

Technische vragen

Van : GroenLinks/Claire Philips
Datum vraag : 7 september 2022
Onderwerp : Cultuurnota/Commissie Samenleving
Datum antwoord : 13 september 2022

Vragen:

1. Bij de vorige cultuurnota werd advies gevraagd aan het GAB. Is dat nu ook gebeurd? Zo nee, graag toelichting waarom niet.
2. P9 3.3.1 Innovatiefonds: Hoe wordt de toegang tot dit fonds geregeld zodat groepen die normaal gesproken de weg naar subsidie niet (succesvol) weten te vinden er nu een eerlijke kans op maken. Is daarvoor ondersteuning vanuit de gemeente?
3. P9 3.3.1 het Innovatiefonds wordt toegankelijk voor het brede culturele veld. Betekent dit dat C4-instellingen ook aanspraak maken op een bijdrage uit dit fonds? Hoe worden instellingen die geen structurele subsidie ontvangen extra kansen geboden voor een bijdrage uit het fonds?
4. P9 3.3.1. het Innovatiefonds is aanvullend op Goudapot. Hoe onderscheiden deze regelingen zich van elkaar? Wordt er nagedacht over welk type cultureel project bij welk loket terecht kan? Welke bedragen kunnen er worden aangevraagd bij het Innovatiefonds?
5. P9 3.3.2 Versterken cultureel netwerk: Hoe wordt ervoor gezorgd dat jongeren en andere niet gebruikelijke doelgroepen deel nemen aan de gesprekken en invloed hebben op de uitkomsten?
6. P9 3.3.3 Fair Practice: in hoeverre kunnen hiermee ook de uitvoerende kunstenaars (die bijvoorbeeld op projectbasis voor de C4 werken) ook "fair" beloond worden?
7. P10 Enquête: Is alleen de app "Gouda denkt mee" gebruikt of zijn de inwoners ook op andere manieren bevraagd?
8. P12 Bij het Innovatiefonds wordt Fair Practice een subsidievoorwaarde. Betekent dit dat aanvragers automatisch een professionele beroepspraktijk dienen te hebben om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit het fonds?
9. P12 Business case: Komt de business case nog voor besluitvorming naar de raad?
10. P13 Samenwerken: Kan toegelicht worden waarom functies bundelen een betere concurrerende positie op de arbeidsmarkt oplevert?
11. P13 Krijgt de raad inzage in de resultaten van dit onderzoek naar samenvoegen ondersteunende functies?
12. P14 Het bereiken van jeugd tussen de 12 en 25 wordt door culturele organisaties als lastig ervaren. Wordt er nagedacht over het combineren van cultuur en sport? Bijvoorbeeld op het gebied van Urban Arts en Sports?
13. P15 Het koppelen van cultuur, onderwijs en jongerenwerk wordt als een kernactie genoemd. Welke jongerenorganisaties spelen hierbij een rol? Kunnen buurtcentra hier een rol is spelen, en zo ja, welke?
14. P16 5.3.3 Is er al zicht op hoe de jongeren en speciale doelgroepen ondervraagd gaan worden?
15. P16 5.3.5 de Rotterdampas is een belangrijk instrument in het bevorderen van kansengelijkheid. Welke afspraken zijn er tot nog toe gemaakt met de C4 met betrekking tot toegankelijkheid van cultuuraanbod voor mensen met een smalle beurs? Wordt er voor de aankomende periode gedacht aan bijvoorbeeld cultuurvouchers in voedselpakketten van de Voedselbank? Museum Gouda een dag gratis toegankelijk voor alle inwoners van Gouda (ongeacht pashouder of niet)? Een x aantal gratis of tegen zeer gereduceerde prijs theaterkaartjes per voorstelling in de Goudse Schouwburg?
16. P16: 5.3.6 Welk woord of aantal woorden ontbreekt in de cursief gedrukte zin? En heeft dit nog verder effect op de cultuurnota?

-
17. P17 6.3.1 Is er ook het voornemen om te ondersteunen bij de aanvraag van andere (landelijke) financieringsbronnen? Wordt er ook nagedacht over het beschikbaar stellen van budgetten uit het sociaal domein voor projecten van de stadsprogrammeur?
 18. P20: Er leeft onder kunstenaars behoefte aan meer expositieruimte en werkplekken. Wordt er nagedacht over het ontwikkelen van culturele broedplaatsen? Plekken in de wijk waar een bijdrage geleverd kan worden aan ontmoetingen tussen verschillende generaties, verschillende publieksgroepen of maatschappelijke groeperingen?
 19. P21 De structurele subsidies van De Goudse Schouwburg en Museum Gouda worden verhoogd met 20% om te kunnen voldoen aan het Fair Pay principe. Voor welke afdelingen en/of functies is deze verhoging van het budget bestemd? Worden deze extra middelen ingezet voor een eerlijke beloning van kunstdocenten, cultuurmakers en uitvoerend kunstenaars? Zit hier ook geormerkt budget bij ten behoeve van projecten die in samenwerking met de stadsprogrammeur ontwikkeld worden?
 20. P21 Kunst in de openbare ruimte: wordt er ook nagedacht over meer ruimte voor streetart?
-

Antwoorden:

1. Er is op hoofdlijnen een informeel gesprek geweest met een vertegenwoordiger van de Coalitie voor Inclusie. Daar is een aantal zaken ten aanzien van toegankelijkheid naar voren gekomen. Daar waar het gaat om gemeentelijke panden zullen deze worden meegenomen in het Programma Vastgoed m.b.t. verbetering van toegankelijkheid. In de uitwerking daarvan zal het GAB worden betrokken. Net zoals bij grote projecten, zoals het Stadhuis.
 2. Het Innovatiefonds wordt in het eerste kwartaal van 2023 uitgewerkt. Toegankelijkheid van het fonds voor het brede culturele veld is daarbij een belangrijk aandachtspunt. Communicatie en uitleg over het fonds wordt in elk geval een essentieel onderdeel van het opzetten en uitvoeren van het fonds.
 3. Het brede culturele veld kan straks een beroep doen op het Innovatiefonds, dus ook de C4. De aanvragen zullen worden beoordeeld op (nog nader uit te werken) inhoudelijke criteria. Door heldere communicatie, uitleg van de regeling en eventuele praktische ondersteuning bij het indienen van de aanvraag, creëren we gelijke kansen voor iedereen. In de intensiveringen van het Bestuursakkoord is rekening gehouden met verruiming van de ambtelijke capaciteit en meer uren voor de stadsprogrammeur. Hiermee wordt ruimte beoogd om projecten en initiatieven aan te jagen, ook waar deze nu nog schaars zijn, onder andere bij jongeren.
 4. De regeling voor het Innovatiefonds moet nog worden uitgewerkt. De hoogte van de aan te vragen bedragen moet dus nog worden vastgesteld, evenals de afbakening tussen de Innovatiefonds en de GoudApot. Dit wordt in overleg met GoudApot opgepakt.
 5. Het betrekken van jongeren en andere niet gebruikelijke doelgroepen is de komende jaren een belangrijk onderdeel van het versterken van het cultureel netwerk. Via diverse wegen zullen deze groepen gaandeweg
-

worden betrokken. Denk bijvoorbeeld aan het uitgebreide netwerk van de Stadsprogrammeur, maar ook via (cultuurdocenten in) het onderwijs en de netwerken in het kader van diversiteit en inclusie. Het bereiken van jongeren is een bredere uitdaging, ook in het kader van evenementenregeling 'Gouda op de Kaart' en GoudApot. Hier zal gezamenlijkheid in worden gezocht.

6. Als gemeente jagen we Fair Practice aan. Daar waar het gaat om gesubsidieerde partijen, zoals de C4, nemen we in de subsidiebeschikkingen de voorwaarde op dat zij de Fair Practice code als uitgangspunt hanteren. Dat strekt zich ook uit tot zzp'ers die in opdracht van deze partijen werken.
7. Ten behoeve van de nota zijn inwoners, conform de aankondiging in de raadsmemo van 23 november 2021, alleen via de Gouda Denkt Mee-app bevestigd. In de komende jaren is het voornemen om breder op onderzoek in te gaan zetten, o.a. via de stadsmonitor.
8. Het Innovatiefonds wordt toegankelijk voor het brede culturele veld. Daaronder vallen bijvoorbeeld ook amateurverenigingen. De regeling voor het Innovatiefonds moet nog nader worden uitgewerkt, en dus ook de precieze invulling van Fair Practice hierin. Te overwegen is om een criterium op te nemen dat, indien er sprake is van de inzet van professionals, moet worden aangegeven op welke wijze er invulling wordt gegeven aan Fair Practice.
9. De raad wordt te zijner tijd geïnformeerd over de uitkomsten uit de businesscase. Indien hier nog vraagstukken uit voortvloeien die om nadere besluitvorming door de raad vragen, zullen deze worden voorgelegd.
10. Het bundelen van functies levert mogelijk een meer concurrerende positie op de arbeidsmarkt op als er contracten voor meer uren kunnen worden geboden.
11. De raad zal op de hoogte worden gehouden van relevante ontwikkelingen terzake. De nota spreekt overigens niet over een formeel onderzoek maar het verkennen van het samenvoegen van functies.
12. Ja, daar wordt zeker over nagedacht. Via onder andere de inzet van de combinatiefunctionarissen wordt hier in de praktijk ook al op ingezet. Er gaat dit najaar een jongerenproject draaien in samenwerking met De Goudse Schouwburg, Stadsprogrammeur en het jongerenwerk. Dat is een mooi startpunt voor deze invalshoek. Cross-overs tussen sport en cultuur zijn interessant voor het innovatiefonds.
13. Het gaat hier (in dit stadium) (nog) niet om een afgebakende groep aan organisaties. De eerste insteek is om in 2023 te starten met een bijeenkomst met in ieder geval kunst/cultuurdocenten in het VO,

jongerenwerk Gro-up en de Stadsprogrammeur. Buurtcentra kunnen hier ook een rol in spelen. Uw nadere suggesties zijn welkom.

14. Dit vergt nog nadere uitwerking, er hier is nog geen zicht op. Zie ook het antwoord op vraag 5.
 15. Afgelopen jaren is in de subsidierelatie met de C4 veel aandacht voor het onderwerp R'dampas geweest, evenals bijvoorbeeld Social Return On Investment. Komende tijd willen we dit concreter onderdeel laten zijn van de subsidiebeschikkingen. In de praktijk gebeurt er al veel op dit onderwerp. Zo hebben bij Museum Gouda pashouders gratis toegang en worden er gedurende het jaar acties en kortingsprogramma's aangeboden. Bij de bibliotheek zijn kinderen tot 18 jaar gratis lid, en hebben pashouders en 65 + ers recht op korting op hun lidmaatschap. Donaties van de "Vrienden van de Bibliotheek" ingezet voor cadeau- abonnementen die zij via de voedselbank en sociaal makelaars verstrekken.

In het kader van SROI Zo worden er bij meerdere organisaties vrijwilligers- en werkplekken geboden aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Ook worden stageplekken geboden voor leerlingen uit (V)MBO en HBO.
 16. Hier is inderdaad een deel van de zin weggefallen. Het moet zijn: "Het vergroten van inclusie en cultuurparticipatie wordt ook via andere wegen dan de cultuurnota opgepakt." Dit heeft verder geen effect op de cultuurnota.
 17. Het financieren van culturele projecten/activiteiten is een van de onderwerpen die opgepakt zal worden in de culturele netwerkbijeenkomsten. Inzicht scheppen in de verschillende lokale en landelijke financieringsbronnen is daar onderdeel van. Praktische ondersteuning bij fondsen of regelingen die niet vanuit de gemeente zelf komen zal slechts zeer beperkt geboden kunnen worden gezien de beperkte capaciteit bij de gemeente/amateurkunstmakelaar/stadsprogrammeur. In onze ervaring weten veel organisaties overigens al succesvol de weg naar andere fondsen te vinden. Het betrekken van budgetten uit andere domeinen dan alleen cultuur bij de projecten van de Stadsprogrammeur is inderdaad een mogelijkheid in de toekomst. Dit zal per project worden bekeken.
 18. Op dit moment is bij de gemeente nog geen evidente concrete vraag of behoefte aan een culturele broedplaats bekend. Mocht deze er zijn dan staat de gemeente open voor het gesprek daarover.
 19. Het betreft een tegemoetkoming voor Fair Practice. Beide organisaties werken afgelopen jaren 'boven hun macht'. De wijze waarop de middelen exact besteed worden is primair aan de betreffende directies.
-

20. Hier is geen expliciet beleid op geformuleerd, maar het is voorstelbaar dat een vorm van streetart een project in het kader van het Innovatiefonds is, bijvoorbeeld in samenwerking met de bewoners van de betreffende buurt. Initiatieven op dit vlak zijn welkom.
