



College van B en W
Postbus 10007
8000 GA Zwolle

Artikel 45 vragen: Erfpacht en verduurzaming Domusica

Zwolle, 30 september 2026

Geacht College,

Domusica is eind jaren negentig ontstaan doordat vier verenigingen, op zoek naar een eigen vaste repetitieruimte, de handen ineensloegen. Gezamenlijk is daartoe Stichting Eco-muze opgericht, die het voormalige schoolgebouw aan de Zerboltstraat/ Radewijnsstraat van de gemeente heeft overgenomen en tot op heden eigenaar van het gebouw is. De grond onder het pand wordt via een erfpachtconstructie van de gemeente gepacht.

In het gebouw van Domusica musiceren, dansen en spelen honderden mensen. Het biedt in de acht zalen ruimte voor muziekgroepen, koren, dans- en theatergroepen. Ook biedt Domusica ruimte aan instellingen op het gebied van religie en welzijn. Daarmee is het gebouw erg belangrijk voor het culturele leven in Zwolle.

Stadspartij Zwolle ontving een dossieroverzicht 'Erfpacht en verduurzaming Domusica'. Dit dossieroverzicht is bijgevoegd. Op basis van de informatie die daarin is weergegeven en een gesprek met voorzitter [REDACTED] zijn wij verontrust over de penibele situatie waarin deze vrijwilligersorganisatie is beland.

Er is een langdurige, jarenlange communicatie ontstaan over verschillende onderwerpen met de gemeente, waarbij bij de gemeente stukken verloren zijn gegaan, afspraken niet na zijn gekomen en onduidelijkheden blijven bestaan. De onduidelijkheid betreft verschillende onderwerpen die elkaar raken. Zo is met de huidige regeling het subsidiëren van de erfpacht niet meer mogelijk. Daardoor kan een situatie ontstaan dat het cultuurbudget verkeerd wordt gebruikt wordt. Dit kan worden opgelost met de verkoop/ eerste koop garantie.

Domusica vreest voor haar voortbestaan door de aanhoudende onduidelijkheid van de zijde van de gemeente.

Stadspartij Zwolle en Volt vragen snelle aandacht voor de preciaire situatie, en actie, om te voorkomen dat een goed lopende vrijwilligersorganisatie vastloopt. Domusica is van grote waarde voor het welzijn van vele Zwollenaren. Bovendien dringt de tijd in verband met de verduurzaming van het pand, i.v.m. het verloren gaan van een Dumava-subsidie.

Gezien de aard van de vragen, de vele jaren waarin dit dossier al voortsleept, en het belang van snelle duidelijkheid, verzoeken wij u om een reactie uiterlijk half oktober 2026.

Stadspartij Zwolle en Volt hebben de volgende vragen in het kader van artikel 45 R.v.O:

1. Is het College met ons van mening dat Domusica en de stichting Eco-muze grote waarde hebben voor het sociaal-culturele leven, en daarmee voor het welzijn van vele Zwollenaren?
2. Hecht u met ons aan een structurele voortzetting van de sociaal-culturele activiteiten in het gebouw van Domusica, dat goed verduurzaamd wordt?
3. Welke van de in het dossier genoemde afspraken, toezeggingen en termijnen herkent het college, welke zijn niet nagekomen en wat is daarvan de oorzaak?
4. Bent u bereid om op korte termijn een afspraak te maken met Domusica, waarin de erfpachtkwestie, dan wel het voorstel tot grondverkoop met eerste kooprecht, en de beslissing over de duurzame beglazing, in één keer worden afgehandeld?
5. Kan Domusica rekenen op een (nieuwe) bevestiging van het oorspronkelijke standpunt over structurele compensatie van de geïndexeerde canon?
6. Kan het college toezeggen dat er tijdig in 2026 een besluit wordt genomen over de beglazing, zodat de werkzaamheden vóór eind 2026 afgerond kunnen worden en de Dumava-subsidie niet verloren gaat voor Domusica?
7. Kan Domusica rekenen op een schriftelijke bevestiging van gemaakte afspraken, met haalbare en gemonitorde termijnen?
8. Wie is binnen het college en de ambtelijke organisatie verantwoordelijk voor de integrale afhandeling van dit dossier, en binnen welke termijn krijgt Domusica duidelijkheid over alle nog openstaande punten?

Bij voorbaat dank voor de (snelle) beantwoording en actie.

Vriendelijke groeten,

Peter Pot (fractievoorzitter) en Tommy Visscher (burgerlid), Stadspartij Zwolle

Cankut Ercan (fractievoorzitter) en Bas de Groot (burgerlid), Volt