

## Marlies Groen

---

**Van:** GriffieVS  
**Onderwerp:** Verkoopplannen Ambachts- en Baljuwhuis

---

**Van:** info@voorschotensekunstkring.nl <info@voorschotensekunstkring.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 5 oktober 2021 13:47

**Onderwerp:** Verkoopplannen Ambachts- en Baljuwhuis

Aan de gemeenteraad van Voorschoten

Geachte dames en heren,

Met veel belangstelling hebben wij de discussies op donderdagavond 30 september in de Commissie Burger & Bestuur over de verkoopplannen voor het Ambachts- en Baljuwhuis (A/B huis) gevolgd.

Opvallend was dat herhaaldelijk werd gesteld dat de verkoop is ingegeven door het feit dat de gemeente geen expertise had op het gebied van Vastgoed. De teloorgang van het A/B huis was daarvan het bewijs. Deze opvatting miskent dat het culturele verenigingsleven in Voorschoten niet kan functioneren zonder accommodaties die daarvoor de randvoorwaarden bieden. Het is de gemeente die daarin een belangrijke taak heeft en regie moet nemen.

In de discussie heeft u aandacht besteed aan de penibele situatie waarin de Voorschotense Kunstkring (VKK) door de voorgestane verkoop is geraakt. De summiere antwoorden van wethouder Spil op de vragen hierover zijn ons inziens gebaat bij een nadere uitleg.

Allereerst haar opmerking dat wij ruimte bij de bibliotheek hebben gevonden. Het klopt dat wij daar vorig en dit jaar enkele exposities aan en bij de wanden van met name de uitleenruimten hebben kunnen houden. Hoe welkom op zich ook in onze huidige situatie, deze tentoonstellingen zijn niet te vergelijken met tentoonstellingen in een daarvoor speciaal ingerichte, herkenbaar 'eigen' ruimte zoals de zolders van het A/B huis. Bovendien waren deze tentoonstellingen voor de bibliotheek onderdeel van een al jaren lopend programma en zouden die anders net als in de rest van het jaar met andere kunstenaars zijn ingevuld. Er is dus duidelijk sprake van een verschraving van de mogelijkheden om in Voorschoten beeldende kunst te zien.

Verder haar opmerking dat al geruime tijd geleden gesprekken tussen de gemeente en VKK over de mogelijke verkoop zijn gevoerd en dat die niet tot een oplossing over het te verwachten accommodatieprobleem voor de VKK hebben geleid. Ook dat klopt, maar dat er geen oplossing is gevonden, is volledig het gevolg van gemeentebeleid.

Tijdens de gesprekken zijn diverse verhuisopties besproken. Slechts één leek een serieuze kans te bieden: verhuizing naar de toen leegstaande Basement onder één van de bijgebouwen van het gemeentehuis. Hoewel een mindere zichtlocatie konden wij daarmee wel leven en waren wij bereid met onze opgebouwde beperkte reserves en de nodige eigen menskracht deze ruimte voor exposities geschikt te maken mits de voorwaarden waaronder wij daarvan gebruik konden maken verder ook passend voor ons zouden zijn. Dat bleek geenszins het geval. Wij zouden na een korte overgangperiode, waarin ongeveer de halve huur zou moeten worden betaald, een bedrag van ongeveer € 1.400 per maand moeten gaan opbrengen om de ruimte te mogen gebruiken. Voor een kunstenaarsvereniging een volstrekt onmogelijk bedrag. De gemeente zou hiertoe volgens de betreffende ambtenaren verplicht zijn. Over een vestzak-broekzak constructie waarin de in rekening te brengen huur middels een gemeentelijke subsidie geheel of grotendeels kan worden afgedekt, is niet gesproken. We hebben begrepen dat The Basement inmiddels in gebruik is van Voorschoten Voor Elkaar, zodat deze optie nu ook is komen te vervallen.

Toen de verkoop aan de huidige huurder aan de orde was, hebben wij met hem ook intensief contact gehad. Daaruit kwam dat wij na aankoop en verbouwing van het pand door hem naast de 150 dagen regeling onze exposities om niet zouden mogen voortzetten in de Ambachtszaal. Weliswaar een kleinere ruimte dan de twee zolders, waarover wij de beschikking hadden, maar veel toegankelijker en aantrekkelijker voor het publiek. Een regeling waar wij heel blij mee waren, welke echter door uw besluit om niet akkoord met de verkoop aan de huurder te gaan, verloren is gegaan. In het nu gepresenteerde verkoopplan zien wij geen mogelijkheden om iets dergelijks met de nu beoogde koper te realiseren.

Verder willen wij graag de beeldvorming over het gebruik van het A/B huis voor openbare nutsfuncties bijstellen. Het klopt dat wij op het laatst ongeveer de enige vaste reguliere gebruiker van (een deel van) de gebouwen waren. Andere reguliere gebruikers als het Nut voor kunstuilbeurzen, Musica Antica da Camera voor kamerconcerten in de Ambachtszaal en de gemeente zelf voor vergaderingen en bijeenkomsten zijn in de loop der jaren afgehaakt. En nieuwe werden niet gevonden. De gevraagde huurprijzen (bijv. Ambachtszaal € 95, Noortheykamer € 82,50 per dagdeel) in combinatie met de door de huurder gehanteerde horecaprijzen voor te genieten consumpties zullen ongetwijfeld veel clubs hebben afgeschrikt. Hier wreekt zich dat het beheer van deze ruimtes, met uitzondering van de door ons gebruikte zolders, in handen was gelegd van een commerciële exploitant. Iets wat in de verkoopplannen opnieuw gebeurt. Het resultaat laat zich derhalve voorspellen: zelfs de 52 dagdelen waarin de Ambachtszaal voor niet-commerciële doeleinden beschikbaar wordt gesteld, zullen niet of nauwelijks worden ingevuld. Omdat ook de zolders niet meer gebruikt zullen worden voor openbare nutsfuncties, wordt bij de verkoop de legaatsbepaling dus tot een vrijwel dode letter gemaakt.

Wat zou de gemeente dan wel kunnen doen? Bijvoorbeeld het Ambachtshuis de functie van buurthuis voor het centrum en in sommige opzichten voor het hele dorp geven en daarbij een constructie hanteren, die ook gebruikt wordt bij de andere buurthuizen in het dorp. Het Baljuwhuis zou dan, zoals ook tot 1965 het geval was, kunnen worden losgekoppeld van het Ambachtshuis en afgestoten. Uit de revenuen daarvan kan het opknappen en verduurzamen van het Ambachtshuis worden betaald. Zo kunt u wel volledig recht doen aan de intenties van de schenkers en aanvaarders van het pand in 1912, zonder dat het geld hoeft te kosten. Dat wij graag in aanmerking komen om een deel van dat nieuwe oude buurthuis tegen aanvaardbare voorwaarden in gebruik te nemen, zal duidelijk zijn. Wij nemen daarbij dan het verlies van een deel van onze expositieruimten voor lief.

Kortom, wij doen een oproep aan u allen en dan met name de fracties van VVD, D66 en GL, die overwegen voor te stemmen: zie af van dit slechte verkoopplan en draag zorg voor een correcte en juridisch verdedigbare invulling van de bij de aanvaarding van de schenking van het Ambachtshuis in 1912 gedane belofte, dat het gebouw 'steeds ten algemenen nutte' zal worden gebruikt.

Met vriendelijke groet,

Voorschotense Kunstkring

Het bestuur