



Nijmegen

Aan de fractie van SP Nijmegen
t.a.v. de heer Y. Wieken en heer H. van Hooft

Postadres
Gemeente Nijmegen
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres
Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon
Loes Eggink
l.eggink@nijmegen.nl
T 024 – 329 25 19

Ons kenmerk
E23.000569

Datum 4 april 2023
Onderwerp Beantwoording schriftelijke vragen over
Stijging tarieven Kunstbus

Geachte heer Wieken en de heer Van Hooft,

Op 3 maart heeft u schriftelijke vragen aan het college van burgemeester en wethouders gesteld inzake de stijging van de tarieven van de Kunstbus. Middels deze brief beantwoorden wij uw vragen. Voor de volledigheid schetsen we eerst kort de werkwijze van de Kunstbus.

Werkwijze Kunstbus

De Kunstbus is een voorziening die is ontstaan vanuit een initiatiefvoorstel van de gemeenteraad in 2006. Van 2008 tot 2012 heeft de Kunstbus ritten uitgevoerd met als doel: kinderen in achterstandssituaties laten kennismaken met cultuur, zodat de sociale integratie bevorderd wordt. In 2015 is de Kunstbus weer opnieuw opgezet en deze keer onder de vlag van het cultuurbemiddelingspunt Cultuur en School Nijmegen wat onderdeel is van de Lindenberg. Vanaf 2015 ligt de prioriteit bij de onderbouw van het basisonderwijs en bij de scholen met hogere achterstandsscores (waaronder de brede scholen). In het huidige schooljaar (2022-2023) kunnen 22 Nijmeegse basisscholen gebruik maken van het Kunstbus-budget voor een bezoek aan een culturele instelling in Nijmegen en omgeving. Met dit budget kunnen de scholen het vervoer inclusief de entree en het culturele programma bekostigen.

1. *Is het college op de hoogte van de stijging van de tarieven van de Kunstbus?*
Ja, de gemeente is door de Lindenberg geïnformeerd over de hogere kosten.

2. *Kloppen de genoemde redenen voor de tariefstijging, of zijn er nog andere redenen?*
Naast de redenen die u noemt zoals gestegen personeelskosten en stijgende vaste lasten, speelt mee dat de Lindenberg heeft moeten wisselen van busmaatschappij omdat de vorige busmaatschappij het contract heeft opgezegd. Hierdoor heeft de Lindenberg een nieuw contract moeten afsluiten met een andere busmaatschappij en heeft daarbij te maken gekregen met flink gestegen tarieven vanwege eerdergenoemde zaken zoals stijgende personeelskosten, brandstofprijzen, etc.

3. *Hoeveel rijdt de Kunstbus dit schooljaar minder dan in dezelfde periode vorig schooljaar (september t/m februari)?*

Ten opzichte van de periode voor corona is het bereik in 2022 gelijk gebleven. In 2020 en 2021 zien we een daling in het bereik vanwege de coronaperiode. Zowel het onderwijs als de culturele sector hebben destijds veel hinder ondervonden van de coronamaatregelen en diverse lockdowns. Als gevolg heeft het onderwijs in mindere mate gebruik gemaakt van de cultuureducatie-voorzieningen en daarmee ook van het Kunstbus-budget. De nieuwe tarieven van de Kunstbus zijn in augustus 2022 ingegaan. Het bereik is in 2022 niet gedaald ten opzichte van voor corona, dit komt mede doordat het overgebleven budget van de coronaperiode is doorgeschoven en scholen hier in 2022 aanvullend gebruik van hebben gemaakt. Over 2023 zijn nog geen gegevens bekend.

<i>Kalenderjaar</i>	<i>Scholen</i>	<i>Aantal leerlingen</i>	<i>Toelichting</i>
2019	23	5.075	
2020	23	1.697	Coronaperiode
2021	13	1.660	Coronaperiode
2022	21	5.161	Aangevuld met doorgeschoven budget 2020 & 2021

4. *Deelt het college de zorgen van de SP dat door de hogere tarieven minder kinderen in contact zullen komen met cultuur in Nijmegen?*

Een van de programmalijnen uit de cultuurvisie Groei. is 'kunst en cultuur voor en door iedereen.' Dit houdt onder andere in dat we cultuur voor iedereen toegankelijk en bereikbaar willen maken. Middels het cultuureducatie aanbod maken we het mogelijk dat alle Nijmeegse kinderen gedurende hun schoolloopbaan in aanraking komen met kunst en cultuur. Dit gebeurt zowel op de scholen zelf door voorstellingen en lessen cultuureducatie als door bezoeken aan culturele instellingen.

Voor de bekostiging van cultuureducatie en de bezoeken aan de culturele instellingen kan het onderwijs gebruik maken van verschillende financiële stromen. Allereerst de lumpsum die het onderwijs vanuit het Rijk krijgt waarin onder andere budget is meegenomen voor cultuureducatie. Sinds schooljaar 2018-2019 is dit cultuureducatie-budget met €3 per leerling opgehoogd om een museumbezoek voor basisscholen mogelijk te maken en (financiële) drempels hiervoor weg te nemen. Daarnaast heeft de provincie Gelderland een regeling genaamd Retourtje Cultuur Gelderland waarmee het vervoer naar Gelderse gezelschappen deels gesubsidieerd wordt. Aanvullend hebben we in Nijmegen het Kunstbus-budget waarmee scholen zowel het vervoer, de entree als het (culturele) programma kunnen bekostigen.

Het college deelt de zorgen van de SP dat door de stijgende kosten in de maatschappij het onderwijs wellicht andere keuzes moet maken met betrekking tot de financiering van cultuureducatie. We hebben echter nog geen signalen ontvangen vanuit de Lindenberg of

vanuit de onderwijsbesturen dat dit inderdaad tot effect heeft dat er minder kinderen in contact komen met cultuur.

5. *Is het college het eens met de SP dat we op deze wijze de Kunstbus de nek omdraaien?*

Het college is het niet eens met deze stelling waarbij de gemeente wordt aangewezen als oorzaak van het verminderde aantal ritten van de Kunstbus. De oorzaak van de stijgende tarieven komt voort uit de stijgende kosten en inflatie in de hele maatschappij. Als gemeente hebben we hiervoor reeds een hoger indexeringspercentage toegepast voor 2023. Dit indexeringspercentage dekt helaas niet volledig de tariefstijging van het Kunstbus-budget. We gaan samen met het onderwijs en de Lindenberg onderzoeken hoe we de Kunstbus zo efficiënt mogelijk in kunnen zetten in relatie tot de beschikbare financieringsstromen en cultuureducatie in het algemeen. Hiermee willen we ervoor zorgen dat het Kunstbus-budget terecht komt bij de kinderen die deze voorziening het hardst nodig hebben.

6. *Is het college bereid om de subsidie voor de Kunstbus zo te verhogen, dat de tarieven weer gehalveerd kunnen worden? Zo nee, waarom niet?*

Op dit moment zijn er vanuit de schoolbesturen en de Lindenberg nog geen signalen geweest over een afname van cultuurparticipatie. We gaan de gevolgen van de stijgende tarieven verder onderzoeken en kijken hierbij naar het totaalbeeld van cultuureducatie in relatie tot de verschillende beschikbare financieringsstromen.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

A.P.W. van de Klift
gemeentesecretaris

H.M.F. Bruls
burgemeester