



Cultuur- en erfgoedvisie Beeldvormend beraad

6 mei 2025

Programma

- Presentatie Cultuur- en Erfgoedvisie
 - Proces
 - Inhoud
- Vragen en dialoog



Proces: participatie en samenwerking





CULTUUR- en ERFGOEDVISIE



atelier sessie
ELKAAR LEREN KENNEN & LUISTEREN naar ELKAAR

KUNST
TERUGSCHENKEN

CULTUUR EN ERFGOED
VERWELKOMEN
IEDEREEN OM TE ERVAREN & CREËREN

PODIUMKUNSTEN
VERBINDEN

JONGE
MAKERS
STIMULEREN

CULTUUR
PARTICIPATIE
EVENEMENTEN

SAMEN MET
PARTNERS EN
MEDEOVERHEDEN

EFFECTIEVE
EFFICIENTE
SUBSIDIE
REGLINGEN

SAMENWERKING en
ZICHTBAARHEID
VERSTEVIGEN

VERTROUWEN
SAMEN
KENNISVERBINDER
& NETWERKPARTNER

VERBINDING met
de STREEK

Twente

NIET IEDER
VOOR ZICH

DUIDELIJKE
COMMUNICATIE

ANTREKKELIJKE
STAD

MEER DAN
ALLEEN
GEBOUWEN

Het verhaal
van Almelo

ERFGOED als
INSPIRATIE

BEWUST
WORDING

CULTUREEL ERFGOED
ALS VERTREKpunt OM VERLEDEN,
HEDEN EN TOEKOMST TE
VERBINDEN

DE BASIS OP ORDE

BELEVEN
BENUTTEN
BESCHERMEN
BORGEN

CULTUUR- EN ERFGOED
EDUCATIE
DOOR ONTWIKKELEN
EN VERNIEUWEN

KEPA

BCC'er

VERBINDEN

DIVERS

SCHOOL

BIBLIOTHEEK

VERWEVEN
IN DE STAD

AGENDEREN
ONDERZOEKEN
VOORSTELLEN
TESTEN
VERANKEREN

MAAK
RIJTHUIS

SCHATGRAVEN

ONDER
EEN
DAK?

OF ONDER
MEERDERE
DAKEN

DE OPENBARE RUIMTE
VERRUKEN MET
CULTUUR EN ERFGOED

RUIMTE
BENUTTEN

PLACEMAKING

BROEDPLAATSEN
FACILITEREN

SAMEN BOUWEN
AAN ALMELO ALS
CULTURELE
HEERLIJKHEID



Ambities



1. Samenwerking en zichtbaarheid **versterken**;



2. Cultureel erfgoed als vertrekpunt om verleden, heden en toekomst te **verbinden**;



3. Cultuur en erfgoed **verwelkomen** iedereen om te ervaren en te creëren;



4. Cultuur en erfgoed **verrijken** de openbare ruimte;



5. Cultuur- en erfgoededucatie door ontwikkelen en **vernieuwen**.

1. Samenwerking en zichtbaarheid *versterken*

- De gemeente pakt de rol van kennisverbinder en netwerkpartner;
- De gemeente werkt nauw samen met partners en mede-overheden én deze versterken elkaar;
- De communicatie van de gemeente is actief en duidelijk;
- De gemeente heeft effectieve en efficiënte subsidieregelingen;
- Het beleid wordt actief geëvalueerd en gemonitord.

2. Cultureel erfgoed als vertrekpunt om verleden, heden en toekomst te *verbinden*

- Cultureel erfgoed wordt geborgd in samenwerking en beleid;
- De bewustwording van de waarde van cultureel erfgoed wordt gestimuleerd;
- Cultureel erfgoed wordt beschermd voor de toekomst;
- Cultureel erfgoed wordt benut als middel voor andere maatschappelijke vraagstukken;
- Cultureel erfgoed wordt beleefd in het dagelijks leven.

3. Cultuur en erfgoed *verwelkomen* iedereen om te ervaren en te creëren

- Podiumkunsten verbinden in Almelo;
- (Amateur)kunstverenigingen, makers en vrijwilligers floreren in onze gemeente;
- De gemeente stimuleert jonge makers om zich creatief te uiten;
- Jongeren nemen actief deel aan cultuur- en erfgoedactiviteiten;
- Kleine cultuur- en erfgoedinitiatieven hebben actief een plek in het cultuuraanbod;
- De gemeentelijke kunstcollectie wordt meer onderdeel van de samenleving;
- Evenementen dragen bij aan de kwaliteit en aantrekkingskracht van de gemeente.

4. De openbare ruimte *verrijken* met cultuur en erfgoed

- De gemeente zorgt voor toekomstbestendige huisvesting voor haar culturele voorzieningen;
 - Cultuur onder één dak
 - Cultuur onder meerdere daken;
- De gemeente faciliteert broedplaatsen voor cultuur en erfgoed;
- De gemeente benut de publiek toegankelijke ruimte voor cultuur en erfgoed.

5. Cultuur- en erfgoededucatie door ontwikkelen en *vernieuwen*

- De bibliotheek speelt een verbindende rol in de samenleving;
- Het Kunst Educatie Platform Almelo (KEPA) verbindt de jeugd aan cultuur en erfgoed.



Vragen en dialoog

6 mei 2025



Cultuur- en erfgoedvisie Beeldvormend beraad

6 mei 2025