Geheimhouding opgelegd op grond van artikel 87 Gemeentewet.
Raadsbesluit: 18 april 2023: De geheimhouding op de documenten over het Stadstheater, zoals opgenomen in de bijlage bij brief 2309900, INT-86696, onder voorbehoud van de toestemming van de eigenaar van de documenten, op te heffen

Stads Theater Almelo

Meerjarenplan 2022-2034

Uitdaging

Maak een onderbouwd meerjarenplan (met financiële onderbouwing) voor het Stadstheater, met de aandachtspunten die BMC meegegeven heeft:

- Verouderd theater
- Verlieslatende exploitatie
- Te lage subsidie
- Samenwerking Hof 88

Aanvullende aandachtspunten:

- Imago-problematiek
- Communicatie

Stads Theater Almelo

Plan is af

Input o.a.

- Gesprekken en brainstorms Stadstheater en adviseurs Stadstheater
- Gesprekken BMC
- Deskresearch, o.a. gemeentelijke stukken
- Gesprekken theatertechniek
- Locatiebezoek
- Gesprekken met en onderzoek onder ondernemers Almelo
- Gesprekken Theater Hof 88
- Gesprekken gemeente en provincie
- Etc.

Stads Theater Almelo

Inhoud plan

1. Inleiding (namens [redacted]

2. Waarde en positie Stadstheater
3. Financiële analyse huidige situatie Stadstheater — ANALYSE
4. Sterkte-zwakte analyse

5. Renovatie van de theaterfaciliteiten
6. Culturele ambities van het Stadstheater
7. Samenwerkende Theaters Almelo — PLAN
8. Missie, visie, strategie
9. Financiële impact / meerjarenbegroting

10. Samenvatting & conclusies (los aanleveren?)

Stads Theater Almelo

Waarde en positie Stadstheater

- Stadstheater is populair
  - Bij bezoekers (hoge bezettingsgraad, toegankelijkheid. Stad, regio, land)
  - Bij producenten (vanwege die hoge bezettingsgraad, toegankelijkheid)
  - Bij ondernemers in de binnenstad (reuring)
  - Bij grote ondernemers uit de stad (vestigingsklimaat)
- Stadstheater heeft (onterecht) een wat commercieel imago
  - Populaire voorstellingen
  - Koppeling met Van der Valk hotel
- Stadstheater heeft concurrentieachterstand
  - Ontstaan door o.a. budgettekorten (bescheiden marketing)
  - Populaire theaters in de buurt met reikwijdte tot in Almelo
- Stadstheater heeft mogelijkheden tot groei
  - Grotere voorstellingen plaatsen, scherpere marketing



Stads Theater Almelo

Financiële analyse huidige situatie

- Combinatie Hotel en Theater lang geleden ontstaan – gemeente wilde het (zwaar verliesgevende) theater graag kwijt, aangekocht door Van der Valk (f 1,-)
- Unieke situatie: normaal gesproken is theaterpand van de gemeente; nu heeft eigenaar pand opgedraaid voor onderhoud. Subsidie dekt tot nu toe alleen basale theaterkosten
- Theater draait structureel verlies
- Theaterhotel heeft afgelopen de verliezen van het theater gedekt, cumulatief ruim **€ 4 miljoen**. Het Theaterhotel wil, moet en gaat daar mee stoppen
- Theater heeft voordeel van combinatie met hotel (efficiency, aantrekken van bezoekers van verder weg)

Stads Theater Almelo

SWOT

Conclusies uit de sterkte-zwakte-analyse

1. Slechte financiële situatie niet langer houdbaar. Een langdurige, positieve samenwerking met de gemeente is noodzakelijk.
2. Het theater heeft dringend een opknapbeurt nodig. Met sommige zaken kan niet meer gewacht worden
3. Het personeelsbestand is te krap
4. De concurrentiepositie is afgenomen
5. De huidige zaal heeft een mooie omvang, maar is te klein voor de echt grote voorstellingen.
6. Het Stadstheater heeft een imagoprobleem

Stads Theater Almelo

Renovatie

Het Stadstheater heeft behoefte aan een grotere zaal, om daarmee tegemoet te komen aan de culturele wensen van de gemeente. Er zijn twee opties uitgewerkt.

SCENARIO 1: EEN TOEKOMSTGERICHT THEATER MET GROEIPOTENTIE

- Volledige renovatie, vernieuwing installaties, licht, geluid, upgrade verblijfsruimtes (publiek en artiesten), uitbreiding trekkenwand/theatertoren, uitbreiding naar 1.000 stoelen.

11 miljoen

SCENARIO 2: MET VLAKKE VLOER NÓG MEER MOGELIJKHEDEN

- Idem, maar dan met mogelijkheid tot inklappen stoelen > vlakke vloer. Mogelijkheid voor sta/popconcerten, dinershows – maar ook beursvloer en feestruimte. Unieke propositie voor Almelo.

12,5 miljoen

Stads Theater Almelo

Renovatie

Planning:

Jaar	Activiteit
2022	Regulier, afstemmen plan
2023	Voorbereiden verbouwing, offrering, definitieve renovatiebegroting, verbouwingsplanning Seizoen 2023-2024 stopt per eind december 2023 (vroege seizoenstop)
2024	VERBOUWING Voorbereiding programmering Opening
2025	Per 1 januari start seizoen 2024-2025 (late seizoensstart)

Stads Theater Almelo

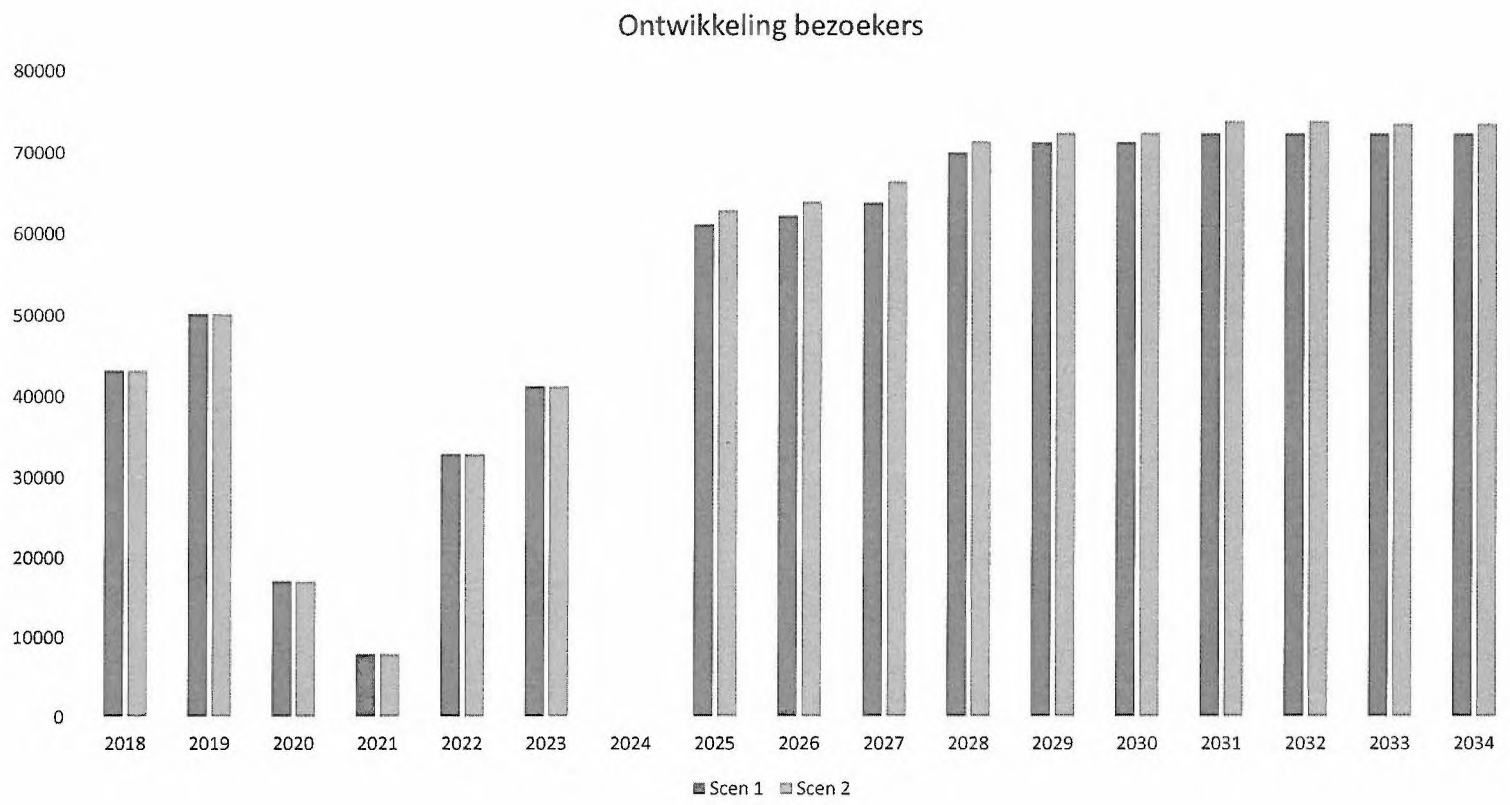
Culturele ambities Stadstheater

1. Verder versterken van het huidige profiel (populair met brede programmering / voor elk wat wils
2. Groei en doelgroepverbreding (>20% groei na verbouw)
3. Amateurs, scholen etc in toenemende mate bedienen
4. Bijdragen aan versterking van de binnenstad
5. Een regionaal sterk stadstheater met landelijke bekendheid

Sluit aan bij:
- De (geactualiseerde) Stadsvisie Cultuur
- Almelo ontwikkelt (uitvoeringsagenda Stadsontwikkeling)
- Aanbevelingen BMC

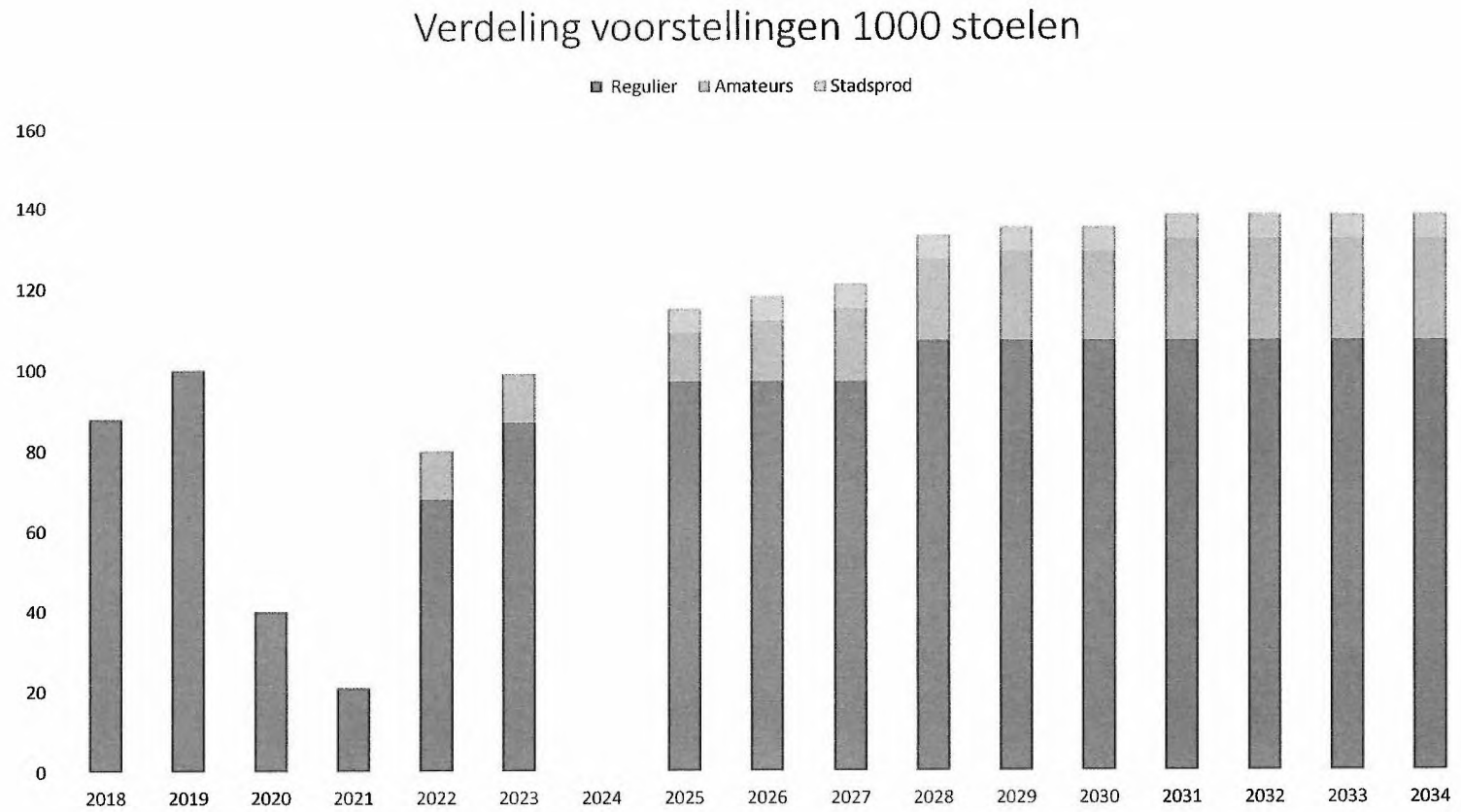
Stads Theater Almelo

Culturele ambities Stadstheater



Stads Theater Almelo

Culturele ambities Stadstheater



Stads Theater Almelo

Culturele ambities Stadstheater



Stads Theater Almelo

Samenwerkende Theaters Almelo

Stads Theater Almelo

THEATER 88

Stads Theater Almelo

Wat is het doel?

De gemeente wil:

- Een eenduidige theaterprogrammering (niet versnipperd)
- Een eenduidige, heldere subsidierelatie met de theaters, bij voorkeur via 1 aanspreekpunt
- Onnodige kosten voorkomen, synergiemogelijkheden waar mogelijk pakken

De theaters hebben nodig:

- Behoud van hun eigen duidelijke profiel
- De mogelijkheid dat ieder theater de eigen sterke punten kan uitnutten
- Programmering met 'een hart' (dat is: met kennis geprogrammeerd)
- Een constructieve samenwerking

Stads Theater Almelo

Feiten:

- De samenwerking tussen het Stadstheater en Hof 88 is er al en die is prima;
- De theaters behalen al synergie-voordeel doordat ze allebei gekoppeld zijn aan andere activiteiten (bibliotheek, hotel);
- Er is nagenoeg geen onderlinge discussie over de programmering; bij vraagstukken is er direct informeel contact;
- BMC: idealiter voortbouwen op huidige constructie;
- Beide theaters hebben een sterk eigen profiel, dat herkend wordt.

Stadstheater: een toegankelijk, gastvrij theater voor het grote publiek, waarbij populaire voorstellingen afgewisseld worden met aanbod uit alle genres. Het Stadstheater biedt voor elk wat wils

Theater Hof 88 is met zijn twee kleine zalen (max 180 personen) sterk in kleinschalige niche, nieuw talent en try-outs.

Stads Theater Almelo

Voorstel: STA

Samenwerkende Theaters Almelo

Het Stadstheater en Hof 88 stellen samen voor om een formele tripartiete samenwerking met de gemeente Almelo aan te gaan voor de komende 10 jaar.

Uitgangspunten:

- Heldere opdrachtverstrekking vanuit de gemeente
- Theaters verantwoordelijk voor het indienen van op elkaar afgestemde aanvragen, die gecombineerd aansluiten op de vraag van de gemeente. De theaters houden daarbij hun eigen subsidie.
- Twee maal per jaar formeel tripartiet overleg (genotuleerd). Hierin kunnen uiteraard ook communicatie- en marketingonderwerpen besproken worden.

Ook de gemeente moet hier kwaliteit leveren!

Stads Theater Almelo

Voorstel: STA

Samenwerkende Theaters Almelo

Hiermee bereiken we:

- Een antwoord op de vraag om een overkoepelende, niet versnipperde theaterprogrammering;
- Eén aanspreekpunt vanuit de gemeente waar het gaat over de programmering en aanpalende zaken;
- Regelmatig gesprek met en toetsing door de gemeente, vanuit een prettige en transparante setting;
- Een efficiënte werkwijze, zonder aanvullende kosten en juridische uitdagingen;
- Kan snel van start gaan.

Stads Theater Almelo