Speech gemeenteraad Oss CULTUUR

Graag wil ik toelichten waarom het belangrijk is om subsidie te erkennen aan projecten zoals ontmoeten, sport en cultuur.

Hiervoor wil ik graag als voorbeeld het verhaal vertellen van mijn schoonzoon.

Uiteraard heb ik zijn toestemming gekregen, sterker nog hij voelde zich zeer vereerd.

Als kleine jongen groeit hij op in Rotterdam Noord en was hij overal veel buiten op straat alleen of met neefjes en nichtjes.

Mijn schoonzoon kampte met moeilijkheden zoals armoede, geweld, discriminatie, isolatie en ook zelf een periode met dakloosheid.

Met deze kwetsbaarheden was het hard werken voor hem en moest vele obstakels overwinnen om niet ten prooi te vallen aan de criminaliteit.

Wat Hij miste toen was vooral een veilige haven en een positieve uitlaatklep voor zijn pijn en kwetsbaarheden maar vooral waar hij zich kon ontplooien.

Hij begon op straat te dansen en in clubs en kwam in aanraking met de dansstijl KRUMP waar hij een talent voor bleek te hebben.

Hij vertelde mij dat zijn toewijding en discipline om deze stijl te leren hem een pure uitlaatklep hebben gegeven en **zichzelf uit een straatleven heeft gered.**

En ik kan u vertellen dat hij zichzelf letterlijk van **de straat naar internationale podia en het theater als autodidact heeft gedanst.**

Hij begon events en workshops te organiseren en gaf zo vele jongeren een kans om voor weinig geld lessen en workshops te volgen.

Vooral ook omdat hij hoorde dat dit voor velen van hen te duur was. Hij gaf hun de kans om dit ook voor weinig te kunnen doen.

U begrijpt dat ik enorm trots ben op mijn schoonzoon.

ZIJN WOORDEN ZIJN VAAK TEGEN MIJ: DANSEN HEEFT MIJN LEVEN GERED EN GEMAAKT TOT DE PERSOON WIE IK NU BEN. DANSEN HEEFT MIJ EEN VEILIGE HAVEN GEGEVEN. MAAKTTE MIJ STERK EN WEERBAAR OM MIJN KWETSBAARHEDEN TE OVERWINNEN.

Nu vele jaren later is hij samen in 2023 met mijn dochter, zijn partner, The Gully District gestart.

Een rondreizende dansschool en via de gemeente Rotterdam nu events en workshops organiseert in de wijkcentra en in openlucht parken.

Iedereen die wil kan zich aanmelden en tegen een betaalbaar tarief dit volgen met subsidie van de gemeente.

Men hoopt nu voor velen een veilige haven te creëren met ontplooingsheden op het gebied van Dans en creativiteit.

Hun motto is: OBSTAKELS OVERWINNEN

Men spreekt mensen aan in de wijk of van de daklozenopvang om hiervan gebruik te komen maken via flyers en persoonlijke benadering.

Voor mij is het levensverhaal van mijn schoonzoon een voorbeeld hoe belangrijk het is om cultuur te blijven aan te bieden in onze stad. Om voor velen een veilige haven te vinden om hun kwetsbaarheden te overwinnen. Om hun weerbaarheid en onzekerheid sterker te maken en vooral geluk en plezier te schenken zodat ze minder snel ten prooi zullen vallen aan de criminaliteit.

Cultuur is voor velen een positieve invulling of je nu zwart of bruin of blank bent, of je te dik en te dun bent, of je arm of rijk bent of je fysiek zwak of dakloos bent en of je Christen of moslim bent.

En hiermee ben ik aan het einde van mijn verhaal en mocht u nog interesse hebben in the Gully District neem dan een kijkje op hun website www.thegullydistrikt.nl