



Inspreektekst Gemeenteraad Rotterdam – 7 oktober 2025

Geachte voorzitter, geachte raadsleden,

Mijn naam is Steven Rokette. Ik ben 42 jaar, ondernemer en eigenaar van Amehoela Rotterdam. Al acht jaar lang maken wij deel uit van het bruisende hart van Rotterdam. Vandaag sta ik hier niet alleen namens mijzelf, maar namens ons hele team, hun gezinnen en onze gasten.

Per 1 januari van dit jaar hebben wij de exploitatie van George Cocktailbar / Scharrels en Schuim overgenomen en zijn wij verhuisd van de Mauritsweg naar de Lijnbaan 40. Daarmee hebben wij bewust gekozen om onze formule – een restaurant met nachthoreca – verder te ontwikkelen op een prominente plek in de stad. In het hart van Rotterdam, met internationale allure en ambities voor de toekomst.

Wij gingen ervan uit dat wij de exploitatie konden voortzetten zoals de vorige ondernemer dat jarenlang had gedaan: een volwaardig restaurant, met diners en groepen, aangevuld met muziek en events in de avond en nacht. Altijd met meer dan achtergrondmuziek.

In april, tijdens de marathon van Rotterdam, stond ons eerste grote evenement gepland. Toen kregen wij echter van onze horecagebiedsadviseur, mevrouw ~~xxxxxx~~, te horen dat wij niet beschikten over de activiteit meer dan achtergrondmuziek, waardoor wij geen versterkt geluid met een DJ konden programmeren.

Ik dacht eerst dat dit een vergissing moest zijn. De vorige ondernemer had dit immers jarenlang gedaan. Maar al snel werd duidelijk dat hij dit blijkbaar nooit legaal heeft gedaan.

Wij hebben daarom bij de gemeente een verzoek ingediend voor een aanpassing in de activiteit van onze vergunning. Momenteel hebben wij een categorie 3-vergunning in combinatie met 24-uurs exploitatie.

Omdat de activiteit meer dan achtergrondmuziek voor ons concept van doorslaggevend belang is, zijn wij bereid de 24-uurs exploitatie in te leveren en een wisseling van onze activiteit te doen in categorie 3 naar meer dan achtergrondmuziek, met een sluitingstijd van 03:00 uur. Dat is jammer, want in het Nachtplan wordt juist de ontwikkeling van de nacht gestimuleerd. Maar door ons de activiteit meer dan achtergrondmuziek te gunnen, kunnen wij ons concept realiseren zoals wij dat hebben ontwikkeld.

Wat is ons concept?

Wij willen géén nachtclub worden. Ons doel is een compleet cultureel en culinair concept:

- Dinnershows waarbij gasten tijdens hun maaltijd kunnen genieten van zang en dans, ondersteund door een DJ.
- Een comedyclub op woensdag, waar naast humor ook muziek en sfeer een rol spelen.
- Intieme live-muziekavonden ter aanvulling op onze keuken.
- Die keuken is ons fundament: hoogwaardige fine dining in Japans-Zuid-Amerikaanse stijl (Nikkei cuisine). Amehoela is dus niet alleen een restaurant, en ook niet zomaar nachthoreca. Het is de combinatie van eten, muziek en cultuur in één ervaring.

Beleidskader Rotterdam

Volgens de horecanota van de gemeente Rotterdam is een sluitingstijd van 03:00 uur de standaard voor nachthoreca in de binnenstad. Ons verzoek sluit hier exact op aan: wij vragen niet méér, maar precies dit beleidsmatige uitgangspunt.

Daarnaast heeft de gemeenteraad in de horecavisie en het Nachtplan herhaaldelijk aangegeven dat Rotterdam streeft naar:

- Meer differentiatie in horeca: niet alleen cafés of clubs, maar ook restaurants met een cultureel en culinair profiel. Ons concept – fine dining gecombineerd met muziek en cultuur – past hier naadloos in.
- Meer levendigheid in de binnenstad: de Lijnbaan en omgeving zijn door de gemeente zelf aangewezen als kerngebied voor stedelijke dynamiek. Amehoela draagt hier direct aan bij. En dat doen wij niet pas sinds kort: Amehoela is al acht jaar een begrip in Rotterdam en heeft zich in die tijd bewezen als betrouwbare en succesvolle horecaonderneming.
- Maatwerk en kwaliteit boven kwantiteit: door te kiezen voor sluiting om 03:00 uur en strikte voorwaarden te accepteren, laten wij zien dat we kwaliteit boven kwantiteit stellen.
- Veiligheid en handhaafbaarheid: door te werken met een monitor-geluidsinstallatie, crowd management en isolatie geven we de gemeente handvatten om actief toezicht te houden – iets dat in beleid expliciet wordt gevraagd.

Daarnaast is het belangrijk te benoemen dat er in het verleden al meerdere horecazaken in de binnenstad hun 24-uurs vergunning hebben ingeruild voor de activiteit meer dan achtergrondmuziek. Daarmee heeft de gemeente eerder laten zien dat dit soort wisselingen mogelijk zijn en aansluiten bij het maatwerk dat in beleid wordt gevraagd.

Ons verzoek staat dus niet op zichzelf, maar past binnen de keuzes die eerder al in de stad zijn gemaakt.

De horecanota benadrukt bovendien dat horeca en wonen elkaar kunnen versterken, mits er maatwerkafspraken zijn over geluidsnormen en openingstijden. Ons voorstel biedt precies dat maatwerk.

Kortom: ons verzoek is niet alleen in lijn met beleid, maar versterkt de beleidsdoelen van Rotterdam. Het biedt een gereguleerde, hoogwaardige horecavorm die levendigheid brengt, banen creëert en tegelijkertijd rekening houdt met de leefomgeving.



Hoe borgen wij dit?

- Wij accepteren strikte voorschriften en nemen zelf verantwoordelijkheid.
- Wij beschikken over een monitor-geluidsinstallatie waarmee zowel de DCMR als wijzelf het geluidsniveau real-time kunnen controleren.
- Wij voeren bouwkundige isolatie door.
- Wij hanteren na 23:00 uur een gesloten-deurenbeleid.
- Wij hebben crowd management en deurbelid klaarstaan.
- Daarnaast willen wij enkel versterkt geluid toepassen op de eerste verdieping. Op de benedenverdieping is hier geen behoefte aan; daar creëren we een rustige lounge waar gasten kunnen eten en praten met enkel zachte achtergrondmuziek.

Zo borgen wij leefkwaliteit voor de omgeving én handhaafbaarheid voor de gemeente.

Relatie met de Lumière-toren

Ik begrijp dat er zorgen zijn over de komst van de Lumière en de mogelijke impact op de leefkwaliteit voor toekomstige bewoners. Maar laat ik duidelijk zijn: de Lumière toren komt niet direct naast ons, maar op circa 200 meter afstand. De eerste woningen beginnen pas op 63 meter hoogte en de hoogbouw wordt terugliggend gebouwd. Bovendien krijgt de toren hoogwaardig geïsoleerd glas en gevelwerk, waardoor stadsgeluid sterk wordt gereduceerd.

Op 22 mei heb ik hierover gesproken met de directie van de Manhave Groep, de heer [REDACTED]. In dat gesprek heb ik benadrukt dat wij de Lumière juist zien als een kans en een versterking – niet alleen voor Amehoela, maar voor de hele Lijnbaan. De komst van nieuwe bewoners en stedelijke dynamiek maakt het gebied aantrekkelijker en levendiger, en wij dragen daar als horecazaak graag positief aan bij.

Belangrijk is dat wij ook expliciet hebben aangegeven dat we géén partij willen zijn in juridische procedures. Wij willen samenwerking, geen strijd. Want als iedereen zich aan de regels houdt, kunnen horeca en wonen uitstekend naast elkaar bestaan.

Tel daar onze eigen forse investeringen in isolatie bij op, en het beeld is helder: de combinatie van hoogwaardige bouwmaterialen van de Lumière én onze eigen maatregelen borgt dat toekomstige bewoners geen hinder zullen ondervinden. Sterker nog: we versterken elkaar.

Akoestisch rapport

Wij weten dat zonder een positief akoestisch rapport geen activiteitenwissel kan plaatsvinden. Dat is helder en dat accepteren wij volledig. Daarom hebben wij Event Acoustics ingeschakeld en volgen wij hun gefaseerde advies: nulmeting, uitvoering isolatie, en daarna herkeuring. Bovendien staat in het horecagebiedsplan dat wanneer er aanvullende voorwaarden worden gesteld voor besluitvorming, een akoestisch onderzoek onderdeel uitmaakt van de procedure voor het verkrijgen van een vergunning. Wij handelen hier volledig naar en nemen dit uiterst serieus.

Tot slot

Ik sta hier niet alleen voor mijzelf. Ik sta hier namens onze medewerkers, hun gezinnen, onze gasten – en in zekere zin namens heel Rotterdam. Voor Amehoela staat er nu alles op het spel. Wij hebben snel duidelijkheid nodig om aan de toekomst te kunnen bouwen. Wordt dit verzoek afgewezen, dan verliezen niet alleen wij onze droom, maar ook 25 Rotterdammers hun baan. En verdwijnt er een horecazaak die al acht jaar lang kleur en levendigheid brengt in onze prachtige stad.

Wat overblijft? Leegstand. Een donker gat in de binnenstad, waar nu nog een bruisende zaak vol energie en internationale allure staat. Wij hebben geïnvesteerd, verbouwd en steeds alles gedaan wat gevraagd werd – en vaak nog meer. Daarom vraag ik u om de redelijkheid en het maatwerk te bieden waar Rotterdam trots op zegt te zijn. Niet alleen om een ondernemer overeind te houden, maar om een stad levendig, gastvrij en aantrekkelijk te houden.

Laat Amehoela niet ten onder gaan aan regels die hun doel voorbijschieten. Geef ons de kans om te blijven bestaan, om onze mensen aan het werk te houden en om de binnenstad die unieke plek te laten blijven waar eten, muziek en cultuur samenkomen – *in het hart van Rotterdam, met internationale allure en ambities voor de toekomst.*

Dank u wel.