Maatschappelijke Ontwikkeling
Raadhuislaan 2, Oss
Telefoon 14 0412
Fax [0412] 64 26 05
E-mail gemeente@oss.nl
www.oss.nl

Postbus 5
5340 BA Oss

Wilt u bij uw reactie de datum van deze brief en ons kenmerk vermelden?

Fractie DDO
T.a.v. de heer Duijs en mevrouw de Graaff

Datum	Ons kenmerk	Behandeld door	Doorkiesnummer
23-09-2024		E. Haanraadts	

Onderwerp
Artikel 41 vragen van de fractie DDO over diversiteits- en inclusiviteitsagenda De Lievekamp

Geachte heer Duijs, mevrouw de Graaff,

U hebt het college op 28 augustus jl. artikel 41 vragen gesteld. Deze vragen gaan over de diversiteits- en inclusiviteitsagenda van De Lievekamp. In deze brief beantwoord ik uw vragen puntsgewijs.

Vraag 1
In het betreffende artikel konden we lezen dat: 'alleen via taboedoorbrekende en open gesprekken er aan een inclusief Oss gewerkt wordt waarin ook diversiteit kan worden omarmd.'' Dit impliceert een zekere mate van 'stuwing' en zelfs beleid om de inclusiviteits- en diversiteitsgedachte onder de aandacht te brengen. Is er door de lokale overheid op welke manier dan ook gestuurd op thema's als diversiteit en inclusiviteit? Zo ja, hoe ziet deze 'stuwing' er uit? Zo nee, betekent dit dat de betrokken lokale podia dergelijke thema's geheel uit vrije wil op de agenda zetten?

Antwoord:
Momenteel wordt een Lokale Inclusie Agenda (LIA) voorbereid. Hierbij verwijs ik u naar de beantwoording van de artikel 41 vragen van de fractie PvdA over een LIA dd. 24-03-2024.
De gemeente Oss kent geen specifiek beleid voor de regenbooggemeenschap of LHBTIQA+-personen. In maart 2018 ondertekenden alle politieke partijen in de gemeente Oss het Regenboogstembusakkoord. Het uitvoeringplan voor 2018 gaf een vervolg aan het meerjarenplan 2015/2017 "Oss: actieve LHBTI-gemeente". Van 2019 t/m 2022 maakte gemeente Oss gebruik van de regeling voor Regenboogsteden, waarmee het ministerie van

OCW jaarlijks € 20.000 beschikbaar stelt. Hiervoor stelden we een uitvoeringsplan op. Ditzelfde deden we voor de periode 2023 t/m 2026. In onze raadsinformatiebrief van 17 mei 2023 informeerden we de raad hierover.
Theater De Lievekamp voert sinds 2017 de programmalijn Theater van de Stad uit waarbij diversiteit en inclusie kernwoorden zijn in de uitvoering van dit programma. Met ruim 50 Theater-van-de-Stad-producties per jaar heeft het theater een divers programma opgezet waarbij een zo groot mogelijk deel van de regio zich betrokken en – nog belangrijker – gerepresenteerd voelt, doordat zij zichzelf herkennen in datgene wat gepresenteerd wordt op de podia. Bij de vormgeving van het theaterprogramma kijkt De Lievekamp altijd naar ontwikkelingen in de culturele sector en ontwikkelingen in de lokale maatschappij.

Vraag 2
In hoeverre zijn de 'Global Goals' waaraan Oss zich heeft gecommitteerd leidend geweest om tot dergelijke initiatieven te komen?
Antwoord:
Als gemeente Oss hebben we ons gecommitteerd aan de doelen van de Global Goals. Doelen zoals 'goede gezondheid en welzijn', 'gendergelijkheid' en 'ongelijkheid verminderen' streven voor inclusiviteit.
Global Goals Oss is verder niet leidend in de totstandkoming van het programma van De Lievekamp, maar ondersteunt de aanpak van het theater, waarbij altijd wordt samengewerkt met lokale samenwerkingspartners om in te blijven spelen op, actuele thema's uit de maatschappij.

Vraag 3
In hoeverre worden er financiële middelen aangewend om de kennis over diversiteit en inclusie en bijvoorbeeld non-binaire voornaamwoorden onder de aandacht van de Ossenaar te brengen?
Antwoord:
Er worden geen specifieke middelen aangewend om de kennis over non-binaire voornaamwoorden onder de aandacht van de Ossenaar te brengen.

Vraag 4
Als er vanuit de gemeente financiële middelen worden aangewend om de diversiteitsideologieën en inclusiviteitsgedachten op de agenda te zetten, om welke bedragen gaat het dan precies?

Antwoord:
We leveren soms een kleine financiële bijdrage aan activiteiten die bijdragen aan de doelen regenboogstad Oss vanuit de middelen zoals beschreven bij vraag 1. Het gaat dan altijd om cofinanciering.
Voor de programmering van Theater van de Stad en het programma 'dit wist je nog niet over…' in het bijzonder, worden geen extra subsidies aangesproken.

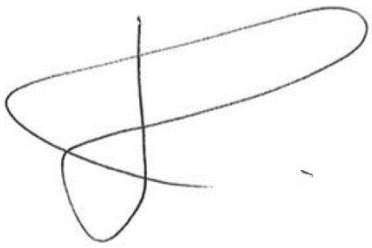
Vraag 5
Ziet het college net als DDO dat de overmatige aandacht voor 'lhbtiq'ers', en nu ook voor 'diversiteit' en 'inclusiviteit' louter averechts werkt? Zo nee, waarom niet?
Antwoord:
Nee dat zien wij niet. Mensen die hun persoonlijke verhaal delen met anderen, draagt o.i. altijd bij aan acceptatie en begrip in de samenleving.

Vraag 6
Welk aantoonbaar effect gaan naar verwachting de 'informatieve en interactieve gesprekkenreeks' hebben op diversiteit en inclusie?
Antwoord:
Hoewel het een landelijke trend is dat er een toename is van discriminatie en geweld tegen LHBTIQA+-personen zijn hiervan geen meldingen in gemeente Oss bekend bij de ADV's (Anti Discriminatie Voorzieningen).
Theater de Lievekamp biedt podium aan iedereen in stad en regio, ook diegenen voor wie een plek op het podium of een plek in de zaal als publiek niet vanzelfsprekend is. Het theater luistert naar de stem van de stad en ontwikkelt programma-aanbod op basis van de behoefte die doorklinkt uit die stem, zodat iedereen uit onze regio zich herkent in dat wat op de podia zichtbaar is. Vervolgens is aan iedereen de vrije keuze om een kaartje te kopen voor een activiteit.

Vraag 7
Is het college het met DDO eens dat het opdringen van een links narratief t.a.v. diversiteit en inclusie de nodige irritatie in de Osse samenleving oproept? En dat de politiek zich op dat vlak beter afzijdig kan houden? Zo nee, waarom niet?
Antwoord:
Nee, hier is het college het niet mee eens. Wij vinden het belangrijk dat we een toegankelijk en representatief theater bieden waar iedereen eerlijke kansen heeft om een waardevol cultureel moment bij te wonen. Aandacht voor diversiteit en inclusie maakt onze drempel

lager en zorgt ervoor dat steeds meer Ossenaren zich thuis, welkom en veilig voelen in het theater.

Met vriendelijke groet,



Dolf Warris
Coördinerend wethouder inclusie