Burgemeester en wethouders van Oss;

Gelet op artikel 2 van de Algemene subsidieverordening Oss 2018;

Besluit vast te stellen de volgende subsidieregeling:

Subsidieregeling: "Cultuurfonds professionele kunst'

Artikel 1: Begripsomschrijvingen

In deze regeling wordt verstaan onder

1. Kunst: beeldende kunst, dans, film, letteren, literatuur, mode, muziek, theater, urban cultuur of een cross-over van bovengenoemde disciplines.
2. Maker: Een professionele kunstbeoefenaar gevestigd in Oss die (aantoonbaar) werkzaam is in bovengenoemde velden en/of die is afgestudeerd aan een kunstvakopleiding.
3. Makerscollectief: Een samenwerkingsverband van verschillende makers waarvan tenminste één gevestigd is in Oss, of een ter ondersteuning van tenminste één maker gevestigd in Oss.
4. Opdrachtgever: Een persoon of organisatie die een culturele opdracht verstrekt aan makers(collectief).
5. Cultuurtafel: Commissie bestaand uit vertegenwoordigers van Centrum voor Kunsten Muzelinck, Bibliotheek & Stadsarchief Oss, Theater De Lievekamp, Museum Jan Cunen, en Cultuurpodium Groene Engel.
6. Artistieke kwaliteit: de cultuurtafel toetst de aanvraag en de maker/makerscollectief aan vakmanschap, oorspronkelijkheid en zeggingskracht.
7. Project: op zichzelf staande activiteit met een duidelijk eindpunt of eindproduct.

Artikel 2: Toepassing

De Algemene Subsidieverordening Oss 2018 is van toepassing op deze subsidieregeling.

Artikel 3: Doel van de regeling

Het door middel van het verstrekken van subsidie stimuleren van professionele makers van kunst en cultuur in de gemeente Oss. Het gaat hier om een tijdelijk regeling voor 2022 en 2023.

Artikel 4: Activiteiten

Het fonds richt zich op projecten van, of opdrachten aan, professionele makers of makerscollectieven door toekenning van een eenmalige subsidie.
Ook willen we met deze regeling de opstart van de professionele, culturele beroepspraktijk mogelijk maken . Voorwaarde is dat de maker of tenminste één maker in een makerscollectief de gemeente Oss als vestingsplaats heeft. Als een makerscollectief een samenwerking is tussen een aantal natuurlijke personen en daarmee geen entiteit is, is de maker welke gevestigd is in Oss verantwoordelijk voor het subsidiegeld.

Bij het verstrekken van een opdracht aan een professionele maker of makercollectief is het voorwaardelijk dat zowel de opdrachtgever als de maker gevestigd zijn in Oss. Hierbij zal de maker verantwoordelijk zijn voor het subsidiegeld.

Artikel 5: Doelgroep

De gemeente verstrekt op grond van deze regeling subsidies aan privaatrechtelijke rechtsperonen of natuurlijke personen zijnde professionele makers(collectieven) van kunst die feitelijk gevestigd zijn binnen de gemeente Oss.

Artikel 6: Bedrag van de subsidie

1. Het maximale bedrag dat kan worden aangevraagd is € 5.000 per project.
2. Aanvragers kunnen eenmalig gebruik maken van het fonds.
3. De hoogte van toekenning van middelen is afhankelijk van de beoordeling van de aanvraag door de Cultuurtafel Oss.
4. Voor zover noodzakelijk, adequaat en redelijk in relatie tot het doel van de subsidie komen alle kosten voor subsidie in aanmerking.

Artikel 7: Subsidieaanvraag

1. De aanvraag voor een bijdrage uit het Cultuurfonds kan schriftelijk (ook per e-mail) worden ingediend bij de gemeente Oss.
2. De aanvraag moet zijn ontvangen voordat het evenement of project wordt uitgevoerd.
3. Een aanvraag kan niet met terugwerkende kracht worden ingediend.
4. Aanvragen worden vier keer per jaar behandeld door de Cultuurtafel Oss en dienen naar waarheid en volledig te zijn ingevuld.
5. Het advies van de Cultuurtafel over toekenning van een bijdrage uit het Cultuurfonds is leidend, mits er voldoende middelen vanuit het fonds beschikbaar zijn.

Contactpersoon voor de subsidie is mevrouw K. Brooijmans – k.brooijmans@oss.nl. Daar kan de aanvraag worden ingediend.

Artikel 8: Aan te leveren gegevens bij de aanvraag

Bij de aanvraag dienen de volgende gegevens te worden ingediend:

1. Een projectplan van maximaal 2 A4 waarin het project wordt uitgelegd. Neem daarin in ieder geval op hoe wordt voldaan aan de voorwaarden in de regeling;
2. Beschrijf en onderbouw de artistieke kwaliteit van het project (vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid);
3. Beschrijf en onderbouw je eigen professionaliteit als maker, makerscollectief of doe dat als opdrachtgever;
4. Een sluitende begroting met een helder dekkingsplan en toelichting;
5. Een verklaring dat voor de activiteit niet eerder subsidie is aangevraagd bij de gemeente Oss.

Artikel 9: Subsidiecriteria

Het project moet voldoen aan de onderstaande criteria:

1. Het gaat om kunst vervaardigd door een professionele maker uit de gemeente Oss;
2. De kunst- of artistieke kwaliteit binnen het project is redelijk gemaakt;
3. De aanvraag heeft een realistisch projectplan, planning en begroting;
4. Het project, de maker en de opdrachtgever is gevestigd in de gemeente Oss;
5. Het project draagt bij aan het doel van de regeling namelijk het stimuleren van de professionele maker van kunst;
6. Het project heeft een duidelijk eindpunt of product/werk binnen twee jaar na indienen van de aanvraag.

Artikel 10: Afwijzingsgronden

Onderstaande projecten en uitgaven komen niet in aanmerking voor middelen uit het cultuurfonds:

1. Projecten en activiteiten die niet voldoen aan de voorwaarden in de regeling;
2. Een maker, collectief van makers of een organisatie dient voor de tweede keer in hetzelfde jaar een aanvraag in;
3. Een maker en het collectief waarvan deze onderdeel uitmaakt ieder voor hetzelfde project subsidie aanvraagt;
4. De einddatum of het eindproduct van het project later is dan twee jaar na dag van indiening;
5. Het subsidieplafond bereikt is;
6. Opdrachten die de aanvrager direct ten goede komen, zoals bijvoorbeeld een opdracht voor een kunstwerk op het eigen pand of voor een eigen collectie;
7. Activiteiten en opdrachten met een (sterke) politieke, godsdienstige of levensbeschouwelijk boodschap;
8. Afwijzingsgronden uit de algemene subsidieverordening 2018 Oss zijn ook van toepassing.

Artikel 11: Subsidieplafond

De regeling kent een subsidieplafond. Het subsidieplafond is gelijk aan het bedrag op de gemeentebegroting voor deze regeling en wordt niet jaarlijks geïndexeerd.

Artikel 12: Volgorde

1. Verstrekking van subsidie vindt plaats op volgorde van ontvangst van complete aanvragen, totdat het subsidieplafond is bereikt.
2. Als de aanvrager de gelegenheid heeft gehad om de aanvraag aan te vullen dan geldt als datum van ontvangst van de aanvraag de datum waarop de aangevuld aanvraag is ontvangen.
3. Indien het subsidieplafond dreigt te worden overschreden of wordt overschreden doordat een aantal aanvragen op dezelfde dag wordt ontvangen, dan vindt er loting over de rangorde van die betreffende aanvragen plaats.

Artikel 13: Verantwoording

Bij inwilliging van de subsidieaanvraag ontvangt de aanvrager een beschikking tot

subsidieverlening. Vaststelling vindt plaats na uitvoering van het project en ontvangst van de verantwoording van het project. De verantwoording bestaat uit een inhoudelijk verslag over het project of uitgevoerde opdracht, dan wel opzet van de beroepspraktijk.
De aanvrager houdt de gemeente op de hoogte van alle veranderingen die de uitvoering van het project, opdracht of beroepspraktijk dusdanig veranderen dat er sprake is van een ander project, opdracht of start van de beroepspraktijk dan waarvoor subsidie is verleend.

Artikel 14: Betaling
Betaling van het subsidiebedrag vindt plaats in één termijn.

Artikel 15: Hardheidsclausule
Het college kan in bijzondere gevallen ten gunste van een belanghebbende afwijken van deze subsidieregeling. Dit kan voor zover strikte toepassing van deze regeling leidt tot onbillijkheid van overwegende aard.

Artikel 16: Inwerkingtreding
Deze subsidieregeling treedt in werking de dag na bekendmaking van deze regeling en eindigt op 31 december 2023.

Artikel 17: Citeertitel
Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling cultuurfonds professionele kunst gemeente Oss.

Aldus besloten in de vergadering van burgemeester en wethouders d.d. [datum].

De burgemeester, De secretaris,

Drs. W.J.L. Buijs-Glaudemans. Drs. H. Mensink