. Alle activiteiten zijn gratis. Kijk voor het hele programma op www.slagopdezuiderzee.nl. Volg de Slag op Facebook en Instagram.

Dit jaar wordt de Slag op de Zuiderzee in Hoorn voor het eerst gevierd. Alkmaar heeft zijn Victorie. Leiden viert jaarlijks het Leidens Ontzet en Hoorn viert vanaf nu jaarlijks de vrijheid tijdens de viering van de Slag op de Zuiderzee.

Programma zaterdagavond

Op zaterdagavond 8 oktober start het feest in de Oosterkerk met muziek van onder andere Hailander en het Shantykoor met Monique de Meza. Wethouder Axel Boomgaars opent de avond waarna stadsdichter Levi Noë een ode brengt aan de vrijheid. Vanaf 20.00 uur vindt er op zeven cultuurlocaties in de binnenstad een doorlopend gratis programma plaats. Iedereen kan binnenlopen en genieten van de vertelling 'Rondom de beker van Bossu' in het Westfries Museum, maar ook van muziek en een theatervertelling door Simon Laan in de Bibliotheek. In de Boterhal op het Kerkplein danst de Syrische danseres Zohor, en in de Statenpoort wisselt de muziek van De Mannen van Stavast af met de theaterscene Jan Haring, vertolkt door Theater Op Roet. In Museum Expoost in de Nieuwsteeg zingen de Lieve Jongens en houdt Carel Brouwers een filosofische vertelling over de vrijheid. Ook is er een expositie te zien van de Nederlandse vereniging van Zeeschilders. In Hotel Maria Kapel in de Achterstraat vertolkt Julian Wijnstein Tabo Jansz en vertelt hij over de waargebeurde geschiedenis van de donkere 'huisbediende' Tabo. Vanaf 22.30 uur verzorgen Mark & Friends de afterparty in de Oosterkerk.

Ook op zondag feest

Op zondag 9 oktober is er in het havengebied van alles te beleven voor jong en oud. Bekijk het interieur van museumschip de Halve Maen en maak een gratis ritje met de Watertaxi. Schepen van Varend erfgoed, CleanZAnywhere en Allemansend komen naar de Vismarkt, de geuzen waken vanuit hun tentenkamp over de stad en in het loksal van de Vrijheid kun je genieten van vertellingen. Op de klimmuur pak je de admiraliteitsvlag uit het hoogste punt. En kinderen kunnen aan de slag met lijm en papier: maak je eigen vlag of bouw een scheepje in een fles. Het thema vrijheid zit verweven in het hele programma.

Iedereen is welkom en alle activiteiten zijn gratis te bezoeken.

Kijk voor het hele programma op www.slagopdezuiderzee.nl. Volg de Slag op Facebook en Instagram

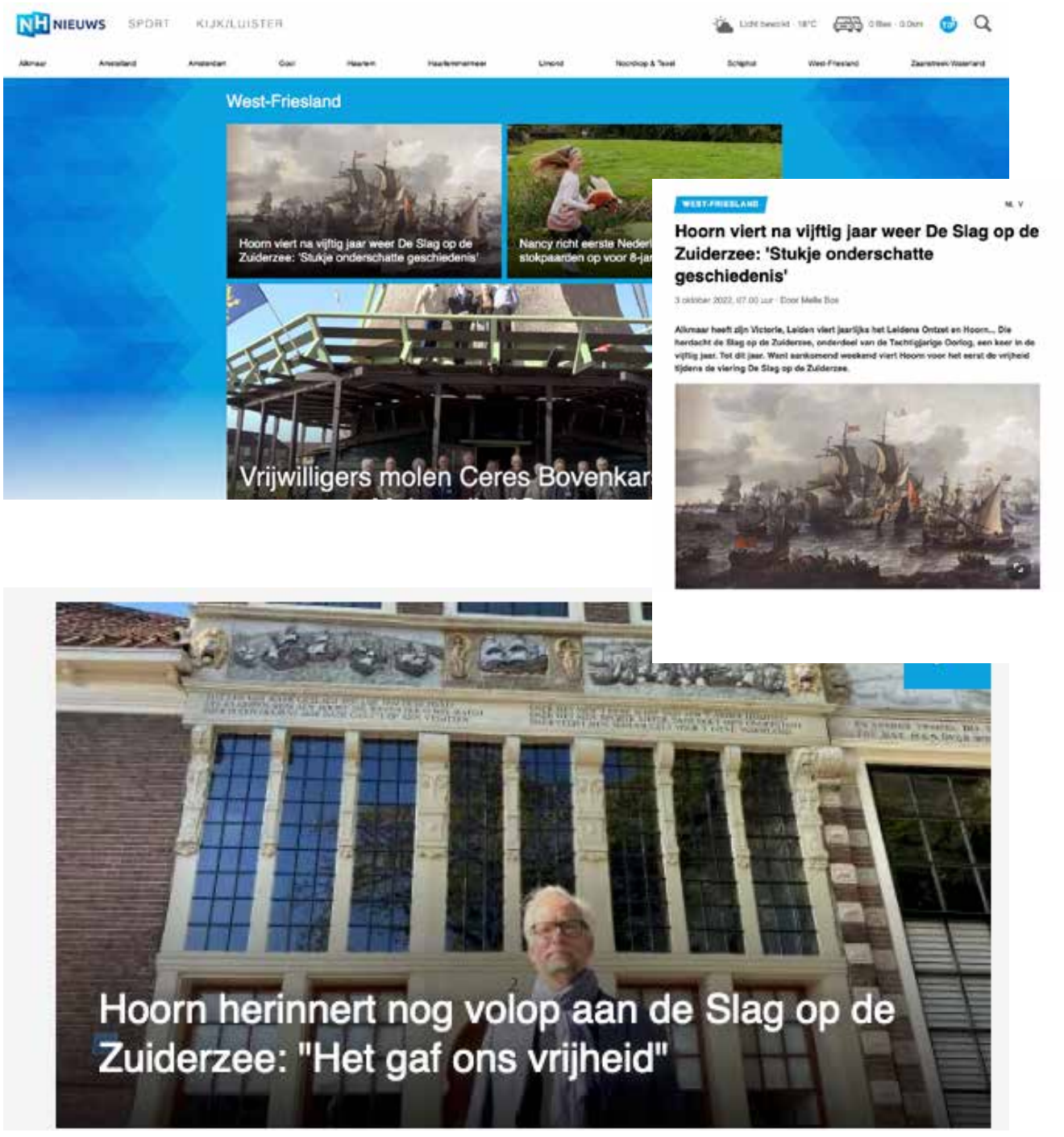
Hoe zat het ook alweer?

Het is 1573. Voor de Hoornse kust vindt een epische zeeslag plaats. In de Slag op de Zuiderzee wordt de Spaanse vloot verslagen, met in de hoofdrol de Hoornse matroos Jan Haring die de vlag uit de mast van het admiraliteitsschip haalt. Zo weet een kleine man een haast onmogelijk te winnen strijd toch te keren. Hoorn wint als een van de eerste steden de vrijheid, een tijd van voorspoed breekt aan. Maar de overwinning is ook een keerpunt in de vaderlandse geschiedenis. De Slag op de Zuiderzee maakt de weg vrij voor de geboorte van Nederland. Dat is iets om trots op te zijn, en dat gaan we jaarlijks vieren in Hoorn. Want vrijheid is nog steeds niet vanzelfsprekend.

De Halve Maen keert voor even terug naar Hoorn

Hoorns Nieuwsblad

Slag op de Zuiderzee

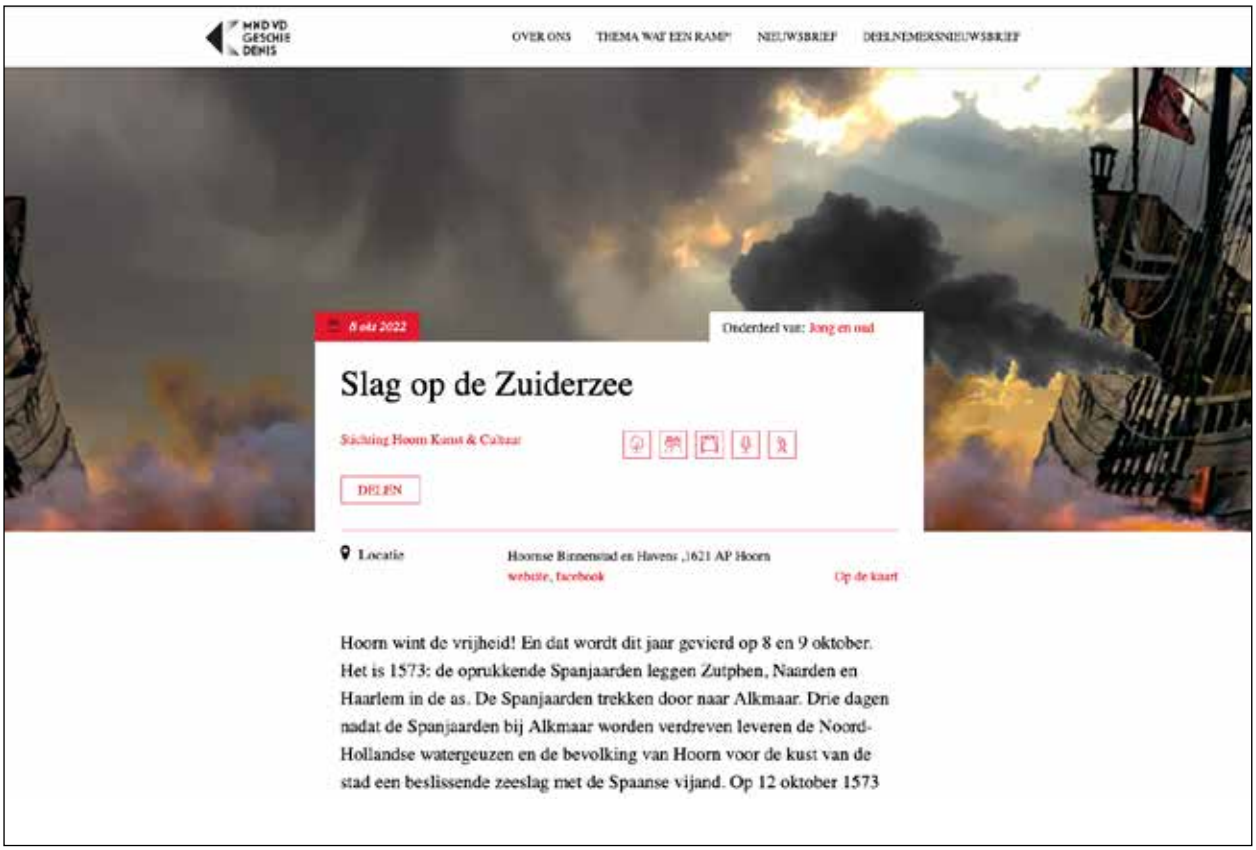


NHNieuws: website en film



Zondagskrant: advertentie

Slag op de Zuiderzee



https://www.maandvandegeschiedenis.nl/page/25047/slag-op-de-zuiderzee