

Presentatie van de Cultuurfabriek bij de Commissie Mens & Samenleving dd 18 oktober 2018, van 19:10- 19:22 uur

Goedenavond. Dank dat u hier allen aanwezig bent en tijd wil vrijmaken vóór aanvang van de Commissievergadering.

Mijn naam is Marlies van den Beld. Ik spreek namens de Cultuurfabriek Voorschoten. Een samenwerkingsverband van ruim 30 organisaties uit Voorschoten, die zich bezig houden met cultuur: theater, dans en muziek voor en door inwoners van Voorschoten en de regio.

Er lopen gesprekken met het Kunstgenootschap Vlietstreek, de bibliotheek, B plus C en Toneelgroep Voorschoten om zich bij de Cultuurfabriek aan te sluiten. Zelf ben ik bestuurslid van de Stichting Doremifa, die jaarlijks een gezinsmusical op de planken brengt en aangesloten is bij dit culturele collectief.

Wat brengt ons hier?

We hebben gezien dat de gemeente Voorschoten cultuur een warm hart toedraagt. En ook dat de kas leeg is. Dit vraagt niet om een welles/nietes over geld, maar om een nieuwe aanpak. Een aanpak waarin wij graag willen meedenken, omdat ook wij zien dat het anders moet en denken dat het anders kan.

Daarbij willen we muziek, dans en theater laagdrempelig houden, in het hart van de samenleving. Toegankelijk voor iedereen, uit alle lagen van de bevolking, ook voor hen die het niet zo breed hebben en voor hen uit kwetsbare groepen. Zodat we met cultuur bijdragen aan het welzijn in de gemeenschap.

Wat is het belang van muziek, dans en theater?

Als geen ander weten wij uit eigen ervaring wat muziek, dans en theater met je doet. Niet alleen als beoefenaar, maar ook voor mensen die komen kijken en komen luisteren. Dit geldt ook voor de sector beeldende kunst.

1. Cultuur is een mogelijkheid voor zelfontplooiing. Het beleven en delen stimuleert creatief denken en doen. Meedoen in onze samenleving vraagt om voortdurend leren en ontwikkelen. Om lef en innovatie. Dat vereist creatieve kracht.
2. Cultuur deel je. Cultuur beleef je met anderen. Het geeft inwoners de mogelijkheid verhalen te delen, anderen te ontmoeten en samen iets te beleven.
3. Cultuur draagt bij aan het welzijn van mensen. Het is aangetoond dat kunst- en cultuur effect hebben op zowel de mentale conditie ('geluk') als de fysieke conditie ('gezondheid') van de mens.
4. Cultuur draagt bij aan de economie en de leefbaarheid: het zorgt voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat, voor zowel jong als oud.

Kortom, een laagdrempelig en rijk cultureel aanbod met voor elk wat wils sluit volledig aan bij de ambitie van de gemeente Voorschoten om een aantrekkelijke leefomgeving te bieden voor jong en oud, voor elk budget en naar ieders vermogen.

Hoe ziet de samenwerking en vernieuwing die wij voorstaan er dan uit?

Dat het anders moet zien wij ook. Door het verminderen van subsidies, maar ook omdat we zelf denken dat we met elkaar meer kunnen bereiken, hebben we ons verenigd in de Cultuurfabriek. Met elkaar zijn we in gesprek gegaan hoe we meer en beter kunnen samenwerken.

Zo hebben we ondermeer de krachten gebundeld in het organiseren van de Cultuurmarkt tijdens het Weekend van Voorschoten. We kijken hoe we repetitieruimtes kunnen delen en we verkennen mogelijkheden voor het samen ontwikkelen van producties.

Zoals bijv. de samenwerking tussen symfonie orkest Sinfonietta en Jeugdtheaterschool Theaterplaats. Zij brengen samen een muzikaal verhaal en daarbij verbinden ze jong en oud,

klassieke muziek en toneel. Waarbij kinderen na afloop zelf op een instrument mogen spelen. Op die manier brengen we cultuur dichtbij.

En zo zou ik nog meer voorbeelden kunnen noemen.

Wat vragen wij van u?

Wat wij graag zouden willen is dat we kunnen helpen in het samen vernieuwen van het cultuurbeleid en daarbij gebruik gemaakt wordt van onze expertise in het veld. En als we dat heel concreet maken, is onze wens:

1. Betrokken te worden als sparringpartner om mee te denken over het (her)vormen van het cultuurbeleid en een flexibele inrichting ervan, passend bij de huidige tijdgeest.
2. Meedenken over de inrichting of herinrichting van passende faciliteiten, zodat deze passen bij het gewenste gebruik en daarvoor geschikt zijn
3. Dat we kijken hoe we de PR en Communicatie rondom cultuur nog verder zouden kunnen verbeteren.

Bij deze punten hebben we ook ideeën voor de mogelijke invulling.

Namens alle aangesloten organisaties van de Cultuurfabriek, bedank ik u hartelijk voor uw aandacht!

We vinden het heel fijn dat we ons zo hebben mogen presenteren. We vinden het belangrijk dat alle raadsleden zich bewust zijn van de ongelooflijke rijkdom aan culturele organisaties in ons dorp en ervan doordrongen zijn dat we willen meedenken in het zoeken naar nieuwe wegen.

U krijgt van mij de seizoensbrochure waarin we ons aanbod hebben gebundeld. Daarop vindt u ook alle aangesloten organisaties, namens wie ik het woord heb mogen voeren. Als daar nog tijd voor is, beantwoorden we graag vragen als die er zijn.

Namens de aangesloten organisaties van de Cultuurfabriek Voorschoten:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Muziektheatergroep Make it your own | 17. Orgelconcerten Dorpskerk |
| 2. Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) | 18. Orgelsconcert Laurentiuskerk |
| 3. Harmonie Voorschoten | 19. Musica Antica |
| 4. Muziekvereniging Laurentius | 20. MusiCultura |
| 5. Excultate Deo | 21. Redelijk Onverantwoord |
| 6. De toonzetter | 22. De Bierbengels |
| 7. Vox Clara | 23. The Tickets |
| 8. Sinfonietta Voorschoten | 24. Popcore All Sounds |
| 9. Jeugdtheaterschool Theaterplaats | 25. Voorschotense Blues |
| 10. Balletstudio Giselle – more than Dance | 26. Muziekschool Otto Wolhuis |
| 11. The Rockschoon | 27. Snarenmans en Freubelaars |
| 12. Zangstudio Maria Rosenmoller | 28. Gitaar Enselbe Admira |
| 13. Drumschool Klapwijk | 29. Filmtheater |
| 14. Doremifa Voorschoten Gezinsmusicals | 30. The Broken Consort |
| 15. Voorschotens Kamerkoor | 31. Inloop concerten PGV |
| 16. Voorschotens Ouderenkoor | |