GEMEENTE ENSCHEDE

NOTA BEANTWOORDING ZIENSWIJZE

ONTWERP TOETSINGSKADER EVENEMENTEN 2025

Geanonimiseerde versie t.b.v. publicatie

Oktober 2024 – Cluster Omgeving & Recht

ENSCHEDE

NOTA BEANTWOORDING ZIENSWIJZE

Het 'Toetsingskader evenementen randvoorwaarden voor vergunningen en meldingen 2025' beschrijft in welke gevallen een evenementenvergunning moet worden aangevraagd of wanneer kan worden volstaan met het doen van een melding. Ook stelt het vast welke uitgangspunten gelden en aan welke voorwaarden moet worden voldaan. Hierbij is gestreefd naar een balans tussen het faciliteren van evenementen, het beperken van overlast voor de omgeving en het waarborgen van de openbare ruimte en veiligheid. Dit toetsingskader vervangt het toetsingskader uit 2017.

Het ontwerp toetsingskader heeft van 18 september 2024 tot en met 30 oktober 2024 voor eenieder ter inzage gelegen. Gedurende de inzagetermijn is er één zienswijze ingediend. De zienswijze wordt in deze nota samengevat en beantwoord. Op 29 oktober 2024 heeft er een gesprek plaatsgevonden met de indiener van de zienswijze. In dit gesprek is nader toegelicht waarom de indiener ervan overtuigd is dat de aanvraag voor 10 evenementendagen in categorie 3 nog steeds een goede balans biedt tussen enerzijds meer 'reuring' in het park en anderzijds voldoende oog voor de belangen van omwonenden.

De zienswijze geeft geen aanleiding om het toetsingskader te wijzigen. Hieronder volgt een toelichting.

Samenvatting zienswijze:

Het verzoek in de zienswijze luidt als volgt:

1. Concreet vragen wij u om 10 evenementendagen categorie 3 in het toetsingskader 2025 op te nemen in plaats van de 8 die in het ontwerp staan voor het Van Heekpark.
2. In tabel 4, voetnoot 5, staat vermeld dat 5 evenementendagen bestemd zijn voor Movies@thepark of een soortgelijk type evenement. Mogen wij aannemen dat de woorden 'soortgelijk type' niet slaan op de inhoud van het evenement, maar op de mate van (geluid)belasting voor de omgeving? Als dit correct is, is het wellicht een idee dit ook zo te omschrijven.

De ingediende zienswijze is op bladzijde 5 en 6 volledig te lezen.

Beantwoording zienswijze:

Op 10 september 2024 heeft het college van B&W het ontwerp toetsingskader vastgesteld. In tabel 1 staat een overzicht van het aantal toegestane evenementendagen in 2017 en 2025 voor het Van Heekpark, inclusief de verschillen.

		Toetsingskader 2017	**Toetsingskader 2025**	**Verschil t.o.v. 2017**
Meldingsplichtig evenement	Melding	Geen beperking in het aantal evenementendagen. Achtergrondmuziek en eindtijd 24:00 uur.	Geen beperking in het aantal evenementendagen. Achtergrondmuziek en eindtijd 24:00 uur.	Geen verandering.
Vergunningplichtig evenement	Categorie 1	Geen beperking in het aantal evenementendagen.	Geen beperking in het aantal evenementendagen.	Eindtijd van een vergunningplichtig

		Achtergrondmuziek en eindtijd 22:00 uur.	Achtergrondmuziek en eindtijd 24:00 uur.	categorie 1 evenement met 2 uur verruimd.
	Categorie 2	0 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 23:00 uur.	5 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 23:00 uur.	5 evenementendagen toegevoegd vooruitlopend op de mogelijke komst van het cultuurpaviljoen.
	Categorie 3	3 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 24:00 uur.	8 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 24:00 uur.	5 evenementendagen toegevoegd die zijn bestemd voor Movies@thepark of daaraan gelijk gestelde type evenementen.
	Categorie 4	0 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 01:00 uur.	0 evenementendagen toegestaan. Versterkte muziek en eindtijd 01:00 uur.	Geen verandering.

Tabel 1: *Verschillen in het aantal toegestane evenementendagen in het toetsingskader 2017 en het toetsingskader 2025 voor het Van Heekpark.*

Beantwoording punt 1

Samenvatting zienswijze:	Beantwoording:
Concreet vragen wij u om 10 evenementendagen categorie 3 in het toetsingskader 2025 op te nemen in plaats van de 8 die in het ontwerp staan voor het Van Heekpark. De Haringparty vindt na de binnenstad al weer jaren plaats in het GJ van Heekpark. Tot en met 2024 heeft de organisatie altijd volstaan met een melding. Gebleken is echter dat er versterkte geluid (gesproken woord en muziek) wordt geproduceerd, waardoor dit evenement vergunningplichtig is. De organisatie van Big Smile for a Child heeft afgelopen juli voor het eerst dit evenement in het GJ van Heekpark gehouden. Daarvoor vond het plaats op andere locaties in Enschede. De organisatie heeft voor het afgelopen evenement op 7 juli 2024 een vergunning ontvangen, waarbij ze gedurende 3 dagen versterkte muziek mochten gebruiken.	Bij de totstandkoming van het toegestane aantal evenementendagen in het Van Heekpark is een zorgvuldige afweging gemaakt op basis van eerdere meldingen en vergunningaanvragen. Er is gestreefd naar een balans tussen het faciliteren van evenementen, het beperken van overlast voor omwonenden en het waarborgen van de openbare ruimte en veiligheid. Daarom is de aanvraag van de indiener niet één op één overgenomen. In het verleden zijn er namelijk bezwaren ingediend door bewoners in de omgeving van het Van Heekpark. Uit tabel 1 blijkt: - Er zijn geen beperkingen gesteld aan het aantal evenementendagen voor meldingsplichtige en vergunningplichtige evenementen in categorie 1. Daarnaast is de eindtijd voor een vergunningplichtig evenement in categorie 1 met twee uur verruimd.

	- In het toetsingskader 2025 zijn, in vergelijking met het toetsingskader 2017, tien evenementendagen toegevoegd aan de categorieën 2 en 3, waaronder vijf dagen voor het cultuurpaviljoen. Hiermee anticiperen we op de mogelijke komst van het cultuurpaviljoen, waarvan de realisatie nog onzeker is. Mocht het cultuurpaviljoen niet worden gerealiseerd, dan blijven deze dagen beschikbaar voor andere evenementen. Gezien de ligging van het Van Heekpark, het aantal evenementendagen dat al is toegevoegd in het toetsingskader 2025 en de mogelijke overlast voor omwonenden, is het niet wenselijk om twee extra evenementendagen in categorie 3 tot 24:00 uur met versterkte muziek toe te voegen. Er zijn immers alternatieven beschikbaar om de twee extra evenementendagen op een andere wijze in te vullen en doorgang te laten vinden, bijvoorbeeld door het geluidsniveau te verlagen.

Beantwoording punt 2

Samenvatting zienswijze:	Beantwoording:
In tabel 4, voetnoot 5, staat vermeld dat 5 evenementendagen bestemd zijn voor Movies@thepark of een soortgelijk type evenement. Mogen wij aannemen dat de woorden 'soortgelijk type' niet slaan op de inhoud van het evenement, maar op de mate van (geluid)belasting voor de omgeving? Als dit correct is, is het wellicht een idee dit ook zo te omschrijven.	In het toetsingskader is de volgende voetnoot opgenomen bij het aantal toegestane vergunningplichtige evenementendagen in categorie 3 voor het Van Heekpark: *'5 evenementendagen zijn bestemd voor Movies@thepark of daaraan gelijk gestelde type evenementen. Rekening houdend met de nabijgelegen woningen, is de toegestane geluidnorm maximaal 80dB(A)/95dB(C) op 20 meter van de bron.'* Het gedeelte 'of daaraan gelijk gestelde type evenementen' verwijst zowel naar het soort evenement als naar de maximale geluidsbelasting. Hiermee willen we alleen gelijksoortige evenementen toestaan. We willen geen verdere uitbreiding van evenementen die een grotere impact op de omgeving hebben, zoals effecten op verkeersstromen, geluidsniveaus en het groen in het park.

INGEDIENDE ZIENSWIJZE

Corsanummer: [redacted]

Van: [redacted]

Verzonden: maandag 28 oktober 2024 09:53
Aan: Postbus20@enschede.nl

[redacted]

Onderwerp: Fwd: Zienswijze op ontwerp toetsingskader evenementen 2025

Geachte mevrouw, mijnheer,
Hoewel wij nog in gesprek zijn dien ik hierbij [redacted] een zienswijze in op het ontwerp toetsingskader evenementen 2025. De sluitingsdatum is 29 oktober a.s. en wij doen dit daarom voor alle zekerheid. Concreet vragen wij u om 10 evenementdagen categorie 3 in het toetsingskader 2025 op te nemen in plaats van de 8 die in het ontwerp staan.

Per mail van 23 juni hebben wij 10 dagen categorie 3 aangevraagd en 5 dagen categorie 2. Die laatste 5 dagen, bedoeld voor het te realiseren cultuurpaviljoen, hebt u in het ontwerp opgenomen.
Voor categorie 3 hebt u echter 8 in plaats van de gevraagde 10 opgenomen. In de mail van toen hebben wij ook ons beleid voor evenementen toegelicht, een relatief terughoudend beleid. Waarbij wij graag een beperkt aantal bestaande evenementen mogelijk willen blijven maken en tegelijkertijd rekening willen houden met de belangen van omwonenden.

De evenementen Stoer Voer (3 dagen) en Movies@the park (5 dagen) hebt u opgenomen in het ontwerp toetsingskader. De Haringparty (1 dag) en Big Smile for a Child (BSfaC; 3 dagen in 2024, waarvan ingaande 2025 1 dag met versterkte muziek en dus categorie 3) echter helaas niet.
De `Haringparty vindt na de binnenstad al weer jaren plaats in het GJ van Heekpark. Tot en met 2024 heeft de organisatie altijd volstaan met een melding. Gebleken is echter dat er versterkt geluid (gesproken woord en muziek) wordt geproduceerd, waardoor dit evenement vergunninplichtig is.
De organisatie is hiervan op de hoogte gesteld door ons.

De organisatie van BSfaC heeft afgelopen juli voor het eerst dit evenement in het GJ van Heekpark gehouden. Daarvoor vond het plaats op andere locaties in Enschede. Het was een succes, bijna 70 kinderen met een beperking hebben met volle teugen genoten van een tocht per trike, toegejuicht door een enthousiast publiek, zowel in het park als aan de route. De organisatie heeft voor het afgelopen evenement op 7 juli 2024 een vergunning ontvangen, waarbij ze gedurende 3 dagen versterkte muziek mochten gebruiken. Daarvan hebben ze ook gebruik gemaakt.

Naar aanleiding van een klacht van een bewoner [redacted] is er [redacted] gesproken met die bewoner en heeft er nadien overleg plaats gevonden tussen ondergetekende en . [redacted] Vergunningen. In dat overleg is ondermeer besproken dat BSfaC voor 2025 maximaal 1 dag versterkt geluid zou mogen gebruiken en wel op de zondag, de dag waar het evenement om draait. Anders zou de aanvraag van de [redacted] van 10 evenementen voor het nieuwe toetsingskader 2025 overschreden worden. Dit alles onder voorbehoud van vaststelling van het nieuwe toetsingskader. Aldus is de organisatie van BSfaC ook door ons bericht.
De [redacted] heeft overigens ondertussen ook andere maatregelen genomen om de belasting voor omwonenden te verlagen door ondermeer activiteiten meer te spreiden over het park.

Zoals u kunt concluderen gaat het om bestaande evenementen, waarvan de haringparty altijd een melding heeft gedaan en BSfaC al jaren een vergunning heeft gekregen van de gemeente. Daarbij komt dat er niet of nauwelijks klachten zijn. Afgezien van die ene omwonende, waarmee wij direct in overleg zijn gegaan en waar nodig en mogelijk actie hebben ondernomen. Op grond hiervan vragen wij u 10 evenementdagen categorie 3 in het toestingskader 2025 op te nemen.

Een ander punt van minder belang is dat bij tabel 4 voetnoot 5 movies@thepark het begrip “ of een soortgelijk type evenement” staat. Mogen wij aannemen dat de woorden soortgelijk type niet slaan op de inhoud van het evenement, maar op de mate van (geluid)belasting voor de omgeving? Als dit correct is, is het wellicht een idee dit ook zo te omschrijven.

Op 29 oktober is er [redacted] een overleg gepland waarin onze vraag nog verder toegelicht kan worden. Via teams zal ik aan dat overleg deelnemen.

Wij danken u voor uw medewerking,

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]