

Technische vragen

Van : SGP – Harold Hooglander
Datum vraag : 31 mei 2024
Onderwerp : Bestemmingsplan GoudAsfalt
Commissiegriffier :
Datum antwoord :

Vragen:

1. De Theaterbakkerij krijgt de bestemming “Cultuur en ontspanning”. Valt daaronder ook optredens en popconcerten?
2. In de programmering van de Theaterbakkerij <https://www.theaterbakkerij.nl/agenda/> staan nauwelijks theateroptredens, maar wel veel popconcerten. Op welke wijze toetst ODMH of er binnen de kaders van de bestemming wordt gehandeld?
3. Als popconcerten niet zijn toegestaan, waarom staat dan in de beantwoording van Zienswijze 4 dat de ODMH een geluidsonderzoek uitvoerde om op basis van het “pop spectrum” te toetsen wat de maximale geluidsnormen zouden moeten zijn?
4. Het voorliggende bestemmingsplan is bedoeld om aan zowel ondernemers als omwonenden zekerheid te verschaffen wat wel en niet kan. Op welke manier worden omwonenden t.a.v. de Theaterbakkerij beschermd tegen geluidsoverlast?

Antwoorden:

1. In artikel 1.18 van het bestemmingsplan staat de bestemming “cultuur en ontspanning” omschreven als “een sociaal-culturele voorziening in de vorm van een theater voor onder meer podiumkunst, verenigingsleven en amateurtoneel;”. De voorgaande vraag gaat over optredens en popconcerten. Optredens die onder de voorgaande definitie vallen, zijn toegestaan.
Popconcerten kunnen uit een breed scala qua aanbod bestaan. Deels kan dit podiumkunst zijn, maar zuiver gebruik als een poppodium is vanuit het bestemmingsplan niet mogelijk. Dit onderscheid is tevens geborgd door een zogenaamde limiter. Deze limiteert de boxen. Deze is verzegeld op een maximum aantal dB(A) ingesteld. Dat maximum is bepaald op basis van het geluidsisolatieonderzoek (ODMH getoetst). Wel is er aanvullend de 12 dagen regeling uit de verordening fysieke leefomgeving. Daarbij is er afhankelijk van de context, 12 dagen per jaar de mogelijkheid af te wijken van de geldende geluidsnorm. Het gebruik zoals het bestemmingsplan dit omschrijft (cultuur en ontspanning) blijft in die gevallen wel leidend.
Over het voorgaande is met de Theaterbakkerij bij de totstandkoming van het bestemmingsplan uitgebreid gesproken.

2. Op de online agenda van de Theaterbakkerij is niet al het aanbod en niet alle bezetting van de zaal zichtbaar. De Theaterbakkerij gaf de gemeente inzicht in zijn roostering waaruit blijkt dat het overige aanbod voornamelijk onder de “podiumkunst, verenigingsleven en amateur toneel” definitie valt.
Dit alles neemt niet weg dat toezicht en handhaving belangrijk blijft. De ODMH kan zelf meten wanneer zij dit nodig acht. Klachten of eigen constateringen kunnen daar de aanleiding voor vormen. Ook zijn er handhavingsverzoeken mogelijk waarbij de gemeente, de ODMH of beiden zullen handelen.
3. Het pop spectrum is een technische benaming voor de maximale waarden voor de octaafbanden. Met octaafbanden worden de frequenties (verschillende type geluidsgolven) voor de metingen, onderverdeeld. Het spectrum zegt dus niets over het soort muziek, maar over de maximale meetwaarden die gelden. Een goed voorbeeld is het “House spectrum”. Soms vallen geluidstechnisch gezien daar “Hollandse krakers” ook onder terwijl de muziek stroming “Deep House” technisch gezien soms ook onder het “Pop spectrum” kan vallen.
4. Het pand van de Theaterbakkerij is al extra geïsoleerd zodat het aan de geluidsnormen voor de bestemming cultuur en ontspanning voldoet. Nog meer geluidsisolatie aanbrengen is op dit moment niet mogelijk omdat er daarvoor extra constructieve aanpassingen zouden moeten plaatsvinden aan het dak, Zie tevens antwoord 1.