BETOOG Millennium Jazz Orchestra

Het is vandaag precies een week geleden dat ik terugkwam uit Praag.
Een stad die een en al Kunst en Cultuur ademt. Statige bouwwerken uit vorige eeuwen, talloze musea en veel theaters en muziek.

Muziek met een grote diversiteit aan klassiek, maar ook jazz met veel jazzclubs, jazzbars, een Jazz Dock, een Jazz Boat en een Internationaal Jazzfestival.
Dit geeft mooi de grote diversiteit in culturele kunsten aan in een wereldstad als Praag.
Nu kun je Praag niet vergelijken met Zwolle, maar je kunt wel constateren dat een goed Kunst en Cultuur klimaat hand in hand gaat met een grote diversiteit aan stijlen.

Zwolle heeft de ambitie om uit te groeien tot vierde economische regio van Nederland en heeft dus groot belang bij een aantrekkelijk cultureel klimaat.
Een klimaat dat het wonen en werken in de regio Zwolle aantrekkelijk maakt.
Immers, een omgeving zonder kunst is een schrale omgeving waar kenniswerkers niet willen wonen.
Dat B&W extra geld vrij hebben gemaakt voor deze groei, onder meer voor kunsten, verdient dan ook een heel groot compliment.

Echter, met nog een relatief klein bedrag van €246.000 erbij is Zwolle nog duidelijker op koers naar de krachtige economische regio in 2024, waarbij er een aantrekkelijk cultureel klimaat is voor de vele werkenden in deze regio en waarbij er meer diversiteit ontstaat.

Voor dat bedrag kan de Zwolse podiumkunsten uitgebreid worden met vier instellingen die wel een positief advies hebben gekregen maar nog niet gehonoreerd kunnen worden.
Er komen dan genres en disciplines bij die er nu nog niet inzitten en dat heeft een meerwaarde voor de stad.
Bovendien komt er dan een ensemble bij dat zojuist een Edison nominatie heeft ontvangen in de categorie Vocaal Nationaal 2024.
En dan heb ik het over Millennium Jazz Orchestra voor de productie “Both Sides Now” met de Amerikaanse zangeres Marjorie Barnes. 😊

Millennium Jazz Orchestra kijkt erg uit naar structurele ondersteuning om de aanbevelingen van de adviescommissie in praktijk te kunnen brengen met een vernieuwende samenwerking met De Stad Verbeeldt.
Met de samenwerking met ArtEZ en de Millennium Jazz Academy verder te laten uitgroeien met haar educatie en workshops in de wijken.
En de talentontwikkeling voor alle Zwolse jongeren vanaf 14 jaar, via een Start Bigband en de verdere ontwikkeling van de Millennium Youth Bigband.

Wij vragen u daarom dit extra bedrag van €246.000 toe te voegen aan het budget.