Nijmegen

Postadres
Gemeente Nijmegen
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres
Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon
Maerle Snabel
m.snabel@nijmegen.nl
T 024 – 329 97 09

Ons kenmerk
E22.002388

Bijlage(n)
Bijgevoegd: Ja

Aan de gemeenteraad van Nijmegen

Datum 13 december 2022
Onderwerp onderzoek scenario's Het Badhuis

Geachte leden van de raad,

Op 18 oktober jl. stuurden wij u een brief over de stand van zaken bij theatergroep Kwatta. We gaven in die brief aan op welke wijze we naar de plannen van Kwatta keken en welke stappen wij zouden nemen om tot een besluit te komen. De manier waarop we naar de plannen van Kwatta zouden kijken is gebaseerd op de duurzame rol die Kwatta kan spelen in de versterking van de keten theater en jeugdtheater in Nijmegen en Gelderland. De verantwoordelijkheid van de gemeente ligt bij het in standhouden van de functie theater en jeugdtheater en niet bij het in standhouden van Kwatta als instelling. Kwatta kan als jeugdtheaterinstelling een rol spelen in en een bijdrage leveren aan de theaterketen. De doorstartplannen die wij van Kwatta eerder dit jaar kregen boden een horizon van twee jaar. Kwatta wilde tot aan de nieuwe rijks gesubsidieerde kunstenplanperiode, de zogeheten Culturele Basis Infrastructuur (BIS) vanaf 2025 voornamelijk reprises (bestaande voorstellingen) gaan spelen. De financiering van de overbrugging steunt op twee pijlers: een subsidieaanvraag bij de gemeente Nijmegen voor de jaren 2023 en 2024 van €150.000 in totaal en de verkoop van Het Badhuis aan de gemeente Nijmegen. Het plan van Kwatta bood geen oplossing voor het probleem dat ontstaat als de BIS aanvraag niet werd gehonoreerd. Dit was een risico voor de gemeente, want dat past niet bij onze insteek dat de plannen die ontwikkeld worden een (langjarig) perspectief moeten bieden voor de theatersector.

We hebben daarom adviesbureau Blueyard in augustus van dit jaar gevraagd om een aantal scenario's te ontwikkelen hoe Het Badhuis duurzaam kan worden ingezet ten behoeve van de versterking van de theatersector in Nijmegen en regio. We willen deze scenario's gebruiken om de aankoop van Het Badhuis te overwegen. In de brief van 18 oktober jl. gaven wij aan dat wij een drietal scenario's zouden laten uitwerken (Kwatta als hoofdgebruiker, een nieuw jeugdtheatergezelschap en een Huis voor de Jeugdpodiumkunsten). In de bijlage vindt u de eindrapportage van Blueyard met daarin de uitgewerkte scenario's.

Blueyard adviseert de gemeente om in te zetten op scenario 3, Huis voor de Jeugdpodiumkunsten. In dit scenario wordt het gebouw verkocht aan de gemeente en Kwatta mag er nog twee jaar beperkt gebruik van maken. De activiteiten van het Huis voor de Jeugdpodiumkunsten en die van Kwatta worden in die twee jaar strikt gescheiden gehouden. Blueyard geeft aan dat hier de meeste energie op zit bij de (mogelijke) partners, zoals het Netwerk Jeugdpodiumkunsten. Dit is een samenwerkingsverband van professionele aanbieders van jeugdpodiumkunsten uit Oost-Nederland, ontstaan vanuit de organisaties en ondersteund door de Provincie Gelderland. Dit scenario biedt daarnaast ruimte voor nieuwe makers die de komende jaren kunnen toewerken naar bijvoorbeeld een nieuw jeugdtheatergezelschap of collectief van makers.

Uit de rapportage van Blueyard:
"… Een ontwikkelplek waar (jonge) jeugdtheatermakers de kans krijgen om, in samenwerking en met de inbreng van expertise van gerenommeerde partners uit de regio, zich (verder) te bekwamen in het vak van jeugdtheatermaken. Hierbij gaan we uit van toptalent dat het maakklimaat in Nijmegen en regio gaat versterken. Onder leiding van een creatief producent kan talent naar Nijmegen worden gehaald en kan hen een groot netwerk en gerichte begeleiding geboden worden. Een springplank voor maaktalent dus."
Over de combinatie met Netwerk Jeugdpodiumkunsten en Kwatta geeft Blueyard aan:
"…*Naast de aanwezigheid van Kwatta stuurt de gemeente aan op versterking van het Netwerk Jeudpodiumkunsten in 2023 en 2024. …Door de moeizame voorgeschiedenis tussen het netwerk en Kwatta is het voor een kansrijke ontwikkeling van dit scenario van belang dat de activiteiten van het Huis voor de Jeugdpodiumkunsten en die van Kwatta (in 2023 en 2024) strikt gescheiden worden gehouden. Dit vraagt om nauwkeurige afspraken over gebruik van het pand en een verdeling van tijd en ruimte. "*

We hebben de rapportage gedeeld met het bestuur van Kwatta in een constructief gesprek. In dat gesprek kwam naar voren dat de insteek van de gemeente om de jeugdpodiumkunsten voor Nijmegen te behouden en te versterken ook een insteek is waar het bestuur van Kwatta voor wil gaan. Het bestuur van Kwatta richt zich op een toekomst waar vernieuwing van de organisatie, op zowel artistiek als zakelijk niveau aan de orde is. Er zijn al stappen gezet in die richting.

Dit is voor ons aanleiding om te onderzoeken of een variant op scenario 3, waar ruimte is voor Kwatta als één van de partners, haalbaar is. Onze eerste stap is in gesprek gaan met het Netwerk Jeugdpodiumkunsten en met Kwatta. We gaan dit gesprek begin 2023 voeren. Doel van dit gesprek is om te peilen of er voldoende draagvlak is om deze variant op scenario 3 uit te werken naar een concrete businesscase. Deze businesscase moet een langjarige begroting bevatten en inzicht bieden in rollen en bijdragen van de mogelijke partners.

We zullen begin 2023 uw raad informeren over de ontwikkelingen en concrete vervolgstappen.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

A.P.W. van de Klift
gemeentesecretaris

H.M.F. Bruls
burgemeester