

Beste commissie van Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport,

Beste commissie van Werk & Inkomen, Onderwijs, Samenleven, Schuldhulpverlening & Armoedebestrijding,

Mijn naam is ... en ik ben 4e jaars student aan de Willem de Kooning Academie

Ik wil graag namens een grote groep bezorgde Willem de Kooning studenten, zo'n 400, aandacht vragen voor het volgende:

De reorganisatieplannen van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam.

Het betreft één van de grotere reorganisaties die de school kent.

In de reorganisatie wordt een interne fusie, of zoals het bestuur het noemt domein vorming voorgesteld tussen Willem de Kooning Academie en het departement Communicatie, Media en Informatie. (CMI)

De voorgestelde naam van dit domein is: "Design Academy". Hierin heeft het college van bestuur de blunder van het jaar gemaakt. Zoals u misschien weet bestaat er al een Design Academy, namelijk Design Academy Eindhoven. Dat is een beetje alsof de Universiteit Leiden voorstelt zichzelf TU Delft te noemen.

Wij zien een aantal ernstige problemen in dit proces, de voornaamste is het gebrek aan transparantie.

Het bestuur heeft geen reactie gegeven op het artikel van Vers Beton. Tevens moesten studenten en leraren vernemen van het vers beton artikel dat er sprake was van een reorganisatie.

Het bestuur weigert vragen. Verder wil het bestuur alleen uitleg geven nadat de plannen er doorheen zijn.

Tevens heeft de centrale medezeggenschapsraad geen uitstel van de beslissing gekregen, waar het CMR nadrukkelijk om heeft gevraagd, hoogstens 1 week.

Nadat de plannen erdoorheen zijn heeft de hogeschool vrij spel en kan nieuw aangestelde directeur zelf invullen hoe de educatie en de interne fusering vorm krijgt, zonder dat de studenten, de staf en de interne medezeggenschapsraad weten wat het inhoudt. Dit leidt tot een machtsvacuüm, waarin onduidelijk is wat de specifieke consequenties zijn voor onze school.

Daarnaast heeft het Bestuur de Centrale Medezeggenschapsraad voor ondemocratische keuze gesteld.

Namelijk; of er werd een volledige geheimhoudingsverklaring getekend tegen een onbekende som geld of het zeggenschap wordt ontnomen. Dit hebben wij vernomen van leden van het CMR zelf.

Het CMR heeft er helaas voor gekozen om de geheimhoudingsverklaring te tekenen.

Hierdoor kan het CMR de inhoud van de plannen niet delen met de Interne Medezeggenschap Raden van alle departementen. Dit is hoogst ongebruikelijk en ronduit verontrustend. Het IMR is buitenspel gezet. Normaliter adviseren zij de CMR over plannen van het bestuur, dit is hen onmogelijk gemaakt.

Wij betwijfelen of dit juridisch standhoudt aangezien er een ultimatum is gesteld over democratisch medezeggenschap waar het bestuur niets over te zeggen heeft.

Wij verliezen met deze domein vorming of interne fusie onze relatieve autonome status als Willem de Kooning Academie. Daarnaast verliezen wij onze status als kunstacademie.

Ook verliezen wij onze naam, die sterke internationale allure heeft. Studenten van heinde en verre komen op de Willem de Kooning af.

Wij zien een tendens bij de Hogeschool Rotterdam dat alles volgens hun gestandaardiseerde maatstaven moet gaan. Dit is zeer ongeschikt voor kunsteducatie. In plaats van ateliers heeft de kunstacademie ontelbaar veel klaslokalen waar niet in gewerkt kan worden. Daar waar het een vrijplaats aan creativiteit moet zijn, worden leraren, educatievormen veel te veel gecontroleerd volgens handleidingen die eerder passend zijn voor de studie Economie of Bedrijfskunde.

Ongeveer 3 jaar geleden zijn er massaontslagen gevallen op WdKA, 1/3 van de staf is toen ontslagen of niet verlengd. Hierdoor loopt de academie al op haar tenen als het gaat om contact uren en openingstijden van de werkplaatsen. De Willem de Kooning Academie doet het ondanks alles financieel prima. We krabbelen weer op.

Het bestuur heeft geen enkel idee wat een kunstacademie nodig heeft. Leraren en studenten weten dat wel. Maar die worden niet serieus betrokken. Het betreft een constante top-down beslissingsboom. Het narratief van het bestuur is tevens net zorgwekkend. Het zou geen fusie betreffen en er worden alleen 21 directeuren ontslagen. Hier gaat de Hogeschool voorbij aan het feit dat geen transparantie is over de plannen en dat de eerder genoemde kwartiermaker vrij spel krijgt. Uit het magere statement, namelijk een frequently asked questions stuk op ons intranet kunnen wij concluderen dat het bestuur een naamsverandering wil ondergaan, de autonomie van de school verder ontnemen en de ruimte voor kunst verdwijnt. Er wordt enkel en alleen nog gesproken over design.

Daar waar het college van bestuur louter onbegrip heeft voor de Willem de Kooning Academie zien wij grote potentie. De noodzaak van kunst en kritische denkers is essentieel voor een bruisend Rotterdam. Onze stad. Soms is kunst raar, vervreemdend, onbegrijpelijk. Soms is het verbindend en onbetaalbaar. Precies daarvoor is onze school. Een speelparadijs waar andere regels gelden. Waar experimenteren moet

kunnen en waar de klodders verf je om de oren zouden moeten vliegen. Geen grijze, stoffige, creatief uitgeholde verzameling van opleidingen in een ander departement.

Er heerst grote onrust op onze school, evenals de andere departementen. De opgelegde tijdsdruk is enorm.

De Terechte en legitieme onrust over de onduidelijkheid van onze toekomst van het onderwijs.

Onze petitie met eisen is binnen een week meer dan duizend keer ondertekend.

Er wordt op 17 december of 24 december gestemd over de plannen. Het bestuur geeft ons, het IMR en de CMR geen tijd om hier goed op te kunnen reageren.

Onze eisen zijn duidelijk:

Wij willen transparantie en betrokken worden bij het beleid.

Daarnaast willen wij onze autonome status als kunstacademie behouden.

Tevens willen wij geen naamsverandering en niet fuseren met het departement Communicatie, media en informatie.

Wij willen het behoud van ons onderwijs.

Wat gaat de Gemeente Rotterdam doen om te voorkomen dat onze kunsteducatie niet verdwijnt of verder wordt uitgehold?