

GEMEENTE
Medemblik

# Cultuur verbindt, Medemblik wint

**CULTUURNOTA**
2024-2028




# **Martine Meester** van Groningen

Dichter van Medemblik

***Cultuur***
*Niet zo duur als het klinkt*
*maar onbetaalbaar,*
*het verbindt.*

*Met of zonder taal en kleur*
*melodie en beat.*
*Waar emotie resoneert,*
*waar men van geniet.*

***Cultuur***
*Niet zo hip als het klinkt,*
*maar levend tijdloos*
*en gezwind.*

*Voor cultuur hoef je niet ver,*
*het is dichtbij huis,*
*in jouw buurt, jouw dorp,*
*jouw stad,*
*school en bij je thuis.*

***Cultuur***
*Het beschermt en verbindt*
*eenzame oud're*
*tot klein kind.*

*Het ontplooien van talent*
*bij jong en bij oud*
*en voor elk mooi monument*
*zorg en onderhoud.*

***Cultuur***
*Concurrentie past niet*
*maar geld is nodig.*
*Het verbindt...*

*de mensen aaneen*
*het liefst drempelloos*
*door subsidiezoekexperts,*
*vrij, vergunningloos.*

*Nou hoor ik de Westfries in moin, die zoit:*
*Je kenne wel veul prate en ok swesse, moid,*
*maar cultuur, dat moet je gewoôn doen,*
*met de goeie mense en met genog poen.*

***Cultuur***
*levert op, geeft ook geld.*
*Toeristen komen.*
*Cultuur wint!*



# Inhoud


**1. Inleiding** **04**
**2. Programmalijnen en ambitie** **07**
**3. Programmalijnen** **10**
3.1 Programmalijn 1 11
3.2 Programmalijn 2 15
3.3 Programmalijn 3 20
3.4 Programmalijn 4 25
**4. Realisatie** **29**
**5. Bijlages** **31**
5.1 Terugblik en participatie 32
5.2 Culturele infrastructuur 34
5.3 Overzicht subsidies 39

# 1. Inleiding



# 1. Inleiding

***Cultuur is wat we met elkaar delen, de verhalen die we vertellen, hoe we met elkaar omgaan. Cultuur zorgt voor verwondering, ontwikkeling, maar kan ook bevragen en je anders laten denken. Cultuur zet gemeente Medemblik op de kaart, brengt kernen in beweging en mensen bij elkaar: van een voorstelling in een theaterkerk, dansles op een basisschool, tentoonstelling in een museum, optreden van een fanfare, tot popbandjes in een dorpshuis en kunstenaars in hun ateliers.***
***In 2019 werd in Medemblik de eerste cultuurnota vastgelegd. Onder het motto Cultuur Op Stoom werd als stip op de horizon de ambitie voor cultuur en erfgoed in Medemblik vastgesteld: Kunst en cultuur zijn over vier jaar meer zichtbaar in de gemeente Medemblik.***
***Medemblik heeft een duidelijk cultureel profiel.***
***We zetten in op verbindende culturele activiteiten in de kernen, de gemeente en de regio.***

Met de eerste cultuurnota is er een stevige basis gelegd voor cultuur in alle kernen van Medemblik. Daar zijn we trots op. We hebben gezien hoe groot de creativiteit en de verbondenheid in onze culturele sector is en hoe groot de passie is om samen cultuur te maken. Daarnaast zien we hoe belangrijk het is om zo veel mogelijk inwoners te betrekken bij cultuur en het belang om kinderen zo vroeg mogelijk in aanraking te laten komen met cultuur.

Cultuur is van waarde is gebleken voor de identiteit en de aantrekkingskracht van de gemeente. Cultuur staat namelijk niet op zichzelf maar is ook van belang voor de brede welvaart en economische groei van de gemeente Medemblik. Het cultuurbeleid is eveneens verbonden met de culturele ambities in de regio. Bezoekers en inwoners die gebruik maken van de culturele voorzieningen, combineren dit vaak met een bezoek aan lokale horecagelegenheden of andere voorzieningen.

# 1. Inleiding

De actualisatie van de cultuurnota 2024 – 2028 is mede tot stand gekomen met input van het culturele veld van Medemblik. We hebben twee bijeenkomsten georganiseerd met het Cultuurplatform Medemblik[1], waarin alle culturele instellingen zijn vertegenwoordigd.
Daarnaast vond er een bijeenkomst plaats met de culturele verenigingen, zoals fanfares en muziekcollectieven en een thema-avond met de gemeenteraad en raadscommissie.
Het blijkt dat veel onderwerpen uit de vorige cultuurnota nog steeds belangrijk zijn, zoals het betrekken van de eigen inwoners, cultureel erfgoed, de identiteit van Medemblik en de profilering van de cultuursector binnen Medemblik.
Kortom, er zijn mooie stappen gezet. In de cultuurnota 2024 – 2028 houden we de ingezette koers aan, met accentaanpassingen. We zetten in op het versterken en verbreden van de basis om de impact te vergroten. Cultuur verbindt, Medemblik wint.

**Kaders**
De input uit de evaluatiebijeenkomsten is verwerkt in deze cultuurnota. De bestuurlijke kaders van de cultuurnota 2024 – 2028 zijn de doelenboom, de doelen van de programmabegroting. We hanteren een integrale benadering van de cultuurnota. De cultuurnota valt onder de kaders van het meerjarenplan Sociaal Domein. Cultuur wordt ingezet als preventiemiddel. In de cultuurnota wordt ook verbinding gelegd met andere beleidsnota's van het sociaal domein, toerisme en erfgoed, zoals de kerkenvisie, minimabeleid, toerismebeleid en het lange termijn accommodatiebeleid. In de vorige cultuurnota was cultureel erfgoed één van de programmalijnen en werd een erfgoedvisie opgesteld.
Voor erfgoed wordt in 2025 een aparte beleidsnota opgesteld. In de cultuurnota blijft wél aandacht voor erfgoedbeleving en immaterieel erfgoed.

[1] *Het Cultuurplatform Medemblik is een netwerk van kunst en cultuur in gemeente Medemblik. Het doel van het platform is cultuur in de gemeente te stimuleren, verrijken en faciliteren.*

2.

# Programmalijnen en ambitie



2.

# Programmalijnen en ambitie

***De ambitie voor de cultuurnota Medemblik 2024 – 2028 luidt: "Medemblik is een cultuurrijke gemeente die trots is op haar cultuur-historische parels, culturele instellingen en verenigingen. We zetten in op verbindende activiteiten in de kernen, de gemeente en de regio. Door de verbondenheid van het culturele veld maken we samen cultuur toegankelijk voor alle inwoners". Deze ambitie vertalen we naar vier programmalijnen. De vier programmalijnen zijn:***

***1. Cultuur aan de basis van ieder kind***
***2. Cultuur voor en door alle inwoners***
***3. Toekomstbestendige culturele infrastructuur***
***4. Culturele krachten bundelen in de regio***

***De programmalijnen 1 en 3 zijn een actualisering van de vorige cultuurnota. De programmalijnen 2 en 4 zijn nieuwe aandachtspunten van het cultuurbeleid. Per programmalijn geven we aan wat we willen bereiken, wat we ervoor gaan doen en met welke partners.***

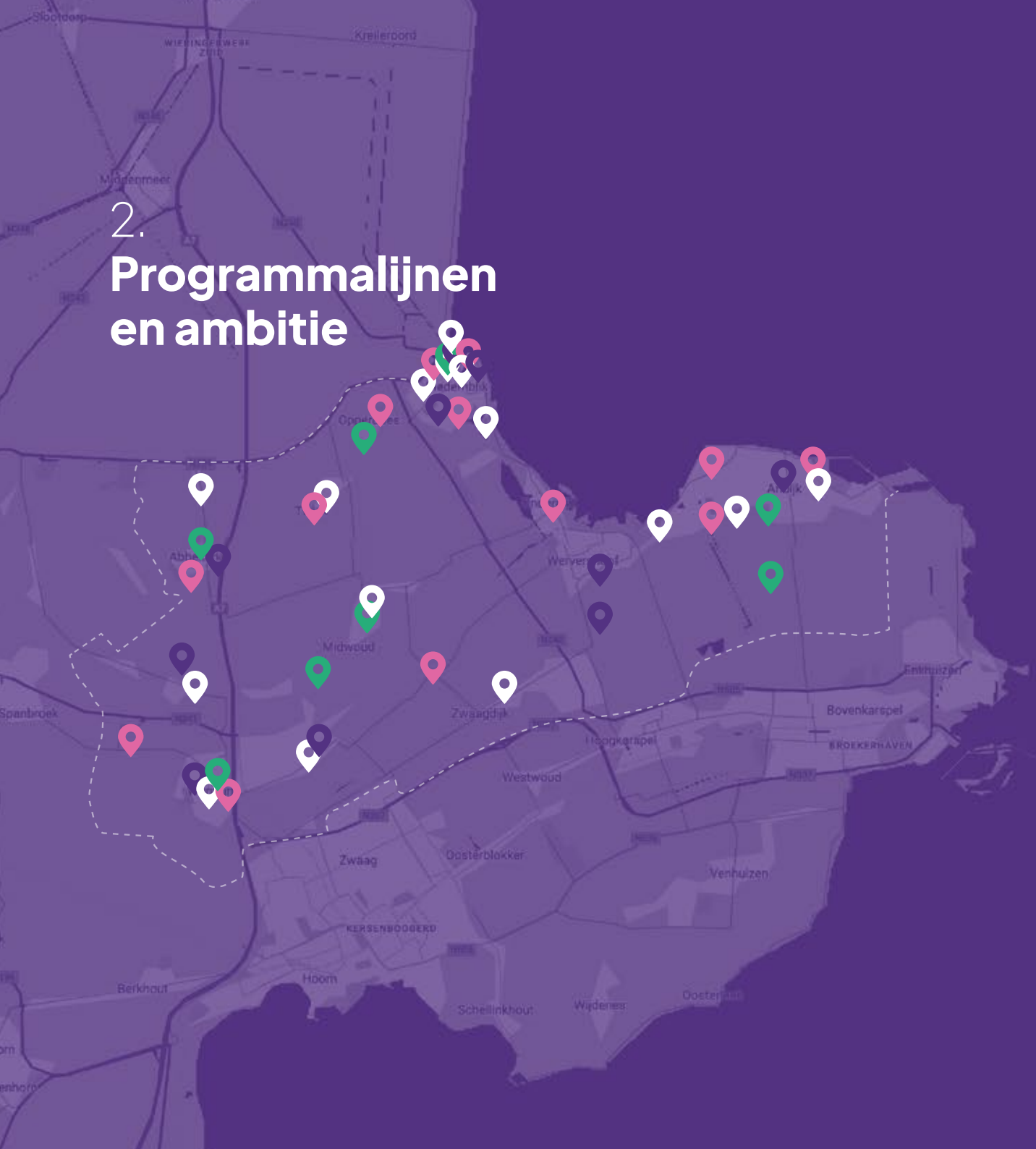
**Cultureel profiel**

Medemblik is een aantrekkelijke landelijke gemeente, bestaande uit 17 dorpskernen met eigen kenmerken en identiteit, gelegen in het weidse landschap van Westfriesland en het IJsselmeer. Kunst en cultuur leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid in de kernen en in onze gemeente.

Gemeente Medemblik heeft een onderscheidend cultureel profiel met de volgende kenmerken:
- Verhalen en een rijke geschiedenis
- Muzikaliteit
- Ruimte en water
- Nuchterheid en ondernemerszin

Gemeente Medemblik is trots op haar rijke culturele verenigingsleven en vele culturele evenementen in de kernen. Veel inwoners van Medemblik zijn actief als artiest, bestuurslid, bezoeker, organisator of vrijwilliger. Als vanzelfsprekend wordt er aan cultuur gedaan. Waarbij velen de activiteit niet eens als cultuur zullen herkennen, omdat plezier en ontmoeting centraal staan. De activiteiten vinden plaats in het decor van pittoreske dorpen, de rijke geschiedenis en het ruime landschap en het water. Bijzonder is dat er in de gemeente maar liefst vijf geregistreerde musea zijn die in stand worden gehouden uit ondernemerschap en met veel inzet van vrijwilligers. De musea en de kleinschalige en laagdrempelige culturele instellingen vertellen de verhalen van de geschiedenis van de kernen en regio.

# 2. Programmalijnen en ambitie




***Definitie cultuur***

*Onder cultuur verstaan we in gemeente Medemblik alle activiteiten op het gebied van de beeldende kunsten, musea, podiumkunsten, cultuureducatie, amateurkunst, het openbare bibliotheekwerk en erfgoedbeleving*
*Cultuur is het fundament voor de samenleving.*
*Cultuur verbindt, verrijkt en is een bron van educatie en plezier voor iedereen. Ze is in zichzelf van onschatbare waarde en biedt bovendien maatschappelijke meerwaarde: voor gezondheid, welzijn, kansengelijkheid, economie, ruimtelijke inrichting, toerisme en veel meer.*
*Haar onderscheidende kracht ligt in de toevoeging van creativiteit, symboliek, traditie of ritueel.*
*Het begrip cultuur is niet eenduidig en afhankelijk van de lokale context. In de praktijk is er sprake van overlap tussen de maatschappelijke, ruimtelijke en economische waarden van cultuur.*

***Culturele kaart van gemeente Medemblik***

*De culturele kaart is niet volledig. Het geeft een impressie van de culturele voorzieningen in de kernen.*

# 3. **Programmalijnen**





# 3.1 Cultuur aan de basis van ieder kind

Programmalijn 1

**Wat willen we bereiken?**
We willen dat ieder kind op school in aanraking komt met kunst en cultuur en onder schooltijd culturele instellingen in de gemeente bezoekt. Na schooltijd willen we kinderen en jongeren in de eigen omgeving cultureel uitdagen om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Om dit te bereiken gaan we de samenwerking tussen onderwijs en cultuur stimuleren om structureel cultuuronderwijs verder te borgen.

# 3.1 Cultuur aan de basis van ieder kind

Programmalijn 1

**Hoe gaan we dat doen?**

***1. We blijven inzetten op Cultuureducatie met Kwaliteit***

De komende jaren blijven we inzetten op de succesvolle rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK4).[2] De zeven Westfriese gemeenten nemen gezamenlijk deel aan de regeling. De nieuwe regeling loopt van 2025 tot en met 2028. De Stichting Westfriese Bibliotheken (bibliotheek) is vanaf 2025 voor Medemblik, Stedebroec en Drechterland penvoerder en projectleider. Voor Hoorn, Opmeer en Koggenland blijft De Blauwe Schuit penvoerder. Beide instellingen hanteren in Westfriesland dezelfde werkwijze onder de titel Cultuleren Plus!. De komende vier jaar wordt de huidige regeling gecontinueerd met extra aandacht voor talentontwikkeling naschools en buitenschools, verbreding van de kunstdisciplines, kansengelijkheid en inclusie, vakoverstijgend werken en het borgen van cultuuronderwijs op scholen. We gaan een pilot project opzetten om het CmK-aanbod uit te breiden met naschoolse cultuurlessen op school. Op deze manier bieden we kinderen de mogelijkheid om in hun eigen vertrouwde omgeving hun culturele interesses en vaardigheden te verdiepen.

Ook leggen we meer focus op het voorgezet onderwijs. De middelbare school SG De Dijk heeft een cultureel profiel. Vanuit de CmK-regeling ondersteunen we de school bij hun visie en beleid omtrent cultuureducatie. Het doel is om ook de deskundigheid te versterken.

Naast het inhoudelijke programma hebben we ook aandacht voor de praktische belemmeringen zoals de reisafstanden. De haalbaarheid van de inzet van een cultuurbus wordt onderzocht. De cultuurbus kan worden ingezet voor vervoer van scholen naar culturele instellingen.

***2. We blijven investeren in duurzaam muziekonderwijs***

We vinden het belangrijk dat ieder kind in de gemeente kennis maakt met muziekonderwijs. Daarom heeft de gemeente in de vorige cultuurnota een muziekonderwijssubsidie ingesteld en een cultuurcoach[3] ingezet die het muziekonderwijs coördineert. En met succes, op alle scholen wordt structureel muziekonderwijs gegeven. Daar zijn we trots op. De focus op muziekonderwijs met doorlopende leerlijnen zetten we voort door de muziekonderwijssubsidie te continueren. Scholen, muziekcollectieven en - verenigingen kunnen hier gebruik van maken. De muziekverenigingen met een jeugdopleiding kunnen tevens een muziekonderwijssubsidie aanvragen voor het opleiden van hun jeugdleden dan wel van de projecten die zij op scholen draaien. De ambitie is om meer culturele verenigingen te ondersteunen in onze gemeente. We willen de subsidiemogelijkheid voor muziekverenigingen verbreden naar alle culturele verenigingen met een jeugdafdeling, zoals theater- en dansverenigingen. Ook om hiermee het binnenschools- en naschools aanbod voor cultuur te vergroten.

[2] *CmK is een rijksregeling en heeft als doel de kwaliteit van cultuureducatie binnen het primair en voortgezet onderwijs op een duurzame manier te versterken.*

[3] *De Cultuurcoach stimuleert cultuurdeelname op school en verbindt cultuuraanbieders met het onderwijs. De gemeente stelt de cultuurcoach aan, het rijk financiert mee.*

3.1

# Cultuur aan de basis van ieder kind

Programmalijn 1

***3. We versterken de rol van de cultuurcoach***

De cultuurcoach is de belangrijkste verbinder van het culturele veld met het onderwijs en het toegankelijk maken van kunst en cultuur voor kinderen. De afgelopen jaren is de cultuurcoach vooral actief geweest om structureel muziekonderwijs te borgen binnen het primair onderwijs. We gaan de cultuurcoach ook inzetten op de verbinding met naschools en buitenschools en de verbreding van muziek- naar cultuuronderwijs. De cultuurcoach gaat actief samenwerken met de sport- en buurtcoaches en neemt deel aan het cultuurplatform om meer verbinding tussen cultuur en het onderwijs te creëren. Voor de verbreding van deze taken worden de uren van de cultuurcoach uitgebreid.

***4. We stimuleren de Bibliotheek op School***

De bibliotheek wil het project de Bibliotheek op School de komende jaren uitrollen over de basisscholen. Dit project bevordert taalontwikkeling, leesplezier, media-wijsheid en draagt zo bij aan kansengelijkheid. De bibliotheek doet dit door het bevorderen van de kennis en inzichten van leerkrachten en ouders op het gebied van leesbevordering en leesplezier. De bibliotheek werkt daarnaast toe naar een goed, in het beleid van de school geborgd leesklimaat en -onderwijs. Kinderen komen met dit project hun hele schoolcarrière dagelijks met boeken lezen in aanraking. In 2023 startte De Kuyperschool in Andijk als eerste school in Medemblik met de Bibliotheek op School. Momenteel zijn er drie scholen die met het project meedoen. De gemeente wil in de rol van aanjager, samen met de bibliotheek en het onderwijs, meer scholen actief stimuleren om deel te nemen aan de Bibliotheek op School. We onderzoeken of we vanuit de middelen uit de Brede SPUK financieel kunnen bijdragen aan het project door bijvoorbeeld het bekostigen van boekcollecties op de scholen.

***5. We ondersteunen de erfgoedleerlijn Westfriesland***

Verschillende musea in onze gemeente en in de regio zijn bezig met het ontwikkelen van een erfgoedleerlijn Westfriesland. Vanuit de cultuursector is er behoefte aan samenhang tussen het aanbod erfgoededucatie en het onderwijs. Het doel van de leerlijn is leerlingen in het primair- en voortgezet onderwijs kennis te laten maken met de erfgoedlocaties en musea in de regio. De musea en cultuureducatie-instellingen, zoals MAD-house, vragen voor dit project bij verschillende fondsen subsidie aan, zoals het LEADER-project. Als gemeente ondersteunen we de erfgoedleerlijn door het inzetten van de cultuurcoach. De cultuurcoach zorgt voor borging van de erfgoedleerlijn in het onderwijs door verbinding te creëren tussen de cultuursector en de scholen.

**Met welke partners werken we samen:**

Stichting Westfriese Bibliotheken
Medemblikker musea
Muziekcollectieven en muziekverenigingen
Primair Onderwijs
Scholengemeenschap De Dijk
Historische en culturele verenigingen

3.1

# Cultuur aan de basis van ieder kind

Progammalijn 1

**Project uitgelicht**

***CMK Cultuurmiddag***

*Jaarlijks wordt het er vanuit CmK een grote cultuurmiddag georganiseerd voor alle leerkrachten uit het primair onderwijs. Tot nu toe hadden deze drukbezochte middagen als doel het bevorderen van deskundigheid door middel van trainingen en workshops. Vanaf 2024 start een pilot om de middag om het jaar af te wisselen met een cultuurmarkt.*

*Cultuuraanbieders uit de gemeente kunnen zich op de markt presenteren, hun expertise promoten en in gesprek gaan met de scholen. Op deze manier wordt er meer interactie tussen scholen en cultuuraanbieders gecreëerd en ontstaat er meer verbinding. De cultuurmiddag wordt georganiseerd door de Blauw Schuit en de bibliotheek. Gemeente neemt deel aan de CmK-regeling en is samen met de provincie financier van het project.*




***REALISATIE** PROGRAMMALIJN 1*

- ***Incidentele middelen SPUK Cultuureducatie met Kwaliteit, BREDE SPUK, zoals Brede Regeling Combinatiefunctionaris.***



# 3.2 Cultuur voor en door alle inwoners

Programmalijn 2

**Wat willen we bereiken?**

Kunst en cultuur leveren een belangrijke positieve bijdrage aan de kwaliteit van leven in wijken en kernen. Denk daarbij aan actuele thema's, zoals fysieke gezondheid, eenzaamheid, armoede en mentaal welzijn. Gemeenten hebben een groeiend aantal (zorg)taken in het sociaal domein. In het meerjarenbeleidsplan Sociaal Domein wordt ingezet op Kansrijk opgroeien, Gezond leven, en Vitaal ouder en Mentaal gezond. Kunst en cultuur sluiten hierbij aan door het stimuleren van een passend aanbod voor verschillende doelgroepen en een breed en gevarieerd aanbod van amateurkunst en cultureel erfgoed in de gemeente. We versterken de samenwerking tussen de cultuuraanbieders en maatschappelijke organisaties.

# 3.2 Cultuur voor en door alle inwoners

Progammalijn 2

**Hoe gaan we dat doen?**

***1. We stimuleren talentontwikkeling bij volwassenen en jongeren***

We stimuleren talentontwikkeling door actieve cultuurparticipatie. We beginnen met het in kaart brengen van het aanbod in de gemeente en dit aanbod beter vindbaar te maken. Het aanbod van individuele kunstenaars, muzikanten, creatieve ondernemers en verenigingen is lastig te vinden voor geïnteresseerde jongeren en volwassenen. De cultuurcoördinator[4] zoekt de verbinding met de cultuurmakers om het aanbod inzichtelijk te maken en te koppelen aan het culturele veld. We maken het aanbod voor onze inwoners meer zichtbaar op onze culturele agenda en lokale platforms, zoals het online community platform medekernen.nl via Mijnbuurtje. Voor talentontwikkeling van jongeren organiseert de cultuurcoördinator specifieke projecten zoals Kunstbende, Popsport en straatprojecten. We betrekken aansprekende rolmodellen voor de jeugd bij deze verbindende activiteiten.
We werken hierbij samen met het jongerenwerk en proberen met cultuur aan te haken bij bestaande jongerenevenementen zoals Young Artist Night en gezamenlijk nieuwe culturele initiatieven te ontwikkelen.

***2. We ondersteunen culturele verenigingen***

Culturele verenigingen hebben een sterke sociale functie en zorgen voor levendigheid en verbinding in de kernen. Veel inwoners zijn actief in het verenigingsleven, als lid of vrijwilliger. De gemeente telt ongeveer 100 verenigingen, zoals fanfares, toneelverenigingen, koren en historische verenigingen. Verenigingen hebben het de afgelopen jaren zwaar gehad. Veel verenigingen hebben geen of weinig coronasteun gehad. Daar komt bij dat het leden- en vrijwilligersaantal daalt en er sprake is van vergrijzing. Omdat het grootste aantal verenigingen geen structurele ondersteuning ontvangt, zijn ze voor de gemeente minder zichtbaar. Veel culturele verenigingen maken gebruik van de dorpshuizen. De komende jaren gaan we meer focus leggen op het ondersteunen van de verenigingen. De cultuurcoördinator speelt hierbij een verbindende rol door de culturele verenigingen te betrekken bij het netwerk van het Cultuurplatform Medemblik en de evenementen die zij organiseren. We stimuleren deskundigheidsbevordering op het gebied van aanbod, ledenwerving en toekomstbestendigheid. We zijn vorig jaar al begonnen met een ontwikkelingstraject voor verenigingen in de vorm van workshops. Dit traject is uitgevoerd door het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA). Ook is de cultuurcoördinator bezig om bijeenkomsten te organiseren met verenigingen. Dit om te inventariseren wat er speelt, waar behoefte aan is en waarin de gemeente kan ondersteunen.

*[4] De Culturcoördinator versterkt de culturele infrastructuur en is de verbinder tussen het culturele veld en de gemeente.*

# 3.2 Cultuur voor en door alle inwoners

Progammalijn 2



***3. We stimuleren cultuur als preventiemiddel in het sociaal domein***

We bouwen een netwerk op met Wmo- en culturele partners en inventariseren vraagstukken en behoeften in het sociaal domein. We verbinden de cultuurcoach, cultuurcoördinator met de buurt(sport)coaches, opbouwwerkers en jongerenwerkers om cultuur meer te koppelen aan bestaande activiteiten uit het sociaal domein en gezamenlijk nieuwe culturele activiteiten te ontwikkelen. We geven invulling aan cultuurprojecten binnen de Brede SPUK zoals de regeling Brede Combinatiefunctionaris (cultuurcoach), regeling Eén tegen eenzaamheid en Sterke Sociale Basis. Voorbeelden van cultuurprojecten in het sociaal domein zijn Koffie met Kunst in de bibliotheek, Kom er bij Koor tijdens de Kom erbij Week en een workshopweek Gouden Prikkels om kinderen op een laagdrempelige manier met verschillende kunstdisciplines in aanraking te laten komen.

***4. We geven invulling aan de wettelijke zorgplicht bibliotheken***

Vanaf 2026 krijgen gemeenten structureel extra geld voor de bibliotheken, met daaraan gekoppeld een zorgplicht. Deze zorgplicht houdt in dat de gemeenten met het geld van het Rijk de aanwezigheid van en toegang tot de bibliotheek moeten waarborgen. Een volwaardige bibliotheek biedt alle vijf bibliotheekfuncties aan. Dat zijn:

- kennis en informatie ter beschikking stellen
- ontwikkeling en educatie bieden
- lezen bevorderen en het laten kennismaken met literatuur
- ontmoeting en debat organiseren
- laten kennismaken met kunst en cultuur

Met de SPUK Lokale Bibliotheekvoorzieningen versterken we onze bibliotheeklocaties. Met de SPUK Informatiepunten Digitale Overheid (IDO) geven we invulling aan digitale inclusie voor onze inwoners. Bij het IDO kunnen mensen in de bibliotheek op een laagdrempelige manier terecht voor hulp en informatie over de (digitale) overheid. Het IDO biedt persoonlijk contact en helpt mensen op weg in het lokale netwerk. Samen met de bibliotheek en de regio bereiden we ons voor op de zorgplicht door middel van kennissessies over de verschillende taakvelden van de bibliotheek, zoals laaggeletterdheid en digitale inclusie.

# 3.2 Cultuur voor en door alle inwoners

Progammalijn 2

***5. We verlagen financiële drempels voor deelname aan cultuur***

De gemeente ondersteunt regelingen die het mogelijk maken dat kinderen en jongeren uit gezinnen met geldzorgen, toch mee kunnen doen met een sportieve of creatieve activiteiten. Deze fondsen, zoals Stichting leergeld en Jeugdfonds Sport en Cultuur, betalen de contributie of het lesgeld en in sommige gevallen de benodigdheden zoals voetbalkleding of dansschoenen. Hiermee willen we drempels weg nemen voor kinderen en jongeren voor cultuurparticipatie en bieden we cultuurverenigingen de kans om hun ledenbestand te verjongen.
Het minimabeleid van de gemeente vormt het kader voor deze fondsen en regelingen. De cultuurcoach brengt deze fondsen meer onder de aandacht bij scholen, kinderen en ouders.

***6. We stimuleren erfgoedbeleving***

De gemeente heeft prachtige cultuur-historische parels. Het ruime cultuur-historische erfgoed vergroot de aantrekkingskracht van gemeente Medemblik. We vinden het belangrijk dat het erfgoed beter toegankelijk, meer zichtbaar en meer beleefbaar is. We continueren het project Kijk je Rijk. Kijk je Rijk is een campagne, ontstaan uit de vorige cultuurnota, waarmee de gemeente haar inwoners bewust wil maken van (de waarde van) het erfgoed om hen heen. Er zijn de afgelopen jaren verschillende initiatieven uit ontstaan, zoals een fiets- en wandelroute, erfgoedleerlijn en de podcastserie Wonen in iconen en Door de Ogen van…
Kijk je Rijk willen we continueren met kleine en grootschalige initiatieven. We zoeken daarbij de verbinding met maatschappelijke organisaties en het onderwijs om specifieke doelgroepen te bereiken.

Immaterieel erfgoed is het geheel van sociale gewoonten en tradities van een gemeenschap. In gemeente Medemblik zijn dat onder andere de vele evenementen die in de dorpskernen plaatsvinden. We denken daarbij aan paalzitten in Lambertschaag, draverijen in Medemblik en Wognum, jaarmarkten, kermissen, carnaval en andere dorpsfeesten. Ook de traditionele ambachten en streekgerechten maken hier onderdeel van uit. Het Cultuurplatform en de cultuurcoördinator nemen het initiatief om ook deze activiteiten in beeld te brengen en te koppelen met toeristische en culturele evenementen.

***Met welke partners werken we samen:***

Culturele verenigingen
Musea
Cultuurplatform
Evenementen
Cultuurhistorische verenigingen
Stichting Westfriese Bibliotheken
Maatschappelijke en Welzijnspartners

3.2

# Cultuur voor en door alle inwoners

Progammalijn 2

**Project uitgelicht**

***Podcast "Medemblik door de ogen van…"***

*"Medemblik door de ogen van…" is een 17-delige podcastserie met dorpsportretten van alle gemeente-kernen. De podcastserie is gemaakt door dorpsgenoten René Smit & Yvonne Molenaar, samen met programma-maker Lisa Croese van de bibliotheek.*

*In samenwerking met de historische verenigingen en de afzonderlijke dorpsraden zijn zij op zoek gegaan naar markante dorpsverhalen van vroeger en nu. De podcast is onderdeel van de erfgoedcampagne Kijk je Rijk.*



***REALISATIE** PROGRAMMALIJN 2*

- ***Uitvoeringsbudget cultuur***
- ***Incidentele middelen SPUK Informatiepunt Digitale Overheid, SPUK Lokale Bibliotheek-voorzieningen, Brede SPUK***



# 3.3
# Een toekomst-bestendige culturele infrastructuur

Programmalijn 3

**Wat willen we bereiken?**
We willen dat de culturele instellingen en evenementen de rijke (cultuurhistorische) verhalen van de gemeente vertellen. Bezoek aan cultuur en erfgoed in gemeente Medemblik is een belangrijk onderdeel van een dagje of avondje uit voor bewoners en bezoekers. In de kern Medemblik is een concentratie van culturele instellingen en evenementen met als verbindend thema geschiedenis en water. In landelijk gebied zijn de schilderachtige dorpen, vaak beschermde dorpsgezichten, met antieke stolpboerderijen een bezoek waard. We willen de zichtbaarheid en bekendheid van de culturele instellingen en hun programmering vergroten. Hiertoe verlagen we de drempels voor cultuurbezoek voor de eigen inwoners. We versterken de onderlinge samenwerking tussen de culturele sector, toerisme en erfgoed.

3.3

# Een toekomstbestendige culturele infrastructuur

Progammalijn 3

**Hoe gaan we dat doen?**

***1. We zetten het museumbeleid voort***

Medemblik is trots op haar musea. Met het museumbeleid beogen we dat musea:

- aantrekkelijk zijn voor bewoners en bezoekers;
- een wisselend educatief aanbod hebben voor alle leeftijdsgroepen
- in themaverband samenwerken met andere culturele organisaties
- de collectie op orde hebben
- zichtbaar en inclusief zijn

De subsidiecriteria vanuit de gemeente Medemblik zijn gebaseerd op de criteria vanuit het Museumregister. Zowel de grote als de kleine musea moeten bij het aanvragen van een subsidie aangeven of zij geregistreerd museum zijn en/of dat zij daarnaar streven. 'Het Museumregister is een register van museale instellingen die aantoonbaar voldoen aan criteria voor een kwalitatief hoogwaardige invulling van de functies van een museum'. In 2025 vindt er een herijking van het gemeentelijke subsidiebeleid plaats die ook van invloed zal zijn op de culturele sector.

***2. We hechten belang aan onze gemeentelijke collectie***

De gemeente beschikt over een eigen kunstcollectie, maar het totaaloverzicht ontbreekt en we zijn niet in staat om waardevolle werken te beschermen. Veel van de werken zijn aan de gemeente gerelateerd en horen bij de historie van Medemblik.

Het is niet onze ambitie om de kunstcollectie de komende jaren flink uit te breiden. We beschikken niet over een kunstdepot en de juiste middelen. De gemeente wil vooral de huidige collectie beter beheren en meer onder de aandacht brengen. We gaan een inventarisatie en documentatie maken van de collectie. We stellen een schenkingsbeleid op. Daarnaast willen we de huidige collectie meer toegankelijk maken door deze beter zichtbaar te maken in onze gemeentegebouwen, in bruikleen te geven of te schenken aan musea en maatschappelijke organisaties. Hierin trekken we samen op met de afdeling erfgoed.

***3. We verdiepen en verbreden het Cultuurplatform***

Het Cultuurplatform is een belangrijk instrument voor een stevige verbinding met het culturele veld, het meedenken en praten over cultuurbeleid en de zichtbaarheid van het cultuuraanbod. Hier ligt ook de basis voor succesvolle projecten voor de hele gemeente zoals de Gouden Nacht, Gouden Prikkels en de Dichter van Medemblik en de online agenda voor cultuur. Om de zichtbaarheid nog meer te vergroten gaat het Cultuurplatform meer samenwerken met het Toeristisch platform op het gebied van marketing en gezamenlijke evenementen.

De eigen inwoners zijn een belangrijke doelgroep voor de culturele instellingen. Door het platform uit te breiden met verenigingen kan er meer samengewerkt worden om inwoners te bereiken.

3.3

# Een toekomstbestendige culturele infrastructuur

Progammalijn 3

Het culturele veld heeft te maken met een aantal uitdagingen, zoals stijging van de huisvestingslasten en afname van vrijwilligers. Binnen het platform gaan we expertise delen door middel van het organiseren van kennissessies op het gebied van fondsenwerving, vrijwilligersbeleid, inclusie en duurzaamheid. Ook onderzoekt het Cultuurplatform de mogelijkheid om een zelfstandige stichting op te richten om meer slagkracht te organiseren voor bijvoorbeeld fondsenwerving.

***4. We verbreden de taken van de cultuurcoördinator***

De cultuurcoördinator heeft als taak het versterken van de culturele Infrastructuur. Zij speelt een centrale rol bij realiseren van de ambities van het cultuurplatform en de cultuurnota.

De cultuurcoördinator bevordert de brede samenwerking tussen de culturele organisaties onderling en tussen de organisaties en cultuurverenigingen. Een andere kerntaak is het culturele aanbod zichtbaar en toegankelijk te maken voor inwoners. De taken van de cultuurcoördinator worden verbreed met het leggen van verbinding met het sociale domein en het versterken van de actieve cultuurparticipatie. Hierbij hoort het leggen van contacten met de zelfstandige kunstenaars en culturele ondernemers en verenigingen. Aandachtspunt is het afstemmen van de programmering met de culturele instellingen en het werven van vrijwilligers. Door het laten aansluiten van de culturele verenigingen bij het Cultuurplatform worden ze onderdeel van de culturele infrastructuur en de gezamenlijke planning, promotie en deskundigheidsbevordering.

***5. We stimuleren het belang van een inclusieve en toegankelijke culturele infrastructuur***

In de cultuursector zijn talrijke initiatieven die richting willen geven aan een diverse, toegankelijke en inclusieve sector, zoals de landelijke Code Diversiteit & Inclusie.

De gemeente onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie, waar geregistreerde musea zich aan moeten houden.

Het Cultuurplatform Medemblik wil meer samenwerken met sociaal maatschappelijke organisaties. De gemeente kan hierbij ondersteunen door ze met elkaar te verbinden en te ondersteunen met kennis en expertise. Verschillende instellingen in onze gemeente zijn al ver met het invullen van hun maatschappelijke functie. De gemeente is bezig met het ontwikkelen van inclusiebeleid. De cultuursector zal daarin worden aangehaakt en als voorbeeld kunnen dienen voor andere sectoren met hun ervaring op het gebied van inclusie. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheid om een toegankelijkheidsscan van musea en andere culturele instellingen uit te voeren. Met de uitkomsten hiervan kunnen zij concreet aan de slag.

3.3

# Een toekomstbestendige culturele infrastructuur

Progammalijn 3

***6. We blijven inzetten op cultuurmarketing om de zichtbaarheid te vergroten***

De culturele agenda cultuurmedemblik.nl wordt voortgezet en verbeterd. We versterken cultuurmarketing in de gemeente door aanbod op lokale websites en platformen vindbaar en aantrekkelijk te maken voor publiek.
De cultuurcoördinator gaat actiever samenwerken met de toeristisch coördinator. We gaan samen met toerisme een breed evenementenbeleid opzetten, waar cultuur, toerisme, sport, promotie en communicatie in worden meegenomen. De culturele agenda wordt geïntegreerd met de toeristische uitagenda visitmedemblik, waardoor het bereik en de zichtbaarheid groter wordt. Vanuit toerisme is daarnaast een nieuw regionaal toeristisch magazine Beleef Westfriesland opgericht, waar ook aandacht voor cultuur is.

We hebben extra aandacht voor verborgen parels in onze kernen. We wijzen bezoekers en inwoners op bijzondere plekken zoals Huis Midwoud, het Hoedenmuseum, het Eendenmuseum of de kerken. We onderzoeken met de grote, geregistreerde musea de mogelijkheid hoe we het best een dagje uit naar Medemblikse musea kunnen promoten. Ook kijken we of het mogelijk is om aan het begin van het culturele seizoen een Culturele Uitmarkt te organiseren.

Door een eenduidigere en duidelijkere fysiek bewegwijzering naar cultuur en erfgoed worden meer bezoekers gewezen op culturele- en erfgoedinstellingen.
In samenwerking en afstemming met betrokken partners in het veld wordt onderzocht hoe we de vindbaarheid kunnen verbeteren. Hierin trekken we samen op met de afdeling erfgoed.

***7. We onderzoeken de behoefte van de inwoners van gemeente Medemblik***

We onderzoeken de behoeften aan cultuurdeelname van de inwoners om het cultureel aanbod beter te laten aansluiten op de wensen en mogelijkheden van de inwoners van Medemblik. Met de uitkomsten kunnen de culturele instellingen hun aanbod en programmering aanpassen en meer toegankelijk maken voor inwoners.

***Met welke partners werken we samen?***

Het Cultuurplatform
Musea
Toeristisch platform en toeristisch coördinator
Stichting Evenementen Medemblik
Dorpshuizen en kerken met culturele functie

3.3

# Een toekomstbestendige culturele infrastructuur

Progammalijn 3

**Project uitgelicht**

***Gouden Nacht***

*De Gouden Nacht is een initiatief van het Cultuurplatform met als doel cultuur in de gemeente meer zichtbaar te maken. Op verschillende locaties kunnen bezoekers gratis genieten van cultuur. Elk jaar staat een ander thema centraal. Het project is inmiddels uitgebreid, zodat we nog meer inwoners kunnen betrekken. Allereerst is de verbinding gezocht met de lokale culturele instellingen om de optredens te verzorgen tijdens de Gouden nacht. Hieruit is een aantal langdurige samenwerkingen tussen instellingen en verenigingen voortgekomen. In 2024 bestaat het project uit een locatietheatertour, een onderwijsproject en een kindercultuurweek voor kinderen en jongeren. We zoeken hier ook de verbinding met het sociaal domein, jeugd- en jongerenwerk.*



***REALISATIE** PROGRAMMALIJN 3*

- ***Uitvoeringsbudget cultuur***
- ***Incidentele middelen, o.a. uitvoeringsbudget erfgoed, toerisme***



# 3.4
# Culturele krachten bundelen in de regio

Programmalijn 4

**Wat willen we bereiken?**
Het kunst- en cultuuraanbod van onze gemeente is sterk verbonden met het culturele profiel van de regio Westfriesland en met name de gemeenten Hoorn en Enkhuizen. Met elkaar vormen ze een aantrekkelijke bestemming voor bezoekers voor een dagje uit of weekendje weg. We gaan de regionale culturele programmering en evenementenkalender bekend maken bij zowel bezoekers als bewoners met een gezamenlijke website en agenda waarbij het culturele aanbod een onlosmakelijk onderdeel is van het toeristisch profiel van de regio. Waar nodig versterken we de samenwerking in de regio op het gebied van kunst en cultuur om de kwaliteit van de dienstverlening op peil te houden. We overleggen met de regio en provincie op welke vlakken de samenwerking een meerwaarde heeft om de krachten te bundelen.

3.4

# Culturele krachten bundelen in de regio

Progammalijn 4

**Hoe gaan we dat doen?**

***1. We blijven samenwerken aan gezamenlijke toeristische promotie en evenementen***

Het gezamenlijke culturele aanbod van de gemeenten Enkhuizen, Hoorn en Medemblik vertelt de verhalen van de rijke geschiedenis van de zeventiende Eeuw. De drie steden worden dan ook de driehoek genoemd en zijn verbonden door de Museumstoomtram. Hoorn en Enkhuizen hebben een Zuiderzeemuseum, Museum van de Twintigste Eeuw, Schouwburg en een popodium en theater dat de culturele infrastructuur van Medemblik compleet en aantrekkelijk maakt. Dat geldt voor bezoekers van buiten de regio maar ook voor de bewoners van de drie gemeenten.

Gemeente Medemblik ondersteunt een aantal regionale organisaties. Er is al een lange tijd sprake van schaalvergroting en regionale samenwerking om de bereikbaarheid, kwaliteit en betaalbaarheid van organisaties in de regio te waarborgen. Dit geldt voor Stichting Westfriese Bibliotheken, Schouwburg Het Park en Museumstoomtram met Hoorn.

We zetten in op de promotie en marketing van kunst en cultuur in Westfriesland voor bezoekers en inwoners. Dit wordt ook aangestuurd door toerisme. We streven er naar de kalenders op elkaar af te stemmen. Daarnaast blijven de zeven Westfriese gemeenten gezamenlijk evenementen organiseren.

***2. We geven invulling aan het Cultureel Regioprofiel Holland Noord***

De afgelopen jaren hebben alle gemeenten en het culturele veld in Noord-Holland Noord samengewerkt aan het Cultureel Regioprofiel. In 2024 heeft het Rijk Noord-Holland Noord als cultuurregio aangewezen. Noord-Holland Noord is met zijn unieke cultuurprofiel een mooie aanvulling op de Metropool Regio Amsterdam (MRA). Waar de MRA zich vooral kenmerkt met zijn grootstedelijkheid, zijn in Noord-Holland Noord het landschap, de verbinding van mensen, de ruimte voor verhalen en makers en de dichtheid van cultuurhistorisch erfgoed leidend voor de culturele identiteit. In het regioprofiel Noord Holland Noord staan drie thema's omschreven:

**Thema 1** Mensen maken cultuur
Binnen dit thema gaan we in op de mensen in de regio en hun bijdrage aan het culturele klimaat. Als maker, als vrijwilliger, als amateur, als belever en als professional.

**Thema 2** Het landschap als podium
In dit thema zetten we het unieke landschap van de regio in de etalage. Het landschap als podium, maar ook als decor en inspiratiebron.

**Thema 3** Van oudsher het vizier vooruit
De geschiedenis van Holland is terug te vinden in Noord-Holland Noord. Door alle eeuwen heen is er erfgoed te vinden, materieel en immaterieel. Het continu vertellen en belichten van bijbehorende verhalen vanuit de actualiteit gebeurt in Noord-Holland Noord.

# 3.4 Culturele krachten bundelen in de regio

Progammalijn 4



De vervolgstap is het uitwerken van de thema's en deze vorm gaan geven. De centrumgemeenten Alkmaar, Den Helder en Hoorn vervullen hierbij de trekkersrol. Ook is er een bovenregionaal cultuurmakelaar ingesteld om verbindende activiteiten te realiseren. Hierbij is specifieke aandacht voor het betrekken van jongeren bij cultuur.

***3. We zetten in op de Westfriese omringrijk als cultuurhistorisch speerpunt in de regio***

De Westfriese Omringdijk beschermt de Westfriese inwoners al sinds de 13e eeuw tegen water en verbindt verschillende gemeenten en landschappen. De dijk is met zijn 126 km lengte een tastbaar icoon van de Westfriese identiteit. Deze identiteit bouwt voort op de strijd tegen het water, de pioniersmentaliteit van de bevolking, de Westfriese onafhankelijkheid in vroegere tijden en het kenmerkende landschap. We onderzoeken met de regio de mogelijkheden om de Westfriese Omringdijk te markeren met kunst en cultuur. De dijk kan het decor vormen voor optredens. Kunst in de openbare ruimte kan de bijzondere punten op de dijk extra markeren. Er is al vanuit de gemeente het initiatief genomen om op de route een kunstwerk te plaatsen, waarin wordt verwezen naar de bijzondere historie van de plek.

***Met welke partners werken we samen?***

West-Friese gemeenten
Samenwerking Noord-Holland Noord
Stichting Streekomroep Westfriesland
Stichting Westfriese Bibliotheken
Toeristisch platform
Cultuurplatform

# 3.4 Culturele krachten bundelen in de regio

Progammalijn 4

**Project uitgelicht**

***Project 1572/1573***

*In 2022 en 2023 werd in Westfriesland stilgestaan bij de Opstand van 1572-1573. Deze jaren worden gezien als het begin van de 'geboorte van Nederland' en een keerpunt in de Tachtigjarige Oorlog.*

*Regionaal hebben we een aantal gezamenlijke, succesvolle projecten laten uitvoeren, zoals een rondreizende tentoonstelling, een erfgoedleerlijn en een theaterproductie Slag om het beeld. Door deze activiteiten hebben we de regio Westfriesland op de kaart gezet.*



***REALISATIE** PROGRAMMALIJN 4*

***– Uitvoeringsbudget cultuur***
***– Incidentele middelen, o.a. uitvoerings-budget erfgoed, toerisme, SPUK***

# 4. **Realisatie**



# 4. **Realisatie**

De financiële vertaling van dit cultuurbeleid is voor vier jaar uitgewerkt. De acties uit de cultuurnota kunnen gedekt worden uit het bestaande uitvoeringsbudget cultuur. Het uitvoeringsbudget voor cultuur bedraagt in 2024 € 130.000,- en vanaf 2025 € 155.000,-.
We blijven inzetten op co-financiering en bijdragen van andere overheden en private fondsen voor cultuur.
De doelen van de cultuurnota kunnen binnen dit budget worden uitgevoerd omdat veel projecten integraal binnen de gemeente worden opgepakt. Veel uitvoeringsprojecten dienen namelijk meerdere doelen en kunnen worden gedekt door budgetten van de beleidsvelden sociaal domein, erfgoed en toerisme te combineren.
In 2024 besteden we een bedrag van € 1.368.027,- aan structurele subsidies voor culturele organisaties.
De hoogte van subsidie wordt bepaald door het subsidieplafond. In 2025 wordt het subsidieprogramma herzien. De meeste subsidie gaat naar de bibliotheek, gevolgd door de twee muziekcollectieven, vijf (cultuurhistorische) musea (de Museumstoomtram, het Bakkerijmuseum, het Stoommachinemuseum, kasteel Radboud en het Oorlogsmuseum). Daarnaast subsidiëren we het BON-Theater, SG de Dijk en muziekverenigingen met een jeugdafdeling.

Het uitvoeringsbudget voor cultuur wordt aangevuld door financiële bijdragen van rijksregelingen. De belangrijkste zijn Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK4) en de Specifieke Uitkering Gezond en actief leven (GALA) voor de programmalijnen. Daarnaast zijn er ook incidentele budgetten beschikbaar van het Rijk en de provincie waar de gemeente Medemblik gebruik van zal maken. Belangrijk aandachtspunt hierbij is dat de gemeente cofinanciering beschikbaar stelt om hiervoor in aanmerking te komen.

# 5. **Bijlages**



# 5.1 Terugblik en participatie

Bijlage 1

**Terugblik**

Met het vastleggen van de eerste cultuurnota Medemblik op Stoom 2019–2022 van de gemeente is het fundament gelegd voor een breed gedragen beleidsvisie op een cultuurrijker Medemblik. Cultuur in onze kernen is van waarde gebleken voor de identiteit en de aantrekkingskracht. Dat geldt voor de cultuurhistorische waarde van de gemeente, maar ook voor de culturele instellingen en verenigingen, de culturele professionals en de inwoners zelf.

De programmalijnen van de Cultuurnota 2019 – 2022 waren:

- Cultuur aan de basis voor ieder kind
- Een gevarieerde culturele infrastructuur
- Cultureel erfgoed, identiteit en profilering
- Meer ruimte voor dynamiek

De afgelopen jaren is er veel gerealiseerd. De oprichting van het Cultuurplatform en de inzet van de cultuurcoördinator en cultuurcoach hebben de slagkracht en de onderlinge samenwerking versterkt. Er is een gezamenlijke online culturele agenda opgezet en een aantal gezamenlijke succesvolle evenementen ontwikkeld, zoals De Gouden Nacht en de Dichter van Medemblik.

De cultuurcoördinator en cultuurcoach spelen een onmisbare rol in de uitvoering van het beleid als schakel tussen de gemeente, het onderwijs en culturele veld. In de vorige nota werd een erfgoedvisie opgesteld, met als doel het erfgoed behouden, gebruiken, laten zien en er over vertellen. Al deze ontwikkelingen en activiteiten hebben geleid tot een gevarieerde culturele infrastructuur. Het culturele veld is zichtbaar, deelt kennis en organiseert verbindende activiteiten.

De corona-periode heeft de uitvoering van het beleid echter onder druk gezet en de veerkracht van de culturele instellingen op de proef gesteld.

5.1

# Terugblik en participatie

Bijlage 1

**Participatie**

De actualisatie van de cultuurnota 2024 – 2028 is mede tot stand gekomen met input van het culturele veld van Medemblik. Er hebben twee bijeenkomsten plaatsgevonden met het Cultuurplatform Medemblik, waarin alle culturele instellingen zijn vertegenwoordigd. Daarnaast vond er een bijeenkomst plaats met de culturele verenigingen, zoals fanfares en muziekcollectieven en een thema-avond met de gemeenteraad en raadscommissie. Het blijkt dat veel onderwerpen uit de vorige cultuurnota nog steeds belangrijk zijn, zoals het betrekken van de eigen inwoners, cultureel erfgoed, de identiteit van Medemblik en de profilering van de cultuursector binnen Medemblik. Dat heeft voor een deel te maken met de genoemde coronaperiode. Hierdoor konden niet alle onderwerpen worden opgepakt. Tijdens de bijeenkomst zijn veel ideeën genoemd om het culturele veld in Medemblik een boost te geven. Denk hierbij aan de zogenoemde culturele start van het seizoen en het aanleggen van betere (fysieke) verbindingen.

De uitkomst van de evaluatiebijeenkomsten is dat er behoefte is aan continuering van het ingezette beleid voor de nieuwe cultuurnotaperiode 2024– 2028, met accentvoering en een verdiepingsslag om de volgende actuele ambities te behalen:

***1. Alle inwoners zijn meer betrokken bij cultuur***

Onderwijs en verengingen spelen een belangrijke rol bij de cultuurbeleving van de inwoners van gemeente Medemblik. Culturele activiteiten moeten toegankelijk zijn voor inwoners met lagere inkomens. Aandachtspunten zijn het vergroten van de bekendheid van de culturele sector, het stimuleren van actieve cultuurparticipatie, talentontwikkeling en het onderzoeken van de cultuurbehoeften van de inwoners.

***2. De huidige culturele infrastructuur is voldoende toekomstbestendig***

De culturele infrastructuur is meer dan de culturele instellingen, maar betreft ook verenigingen en cultuurmakers. Leg de focus op wat cultuur oplevert in de zin van welzijn, preventie en sociale cohesie. Verenigingen, vrijwilligers en ZZP'ers spelen hierbij een belangrijke rol. De verbinding met de toeristische en recreatiesector moet worden geïntensiveerd.

***3. Cultuur levert een belangrijke bijdrage aan het sociaal domein***

Zet cultuur in voor het creëren van sociale cohesie door wijkgerichte en laagdrempelige activiteiten. Intensiveer voor de organisatie en financiering van culturele activiteiten de samenwerking met het sociale domein, jongerenwerk en het vrijwilligerspunt. Aandachtspunt is het verbeteren van de toegankelijkheid van culturele instellingen.

# 5.2 Culturele infrastructuur

Bijlage 2

## Culturele voorzieningen met subsidie

**Stichting Westfriese Bibliotheken**
De Stichting Westfriese Bibliotheken biedt inwoners toegang tot kennis en cultuur in een toegankelijke en betaalbare vorm. In de gemeente zijn drie locaties en een servicepunt. De verschillende locaties hebben een belangrijke rol in de wijk als extra 'huiskamer'. Bij de bibliotheek kan iedereen werken aan zijn eigen drijfveren, talenten, vaardigheden en ambities maar ook terecht aan de leestafel om met een kop koffie tot rust te komen. Behalve het uitlenen van boeken, biedt de bibliotheek steeds meer activiteiten op het gebied van taal, cultuur, educatie en digitalisering. Qua cultuur worden workshops, exposities, kunstzinnige en culturele activiteiten georganiseerd voor jong en oud. De bibliotheek brengt daarmee kunst en cultuur dichter bij de inwoners.
De bibliotheek werkt actief samen met culturele instellingen en maatschappelijke organisaties. De bibliotheek is werkgever van de cultuurcoach en vanaf 2025 projectleider voor CMK. In 2023 had de bibliotheek 27.187 leden.





**Muziekcollectieven en – verenigingen**
Er zijn twee muziekcollectieven actief in de gemeente. De Vuurvogel heeft een leslocatie in Midwoud en Wognum. In 2023 hadden ze 130 jeugdleden. De Muziekunie met 67 jeugdleden (2023) biedt lessen in Wervershoof, Wognum en Medemblik en geeft daarnaast muzieklessen op 23 basisscholen in de gemeente.
Beide collectieven bieden instrumentale en vocale lessen, individueel en groepslessen. Ze organiseren voorspeelavonden, concerten en geven openbare optredens. Ook verzorgen zij een lesaanbod op scholen, in de vorm van projecten, als vakleerkracht muziek. Bij muziekverenigingen wordt gezamenlijk muziek gemaakt. Ze organiseren concerten en geven openbare optredens. Een aantal muziekverenigingen heeft een jeugdafdeling en is actief in het muziekonderwijs op scholen.

# 5.2 Culturele infrastructuur

Bijlage 2

## Culturele voorzieningen met subsidie

**Museumstoomtram**
De Museumstoomtram bewaart de geschiedenis van de stoomtram in Nederland (met een collectie en bijbehorende kennis). Het museum heeft een landelijk bereik en is een museum in bedrijf. Het museum heeft de ambitie om de komende jaren de stations tussen Hoorn en Medemblik te herontwikkelen en de 20 km railinfrastructuur om te bouwen tot een openluchtmuseum. Het museum heeft voor de ontwikkeling van dit project Jouw Reis genaamd, verschillende fondsen aangevraagd, zoals de Vriendenloterij. Het museum vervoerde in 2023 meer dan 80.000 reizigers.

**Het Bakkerijmuseum**
Het Bakkerijmuseum is 'het lekkerste museum van Nederland', gevestigd in de hoofdstraat van Medemblik. Het museum is onlangs uitgebreid en toegankelijker gemaakt. Het museum heeft een landelijk bereik en is een museum in bedrijf. Er vinden doorlopend demonstraties plaats in oude baktechnieken. Ook is het museum actief bezig met inclusie en educatie. In 2023 bereikte het museum 39.000 bezoekers.





**Stoommachinemuseum**
Het Nederlands Stoommachinemuseum is gevestigd in het voormalige stoomgemaal 'Vier Noorder Koggen' aan het IJsselmeer en behoort tot de parels van Medemblik. Het Stoommachinemuseum is een museum in bedrijf en er vinden doorlopend demonstraties en evenementen plaats. Het museum is bezig met de herinrichting van het bezoekerscentrum. Ook wil het museum zich de komende jaren meer profileren als het museum van water en stoom. Het bezoekersaantal in 2023 bedroeg 17.890 bezoekers.

# 5.2 Culturele infrastructuur

Bijlage 2

## Culturele voorzieningen met subsidie

**Kasteel Radboud**
Kasteel Radboud is een middeleeuwse burcht, gelegen aan het IJsselmeer. Het is de enige overgebleven burcht van de vijf die destijds door Floris V in West-Friesland zijn gebouwd. Het museum biedt inzicht in de historie van het gebouw en het dagelijks leven in de middeleeuwen. Naast de museale functie vinden er allerlei andere activiteiten plaats in het kasteel, zoals roofvogelworkshops, middeleeuwse themadagen, huwelijken, concerten etc. In 2023 had Kasteel Radboud 24.434 bezoekers. Voor 2024 wordt verder ingezet op het educatieve programma.



**BON-Theater**
In het BON-theater voelt zowel de artiest als het publiek zich thuis. In het seizoen 2023–2024 werden er 14 theatervoorstellingen gespeeld, goed voor 2.200 bezoekers. In multifunctioneel centrum de Muiter heeft het theater een professionele theaterzaal die ook overdag volop wordt gebruikt door scholen uit de stad Medemblik. Het BON-theater wordt volledig gerund door vrijwilligers. In 2024 vierde het theater haar 30-jarig bestaan.



**Oorlogsmuseum**
Oorlogsmuseum Medemblik heeft als missie het tonen en behouden van de Tweede Wereldoorlog geschiedenis en de impact ervan op West-Friesland en omgeving. Dat wordt op een unieke manier vertoond door middel van interactieve tentoonstellingen met lesprogramma's en experience tours volgens het escaperoom-concept. Het museum heeft hiermee een uitgebreid educatieprogramma voor scholen en werkt samen met veel maatschappelijke aanbieders. Sinds de opening voor regulier bezoek in 2019 heeft het museum een enorme groei doorgemaakt en een museumregistratie verworven. In 2023 bereikte het museum 27.686 bezoekers. Oorlogsmuseum Medemblik heeft de ambitie om uit te breiden om zo de groei aan te kunnen én de kwaliteit van het museumbezoek verder te verhogen.

# 5.2 Culturele infrastructuur

Bijlage 2

## Culturele voorzieningen met subsidie

**De Dijk**

Scholengemeenschap De Dijk (voortgezet onderwijs) in de stad Medemblik heeft een cultureel profiel. De Dijk heeft vakdocenten in verschillende kunstdisciplines in dienst. Ze vervult een rol in het praktisch ontwikkelen van vaardigheden in een kunstdiscipline. Op het gebied van dans, muziek en theater doet De Dijk dat niet alleen voor haar eigen leerlingen maar ook voor groepen 6, 7 en 8 uit het basisonderwijs. Daarvoor is een doorlopende leerlijn vanaf groep 6 opgezet, die aansluit op het voortgezet onderwijs. De Dijk heeft daarnaast een naschools aanbod voor muziekonderwijs geïnitieerd. Het maakt de Dijk naast een school voor voortgezet onderwijs nagenoeg ook een culturele instelling. De Dijk speelt een actieve rol bij het stimuleren van jeugd en jongeren om aansluiting te vinden bij dans-, muziek- en toneelverenigingen en organisaties in de gemeente.






**Stichting Steekomroep Westfriesland**

De lokale omroep is ook onderdeel van de culturele infrastructuur van een gemeente. Kerntaak van de lokale omroep is het verzorgen van een lokaal toereikend media-aanbod. Met haar media-aanbod verbindt de omroep inwoners met elkaar en met hun omgeving.
In 2023 vond de nieuwe zendtoewijzing van de lokale omroep plaats. Hierbij zijn alle aanvragende partijen gefuseerd in Stichting Streekomroep West-Friesland, die de zendtoewijzing heeft gekregen.

# 5.2 Culturele infrastructuur

Bijlage 2

## Culturele voorzieningen zonder cultuursubsidie

Naast de gesubsidieerde partijen hebben we diverse verenigingen en instellingen die een bijdrage leveren aan het culturele leven in Medemblik. Zij kunnen een beroep doen op subsidies van beleidsterreinen buiten cultuur (zoals toerisme), incidentele subsidies of bestaan zonder subsidie nodig te hebben. Zo zijn er kleine niet-geregistreerde musea zoals het Hoedenmuseum en het Citroenmuseum in Andijk, het pianomuseum in concertpodium Huis Midwoud of Boerderij Welgelegen in Wognum.
Een kleine 100 cultuurverenigingen (koren, muziekverenigingen, historische verenigingen, toneel-en theatergezelschappen, etc.) zijn een belangrijk bindmiddel in onze kernen en buurten. Ze zijn belangrijk voor de leefbaarheid.

In Wognum is een collectief van kunstenaars actief en in verschillende dorpen zijn kleine galerieën (aan huis).
In diverse dorpen en de stad Medemblik zijn organisaties actief die culturele activiteiten organiseren zoals de Schoof in Wervershoof, de Bonifaciuskerk in Medemblik, Theaterkerk Hemels in Twisk en het Groene Kerkje in Lambertschaag. Gedurende het jaar zijn er meerdere evenementen met een culturele inslag zoals het Korenfestival, de Westfriese Waterweken, Molenpop en Dickensdag in de stad Medemblik, muzikale wandelingen in Wervershoof, Wognum en Dijkpop in Andijk.
Dorpshuizen en kerkgebouwen met een culturele functie zijn een belangrijk onderdeel van de culturele infrastructuur van de kernen van de gemeente Medemblik.
Zij worden gebruikt als locatie voor lessen, repetities en optredens. In het Lange Termijn Accommodatiebeleid en in de Kerkenvisie wordt aandacht besteed aan het instandhouden van deze gebouwen met een met een culturele functie. Daarnaast zijn lokale cafés locaties voor optredens.



***Incidentele subsidie***
*Voor culturele verenigingen en instellingen heeft de gemeente de mogelijkheid om subsidie aan te bieden op projectbasis. Dat kan zijn in de vorm van een eenmalige investering waarmee je het mogelijk maakt om te exposeren (bijvoorbeeld vitrinekasten of displays). Het Activiteiten- en Kernenbudget (AKB) van de gemeente biedt hiervoor voldoende mogelijkheden.*

# 5.3 Overzicht subsidies kunst en cultuur 2024

Bijlage 2

| | | |
|---|---|---|
| Stichting Westfriese bibliotheken | € | 722.523,- |
| Museumstoomtram Hoorn-Medemblik | € | 135.000,- |
| Stoommachinemuseum | € | 50.000,- |
| Bakkerijmuseum De Oude Bakkerij | € | 80.000,- |
| Stichting Kasteel Radboud | € | 53.000,- |
| Oorlogsmuseum | € | 62.000,- |
| Stichting Muziekschool De Vuurvogel | € | 78.000,- |
| De Muziekunie | € | 41.150,- |
| Muziekonderwijs voor het basisonderwijs | € | 58.907,- |
| Muziekonderwijs voor muziekverenigingen | € | 9.000,- |
| Overige projecten en activiteiten (w.o. naschools aanbod SG De Dijk) | € | 3.430,- |
| Muziekvereniging OKK (Oefening Kweekt Kennis) | € | 3.206,- |
| Fanfarekorps West-Frisia | € | 3.206,- |
| Muziekvereniging Tavenu | € | 3.206,- |
| Fanfare Sint Gregorius | € | 3.206,- |
| Fanfare Ons Genoegen | € | 3.206,- |
| Harmonieband Crescendo | € | 3.206,- |
| Muziekvereniging Sursum Corda | € | 3.206,- |
| Muziekvereniging Excelsior | € | 3.206,- |
| Muziekvereniging St. Caecilia | € | 3.206,- |
| Schouwburg Het Park | € | 11.508,- |
| Bon-theater Medemblik | € | 7.500,- |
| De Blauwe Schuit | € | 25.317,- |
| Balletschool Animo | € | 268,- |
| Scholengemeenschap De Dijk (voorstellingen) | € | 1.570,- |
| **Totaal** | **€** | **1.368.027,-** |

GEMEENTE
Medemblik

Dick Ketlaan 21
Wognum
www.medemblik.nl

**De cultuurnota is opgesteld door de gemeente Medemblik in samenwerking met**
Ellen Klaus
Swati Sen Gupta
Ariane Vervoorn
Maartje Kok
Heleen Keur
Harry de Bles
Annemarie Portier

**Fotografie** Duco de Vries, Marcel Rob, Pascal van As, Robert Gieling, Kenneth Stamp, Benno Ellerbroek
**Opmaak** pingdesign.nl

# CULTUURNOTA
2024-2028