WELKOM: 7 november 2023

Plan Muziekschool Hoensbroek
Een tweede leven

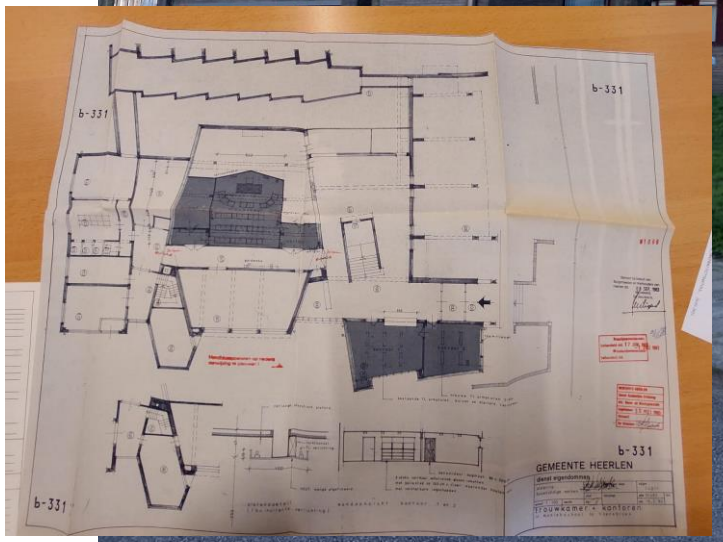


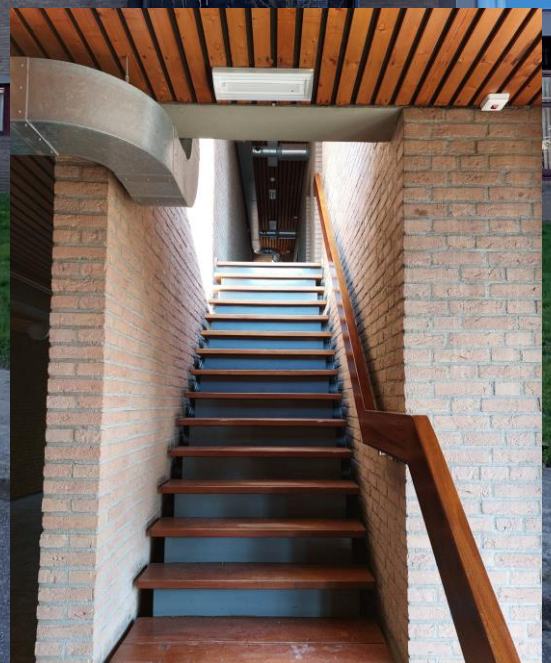
foto van Emilio Bernardi
de foto is slechts een stuk van Heerlen Noord

BEWONERS PLATFORM
HEERLEN NOORD






b-331
b-331
b-331
GEMEENTE HEERLEN






AMICITIA
Brand
Feestje?
Vanaf € 17,95
ALL-IN
MANHASSET

Wat staat centraal ons verhaal?

- Het gebouw, de muziekschool
- De bewoners, verenigingen en ondernemers: Sociaal kapitaal
- Ons plan: Innovatief & duurzaam
- Zeer effectief en efficient.
- Moraal van het verhaal

Waar kiest u voor?

De socialistische variant

Gemeenschap. Passie. Trots.

Gebouw is betaald en gebouwd door het volk. Dus geef het aan het volk… En maak goede afspraken.

De staats/ kapitalistische variant

Cijfermatig. Financien. Businesswise

Het gebouw is een productiemiddel om overheidsdoelen te bereiken.

Nutteloos, dan maar afstoten…

Rendement/ toegevoegde waarde doorrekenen.

Dus ook overall right to challenge.



1. HET GEBOUW

- Parel in de stad
- Gebouw is nu gewoon te gebruiken.
- Wat is de staat van het gebouw?

- De gemeente speelt verstoppertje.

SOCIAAL KAPITAAL
Burgerbetrokkenheid en –participatie

Overleg, plenair in buurthuis Maria Gewanden (10 sessies)

Dialogen georganiseerd over de toekomst van dit gebouw.

Handtekeningen. In enkele weken zo’n 700 plus persoonlijke gesprekken, online 640 handtekeningen

Continu gesprekken met onze netwerken/ achterbannen

Online op social media, zie b.v. Facebookgroep Heerlen-Noord

Onderzoek naar behoefte bij verschillende doelgroepen

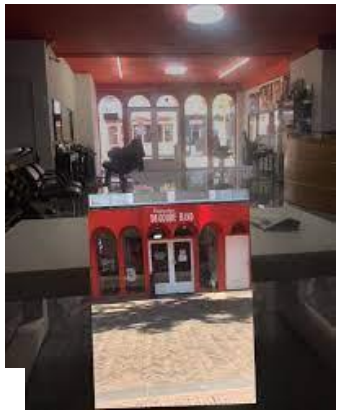
40 bewoners doen mee met de planvorming

15 intentieverklaringen



George Lemmens Optiek





restaurant
DE EETKAMER

PETERS KEUKENWERELD

TANDARTSENPOST
HOENSBROEK





Hoensbroek

KEURSLAGER
Van Melick

Kowa
BINNENHUISDECORATIE

READ SHOP

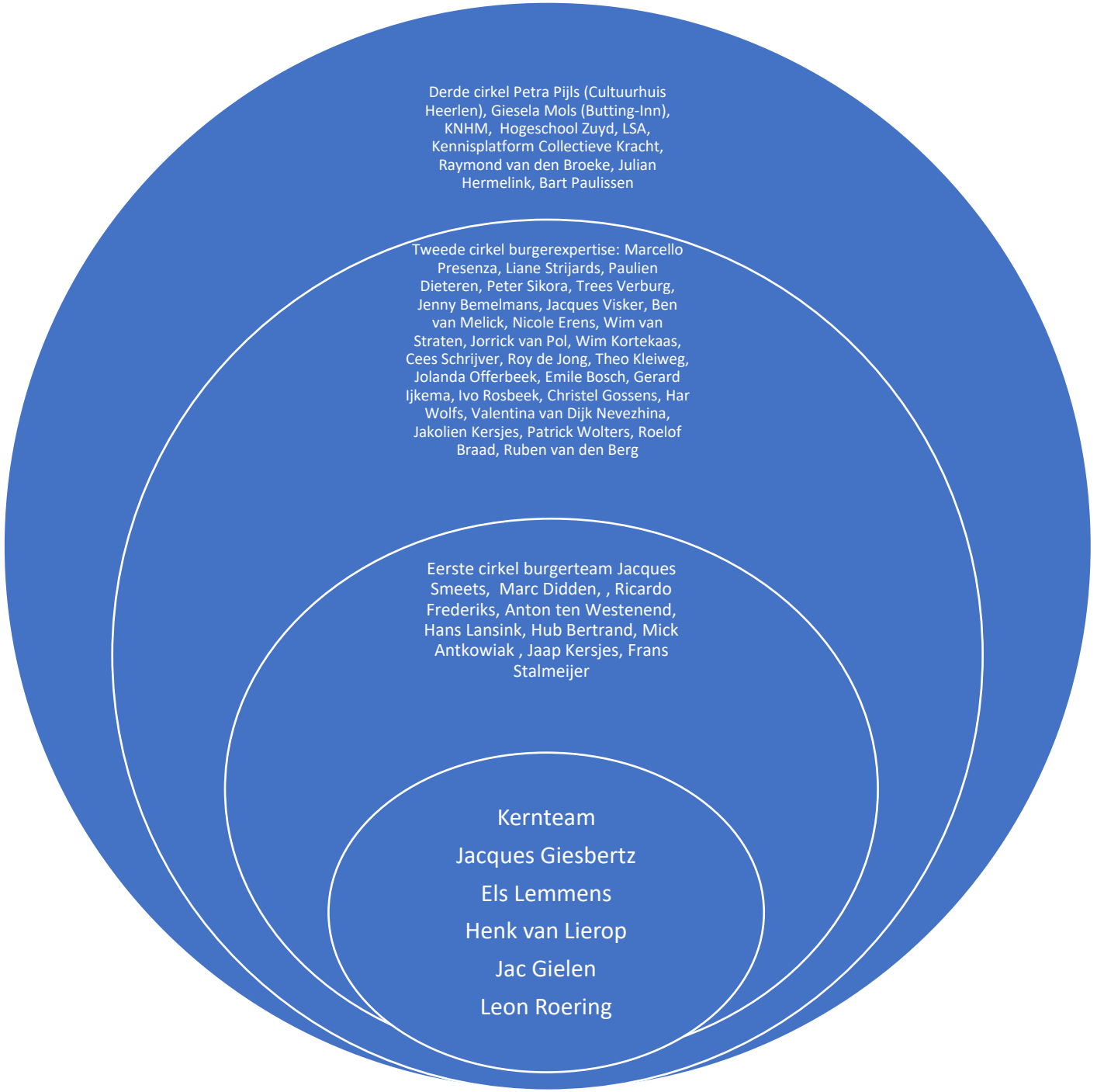
Vishandel Atlantis





BEWONERS PLATFORM
HEERLEN NOORD

European
Balloon
Company
by
Ton Kurvers


Derde cirkel Petra Pijls (Cultuurhuis Heerlen), Giesela Mols (Butting-Inn), KNHM, Hogeschool Zuyd, LSA, Kennisplatform Collectieve Kracht, Raymond van den Broeke, Julian Hermelink, Bart Paulissen
Tweede cirkel burgerexpertise: Marcello Presenza, Liane Strijards, Paulien Dieteren, Peter Sikora, Trees Verburg, Jenny Bemelmans, Jacques Visker, Ben van Melick, Nicole Erens, Wim van Straten, Jorrick van Pol, Wim Kortekaas, Cees Schrijver, Roy de Jong, Theo Kleiweg, Jolanda Offerbeek, Emile Bosch, Gerard Ijkema, Ivo Rosbeek, Christel Gossens, Har Wolfs, Valentina van Dijk Nevezhina, Jakolien Kersjes, Patrick Wolters, Roelof Braad, Ruben van den Berg
Eerste cirkel burgerteam Jacques Smeets, Marc Didden, , Ricardo Frederiks, Anton ten Westenend, Hans Lansink, Hub Bertrand, Mick Antkowiak , Jaap Kersjes, Frans Stalmeijer
Kernteam
Jacques Giesbertz
Els Lemmens
Henk van Lierop
Jac Gielen
Leon Roering

Onze visie en missie

- **Visie**: onze kijk op de samenleving. **Burgers** vormen het hart van de samenleving. Wij kennen onze straten, wijken, de stad en de netwerken. Het project muziekschool is een kans om dit **sociaal kapitaal** daadwerkelijk te gaan inzetten.
- **Missie:** Muziekschoolgebouw wordt een plek voor en door bewoners, verenigingen, sociaal ondernemers met een multi- functionele invulling. Wij willen een brede maatschappelijke waarde bieden. Wij willen de gemeenschap zijn om dit te realiseren.

Onze uitgangspunten

- **Over het gebouw**
  - Gemeente zorgt voor (achterstallig) onderhoud/ scan van het gebouw.
  - Eigenaarschap regelen
- **Over het gebruik**
  - Voor iedereen/ laagdrempelig
  - Multi-functioneel & duurzaam
- **Over de gebruikers**
  - Wij-gevoel/ wij-gebouw
  - Iedereen, alle gebruikers leveren een bijdrage aan het geheel

BUSINESSPLAN Maar over welke business hebben we het?



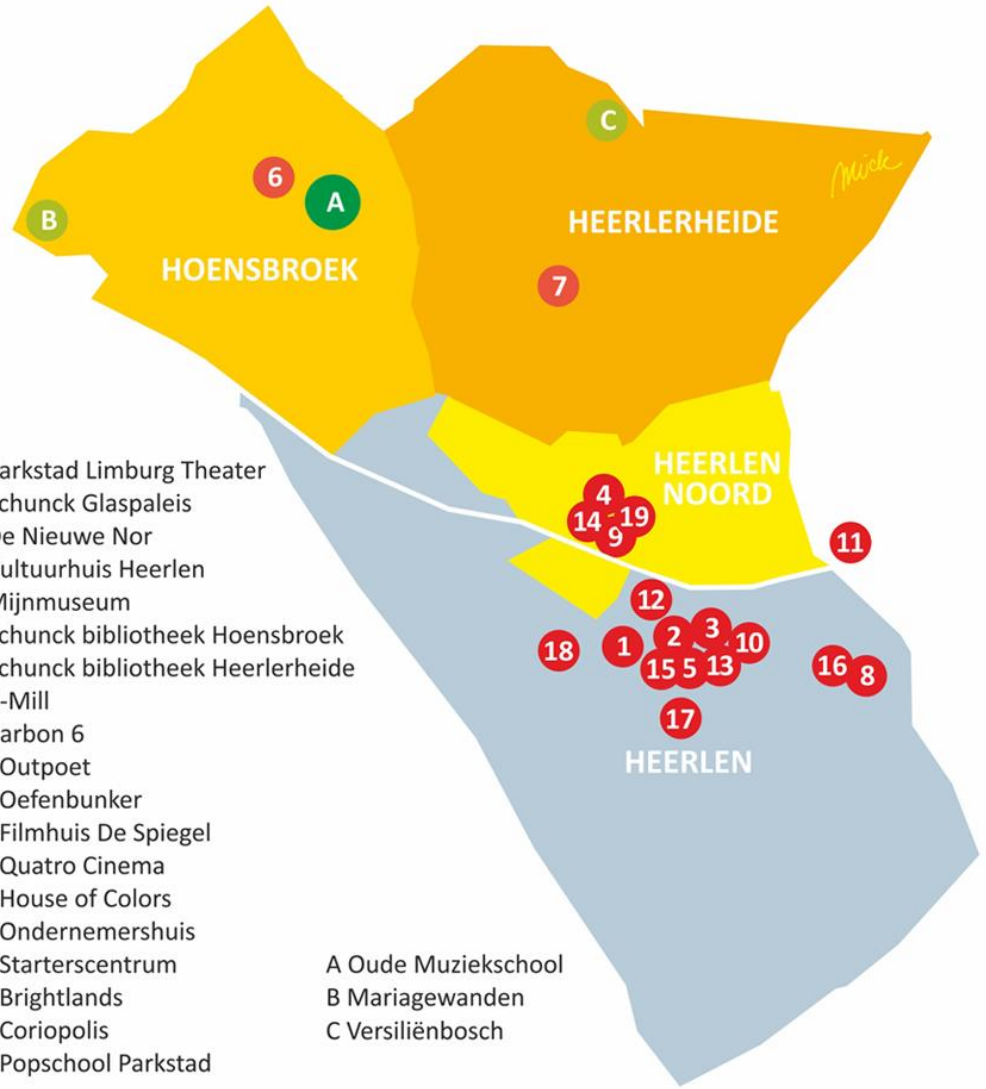
Over welke “business” hebben we het?

- Verhuur van ruimtes. Vast en flexibel.
- Omzet in extra’s. TW vanuit de deelnemers (packages)
- Plus een enorme bijdrage aan Hoensbroek/ Heerlen(Noord)
- Maatschappelijke projecten/ vragen (leerachterstanden)
- Experimenten en innovaties (techlab, radio, podcasts)

Waarom zijn we extra duurzaam?

- Gebruik van bestaand gebouw. Sloop/ nieuwbouw is minder duurzaam.
- Gebruik de partijen die er al zijn. Buy local, think global.
- Bottom-up aan de slag is op de lange termijn altijd duurzamer.
- Nauwelijks overhead. Werken met elkaar versterkend.
- Minder mobiliteit van bewoners. CO2 reductive en optie: energieopwekking voor de wijk.

BEREIKBAARHEID CULTUUR&CREATIE HOTSPOTS HEERLEN



1 Parkstad Limburg Theater
2 Schunck Glaspaleis
3 De Nieuwe Nor
4 Cultuurhuis Heerlen
5 Mijnmuseum
6 Schunck bibliotheek Hoensbroek
7 Schunck bibliotheek Heerlerheide
8 C-Mill
9 Carbon 6
10 Outpoet
11 Oefenbunker
12 Filmhuis De Spiegel
13 Quatro Cinema
14 House of Colors
15 Ondernemershuis
16 Starterscentrum
17 Brightlands
18 Coriopolis
19 Popschool Parkstad

A Oude Muziekschool
B Mariagewanden
C Versiliënbosch

Van Mariagewanden naar Schunck Glaspaleis
is circa 8 km
20 minuten per auto
50 minuten per bus
30 minuten per fiets

Van Mariagewanden naar de Oude Muziekschool
is circa 2,5 km
5 minuten per auto
20 minuten per bus
10 minuten per fiets

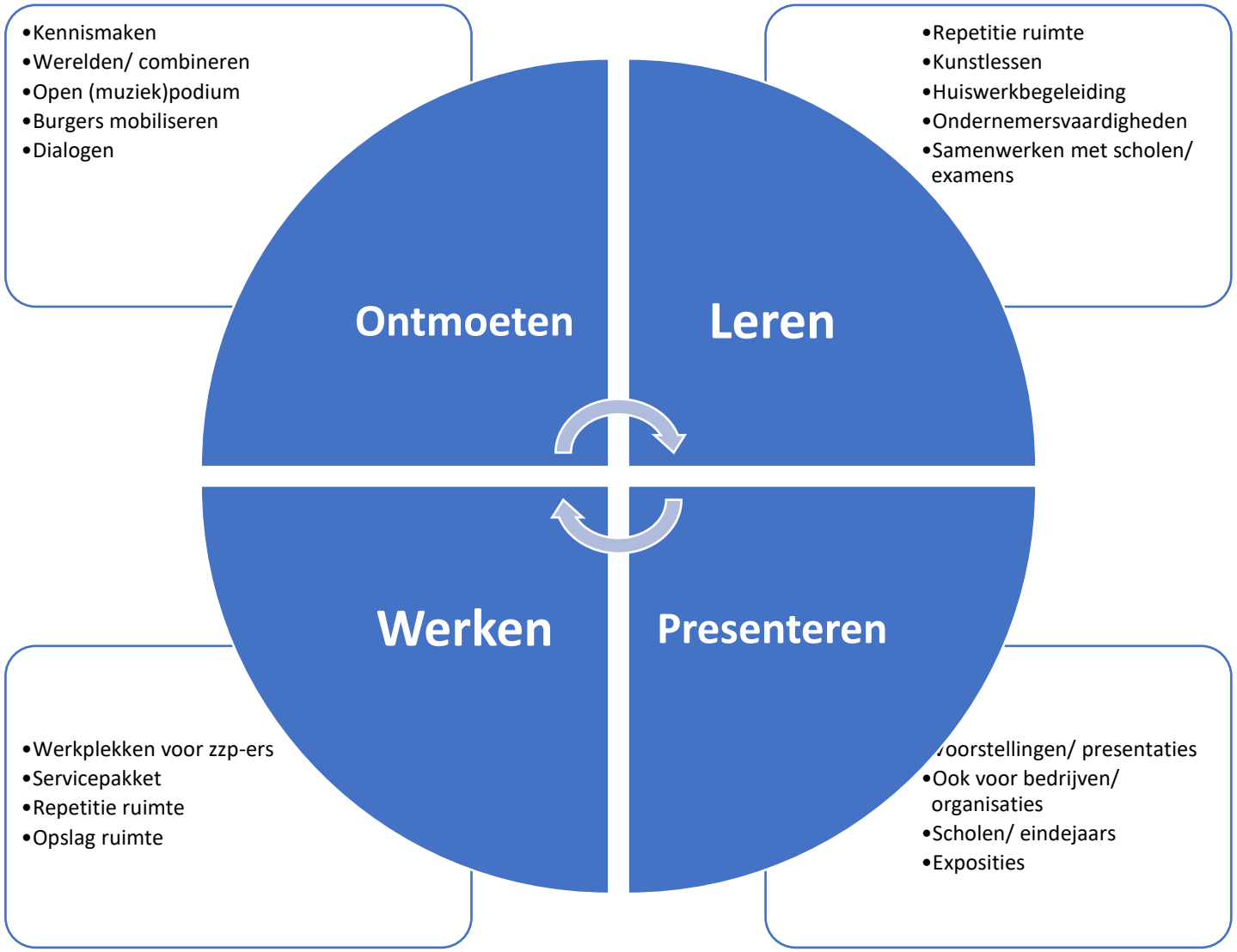
Van Versiliënbosch naar Schunck Glaspaleis
is circa 6 km
15 minuten per auto
40 minuten per bus
20 minuten per fiets

Van Versdiliënbosch naar Oude Muziekschool
is circa 3,5 km
7 minuten per auto
20 minuten per bus
12 minuten per fiets

WERKEN
LEREN
SPELEN
ONTMOETEN

DE OUDE MUZIEK SCHOOL

De vier functies



Het Proces

- Boter bij de vis. Informatie op tafel.
- Right to challenge. Uitdaagrecht.
- If you like our business. Pay our parking/ coffee.
- Beheer, eigenaarschap, rechtsvorm, financien goed regelen
- Januari: Go/ No go/ …


We need
more to
tango…