MOTIE GEMEENTERAAD

Motie nummer:	2025-M0035
Datum indiening	22 september 2025

Onderwerp: Met behoud van het huidige activiteitenniveau toewerken naar 100% Fair Pay in 2029 voor alle professionele culturele organisaties die een meerjarige subsidie ontvangen

De raad van de gemeente Zutphen in vergadering bijeen,

Constateert dat:

A. Cijfers van het CBS en het adviesrapport 'Verkenning arbeidsmarkt culturele sector' van de SER en Raad voor de Kunsten laten zien dat de culturele en creatieve sector structureel een te lage beloning en een precaire arbeidsmarkt positie kennen;
B. Fair Pay in de culturele sector essentieel is voor een gezonde arbeidsmarktpositie van kunstenaars en culturele professionals;
C. Het ministerie van OCW en de Raad voor Cultuur al jaren pleiten voor implementatie van Fair Pay als subsidievoorwaarde vanuit gemeenten.

Overweegt dat:

a. Het wenselijk is dat culturele professionals die een meerjarige subsidie ontvangen van de gemeente Zutphen een volledige en eerlijke beloning ontvangen voor de waarde die zij toevoegen aan het Zutphense culturele veld;
b. De gemeente als subsidieverstrekker haar rol en verantwoordelijkheid in deze serieus dient te nemen.

Roept het college op:

1. Met behoud van het huidige activiteitenniveau in de jaren 2026, 2027 en 2028 toe te werken naar 100% fair pay in 2029 voor alle professionele organisaties die een meerjarige subsidie van de gemeente ontvangen.

En gaat over tot de orde van de dag.

Indiener(s): Hella Godee (GroenLinks)
Mede-indiener(s): Yvonne ten Holder (D66), Karin Oldenhuis (ChristenUnie), Frans Manders (PvdA)

Toelichting

Mensen die werkzaam zijn in de culturele en creatieve sector ontvangen, aldus de SER en de Raad voor Cultuur, structureel een te lage beloning en kennen een precaire arbeidsmarktpositie.[1] Ruim een kwart van hen heeft een bruto jaarinkomen van onder de 20.000 (27% tegenover 19% landelijk gemiddeld).[2] Het gemiddelde inkomen ligt bijna 20% lager dan het landelijk gemiddelde.[3] En meer dan de helft van hen werkt - niet zelden onvrijwillig - als zelfstandige (circa 56% tegenover 17% landelijk gemiddelde).[4] Deze zzp'ers worden vaak per opdracht betaald, met veel onbetaald voorwerk en onzekerheid. Er is sprake van een beperkte toegang tot essentiële voorzieningen zoals scholing, verzekeringen en pensioen.

[1] Zie het adviesrapport 'Verkenning arbeidsmarkt culturele sector' uit 2016
[2] Zie de monitor 'Kunstenaars en andere werkenden met een creatief beroep editie 2025' van het CBS
[3] Idem
[4] Idem

Het Ministerie van OCW en de Raad voor Cultuur erkennen deze problematiek en pleiten al jaren voor de implementatie van Fair Pay als subsidievoorwaarde vanuit gemeenten. Dit wordt gezien als een essentieel instrument om de structurele ongelijkheid en uitbuiting in de sector tegen te gaan. Indienende partijen zijn van mening dat de gemeente Zutphen hierin haar verantwoordelijkheid moet nemen. Professionele makers en organisaties die gebruik maken van een meerjarige subsidieregeling moeten een eerlijke beloning ontvangen voor de waarde die zij toevoegen aan de Zutphense cultuursector. Hiertoe is structureel circa €85.000 extra nodig, zo blijkt uit de beantwoording van eerdere schriftelijke vragen. Deze motie verzoekt het college om, met behoud van het huidige activiteitenniveau, in de jaren 2026, 2027 en 2028 toe te werken naar 100% Fair Pay van de meerjarige initiatieven in 2029. De extra investering die dit vraagt kan zo geleidelijk worden opgebouwd, terwijl we ons tegelijk committeren aan een concreet doel waar organisatie en sector nu al op kunnen anticiperen, namelijk dat met ingang van de volgende cultuurnota (2029-2033) Fair Pay het uitgangspunt vormt.