UITNODIGING PITCH **BNG Bank Erfgoedprijs 2022**

Datum: 28 januari 2022, 9.30 – 12.30

Locatie: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Smallepad 5, Amersfoort

Inhoud van de pitch

Doel van de pitch is de jury te overtuigen van de brede erfgoedbenadering in de gemeente en de inzet van de gemeente op de *criteria** van de BNG Bank Erfgoedprijs (zie hieronder), en ook specifiek het thema van 2022: Erfgoed & Kunst. De pitch geeft gelegenheid de jury te overtuigen van de unieke kwaliteiten en aanpak van de gemeente.

Behalve de *criteria** ziet de jury in uw pitch graag onderstaande onderwerpen terugkomen:

- In hoeverre is het erfgoed in uw gemeente resultaat van inspanningen van burgers (gemeenschap) en in hoeverre dat van het bestuur (gemeente)?
- Hoe is erfgoed in de gemeentelijke organisatie ondergebracht? (Fte's, maar ook afdelingen/beleidsterreinen).
- Wordt erfgoedbeleid voornamelijk sectoraal, of integraal met andere beleidsdomeinen vormgegeven?
- Hoe ziet de gemeente zijn ontwikkeling op het gebied van erfgoedbeleid in de komende 5-10 jaar? Welke toekomstplannen zijn er?

Format van de pitch

U bent uitgenodigd een pitch te houden over het erfgoedbeleid in uw gemeente in **maximaal 7 minuten**. Presentaties die langer duren, worden bij 7 minuten afgebroken.

Deze uitnodiging is voor minimaal 2 en maximaal 3 personen. U bepaalt zelf wie de pitch presenteert: dit kan de verantwoordelijke wethouder zijn, de betrokken ambtenaar, een ambtenaar van een ander discipline, een medewerker van een erfgoedinstelling of een vrijwilliger.

Na uw pitch stelt de jury enkele vragen aan deze personen.

U mag gebruik maken van digitale presentatiemiddelen zoals PowerPoint. Het is mogelijk audio- en videomateriaal af te spelen. Het is niet mogelijk tijdens de presentatie internet te gebruiken. Wilt u meer weten over de technische mogelijkheden, neemt u dan contact op met Kunsten '92. Deze presentaties moeten binnen de 7 minuten vallen, de complete pitch mag niet langer dan 7 minuten duren. Beeld- en videomateriaal moet digitaal worden verzonden vóór 24 januari 2022 naar leanne@kunsten92.nl.

Tijdens uw pitch zijn ook (de genodigden van) de andere vier genomineerde gemeenten aanwezig. U bent tevens van harte uitgenodigd hun presentatie bij te wonen.

Tijdspad per pitch

0.00 – 0.07 U stelt zich voor (enkel naam en functie) + pitch
0.07 – 0.15 De jury stelt vragen

Praktische informatie

Tijd: U kunt zich om 9:15 uur melden bij de balie in entreehal van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. U wordt opgehaald en naar de zaal gebracht.

Wilt u zo vriendelijk zijn om ons vóór 20 december 2021 door te geven:

- Wie namens uw gemeente aanwezig is bij de pitches op vrijdag 28 januari 2022 (naam en functie, min. 2 personen, max. 3 personen)
- Welke technische wensen u heeft t.b.v. de presentatie
- Hoeveel parkeerplaatsen er gereserveerd moeten worden

U kunt deze informatie doorgeven aan Leanne Hoogwaerts, bureaumedewerker Kunsten '92, via leanne@kunsten92.nl. Heeft u vragen, dan kunt u eveneens via dit mailadres contact opnemen of via telefoonnummer 0640652268.

Over de prijs
De BNG Bank Erfgoedprijs is een initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92 en stimuleert gemeenten om actief in te zetten op cultureel erfgoed, ook ter versterking van beleidsterreinen als toerisme, cultuur, onderwijs, sociale zaken, ruimtelijke ontwikkeling en economie. Alle gemeenten in Nederland kunnen meedingen naar deze prijs, beschikbaar gesteld door hoofdsponsor BNG Cultuurfonds. Eerdere winnaars zijn de gemeenten Dordrecht (2010), Westerveld (2011), Schiedam (2012), Kampen (2013), Bergen op Zoom (2014), Beesel (2016), Zutphen (2017), Leiden (2018), Rheden (2019) en Noordenveld (2020). Zie ook www.bngerfgoedprijs.nl

* Criteria voor de BNG Bank Erfgoedprijs

Thema 2022: Erfgoed en kunst
Hoe kunnen kunst en erfgoed elkaar inspireren, en hoe versterken de twee domeinen elkaar?
Dit gaat in drie richtingen:

1. Hoe gaat de lokale erfgoedgemeenschap (en gemeente) hier en nu om met kunst.
2. Hoe kunnen de kunsten bijdragen aan het zichtbaar maken en doorgeven van dat erfgoed?
3. Is het erfgoed richtinggevend voor het gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid, en zo ja, hoe?

Algemene criteria

Visie en integraal beleid
Heeft de gemeente een heldere visie met betrekking tot erfgoed, en is het erfgoedbeleid geïntegreerd in andere beleidsdomeinen (waaronder het beleid rondom de leefomgeving)?

Toekomstgerichtheid
Op welke wijze gebruikt de gemeente het erfgoed om de gemeente een aansprekend toekomstperspectief te geven? Sluit het erfgoedbeleid aan op urgente thema's in de samenleving, zoals digitalisering, klimaat en duurzaamheid?

Participatie en inclusie
Hoe zijn inwoners betrokken bij het erfgoed? En is het beleid inclusief: houdt het bijvoorbeeld rekening met toegankelijkheid voor en participatie door elke leeftijd, afkomst, sociaaleconomische groep, en met fysieke toegankelijkheid? Wordt de inwoners de ruimte geboden voor ondernemerschap? Wat doet de gemeente aan erfgoededucatie?

Communicatie
Hoe en met wie communiceert de gemeente over het erfgoedbeleid en de -projecten? Op welke wijze weet men bewoners en bezoekers enthousiast voor de eigen omgeving te maken?

Jury van de BNG Bank Erfgoedprijs 2018
xxxxxx *(juryvoorzitter; burgmeester Lelystad en voormalig burgemeester Veghel)*
xxxxxx *(algemeen directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)*
xxxxxx *(directeur Rijksmuseum Twenthe)*
xxxxxx *(beleidsmedewerker Bond Heemschut)*
xxxxxx *(directeur Erfgoed Brabant en duovoorzitter OPEN)*
xxxxxx *(associate bij Rijnboutt en docent Heritage & Design TU Delft Bouwkunde)*