

Inspreekavond woensdag 29 mei '24 op cultuurnota 28 september 2023

door Marion de Goeij namens s.Maak Uden. S.Maak heeft 30 leden. Het is een stichting waarin professionals en amateurs kunstobjecten maken. Er is een samenwerkingsverband met Krona, de slingeroute wordt iedere 3 jaar georganiseerd door s.Maak, wat inmiddels een traditie is geworden.

Het samengaan tussen gemeente Landerd en Uden, vraagt een nieuwe frisse blik op kunst en cultuur; een nieuw overtuigend verhaal over de rol van kunst en cultuur in Maashorst.

S.Maak wil graag mede invulling geven aan dit nieuwe cultuurbeleid.

Dhr. V.d. Broek stelt; "Dat inwoners op diverse manieren actief zijn op het gebied van kunst en cultuur. Dat dit van grote waarde is voor de samenleving, " Dat is evident.

S.Maak wil graag mede invulling geven aan de bevordering van de kunst/cultuurbeleving.

Dhr. V.d. Broek zegt verder; "Dat kunst mensen met elkaar verbindt. Het ontwikkelen van talent, creativiteit, verbeeldingskracht en zoveel andere vaardigheden zorgt voor een stevige sociale basis. Het is het bevorderen van goede gezondheid en welzijn".

U stelt in uw visie; "Aandacht te hebben voor lokaal talent en kunst in openbare ruimten."

S.Maak wil graag mede invulling geven aan deze bevordering en mede gestalte geven dit te realiseren.

Verder zegt dhr. V.d. Broek; "Cultuur is iets van ons allemaal, we zijn er allemaal deel van. " Oké, maar dan verdient het wel ruimte om beleefd te worden, dat lokale activiteiten kunnen groeien en werkelijk bijdraagt aan de ontwikkeling van onze gemeenschap.

Zelfs de WHO stelt: "Dat het actief en passief beleven van kunst de gezondheid en algemeen welbevinden bevordert". S.Maak wil hier graag deel van uitmaken.

Door in contact te komen met kunst maakt verbinding mogelijk, je voelt je er beter door omdat men geraakt wordt door de beleving hiervan. Je innerlijke wordt aangesproken, het kan voor een andersoortig contact zorgen. De ervaring die je opdoet is uiterst persoonlijk. Het biedt zingeving, meer zelfvertrouwen en zelfredzaamheid. Ofschoon deze ervaringen niet direct waarneembaar zijn en moeilijk te meten zijn in cijfers, kan er op individueel niveau een ontwikkeling van groei ontstaan. Een spiegelende interactie wordt gerealiseerd bij een woonomgeving die dat aanvult. S.Maak wil hier graag haar steentje aan bijdragen.

De visie van dhr. V.d. Broek klinkt mooi en is een voor de handliggend verhaal. Het zou ook kunnen passen in Hoogezand-Sappemeer, of in Biggekerke of in Sassenheim. Maar het gaat hier nu om Maashorst. Waarin onderscheidt Maashorst zich van andere gemeenten waar het gaat om kunst en cultuur. Het is nu een gemeente van bijna 60 duizend inwoners, waar kunst een podium verdient en een plaats dient te nemen. Doordat dit niet aanwezig is in Maashorst ervaren wij dat als een verschraling. Als u het heeft over " Dat kunst effect heeft op het bevorderen van een goede gezondheid en welzijn " dan zitten er consequenties aan vast nml; anders blijven het loze kreten en woorden. Dat uw visie vertaald moet worden in concrete richtlijnen, het verlenen van subsidie, het beschikbaar stellen van een cultuurgebouw waarin velen andere organisaties bijeen werken wat een broeivijver kan worden voor talent, evenementen, projecten, etc, wat u in uw visie wenselijk acht, en uiteindelijk kan leiden naar het bruggenbouwen die verbindingen werkelijk mogelijk maken.

Een van de ideeën die gerealiseerd zou kunnen worden is bijv; de rotondes aanpakken. Het plaatsen van kunst laat de inwoner van Maashorst in contact komen met kunst. Het geeft uitstraling en drukt een wensbeleving uit. S.Maak wil hier graag aan meewerken.

S.Maak gaat nu voor de tweede keer exposeren binnen het samenwerkingsverband bij Krona. Voor het komende jaar 2025 is er alweer een nieuwe planning gemaakt voor een samenwerkende expositie. Dat de hedendaagse kunst in combinatie met de religieuze kunst geëxposeerd wordt leidt ertoe dat er meer bezoekers naar Krona komen. Diverser publiek . Hierbij draagt s.Maak een behoorlijke steun aan bij. Voor dit jaar zijn er 23 kunstenaars die zijn/haar kunstobject aangeboden hebben.

Het is het product van de kunstenaar die zijn/haar kijk op de wereld wil laten zien en delen aan de bezoeker, aan de geïnteresseerde.

Alles wordt in geld uitgedrukt, ook de waarde van kunst, alles is economisch, met toekenning van subsidie is er niet alleen erkenning maar ook waardering. Maashorst laat daardoor zien dat s.Maak bestaansrecht heeft.

Kunst dwingt de ander door andermans ogen te kijken.