voorstel

Zwolle

Raadsbrief over artikel 45 vragen

Datum	8 juli 2025
Onderwerp	Beantwoording artikel 45 vragen van Christen Unie, Groen Links, PvdA over Afgelast festival Magna in Zwolle
Versienummer	1
Portefeuillehouder	Anja Roelfs
Bijlagen	Raadsvragen CU, GL, PvdA - Afgelaste festival Magna Zwolle

Ontwerp besluit
De raad wordt voorgesteld kennis te nemen van de beantwoording van de artikel 45 vragen over Afgelast festival Magna in Zwolle.

Datum 8 juli 2025

Inleiding

De fracties ChristenUnie, GroenLinks, PvdA heeft op 8 juli 2025 schriftelijke vragen gesteld over:

- het effect van het beëindigen van Magna op de culturele aantrekkelijkheid van de stad en de programmering;
- het terugbetaalde subsidiebedrag;
- de criteria van de subsidieregeling en de monitoring van de besteding van de subsidie;
- de wijze waarop de gemeente annulering van een kernevenement in de toekomst wil voorkomen;
- de bereidheid om samen te werken met partners in de stad (zoals kleine festivalorganisaties);
- de bereidheid om organisaties te ondersteunen (o.a. op gebied van fondsenwerving of het stimuleren van samenwerking met private partners), zodat evenementen geborgd worden voor de toekomst.

Kernboodschap

Vraag 1:

Hoe kijkt het college naar het niet doorgaan van het Stadsfestival (2024) en Festival Magna (2025) voor het culturele aanbod en de aantrekkelijkheid van Zwolle, en het gat dat daarmee valt in de culturele programmering?

Antwoord:

Het college heeft destijds ingestemd met het annuleren van het Stadsfestival, zodat de volledige aandacht van de stichting uit kon gaan naar de realisatie van het kernevenement Magna in 2025. Met de invoering van de Culturele Basisinfrastructuur (hierna: BIS) werd voor het eerst de functie Kernevenement geïntroduceerd. Deze functie is bedoeld om het culturele aanbod te verrijken met een hoogwaardig, cultureel evenement met een bovenlokaal karakter. De organisatie van Magna bleek bereid haar nek uit te steken en toonde ambitie met haar plannen. Het college heeft de organisatie aangemoedigd door het verlenen van een BIS-subsidie. Het college betreurt dat het festival niet kan doorgaan, maar waardeert dat er in september alsnog een evenement georganiseerd wordt waarmee het gat in de culturele programmering wordt gedicht.

Vraag 2:

De subsidie die de organisatie van Magna voor 2024 had ontvangen (en die oorspronkelijk bestemd was voor het Stadsfestival 2024) is deels gebruikt voor de voorbereidingskosten van Magna 2025. Het resterende bedrag gaat terug naar de gemeente. Wat is het bedrag dat de organisatie van Magna nu al aan voorbereidingskosten heeft uitgegeven, en welk bedrag is nu dus teruggegeven aan de gemeente?

Antwoord:

Stichting Magna heeft in de voorbereiding naar het evenement € 69.000 voorbereidingskosten gemaakt. De resterende subsidie van Stadsfestival 2024 bedraagt € 68.800. Deze middelen worden terugbetaald. Studio Ace (de uitvoeringsorganisatie achter Magna) heeft de opdracht gekregen om met de resterende subsidie alsnog een kleinschalig, cultureel evenement te organiseren in 2025.

Vraag 3:

Datum 8 juli 2025

Welke criteria hanteert het college bij het beoordelen van subsidieaanvragen voor culturele evenementen en hoe monitort de gemeente de voortgang en besteding van toegekende subsidies voor dit soort festivals?

Antwoord:
De criteria die worden gehanteerd bij BIS-aanvragen voor de functie Kernevenement zijn:
De zakelijke kwaliteit, de artistieke kwaliteit en de aantoonbare meerwaarde voor Zwolle. Per onderdeel wordt een aantal punten toegekend, om in aanmerking te komen voor subsidie moet minimaal 65 punten worden behaald (Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023, artikel 2.6).

Onder ‘cultureel kernevenement’ verstaan we: *een cultureel evenement met een bovenlokaal karakter dat bijdraagt aan het profiel van Zwolle als experimentele, creatieve en ondernemende Hanzestad* (Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023, artikel 2.1 lid b).

Monitoring vindt plaats doormiddel van jaarlijkse tussenrapportages en tweejaarlijkse visitaties door de adviescommissie. Daarbij vindt jaarlijks een bestuurlijk overleg plaats.

De criteria voor de regeling Professionele kunstevenementen zijn:

- Het kunstevenement moet binnen uiterlijk een jaar na subsidieverlening zijn afgerond.
- Het kunstevenement is origineel en heeft voldoende artistiek- inhoudelijke kwaliteit. Dit blijkt uit vakmanschap, oorspronkelijkheid en zeggingskracht van de kunstactiviteit of het kunstevenement.
- Het kunstevenement heeft voldoende zakelijke kwaliteit. Dit wordt aangetoond met een financieringsplan, marketingplan en een overzicht van de organisatie
- Het kunstevenement levert een bijdrage aan het cultureel imago van Zwolle en het culturele klimaat versterkt en tevens aan de profilering van Zwolle als een levendige en aantrekkelijke stad en bijdraagt aan de toeristische aantrekkingskracht van Zwolle.
- Het kunstevenement heeft een openbaar karakter.
- Het kunstevenement wordt in Zwolle ontwikkeld en vindt in Zwolle plaats.

(Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023, artikel 3.6)

Onder ‘kunstevenement’ verstaan we: *georganiseerde samenhangende kunstactiviteiten gericht op het grote publiek* (Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023, artikel 3.1 lid b).

Subsidies < € 10.000 worden direct vastgesteld. Subsidies > € 10.000 worden door de subsidieontvanger verantwoord d.m.v. een vaststellingsverzoek.

Voor beide regelingen geldt dat subsidieaanvragen worden beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie.

Vraag 4:
Hoe kan een situatie als deze die 2 jaar achtereenvolgens heeft plaatsgevonden, voorkomen worden in het vervolg, en welke rol ziet de gemeente daarin voor zichzelf?

Antwoord:

Dit was de eerste keer dat subsidie werd verleend voor de BIS-functie Kernevenementen, daarbij was Magna een nieuw initiatief. Om dit soort situaties in het vervolg te voorkomen, zullen we subsidieaanvragers adviseren eerst een track record op te bouwen alvorens een aanvraag in te dienen voor een BIS-subsidie. Evenementenorganisatoren kunnen daarvoor terecht bij onze subsidieregeling Professionele kernevenementen. Ook zullen wij meer samenwerking opzoeken met de provincie, zodat we elkaar kunnen versterken bij het realiseren van een dergelijk bovenlokaal/regionaal evenement. Tot slot blijven we in gesprek met de sector over kansen en mogelijkheden en proberen we organisatoren zo goed mogelijk te adviseren in aanloop naar hun subsidieaanvraag.

Vraag 5:
De gemeente heeft de organisatie van Magna gevraagd om samen met de partners in de stad in 2025 alsnog een kleinschalig cultureel evenement te organiseren, zodat er geen gat ontstaat in de evenementenkalender. Ziet de wethouder ook meerwaarde om hierin samenwerking op te zoeken met kleinere festivalorganisaties die hun waarde ook al hebben bewezen in Zwolle, zoals het Kattegat Festival-team? Los van het festival, heeft deze organisatie ook succesvolle kleinere muzikale ‘sessies’ opgezet.

Antwoord:
Het college ziet de meerwaarde in het opzoeken van samenwerking. Door middel van samenwerking kunnen spelers in het culturele veld elkaar versterken. Voor het kleinschalige culturele evenement dit jaar wordt ook samenwerking gezocht met partners in de stad, van instellingen tot beginnende makers. Samenwerken met organisaties en makers in de stad is zelfs een expliciete opdracht aan de organiserende partij. Vanwege de beperkte tijd die er is kunnen dit jaar misschien niet alle mogelijke samenwerkingen van de grond komen, maar er wordt wel naar gestreefd.

Vraag 6:
Ziet het college mogelijkheden om in de toekomst vergelijkbare evenementen beter te ondersteunen of te borgen?

Antwoord:
Zie antwoord op vraag 4.

Vraag 7:
In hoeverre stimuleert de gemeente actieve samenwerking tussen culturele organisaties en private partners om festivals financieel toekomstbestendiger te maken?

Antwoord:
De gemeente stimuleert organisatoren juist om fondsen te werven en sponsoring te zoeken bij commerciële partners. Voor gratis toegankelijke festivals blijven organisatoren sterk afhankelijk van (eenmalige) subsidies en fondsen. De gemeentelijke BIS-subsidie is meerjarig en daarmee juist bedoeld om festivals toekomstbestendiger te maken.

Wanneer een culturele organisatie samen met een private partner een festival wil produceren, dan zal bij een subsidieaanvraag beoordeeld worden of de subsidie daadwerkelijk nodig is om het festival te realiseren. Als het realiseren van culturele activiteiten niet mogelijk blijkt binnen het beschikbare budget, maar het sluit wel aan op de beleidsdoelen van de gemeente, dan kan de gemeente een geoormerkte subsidie verlenen voor het uitvoeren van de culturele activiteiten.

Vraag 8:
Is het college bereid om (structureel) met organisatoren van grote en kleinere (minder gesubsidieerde) culturele evenementen in gesprek te gaan over hun (financiële) toekomst en behoeften en zoveel cultuurmakers die van belang zijn voor de levendigheid, economische aantrekkelijkheid en culturele diversiteit van Zwolle, te ondersteunen in ook bijvoorbeeld zaken als private fondsenwerving?

Antwoord:
Het college zal hierbij een aantal initiatieven benoemen waaruit blijkt dat dit al wordt gedaan.

De gemeente heeft dit jaar twee bijeenkomsten met de culturele sector georganiseerd. In april 2025 kwamen grote en kleine instellingen en makers bijeen om hun behoeften kenbaar te maken en om mee te denken over de nieuwe Uitvoeringsagenda Cultuur 2025-2028. In juni 2025 heeft hier een vervolg op plaatsgevonden waarbij de gemeente in gesprek is gegaan met makers/zzp-ers over hun rol in en bijdrage aan het behalen van de gestelde ambities en doelen in de uitvoeringsagenda. Deze bijeenkomsten zijn als waardevol ervaren en de gemeente is van plan om zulke contactmomenten in de komende jaren voort te zetten.

Dit jaar zijn we samen met het Mondriaan Fonds een nieuw initiatief gestart: een spreekuur van de regionale cultuurmakelaar waarbij instellingen en makers vrijblijvend de mogelijkheden bij het Mondriaan Fonds konden ontdekken. De gemeente heeft de uitnodiging hiervoor middels de nieuwsbrief *Kansen voor Cultuur* en via instellingen zoals VAKTOR gedeeld. De cultuurmakelaar heeft positieve terugkoppeling gegeven en heeft interesse getoond in onze regionale instellingen zoals VAKTOR. Voorlichting op gebied van fondsenwerving, met name voor beginnende makers, willen we in de komende periode gaan uitbreiden. Bijvoorbeeld door het organiseren van workshops en het bieden van inzicht in de lokale, regionale en landelijke fondsen.

Tot slot: in beschikkingen wordt naast het besluit ook altijd een terugkoppeling gegeven van de bevindingen van de adviescommissie. Dit helpt bij het indienen van toekomstige subsidieaanvragen. De gemeente is ook altijd bereid om hier met aanvragers over in gesprek te gaan en ze van advies te voorzien.

Openbaarheid
Deze nota is openbaar.

Burgemeester en wethouders van Zwolle,

burgemeester, Peter Snijders

secretaris, Dick Emmer