Collegevoorstel

Zaaknummer	:	
Auteur	:	Lisette van Veijfeijken
Telefoon	:	[redacted]
Domein	:	Concerncontrol
Team	:	
Portefeuillehouder	:	J.A. van der Pas

☒ Openbaar: Voorstel en raadsinformatiebrief
☒ Niet openbaar: Vertrouwelijke bijlage
☐ Vertrouwelijk

Naar de Raad:
☐ Ja:
- ☐ Raadsvoorstel en –besluit
- ☒ Raadsinformatiebrief
- ☐ Antwoord schriftelijke vraag a/d raad

☐ Nee

Effect op de begroting:
☒ Ja
☐ Nee

Type besluit:
☐ Regelgeving
☐ Beleidskader
☐ Beschikking
☐ Overeenkomst
☐ Mededeling
☒ Overig besluit van algemene strekking

Onderwerp
Stand van zaken kunstcollectie

Voorstel

1. Kennis te nemen van de geschetste tijdlijn, bevindingen en conclusies van een intern vooronderzoek naar de kunstcollectie van de gemeente Maashorst.
2. De burgemeester en de directeur Sociaal Domein aangifte te laten doen van vermissing van een vijftigtal kunstwerken, in het bijzonder een zeefdruk van Andy Warhol.
3. De opdracht te verstrekken aan een extern onderzoeksbureau om te komen tot objectieve en onafhankelijke waarheidsvinding rondom de kunstcollectie en het geven van concrete adviezen om ervoor te zorgen dat zaken in de toekomst goed geborgd worden en ongewenst handelen wordt voorkomen.
4. De raad te informeren over de stand van zaken van de kunstcollectie van gemeente Maashorst middels bijgevoegde raadsinformatiebrief.

Inleiding

Door het raadslid, de heer Geerders, is gevraagd om een inventarisatie van de kunstcollectie ter beschikking te stellen. Wethouder Van den Broek heeft op 9 november 2023 toegezegd deze inventarisatie beschikbaar te stellen in 2024. Bij de ambtelijke voorbereidingen van deze inventarisatie is gebleken dat mogelijk niet alle kunst, die we zouden bewaren, nog in ons bezit is of dat deze mogelijk beschadigd is. Er is contact opgenomen met de politie om aangifte te doen van vermissing van een deel van de kunstcollectie. De politie heeft een aantal vragen gesteld met het oog op een eventuele aangifte. Dit maakt dat er intern een vooronderzoek is uitgevoerd door de directeur Sociaal Domein en de Concerncontroller om een feitelijke tijdlijn te maken rondom de kunstcollectie. Deze tijdlijn leidt nu tot voorliggende collegevoorstel met een voorgestelde vervolgaanpak.

Beoogd effect

De resultaten van het vooronderzoek vragen om een besluit over de vervolgaanpak door het college, met het oog op objectieve, onafhankelijke waarheidsvinding en daarnaast concrete adviezen om ervoor te zorgen dat zaken in de toekomst goed geborgd worden en ongewenst handelen wordt voorkomen.

Argumenten

1.1 De resultaten van het interne vooronderzoek zijn afgerond en beschikbaar voor het college
In de vertrouwelijke bijlage zijn de resultaten van het interne vooronderzoek gepresenteerd, zodat het college hier kennis van kan nemen inclusief conclusies en aanbevelingen.

2.1 Conclusie van het onderzoek rechtvaardigt een aangifte van vermissing bij de politie
Conclusie van het interne vooronderzoek is dat er geen zekerheid bestaat of vijftig kunstwerken, per ongeluk of in opdracht (vanwege water- en schimmelschade), zijn afgevoerd in onze eigen container. Conclusie is ook dat het een feit is dat deze kunstwerken inclusief de zeefdruk van Andy Warhol, die bedoeld waren voor een veiling, niet meer aanwezig waren eind september / begin oktober 2023. Deze conclusies maken dat geadviseerd wordt aangifte te doen van vermissing van een vijftigtal kunstwerken.

3.1 Om onafhankelijk de feiten en gebeurtenissen te laten onderzoeken.
Er is intern een onderzoek uitgevoerd door directeur Sociaal Domein en de Concerncontroller met als doel om de feiten op een rijtje te zetten. Insteek van het onderzoek was laagdrempelig, vanuit de insteek dat ‘fouten maken mag’. Een eventuele schuldvraag was niet het doel van dat onderzoek. Echter uit dit interne onderzoek komt naar voren komt dat er onduidelijkheid en onzekerheid blijft bestaan over wat er precies is gebeurd rondom de vermissing van de kunstwerken. Ondanks de aangifte, bestaat de mogelijkheid dat de politie geen nader onderzoek gaat doen.
Wij vinden in het licht van professionaliteit en integriteit als gemeente Maashorst waarheidsvinding met betrekking tot de kunstcollectie belangrijk en hoe we zaken in de toekomst moeten voorkomen c.q. borgen. Voorgesteld wordt derhalve om hiervoor een extern, gespecialiseerd onderzoeksbureau in te schakelen voor onafhankelijk onderzoek. Hiervoor zullen drie bureaus benaderd worden.

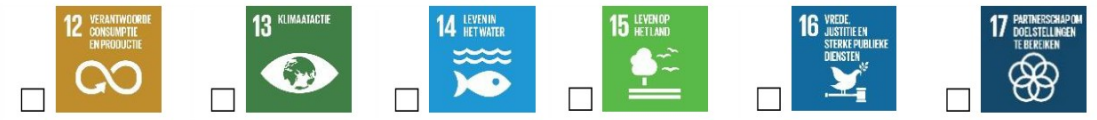
3.2 Insteek van de opdracht is 'Waarheidsvinding rond de kunstcollectie' en 'Wat moeten we hiervan leren als organisatie naar de toekomst toe?'
Een onderzoek, enkel gericht op de schuldvraag en opsporing van daders/betrokkenen, die iets fout gedaan hebben (door bijvoorbeeld bedrijfsrecherche) zal een grote impact op de organisatie hebben. Een dergelijk onderzoek heeft daarnaast ook impact op medewerkers die niets met dit alles te maken hebben. Belangrijk is om in deze de kwestie te bezien binnen de context waarbinnen de gebeurtenissen hebben plaatsgevonden: de organisatie was druk doende met de samenvoeging van twee organisaties inclusief verbouwing en verhuizingen middenin c.q. vlak na de coronaperiode. Afgewogen moet worden of een zoektocht primair gericht op mogelijke daders dan wenselijk is, in het licht van 'fouten maken mag'.
Aan de andere kant is het nodig in het licht van professionaliteit en integriteit dat de gemeente Maashorst adequaat handelt op de vermissing van een vijftigtal kunstwerken met waarde (zowel financieel ten aanzien van de zeefdruk van Beatrix van Andy Warhol als ook emotioneel ten aanzien van de kunstenaars en hun families).
Dit vraagt om balans in de te maken keuze en de communicatie daaromtrent rondom het onderzoeksbureau, de opdracht en de uitvoering.

Concluderend wordt geadviseerd in te zetten op waarheidsvinding door een gespecialiseerd onderzoeksbureau in combinatie met de doorkijk naar wat nodig is naar de toekomst toe voor verdere professionalisering en integriteitsbewustzijn in onze organisatie.

Kanttekeningen
3.2 De kosten van extern onderzoek overstijgen waarschijnlijk de waarde van de vermiste kunstwerken
De kosten van het uitvoeren van een extern onderzoek door een gespecialiseerd bureau zijn waarschijnlijk hoger dan de financiële waarde van de vermiste kunstwerken.
Echter dit is verdedigbaar vanwege het principe dat voor onze organisatie professionaliteit en integriteit heel belangrijk is en daarmee de waarde van het onderwerp van het onderzoek van ondergeschikt belang is.

Participatie
Niet van toepassing.

Duurzaamheid

De Sustainable Development Goals (SDG's) zijn minder c.q. niet toepasbaar op dit voorstel.

Communicatie

De raad zal geïnformeerd worden via bijgevoegde raadsinformatiebrief.
De gemeentesecretaris zal het dagelijks bestuur van de Ondernemingsraad informeren.
Voor een advies over hoe de interne organisatie en betrokken collega's te informeren, alsmede een woordvoeringslijn met te verwachte vragen en antwoorden op te stellen, zal Team Communicatie worden betrokken.

Financiën

De kosten van dit onderzoek zijn niet voorzien. Zodra deze kosten bekend zijn, zullen deze gemeld worden aan het college en gedekt worden binnen het betreffende taakveld van vervangingsbudget personeel.

Rechtmatigheid

In overleg met het onderzoeksbureau zal bekeken worden of en zo ja hoe nog extra aandacht aan dit onderwerp zal moeten worden besteed.

Vervolg

Met de burgemeester als portefeuillehouder en de gemeentesecretaris als ambtelijk opdrachtgever zullen vervolgacties worden uitgevoerd, waarbij de concerncontroller eerste aanspreekpunt voor de coördinatie en uitvoering zal zijn.

Bijlagen

Niet openbare bijlage:	Memo tijdlijn, feiten en bevindingen kunstcollectie dd 31 oktober 2024
Openbare bijlage:	Raadsinformatiebrief

Maashorst, 12 november 2024

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen