

BESLISVOORSTEL RAAD BLARICUM

Besluitvormend orgaan

Gemeente Blaricum – Gemeenteraad

Gemeentecode

Blaricum

Onderwerp

Beheerplan civiele kunstwerken Blaricum 2025–2029

Portefeuillehouder

Cornelis, F.

Openbaar

Ja

Korte inhoud

Een wezenlijk onderdeel van het beheer van de openbare ruimte is het beheer van civiele kunstwerken (verder genoemd kunstwerken). Onder kunstwerken worden met name bruggen, tunnels, duikers, trappen, stuwen, kademuren, remmingwerken, steigers en geluidsschermen verstaan. Door middel van uitgevoerde inspecties is er inzicht verkregen in de staat van onderhoud van de in het areaal aanwezige kunstwerken. Voor het benodigde Beheer en Onderhoud is er het 'beheerplan kunstwerken Blaricum 2025–2029' met een meerjarig onderhoudsprogramma (MJOP) opgesteld. In het beheerplan zijn de onderhoudskosten horende bij een kwaliteitsniveau B-Basis inzichtelijk gemaakt, inclusief welke onderhoudsmaatregelen er genomen en gepland moeten worden. Om het beheer van kunstwerken zo efficiënt en veilig mogelijk te kunnen uitvoeren moet het beheerplan worden vastgesteld en zijn er financiën benodigd.

Besluiten

De Raad te vragen:

1. Het beheerplan kunstwerken Blaricum 2025–2029 vast te stellen;
2. De kunstwerken in Blaricum te onderhouden op kwaliteitsniveau B-Basis;
3. Voor 2025 een bedrag beschikbaar te stellen in de exploitatie groot € 157.000,– ten laste van het begrotingssaldo 2025;
4. Voor 2025 een bedrag van € 9.660,– (ten laste van begrotingssaldo) beschikbaar te stellen voor wettelijke keuringen en inspecties en een beheers en onderhoudsapplicatie;
5. De structurele benodigde middelen (voor post 3 en 4) op te nemen in de programmabegroting 2026 en meerjarenraming 2027 t/m 2029;

6. Voor vervanging van de damwand aan de Gooyerweg een bedrag van € 25.000,- (zijde de voorziene kosten van € 20.000,- te vermeerderen met 25% onvoorzien), beschikbaar te stellen;
7. De begrotingswijziging 2025-009 vast te stellen Het beheerplan kunstwerken Blaricum 2025-2029 vast te stellen.

Aanleiding voorstel

Het beheer en onderhoud van kunstwerken in de gemeente Blaricum is tot op heden (nog) niet goed vastgelegd in een beheerplan. Om te voldoen aan de eisen uit het Besluit Begroting en Verantwoording provincies en gemeenten (BBV) dient een beheerplan voor kunstwerken opgesteld te worden. In 2023 zijn alle kunstwerken geïnspecteerd. Tijdens de inspectie is de kwaliteit van ieder kunstwerk bepaald en vertaald naar het kwaliteitsniveau van de CROW en conditiescore NEN 2767. Op basis van deze inspectie is in 2024 een beheerplan met een meerjaren onderhoud programma (MJOP) opgesteld, waarmee de financiële noodzakelijke middelen inzichtelijk zijn gebracht.

In de onderstaande tabel is de huidige kwaliteit van de kunstwerken weergegeven:

Omschrijving	Aantal	Toelichting
A Goed	75%	Alle bruggen en objecten in Blaricummeermeent
B Voldoende	18%	Met name duikers en damwanden
C Matig	3%	Betonbruggen Waterschapslaan en Stachouwerweg
D Slecht	3%	Betonduiker in Goyergracht en houten damwand Goyerweg (nog geen onveilige situatie).

Samengevat:

- De gemeente Blaricum heeft op dit moment 69 kunstwerken in bezit en beheer, waarvan een 5-tal kunstwerken op de gemeentegrens met gemeente Huizen liggen en waar een gedeeld eigendom en beheer is;
- Een groot deel van de kunstwerken is gelegen in de Blaricummeermeent waarvan de eerste kunstwerken in 2013 gebouwd zijn. Deze kunstwerken verkeren in goede conditie. Groot onderhoud is hierdoor op de korte termijn niet te verwachten. Regulier onderhoud zoals schilderwerk of vervangen van slijtlagen zullen in wel ingepland moeten worden;
- In- en over de Goyergracht liggen een 10-tal betonbruggen en duikers uit de jaren '60. De kwaliteit van een aantal kunstwerken is matig tot slecht. Een betonduiker in de Goyergracht is verschoven en functioneert niet meer en een houten damwand langs de Goyerweg vertoont houtrot en kan bezwijken. Geadviseerd wordt om de houten damwand in 2025 te vervangen;

- Bijvanck is een wijk uit de jaren '70 en hierin liggen 6 bruggen, 3 kademuren en 1 steiger. De kwaliteit van deze kunstwerken is nog redelijk. Regulier groot onderhoud zal in de voorliggende periode ingepland moeten worden. Groot onderhoud is na 2029 te verwachten;
- De verwachting is niet dat de bruggen of duikers aan het Waterschap worden overgedragen;
- Er zijn momenteel geen kunstwerken bekend met een monumentenstatus.

Doel

Het doel van het beheerplan kunstwerken Blaricum 2025–2029 is om inzicht te geven in de onderhoudsstaat- en in de onderhoudskosten van de kunstwerken voor een kwaliteitsniveau B-Basis in de komende beheerperiode. Tevens om deze objecten veilig en bruikbaar te behouden binnen de wettelijke, bestuurlijke en financiële kaders.

Toelichting besluit (argumenten)

1.1 Vaststellen van het beheerplan kunstwerken

De gemeente Blaricum is verantwoordelijk voor een veilig en goed onderhouden areaal kunstwerken. Om hier sturing aan te geven maakt men gebruik van een beheerplan kunstwerken. Een beheerplan kunstwerken functioneert tevens als informatiemiddel in het kader van provinciaal toezicht. Gemeenten zijn op grond van de BBV verplicht een beheerplan op te stellen.

2.1 Vaststellen Kwaliteitsniveau B-Basis voor alle kunstwerken

Kwaliteit B-Basis is economisch het meest verantwoord. Bij dit ambitieniveau ligt de nadruk op 'heel en veilig' en beperkt op 'schoon'. Deze strategie typeert zich als volgt: maximale levensduur tegen de laagste mogelijke kosten: efficiënt beheer. De gekozen beheermethodiek wordt ook wel kwaliteit gestuurd beheer genoemd. Daarbij wordt het gewenste onderhoudsniveau vertaald in een kwaliteitsniveau, opgenomen in een landelijke meetlat, met eenduidige normen. Zo zijn de uitgangspunten voor iedereen hetzelfde. Gezien de samenwerkingsambitie binnen de BEL-Gemeenten en de wens om de basis op orde te houden ten aanzien van beheer wordt in dit beheerplan kunstwerken uitgegaan aan een onderhoudsambitie 'Basis'.

3.1 Financiën beschikbaar stellen voor het onderhoud- en vervanging kunstwerk

Door de inspecteur kunstwerken is voor ieder kunstwerk het benodigd onderhoud vastgelegd op basis van een set van maatregelen met een vaste eenheidsprijs. Door per maatregel de juiste hoeveelheid te bepalen wordt een kostprijs per maatregel berekend. Al deze maatregelen per jaar bepalen de onderhouds- en vervangingskosten en van het areaal. De kunstwerken die in beheer en onderhoud zijn van de gemeente Blaricum hebben een geraamde vervangingswaarde van ongeveer € 38.600.000,-. Uiteindelijk moet ieder object in het bestaande areaal een keer vervangen worden.

In 2025 moet de volgende vervanging worden uitgevoerd:

Kunstwerk code	Kunstwerknaam	Maatregel	Jaar	Bedrag
B078	Damwand Gooyerweg	Objectvervanging damwand hout	2025	€ 20.000
TOTAAL				€ 20.000

Hierbij moet worden opgemerkt:

- Deze kosten zijn meegenomen als beslispunt 6, waarbij de kosten van € 20.000,- vermeerderd dienen te worden met 25% waardoor de kosten op € 25.000,- uitkomen. Deze kosten bestaan uit:
 - Onvoorziene posten en onvoorziene materiaalkosten (15%);
 - Inzet bijzonder materiaal, duiker, milieu, verkeersmaatregelen, vergunningen, enz. (10%);
- Vanaf 2030 worden de eerstvolgende vervangingen verwacht;
- In het beheerplan kunstwerken Blaricum is (nog) niet de doorkijk onderhoud periode 2030–2045 opgenomen en zijn (nog) geen investeringen voor vervangingen geactiveerd;
- Geadviseerd wordt om de investeringen te gaan activeren.

3.2 Interne kosten verdelen voor alle 3 de BEL-Gemeenten.

De BEL-Gemeenten heeft medewerkers in dienst die de interne processen kunnen begeleiden. Daarnaast kan de buitendienst ingezet worden voor het reinigen en het uitvoeren van incidentele kleine reparaties aan de kunstwerken. De hoeveelheid uren bepaalt in hoeverre de werkzaamheden intern uitgevoerd kunnen worden of dat deze extern weggezet moeten worden. Kennis van assetmanagement kunstwerken speelt hierbij ook een belangrijke rol. Bij een areaal van 69 kunstwerken (in Blaricum) is de inzet van 0,25 fte noodzakelijk. Geadviseerd wordt om het beleid en beheer te laten uitvoeren voor alle 3 de BEL-Gemeenten door dezelfde persoon, daarmee is sprake van de inzet van 1 fte verdeeld naar rato van het aantal objecten. Voor Gemeente Blaricum geldt dan de inzet van 0,25 fte gebaseerd op 69 kunstwerken. Dit valt binnen de huidige geprojecteerde bezetting.

3.3 Onderhoudskosten verdelen met gemeente Huizen

Van de 69 kunstwerken zijn 64 kunstwerken geheel in eigendom en beheer van de gemeente Blaricum. Een 5-tal kunstwerken liggen op de gemeentegrens met gemeente Huizen liggen en waar een gedeeld eigendom en beheer is, te weten:

Kunstwerk code	Kunstwerknaam	Afspraken
B019	Kademuur Waterpad	Nog geen afspraken gemaakt
B039	Duiker Stroomzijde	Nog geen afspraken gemaakt
B043	Brug laantje van Israels	Nog geen afspraken gemaakt
B047	Floris V Dreef duiker	Nog geen afspraken gemaakt
B058	Etty Hillesumlaan brug	Nog geen afspraken gemaakt

Vooralsnog is van deze kunstwerken uitgegaan dat 50% van de kosten bij de gemeente Blaricum ligt. Deze werkzaamheden worden pas daadwerkelijk uitgevoerd indien er duidelijkheid is omtrent de taakverdeling en afspraken met gemeente Huizen tenzij er sprake is van een onveilige situatie. Binnen 6 maanden na heden zullen de hierbij behorende afspraken gemaakt en vastgelegd zijn.

3.4 Onderhoudskosten kunstwerken in eigendom derden zoals Rijkswaterstaat, Provincie, Waterschap, enz

In de openbare ruimte liggen ook nog 11 kunstwerken die geen eigendom zijn, maar waar wel een beheerplicht kan zijn voor de gemeente Blaricum. Het eigendom van deze kunstwerken ligt vaak bij Rijkswaterstaat, het Waterschap, de Provincie, enz.. Op dit moment is het nog niet duidelijk of- en welk onderhoud van deze kunstwerken voor rekening van de gemeente Blaricum komt en zijn deze kosten nog niet meegenomen in het beheerplan kunstwerken 2025–2029. De verwachting is niet dat de bruggen of duikers aan het Waterschap worden overgedragen. Voor dit voorstel heeft dit vraagstuk geen verdere consequenties. De bevindingen en eventuele consequenties uit dit onderzoek, wat minimaal 1 jaar zal kosten ook vanwege de doorlooptijd van de andere organisaties, zullen meegenomen worden in een hernieuwd beheerplan kunstwerken. Daarbij wordt per object toegelicht wat de redenen zijn waarom Gemeente Blaricum het onderhoud uit moet voeren aan de eigendommen van deze derden. Waar die beheerplicht uit blijkt en welke vergoedingen er eventueel ontvangen worden.

4.1 Wettelijke verplichting vanuit zorgplicht Gemeente

Wettelijk heeft de Gemeente de verplichting om eens in de vier (4) jaar een kunstwerk te inspecteren volgens de zogenaamde NEN2767–2 systematiek. Deze inspectie wordt niet door eigen medewerkers verzorgd maar altijd door een externe deskundige partij. De kosten hiervoor zijn inclusief onderstaande werkzaamheden € 9.660,- en betreffende beslispunt 4 van dit voorstel. Hiervoor zal een inkoop- en aanbestedingstraject gestart worden voor het aantrekken van deze dienst voor de periode gelijk aan het beheerplan kunstwerken 2025–2029. Daarmee wordt alle informatie verkregen betreffende de status van de objecten, waaruit ook de programmering van werkzaamheden richting de onderhoudsaannemer verstrekt zal worden.

Het borgen van deze informatie moet niet in een persoonsgebonden e-mailbox of gezamenlijke of persoonlijke netwerkschijf gebeuren, hiervoor wordt een specialistische softwaremodule aangetrokken. De kosten voor de wettelijke keuringen en inspecties en een beheers en onderhoudsapplicatie zijn jaarlijks terugkerend in onderdeel van de gevraagde € 9.660,-.

Duurzaamheid

Het uitgangspunt is het toepassen van duurzaam beheer. Dat wil zeggen de kunstwerken tegen zo laag mogelijke (exploitatie)kosten op een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau in

stand houden, waar mogelijk met toepassing van duurzame materialen. Er worden tijdig maatregelen getroffen om de constructie zo lang mogelijk in stand te houden, waardoor er geen sprake is van kapitaalvernietiging. De juiste kwaliteit op de juiste plek, met als uitgangspunt: indien mogelijk hergebruik van materialen indien mogelijk.

Vastgesteld wettelijk- en beleidskader

Door uitvoering van inspecties en opstellen van rapportages wordt in de basis voldaan aan de CROW-publicatie 288 en NEN 2767 ConditieScore. Verder wordt er voldaan aan Artikel 15 en 16 van de Wegenwet, de algemene aansprakelijkheidsregel in artikel 6:162 en 6:174 van het Burgerlijk Wetboek, het Bouwbesluit en de Waterwet en Keur.

Relatie BEL-gemeenten en BEL Combinatie

De beheerplannen kunstwerken zijn in een gezamenlijke opdracht van de BEL-Gemeenten opgesteld. Uiteindelijk moet realisatie plaatsvinden van de beschreven onderhoudswerkzaamheden, hiervoor zal een aanbesteding verzorgd worden. Betreft het aantrekken van één aannemer voor de periode conform het beheersplan kunstwerken voor alle drie de Gemeenten samen. Daarbij vindt opdracht plaats via deelopdrachten en zal na uitvoering van de onderhoudswerkzaamheden facturatie per gemeente plaatsvinden. Deze methodiek creëert wel efficiëntie wat zich terugvertaalt in een verlaging van de totaalkosten.

Kanttekeningen

1.1 Prijsontwikkelingen materialen, energie en arbeid

Als gevolg van onder meer ontwikkelingen op de wereldmarkt en de oorlog in Oekraïne is er sprake van forse kostenstijgingen in materiaal, de inzet van materieel (waaronder energie), de beschikbaarheid van materialen, de logistiek en arbeid. Als gevolg hiervan nemen de kosten voor het beheer, onderhoud en vervanging fors toe. In het beheerplan kunstwerken is prijspeil 2024 gehanteerd. Pas na de aanbesteding en gunning van de werkzaamheden ontstaat het daadwerkelijke beeld van de kosten. Deze kunnen daardoor mee of tegenvallen. Daarnaast worden de werkzaamheden begroot over een periode van 2025 tot en met 2029 waarbij indexering of andere onvoorziene omstandigheden het prijspeil zullen beïnvloeden.

1.2 Beschikbaarheid materialen

De hierboven benoemde redenen hebben invloed op de beschikbaarheid aan materialen, zowel in hergebruik als nieuw. Het is niet uit te sluiten dat het niet (tijdig) beschikbaar komen van materialen van invloed is op de geprognosticeerde opgaven en uitvoering. Als gevolg hiervan kan sprake zijn van een langere periode tot het moment van onderhoud c.q. vervanging (met andere woorden: kans op uitstel). De kans op het uitvallen van systemen of functies, doordat er niet tijdig (reparatie)onderdelen beschikbaar zijn, neemt toe. Gevolg hiervan kan zijn dat het beoogde kwaliteitsniveau (tijdelijk) niet kan worden bereikt/gehandhaafd.

1.3 Beschikbaarheid aan specialisten/vakmensen

De huidige arbeidsmarktomstandigheden leiden ertoe dat het steeds moeilijker wordt specialisten en/of vakmensen (intern en extern) voldoende en tijdig in te kunnen zetten op de diverse opgaven. Hierdoor kan er vertraging optreden in het moment van onderhoud of reparatie. Ook kan er sprake zijn van een hoger inhuurtarief, of bestaat er kans op uitval van systemen en functies, langere herstelperiodes en/of meer inzet op tijdelijke (vaak kostenverhogende) oplossingen. Gevolg hiervan kan zijn dat het beoogde kwaliteitsniveau (tijdelijk) niet kan worden bereikt/gehandhaafd.

1.4 Onvoorziene schadebeelden

De kunstwerken zijn geïnspecteerd zonder gebruikmaking van hulpmaterieel (boot, hoogwerker, inzet duikploeg enz.). Dit is een risico omdat niet de kwaliteit van houten damwanden, houten afmeerpalen, enz. op de waterlijn is bepaald. Maar ook de onderkant van houten fiets-/ voetgangersbruggen, houten liggers, opleggingen, enz. zijn niet geïnspecteerd. De onderkant van betonnen bruggen dienen nog op eventuele scheurvorming, betonaantasting (chloride) en blootliggende wapening zijn niet geïnspecteerd. Van de kunstwerken zijn ook geen berekeningen gemaakt of deze voldoen aan de constructieve veiligheid. Het kan voorkomen dat de kunstwerken schades of onveiligheden hebben die op dit moment nog niet inzichtelijk zijn.

1.5 Uitstellen onderhoudswerkzaamheden

Veel maatregelen kunnen worden doorgeschoven met 1–5 jaar zonder dat de veiligheid hierbij in het geding komt. Het kan dan wel voorkomen dat bijvoorbeeld een leuning wegens doorroesten vervangen/gerepareerd moet worden in plaats van dat de leuning geschilderd kan worden. Dat brengt dan weer extra kosten met zich mee. Met het uitstellen en doorschuiven van maatregelen naar een volgend jaar kan ook een piek aan maatregelen en kosten in dat jaar ontstaan. Geadviseerd wordt om ieder jaar de geplande maatregelen te beschouwen en of doorschuiven mogelijk is en of voldoende budget beschikbaar is.

Financiën

1.1 Klein onderhoud

Klein onderhoud is gericht op het borgen van de risicoaansprakelijkheid en de aansluiting op de vereiste beeldkwaliteit. Klein onderhoud heeft een dagelijks karakter. Het kleine onderhoud bevat naast het vaste onderhoud (reinigingsactiviteiten) het kleine variabele onderhoud (eenvoudige herstelmaatregelen) en de inspecties van kunstwerken en/of toetsen van installaties.

1.2 Groot Onderhoud

Groot onderhoud is gericht op het (langdurig) borgen van de functionaliteiten en de instandhouding van het kunstwerk. Groot onderhoud betreft het variabele onderhoud, waarbij het object weer in optimale staat gebracht wordt door relatief zware onderhoudsmaatregelen. Met betrekking tot de ernst en de omvang van de defecten moet bij groot onderhoud worden afgewogen of herstel zinvol is en/of tot vervanging van de onderdelen moet worden overgegaan.

1.3 VAT-kosten – Aanvullende kosten

De kosten van voorbereiding (engineering en projectmanagement) administratie en toezicht, de zogenaamde VAT-kosten zijn inbegrepen in de jaarlijkse kosten van het klein onderhoud, het groot onderhoud en het vervangen van de kunstwerken. De VAT-kosten voor kunstwerken zijn in vergelijking met andere werken hoog. Dit komt omdat elk kunstwerk uniek is, verspreid door de gemeente liggen en veel verschillende soorten maatregelen en bijkomende werkzaamheden kennen. Voor het klein onderhoud is voor de VAT-kosten 10% gehanteerd, voor groot onderhoud en vervangingen is voor de VAT-kosten 25% gehanteerd.

Benodigd budget

Voor de uitvoering van het beheer kunstwerken is in de komende 5 jaar het beheerplan kunstwerken Blaricum 2025–2029 opgesteld met de hieronder vermelde financiële consequenties. De totale kosten voor uitvoering van de in het beheerplan kunstwerken opgenomen acties zijn in onderstaande tabel opgenomen:

Jaarlijkse onderhoudskosten kunstwerken

Omschrijving	2025	2026	2027	2028	2029
Totale jaarlijkse onderhoudskosten (excl. BTW)	€ 182.000	€ 88.250	€ 205.750	€ 138.250	€ 137.000

Disciplines

De totale kosten voor het boekjaar 2025 bedragen € 182.000,- opgebouwd uit de volgende 3 disciplines zoals:

1. Jaarlijkse kosten klein onderhoud € 20.000,- incl. 10% onvoorzien € 22.000,-
2. Jaarlijkse kosten groot onderhoud € 108.000,- incl. 25% onvoorzien € 135.000,-
3. Vervangingskosten (investering) € 20.000,- incl. 25% onvoorzien € 25.000,-

Eenmalige kosten

Discipline 1 en 2 zijn samen € 157.000,- (€ 22.000,- + € 135.000,-) en betreffen eenmalige kosten. Deze kosten worden genomen in betreffende boekjaar en komen ten laste van de exploitatie. De lasten zijn opgenomen als beslispunt 3, 'het beschikbaar stellen in de exploitatie ten laste van het begrotingsaldo 2025'.

Investerings

Discipline 1, 2 en 3 zijn samen het bedrag € 182.000,- (€ 22.000,- + € 135.000,- + € 25.000,-) benodigd voor 2025. Voor 2026 geldt een bedrag van € 88.250,- en zo verder. Voor de jaren 2026 tot en met 2029 is als beslispunt 5 opgenomen het beschikbaar stellen van de verdere jaren 'De structurele benodigde middelen op te nemen in de programmabegroting 2026 en meerjarenraming 2027 t/m 2029'.

Discipline 3 betreft een investering van € 25.000,- en is opgenomen als beslispunt 6 en nader toegelicht in paragraaf 3.1 in dit voorstel voor vervanging van de damwand Gooyerweg. De damwand wordt vervangen in 2025 en de afschrijving start op 1 januari 2026. Afschrijvingstermijn voor een damwand is 20 jaar (financiële verordening).

Structurele kosten

Naast onderhoud en vervanging is met ingang van 2025 € 9.660,- benodigd voor wettelijke keuringen, inspecties en de kosten van een beheers- en onderhoudsapplicatie. Als beslispunt 4 is daarvoor opgenomen om 'voor 2025 een bedrag van € 9.660,- (ten laste van begrotingssaldo) beschikbaar te stellen voor wettelijke keuringen en inspecties en een beheers en onderhoudsapplicatie'. Voor de jaren 2026 tot en met 2029 is beslispunt 5 opgenomen 'De structurele benodigde middelen op te nemen in de programmabegroting 2026 en meerjarenraming 2027 t/m 2029'.

Opmerking:

Er bestaat de mogelijkheid het volledige bedrag van groot onderhoud voor de jaren 2025 t/m 2029, zijnde € 616.250,- (€ 493.000,- + 25% onvoorzien) uit een onderhoudsvoorziening te dekken, waardoor het niet drukt op de exploitatie. Vooral nog wordt er niet voor dit scenario gekozen omdat bij de meicirculaire meer duidelijkheid komt over de financiën. Indien er vanuit de meicirculaire een financiële meevaller in zit voor 2025 kan het dan alsnog een optie zijn om bij de zomernota de lasten in 1x te nemen in de exploitatie. Bij een financiële tegenvaller voor de komende programmabegroting kan er dan alsnog gekozen worden om de lasten via een voorziening te laten lopen, dit betekent waarschijnlijk een onttrekking uit de algemene reserve. Voor kunstwerken is op dit moment geen voorziening aanwezig.

Begrotingswijziging nodig?

Ja, in begroting gemeente 9^e begrotingswijziging.

Uitvoering

Na instemming van college en raad wordt het beheer kunstwerken voor de komende 5 jaar volgens het beheerplan kunstwerken Blaricum 2025-2029 uitgevoerd. In nauwe samenwerking met de afdeling communicatie worden bewoners, belanghebbenden en weggebruikers op de hoogte gesteld van de uitvoering van werkzaamheden.

Communicatie

De raad stelt het Beheerplan kunstwerken Blaricum 2025–2029 vast. Communicatie hierover vindt plaats via de reguliere procedure.

De volgende middelen worden hiervoor ingezet:

- website van de gemeente;
- bewonersbrieven;
- Hei & Wei;
- socials zoals Facebook;
- borden langs de rijbaan.

Bijlagen

- (2025.04125) Beheerplan Kunstwerken Blaricum 2025–2029.
- (2025.04127) Concept Raadsbesluit.
- (2025.04128) 9^e begrotingswijziging.

Steller

R. van Cooten (rcoot).

Registratiedatum

21 mei 2025