



VOORBLAD

Adviesnota aan de Raad

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Registratienummer:</i> | Z – 26578- VS/RV 5481 |
| <i>Datum:</i> | 29 september 2016 |
| <i>Soort Voorstel:</i> | Adviesnota |
| <i>Onderwerp:</i> | Cultuurnota Voorschoten 2017 – 2020 'Verbinden, meedoen en versterken' |
| <i>Portefeuillehouder:</i> | Wethouder Inge Nieuwenhuizen |
| <i>Programma:</i> | P8 Programma onderwijs, sport en cultuur |
| <i>Kernboodschap:</i> | <p>In de programmabegroting 2015-2018 is de voorbereiding van nieuw cultuurbeleid in 2015 aangekondigd. Dit heeft geresulteerd in voorliggende Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 'Verbinden, meedoen en versterken'.</p> <p>In het cultuurbeleid voor de komende periode staan drie pijlers centraal. De pijlers zijn gericht op: 1) Het behoud van een breed en divers cultuuraanbod in Voorschoten, 2) participatie en 3) cultuur als een economische kracht. Het college vraagt de raad om de pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen en het beleidskader uit de cultuurnota Voorschoten 2017-2020, 'Verbinden, meedoen en versterken' vast te stellen.</p> |
| <i>Bijlagen:</i> | <p>Bijlage 1: Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 'Verbinden, meedoen en versterken'.</p> <p>Bijlage 2: Verwerking zienswijze Cultuurraad Voorschoten op de aanbevelingen uit de bouwstenennotitie en de concept-cultuurnota 2017-2020.</p> <p>Bijlage 3: Zienswijze van de Cultuurraad Voorschoten op de aangepaste concept-cultuurnota Voorschoten 2017-2020 d.d. 8 september 2016.</p> |
| <i>Stukken ter inzage:</i> | nee |
| <i>Beslispunten:</i> | 1. De pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen en het beleidskader volgend uit de Cultuurnota Voorschoten 2017-2020, 'Verbinden, meedoen en versterken', hierna als volgt verwoord, vast te stellen: |



Pijler 1: Verbinden – Behoud van een breed en divers cultuuraanbod

- Hoofddoel: Het behouden en versterken van een zo breed en divers mogelijk cultuuraanbod in Voorschoten;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Versterking van het culturele veld en vernieuwing van het cultuuraanbod;
- Leerlingen in het primair onderwijs in aanraking te laten komen met cultuur;
- Beleid te ontwikkelen ten aanzien van de omgang met de gemeentelijke kunstcollectie (binnen).

Pijler 2: Meedoen – Participatie centraal

- Hoofddoel: Het meedoen aan het maatschappelijke leven stimuleren met behulp van cultuur;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Het vanuit het culturele veld ontstaan van nieuwe initiatieven die zich richten op de verbinding tussen cultuur en het sociaal domein;
- Verenigingen en culturele organisaties zijn zich meer dan voorheen bewust van hun maatschappelijke rol in het sociaal domein en weten elkaar beter te vinden;
- Toegankelijkheid tot cultuur voor zoveel mogelijk Voorschotenaren binnen de daarvoor beschikbare middelen.

Pijler 3: Versterken – Cultuur: een economische kracht

- Hoofddoel: Vergroten van de aantrekkelijkheid van Voorschoten en het dorpscentrum voor de huidige inwoners, nieuwe inwoners en bezoekers;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Informatie over het cultuuraanbod in Voorschoten is overzichtelijk en makkelijk (digitaal) te vinden. Ook voor bezoekers van buiten Voorschoten;
- Het onderhoud van de gemeentelijke kunst in de openbare ruimte (buiten) is op peil en draagt bij aan een prettig en uitnodigend Voorschoten om te verblijven;



- Een aantrekkelijk cultuuraanbod in het centrum van Voorschoten.

Het beleidskader dat in de Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 'Verbinden, meedoen en versterken' wordt geschetst bestaat uit:

- Een verbindende, faciliterende en afhankelijk van de situatie regisserende en/of kader stellende rol voor de gemeente en geen uitvoerende rol;
- Cultuur heeft een intrinsieke, maatschappelijke, en economische waarde. Het cultuurbeleid van de gemeente Voorschoten zet met name in op de maatschappelijke en economische waarde, maar houdt ook oog voor de intrinsieke waarde;
- De in de vorige cultuurnota ingezette lijn gericht op minder overheidsbemoeienis en meer cultureel ondernemerschap wordt voortgezet.



Adviesnota aan de Raad

Onderwerp

Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 'Verbinden, meedoen en versterken.'

Inleiding

Aanleiding voor het voorstel

De huidige cultuurnota 'Van Voorschotens formaat', Cultuurbeleid 2011-2015 *Meedoen, behouden en ondernemen* ging over het cultuurbeleid van de gemeente Voorschoten in de periode 2011-2015. In de programmabegroting 2015-2018 is de voorbereiding van nieuw cultuurbeleid in 2015 aangekondigd. Sinds 2011 is er veel veranderd. Thema's als vergrijzing, digitalisering, duurzaamheid, schaalvergroting en de transformatieopgave sociaal domein hebben hun invloed op de maatschappij. Ook is er sprake van een veranderende overheid. De gemeente zal op meerdere terreinen meer op afstand gaan staan om daarmee de eigen kracht van de samenleving te vergroten. Dit brengt een andere manier van werken met zich mee waarbij het versterken van de eigen kracht van mensen, netwerken en de samenleving als geheel centraal staat en de gemeente een verbindende en faciliterende rol vervult. Gelet op deze ontwikkelingen is het goed om beleid periodiek te evalueren en vast te stellen. De cultuurnota staat geagendeerd op de termijnagenda en daarom ligt dit voorstel nu voor.

Reikwijdte van het voorstel

Voorliggend voorstel heeft betrekking op de cultuur in Voorschoten, maar gaat niet of zeer beperkt over de onderwerpen die wel tot de cultuur behoren, of er een relatie mee hebben, maar die een op zichzelf staand beleidsterrein zijn. Bijvoorbeeld het cultureel erfgoed, bibliotheek en het accommodatiebeleid, of specifieke trajecten zoals bijvoorbeeld de multifunctionele culturele accommodatie.

Het voorstel gaat wel over het belang van cultuur in Voorschoten en de accenten die in de komende periode beleidsmatig worden gelegd. In grote lijnen is de voorliggende cultuurnota voor wat betreft de maatregelen, veelal een voorzetting van de vorige beleidsperiode. Beleidsmatig is er wel een verschil doordat cultuur niet alleen als doel, maar ook als middel wordt gezien. Dit wil zeggen dat vanuit de Voorschotense visie op cultuur, cultuur belangrijk wordt gevonden, maar dat voor zover het vanuit de gemeente wordt ondersteund, cultuur ook wordt gezien als een middel dat bijdraagt aan participatie in de samenleving en aan de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van Voorschoten en haar centrum, en daarmee indirect een economische waarde heeft.



In veel gevallen is dit nu ook al zo, maar in de komende periode wordt hier meer de nadruk op gelegd en dat komt tot uitdrukking in de drie pijlers waarop het beleid zich richt:

- Verbinden - Een breed en divers cultuuraanbod;
- Meedoen - Participatie centraal;
- Versterken - Cultuur: een economische kracht!

De voor cultuur beschikbare middelen zijn van invloed op het ambitieniveau van het voorstel. Dit betekent dat de onder de pijlers genoemde maatregelen veelal een voortzetting zijn van de maatregelen in de vorige beleidsperiode. Het realiseren van de accentverschuiving naar participatie en economie wordt gezocht in het stimuleren van samenwerking en verbinding binnen het culturele veld en daarbuiten en daar waar zich kansen voordoen tussen verschillende beleidsterreinen, als cultuur, erfgoed en recreatie & toerisme.

Beleidsruimte raad

Voor gemeenten is op het gebied van cultuurbeleid weinig wet- en regelgeving dwingend van karakter. De gemeente bepaalt in grote mate zelf het ambitieniveau en de middelen die aan het beleid worden gekoppeld. De Algemene wet bestuursrecht (Awb) is een wettelijk kader voor de subsidieverstrekking.

Besluitvormingstraject

Er is een participatietraject gevolgd gericht op samenspraak. Zie voor dit traject onder het kopje burgerparticipatie. Het voorstel wordt nu aan de raad voorgelegd ter vaststelling.

Beslispunten

- De pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen en het beleidskader volgend uit de Cultuurnota Voorschoten 2017-2020, 'Verbinden, meedoen en versterken', zoals verwoord op het voorblad bij deze adviesnota vast te stellen.



Beoogd effect

Een breed gedragen en realistisch cultuurbeleid voor de periode 2017 – 2020 dat bijdraagt aan het behoud van het diverse cultuuraanbod in Voorschoten en een sterk cultureel veld.

Het beleid heeft daarmee oog voor de eigen intrinsieke waarde van cultuur en draagt op basis hiervan bij aan:

- 1) het sociaal domein, met name op het gebied van participatie en preventie;
- 2) en indirect aan de versterking van de economie in Voorschoten door bij te dragen aan de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van Voorschoten en haar centrum en daar waar mogelijk aansluiting te vinden bij het beleidsterrein recreatie & toerisme.

Argumenten

1.1 De huidige cultuurnota liep t/m 2015.

De cultuurnota 'Van Voorschotens formaat' Cultuurbeleid 2011-2015 *Meedoen, behouden en ondernemen* ging over de periode 2011 t/m 2015, met een uitloop naar 2016. In de programmabegroting 2015-2018 is de voorbereiding van nieuwe cultuurbeleid in 2015 aangekondigd. Dit beleid treft u hierbij aan.

1.2 De doelstellingen en beleidskader van de Cultuurnota 2017-2020 zijn mede gebaseerd op de uitkomsten en bevindingen van de evaluatie van het cultuurbeleid 2011-2015.

Er heeft een evaluatie plaatsgevonden van het cultuurbeleid over de periode 2011-2015. Belangrijke punten die uit de evaluatie naar voren kwamen zijn meegenomen in het beleid voor de komende periode. Het gaat dan om:

- het behoud van de diversiteit en breedte van het cultuuraanbod in Voorschoten;
- Meer aandacht voor het reguliere onderhoud van de beelden in de openbare buitenruimte;
- Aandacht voor het lokale aandeel in de cultuureducatie in het Voorschotense primair onderwijs;
- En het stimuleren en ondersteunen van samenwerking binnen en buiten het culturele veld en aandacht voor de zichtbaarheid van en informatievoorziening over het cultuuraanbod.

1.3 De voorliggende cultuurnota is actueel en sluit aan op actuele ontwikkelingen.

1) Eigen kracht, verantwoordelijkheid, participatie en netwerken staan steeds meer centraal. Ontwikkelingen volgen elkaar steeds sneller op. Thema's als vergrijzing, digitalisering, duurzaamheid, schaalvergroting en de transformatieopgave sociaal domein hebben hun invloed op de maatschappij. Ook is er sprake van een veranderende rol van de overheid.



Ook de gemeente zal op meerdere terreinen meer op afstand gaan staan om daarmee de eigen kracht van de samenleving te vergroten. Dit maakt het ook voor de cultuur van belang om nog zelfredzamer te worden.

2) Onder invloed van deze ontwikkelingen wordt steeds meer waarde gehecht aan de maatschappelijke en economische waarde van cultuur. De cultuurnota 2017-2020 sluit op deze ontwikkelingen aan.

1.4 De voorliggende cultuurnota sluit aan op de vraag.

De Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 en de hieruit voortkomende maatregelen spelen in op de wensen en aanbevelingen die uit het participatietraject naar voren zijn gekomen. Hiermee is bij de totstandkoming van de nota zoveel mogelijk rekening gehouden.

Kanttekeningen

1.1 Het participatieproces was niet optimaal.

Het is zowel voor de gemeente als voor de Cultuurraad Voorschoten de eerste keer geweest dat in een meer gezamenlijk proces tot een cultuurnota is gekomen. Dit is zowel voor de gemeente als voor de Cultuurraad Voorschoten een zoektocht naar de juiste vorm gebleken. Het verdient de voorkeur om in een vroegtijdig stadium de verwachtingen helder te schetsen.

Burgerparticipatie

In de informatiebrief van 12 juli 2016 bent u geïnformeerd over het gevolgde participatie en samenspraakproces. Dit proces bestond uit:

Aftrap cultuurnota

Een aftrap van de cultuurnota door de Cultuurraad Voorschoten in de vorm van een netwerkbijeenkomst voor het culturele veld in maart 2015. Het doel van de bijeenkomst was het ophalen van input voor een breed gedragen advies aan het college van Burgemeester en Wethouders ten behoeve van het cultuurbeleid voor de periode 2017-2020. Dit advies werd in juni 2015 in de vorm van een bouwstenennotitie ontvangen. In bijlage 2 treft u onze reactie hierop aan de Cultuurraad Voorschoten aan. Het merendeel van de aanbevelingen is in het cultuurbeleid voor de periode 2017-2020 mee en/of overgenomen.



Maatschappelijke consultatie/samenspraakavonden subsidiebeleid

Voor het subsidiebeleid zijn er gedurende 2015 en 2016 drie avonden (1 juli 2015, 14 september 2015 en 10 mei 2016) georganiseerd voor onder andere het culturele veld van Voorschoten. Tijdens deze avonden is ook input opgehaald voor het cultuurbeleid.

Bilaterale gesprekken

Vanaf eind 2015 t/m begin 2016 hebben er verschillende bilaterale gesprekken plaatsgevonden met stakeholders uit het Voorschotense culturele veld. De gesprekken vonden plaats aan de hand van de input uit het advies van de Cultuurraad Voorschoten en de informatie opgehaald tijdens de avonden georganiseerd in het kader van het subsidiebeleid.

Evaluatie cultuurnota 'Van Voorschotens formaat', cultuurbeleid 2011-2015 Meedoen, behouden en ondernemen

Met behulp van de opgehaalde informatie en geleverde input is een evaluatie opgesteld van het huidige cultuurbeleid, dat is vastgelegd in de cultuurnota 'Van Voorschotens formaat', cultuurbeleid 2011-2015 *Meedoen, behouden en ondernemen*.

De evaluatie is besproken met de Cultuurraad Voorschoten. Zij vond de evaluatie herkenbaar en kon zich vinden in de lijn die uit de evaluatie naar voren komt.

De evaluatie is met een informatiebrief over de stand van zaken van de cultuurnota 2017-2020 in juli 2016 verzonden aan de gemeenteraad.

De concept Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 is aan de Cultuurraad Voorschoten voorgelegd. Op basis van de daaruit voortgekomen zienswijze van de Cultuurraad Voorschoten is de cultuurnota fors bijgesteld en in definitieve vorm nogmaals aan de Cultuurraad Voorschoten voorgelegd. In haar zienswijze van 8 september jl. wordt dit door de cultuurraad erkend. De cultuurraad houdt in haar zienswijze vast aan een aantal punten. Zo vindt de cultuurraad dat cultuur teveel ingezet wordt om economische en toeristische doelen te bereiken en dat cultuur als zelfstandig doel dient te worden neergezet. Hieraan wordt in de nota niet tegemoet gekomen; de nota beschrijft drie gelijkwaardige pijlers:

- Verbinden – Een breed en divers aanbod;
- Meedoen – Participatie centraal;
- Versterken – Cultuur: een economische kracht!

De zienswijze van de Cultuurraad Voorschoten van 8 september jl. gaf geen nieuwe inzichten waardoor, voor de reactie op de zienswijze wordt verwezen naar bijlage 2.



Terugkoppeling aan het culturele veld

Op 17 mei 2016 heeft de gemeente een netwerkbijeenkomst georganiseerd voor het culturele veld van Voorschoten. Tijdens deze bijeenkomst is in hoofdlijnen een terugkoppeling gegeven van wat er in de periode daarvoor aan input voor de cultuurnota 2016-2020 door de gemeente is opgehaald. Daarnaast is ingegaan op de meest voorkomende thema's die tijdens het participatietraject naar voren kwamen en is aangegeven welke richting wordt verwacht voor het toekomstig cultuurbeleid.

Enquête

Voorschotenaren hebben de gelegenheid gehad om hun mening over het culturaanbod in Voorschoten te geven aan de hand van een enquête.

Communicatie

De Cultuurnota 2017-2020, 'Verbinden, meedoen en versterken' wordt na het besluit van de raad op de gebruikelijke wijze bekendgemaakt.

Financiën

De begroting voor het cultuurbeleid 2016 omvat een bedrag van € 492.632,00. Dit bedrag is als volgt opgebouwd:

| | | |
|--|----------|-------------------|
| Bibliotheek (subsidie) | € | 347.135,00 |
| Cultuur InformatiePunt Voorschoten Wassenaar | € | 2.500,00 |
| Cultuurraad – uitvoering (o.a. cultuurprijs) | € | 2.500,00 |
| Subsidies | € | 112.044,00 |
| Subsidies evenementen (incl. kunstmarkt) | € | 8.982,00 |
| Subsidies gemeentelijke monumenten | € | 6.102,00 |
| Cultuureducatie | € | 13.369,00 |
| Totaal | € | 492.632,00 |
| Voorziening beeldenplan | € | 29.000,00 |

Het merendeel van dit bedrag bestaat uit subsidiegelden, waaronder voor het bibliotheekwerk. Een bedrag van € 13.369,00 wordt besteed aan cultuureducatie in het primair onderwijs in het kader van de landelijke matchingsregeling cultuureducatie met kwaliteit. Deze regeling wordt voor de periode 2017-2020 verlengd. Deelname aan de regeling betekent een commitment voor de genoemde periode. Doel van de regeling is evenwel dat het primair onderwijs na afloop van de periode goed uitgerust is om op de eigen school kwalitatief goede cultuureducatie te bieden en financiële ondersteuning vanuit de gemeente niet langer nodig is.



Voor deelname aan de regeling in de periode 2017-2020 wordt vanuit het cultuurbudget een bedrag van € 11.369,00 ingezet om leerlingen uit het primair onderwijs op een kwalitatief goede manier in aanraking te laten komen met kunst en cultuur en scholen bij de vormgeving van cultuureducatie in hun school te ondersteunen.

Daarnaast is er een voorziening beeldenplan van € 29.000,00. Deze middelen worden de komende periode ingezet om het onderhoud van de beelden op peil te krijgen.

In de kadernota 2017-2020 is al een bedrag opgenomen van € 6.000,- als uitvoeringsbudget in het kader van voorliggende cultuurnota. Omdat in de komende periode nadrukkelijker wordt ingezet op samenwerking en een inhoudelijke verdieping van de netwerkbijeenkomsten wordt een deel van dit budget ten behoeve van deze bijeenkomsten ingezet. Dit bedrag is bedoeld om aan een aantal van de netwerkbijeenkomsten een verdiepingsslag te kunnen aanbrenge door de inhuur van een expert of een aansprekende spreker.

Daarnaast wordt uit dit budget het jaarlijkse onderhoud van het oorlogsmonument bekostigd. Uit dit budget wordt tevens een onkostenvergoeding verstrekt aan de leden van de cultuurraad van € 50,00 per persoon per jaar. Ook wordt uit dit budget in 2017 een bijdrage aan de verbetering van een digitale informatievoorziening bekostigd. De cultuurnota Voorschoten 2017-2020 heeft dus geen aanvullende financiële gevolgen.

De budgetten worden jaarlijks met de begroting definitief vastgesteld door de raad: dit geldt ook voor de cultuursubsidies. Als de raad bij het vaststellen van de begroting besluit om op alle budgetten een bezuiniging van 2% door te voeren, dan geldt dit ook voor de middelen voor cultuur.

Risico's

Een vermindering van de beschikbare middelen voor de uitvoering van het cultuurbeleid kan van invloed zijn op het behalen van de doelstellingen uit de cultuurnota.

Met vriendelijke groet,
het college van burgemeester en wethouders,

secretaris

burgemeester



Besluit

Registratienummer: Z – 26578- VS/RB 5481

De raad der gemeente Voorschoten,

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 6 september 2016 en het door de raad aangenomen amendement, nr. 100461;

besluit:

1. 1.De pijlers met de daaraan gerelateerde doelstellingen en het beleidskader volgend uit de Cultuurnota Voorschoten 2017–2020, 'Verbinden, meedoen en versterken', hierna als volgt verwoord, vast te stellen:

Pijler 1: Verbinden – Behoud van een breed en divers cultuuraanbod

- Hoofddoel: Het behouden en versterken van een zo breed en divers mogelijk cultuuraanbod in Voorschoten;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Versterking van het culturele veld en vernieuwing van het cultuuraanbod;
- Leerlingen in het primair onderwijs in aanraking te laten komen met cultuur;
- Beleid te ontwikkelen ten aanzien van de omgang met de gemeentelijke kunstcollectie (binnen).

Pijler 2: Meedoen – Participatie centraal

- Hoofddoel: Het meedoen aan het maatschappelijke leven stimuleren met behulp van cultuur;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Het vanuit het culturele veld ontstaan van nieuwe initiatieven die zich richten op de verbinding tussen cultuur en het sociaal domein;
- Verenigingen en culturele organisaties zijn zich meer dan voorheen bewust van hun maatschappelijke rol in het sociaal domein en weten elkaar beter te vinden;
- Toegankelijkheid tot cultuur voor zoveel mogelijke Voorschotenaren binnen de daarvoor beschikbare middelen.



Pijler 3: Versterken – Cultuur versterkt en vitaliseert de samenleving

- Hoofddoel: Vergroten van de aantrekkelijkheid van Voorschoten voor huidige inwoners, nieuwe inwoners en bezoekers;

Aan het hoofddoel gerelateerde doelstellingen:

- Informatie over het cultuuraanbod in Voorschoten is overzichtelijk en makkelijk (digitaal) te vinden. Ook voor bezoekers van buiten Voorschoten;
- Het onderhoud van de gemeentelijke kunst in de openbare ruimte (buiten) is op peil en draagt bij aan een prettig en uitnodigend Voorschoten om te verblijven;
- Een aantrekkelijk cultuuraanbod in het centrum van Voorschoten.

Het beleidskader dat in de Cultuurnota Voorschoten 2017-2020 'Verbinden, meedoen en versterken' wordt geschetst bestaat uit:

- Een verbindende, faciliterende en afhankelijk van de situatie regisserende en/of kader stellende rol voor de gemeente en geen uitvoerende rol;
- Cultuur heeft een intrinsieke, maatschappelijke, en economische waarde. Het cultuurbeleid van de gemeente Voorschoten zet met name in op de maatschappelijke en economische waarde, maar houdt ook oog voor de intrinsieke waarde;
- De in de vorige cultuurnota ingezette lijn gericht op minder overheidsbemoeienis en meer cultureel ondernemerschap wordt voortgezet.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de raad der gemeente Voorschoten gehouden op 29 september 2016.

de griffier,

de voorzitter,