LOS · ruimte maak je samen

Het Blauwe Park

Het Stadhuisplein en het Julianapark vormen samen een park.

In opdracht van de Gemeente Meierijstad



LOS · ruimte maak je samen

Laatst gewijzigd: 06/02/2025

LOS · ruimte maak je samen
Nieuwe Linie 1-3,
5264 PJ Vught
Tel: 073 - 7113770
info@losruimte.nl
www.losruimte.nl

Inhoudsopgave

1. Inleiding 5
1.1. Doelstelling 5

2. Tijdslijn 6
2.1. Proces in een tijdlijn 6

3. Het gebied 8
3.1. Stadhuisplein - context 8
3.2. Hoofdlijnen ontwerp 9
3.3. Onderdelen van het plan 10
3.4. Beleid en ambitie gemeente 11
3.5. Kwaliteitsniveau OR 13

4. Het Blauwe Park 14
4.1. Het verhaal van Het Blauwe Park 14
4.2. Plankaart 18
4.3. Kabels & Leidingen 20
4.4. Ontwerp ten & huidige situatie 22

5. Verkeer 24
5.1. De Blauwe Loper 24
5.2. Profielen 24
4.4.1. Locatie profielen 24
5.3. Overzicht klinkerformaten en -verbanden 27
5.4. Profiel A 28
5.5. Profiel B 30
5.6. Detailuitwerking ovale groene ruimtes 33

6. Water 34
6.1. Ambitie 34
6.2. Opengoten - uitgangspunten 34
6.3. Regenpijpen 36
6.4. Watercirkels 40
6.5. Kunstwerk Boom en Bron 41
6.6. Goten 42
6.7. Watercirkel zwembad 43
6.8. Watertrap 44
6.9. Watertrap & Kabels en leidingen 48

7. Beplanting 50
7.1. Beplantingsconcept 50
7.2. Beplantingssoorten 52
7.3. Nieuwe Bomen 54

8. Brug 56
8.1. Ontwerpuitgangspunten voor de brug 56
8.2. Concept De Blauwe Lijn 57
8.3. Detail leuning brug 58
8.4. Haakse ligging brug over de Aa 60
8.5. Profiel 61
8.6. Getoogd 62
8.7. Rank 62
8.8. Brugpijlers 63
8.9. Verlichting 64
8.10. Landhoofd 64
8.12. Route & dek 65
8.11. Aandachtspunten 65
8.13. Kademuur 67

9. Julianapark 68
9.1. Water Paviljoen 68
9.2. Beplanting 70
9.3. Landhoofd afgraven 74
9.4. Meubilair 76
9.5. Kunstwerken 78
9.6. Evenementen terrein 80

Stadhuisplein is uitgewerkt tot een voorlopig ontwerp plus (VOplus)

Julianapark is uitgewerkt tot een schetsontwerp (SO)



1. Inleiding

Voor u ligt het ontwerp voor de openbare ruimte van het Stadhuisplein en het Julianapark in Veghel. In dit ontwerpboek noemen we dit hierna ‘Het Blauwe Park’. Er is een samenhangend ontwerp voor beiden zijden van de Aa gemaakt, zodat de toekomstige openbare ruimte goed op elkaar aansluit. Voor het gebied Stadhuisplein (zie kaartje op de linkerpagina) bevinden we ons in de fase Voorlopig Ontwerp Plus (VOplus). Dit is een verdere uitwerking dan het ontwerp voor het Julianapark, dat zich nog in de fase van een eerste ontwerpopzet (schetsontwerp, SO) bevindt. Het ontwerp van het Julianapark moet nog verder worden uitgewerkt. Zo moeten technische maatregelen nader worden onderzocht en besproken met belanghebbenden. Toch zijn beide onderdelen van het park in dit boekje opgenomen, omdat ze samen het nieuwe Blauwe Park vormen. Het uitgangspunt is dat het één gebied wordt met dezelfde sfeer, uitstraling en materialisatie.

1.1. Doelstelling

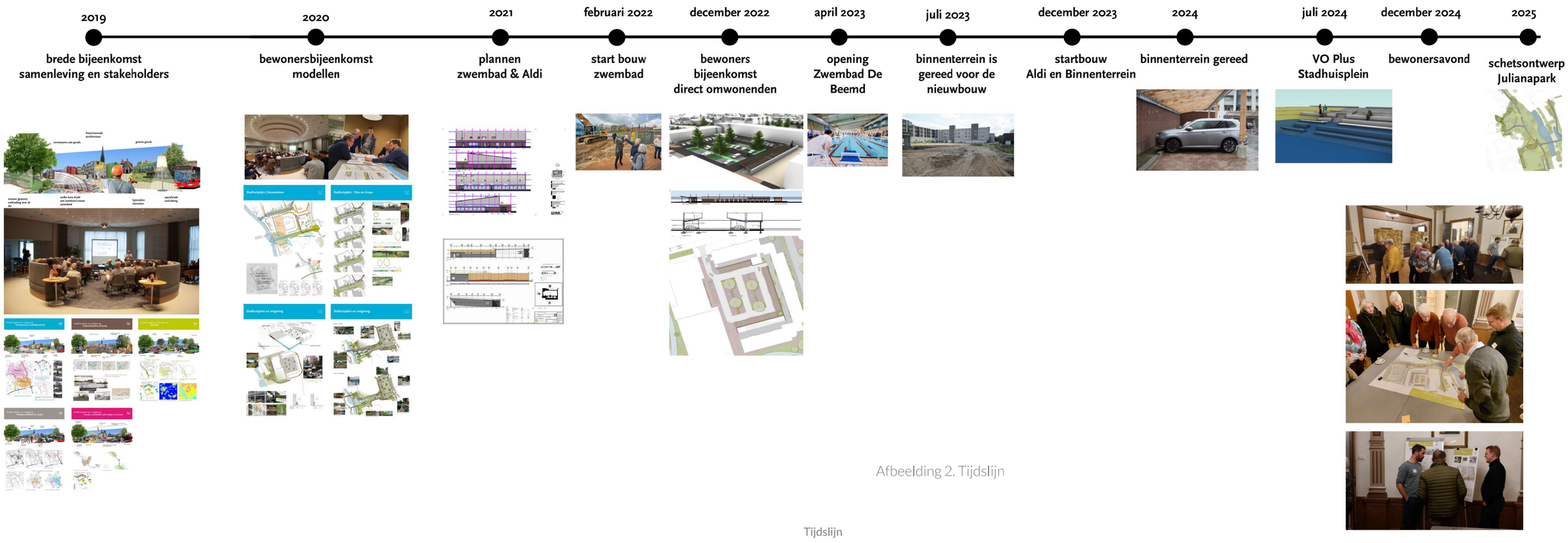
De achterliggende doelstelling van de gemeente Meierijstad om deze opdracht uit te schrijven was: *“Het verbeteren van de ruimtelijke kwaliteit en daarmee de levendigheid, leefbaarheid en verblijfsklimaat van de entree van het Veghelse centrum”.*

Dit boekje neemt u stap voor stap mee door het ontwerp en de onderdelen ervan. Het maakt de keuzes inzichtelijk. Het doel is om de voorgestelde onderdelen van het ontwerp verder uit te werken in een DO en een bestek, waarmee de volgende fase van de realisatie kan worden ingegaan.

2. Tijdslijn

2.1. Proces in een tijdlijn

De tijdslijn op deze pagina's laat alle belangrijke stappen in het proces zien. De onderdelen hebben ervoor gezorgd dat er een samenhangend totaalbeeld onstaan is.



Afbeelding 2. Tijdslijn

3. Het gebied

3.1. Stadhuisplein - context

Het projectgebied ligt in Veghel, direct gesitueerd aan de Aa. Met het slopen van de Blauwe Kei is een ‘gat’ ontstaan richting de Aa. Een van de belngrijkste doelen is dan ook om de Aa beter te benutten en zichtbaarder te maken. Met de Aa kunnen we Veghel een eigen identiteit geven. Daarom is het plangebied in samenhang bekeken en vormt de Aa een belangrijk onderdeel in het ontwerp.

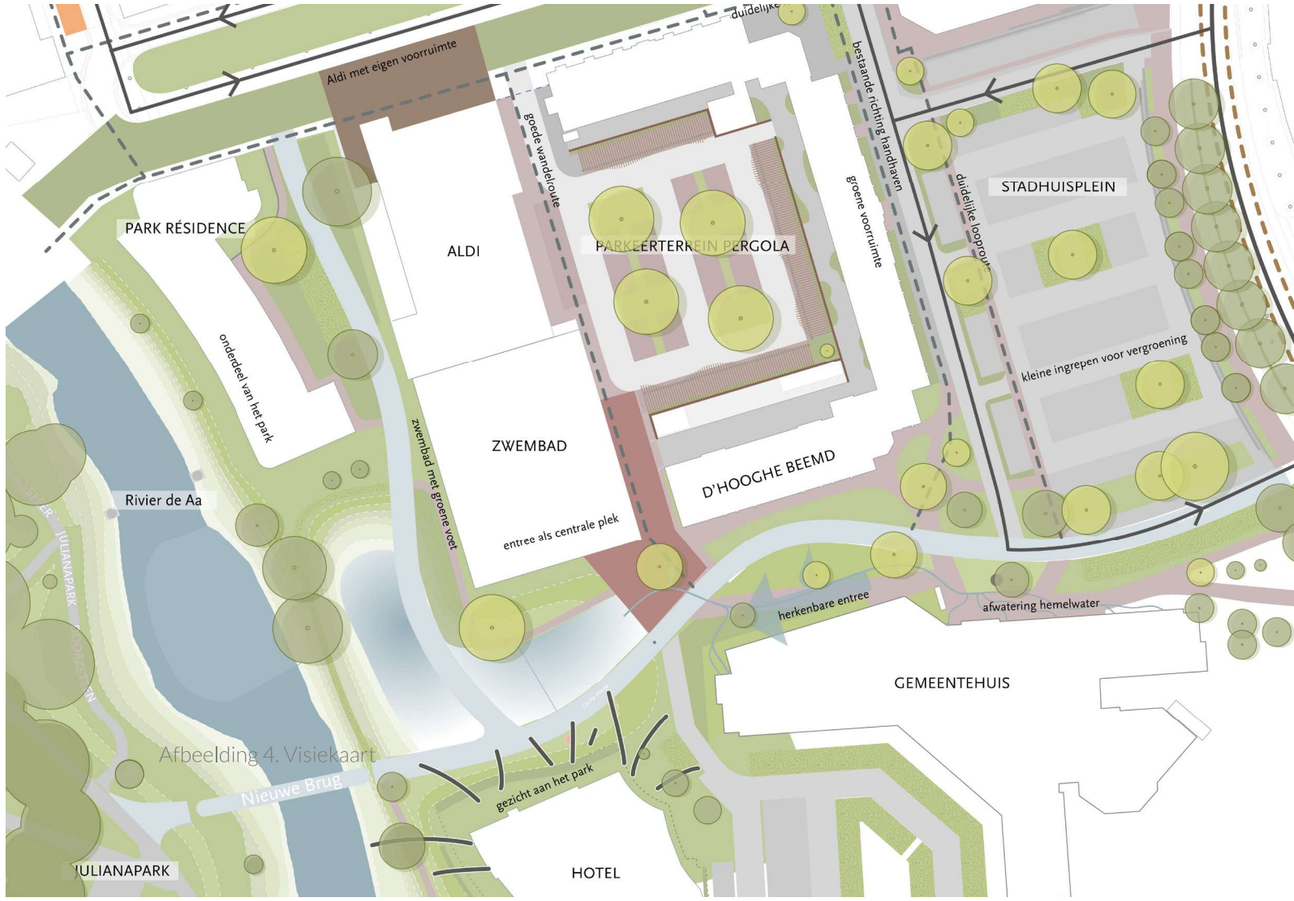


Afbeelding 3. De loop van de Aa

3.2. Hoofdlijnen ontwerp

Uitgangspunten

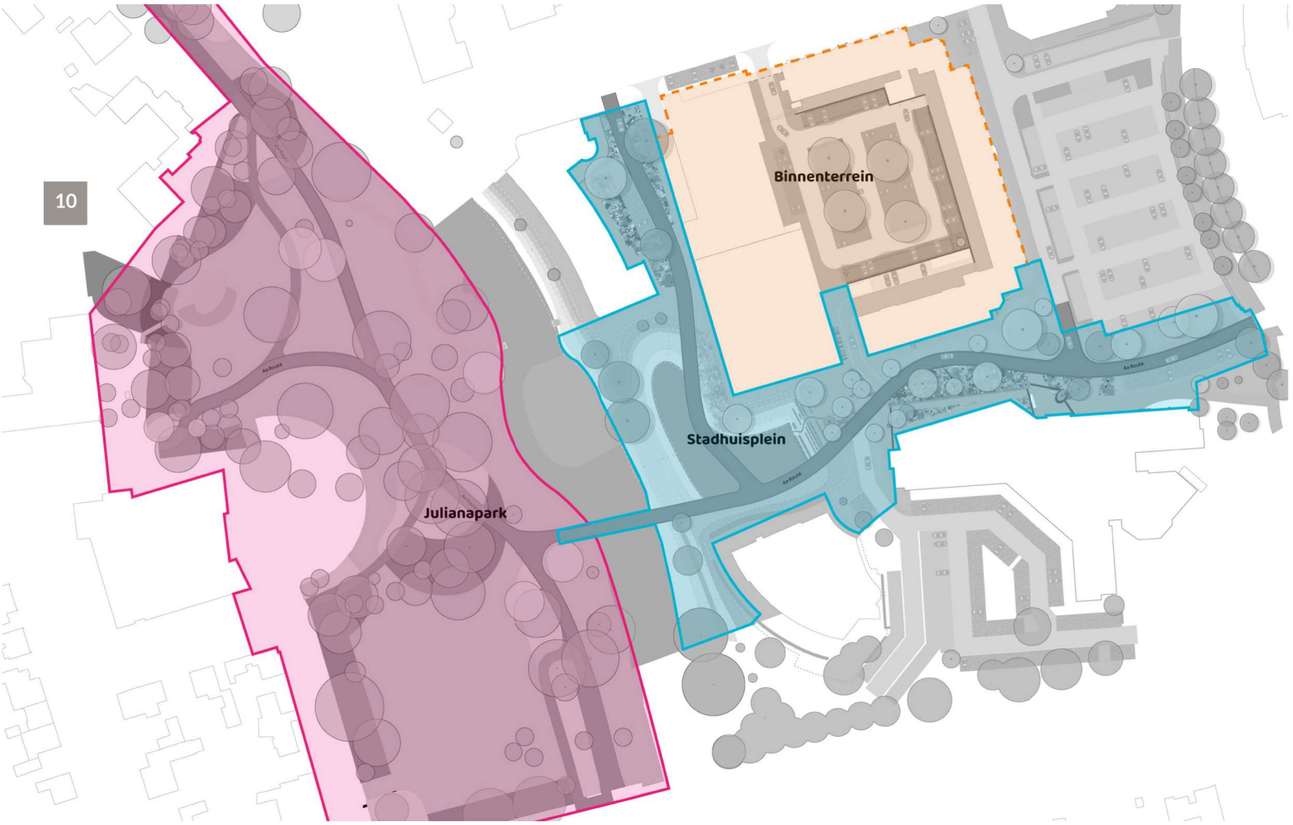
- aantrekkelijke verblijfsruimte voor fietser en voetganger met meer groen
- verbinding met de Aa en Julianapark middels Blauwe Route
- afwatering hemelwater
- herkenbare entree gemeentehuis



Afbeelding 4. Visiekaart

3.3. Onderdelen van het plan

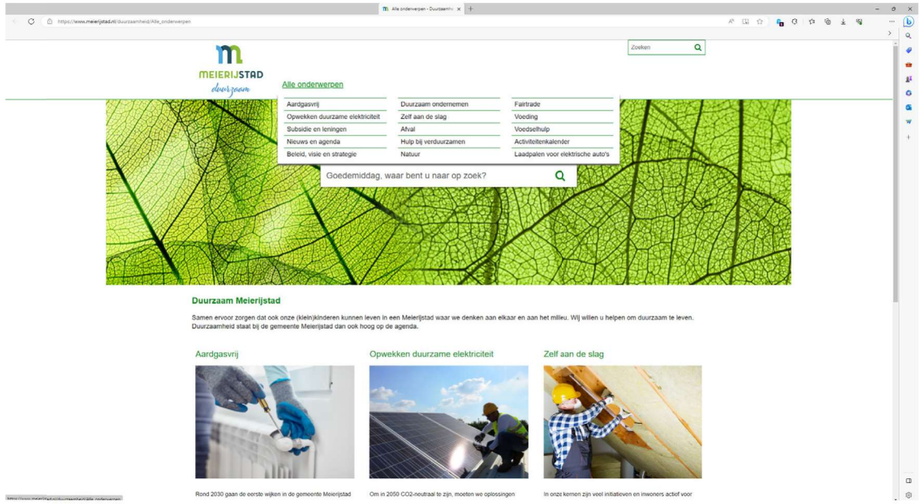
Het totale plangebied is opgedeeld in een aantal deelgebieden. Dit zijn het binnenterrein, het Stadhuisplein en het Julianapark. Samen vormen ze een park genaamd Het Blauwe Park. Het binnenterrein is gerealiseerd en in 2024 opgeleverd.



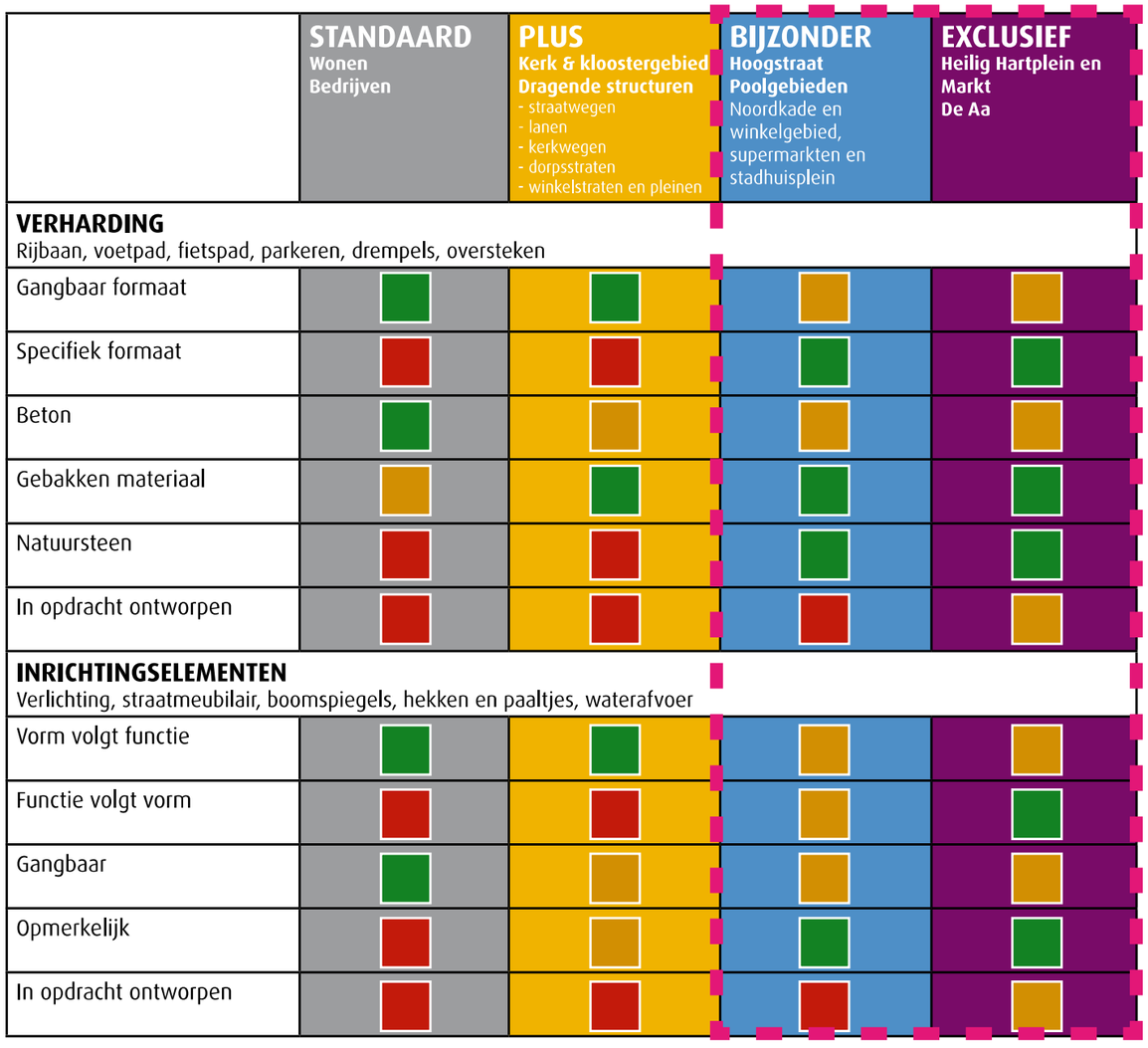
Het gebied

3.4. Beleid en ambitie gemeente

De basis voor het ontwerp zijn het beleid en de ambities van de gemeente.



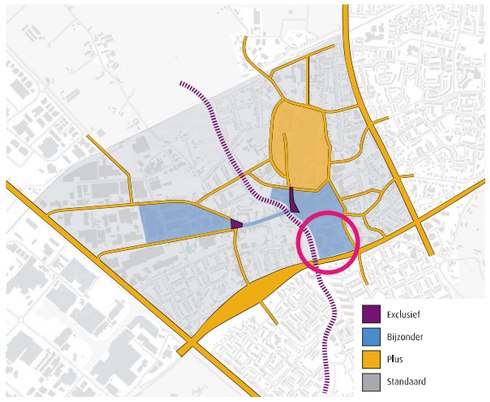




Afbeelding 5. Handboek openbare ruimte, Centrumgebied Veghel, mei 2011

3.5. Kwaliteitsniveau OR

Het kwaliteitsniveau van de openbare ruimte is voor het plangebied BIJZONDER en rondom de Aa EXCLUSIEF. Dit houdt in dat er hoogwaardige materialen gebruikt mogen worden.



Toelichting

De verschillen tussen de kwaliteitsniveaus worden inzichtelijk gemaakt aan de hand van het feit of bepaalde zaken gewenst, toelaatbaar of uitgesloten zijn. Deze drie termen worden als volgt gedefinieerd:

- **Gewenst:** Dit is wenselijk in dit kwaliteitsniveau. Het wil echter niet zeggen dat dit moet.
- **Toelaatbaar:** Het is bespreekbaar.
- **Uitgesloten:** Bepaalde zaken worden niet toegestaan binnen het betreffende kwaliteitsniveau.

4. Het Blauwe Park

4.1. Het verhaal van Het Blauwe Park

Het verhaal van *De Blauwe Kei** gaat terug naar de boerderij van familie Donkers in 1940. Aan de rand van het boerenperceel lag een kei in de grond, die in de volksmond bekend stond als *De Blauwe Kei*. Tot op de dag van vandaag blijft het een mysterie wie de Blauwe Kei ooit heeft opgegraven.
Dit historische verhaal heeft gediend als inspiratiebron voor de naam van het nieuwe park: *Het Blauwe Park*. In het park zijn verschillende elementen verwerkt die symbolisch het verhaal van *De Blauwe Kei* uitdragen:

- **Hoofdroute Aa Route** Een blauwe lijn wordt als begeleiding gebruikt langs de hoofdroute. Deze lijn wordt gevormd door een blauwe bies van blauwe keitjes en een blauwe railing bij de kade en de nieuwe brug.
- **Blauwe keitjes in de materialisering** Blauwe keitjes worden subtiel verwerkt in het ontwerp van de bestrating en andere materialen in het park.
- **Zichtbaar water** Water wordt op een bijzondere manier zichtbaar gemaakt door middel van opengoten die zijn uitgevoerd met blauwe keitjes, als een verwijzing naar het historische verhaal.

Bron: Het verhaal van De Blauwe Kei bhic



1940

Het begon met een boerderij en een Blauwe Kei



1969-2017

Theater De Blauwe Kei



2025

Het Blauwe Park is een verwijzing naar De Blauwe Kei

Het Blauwe Park

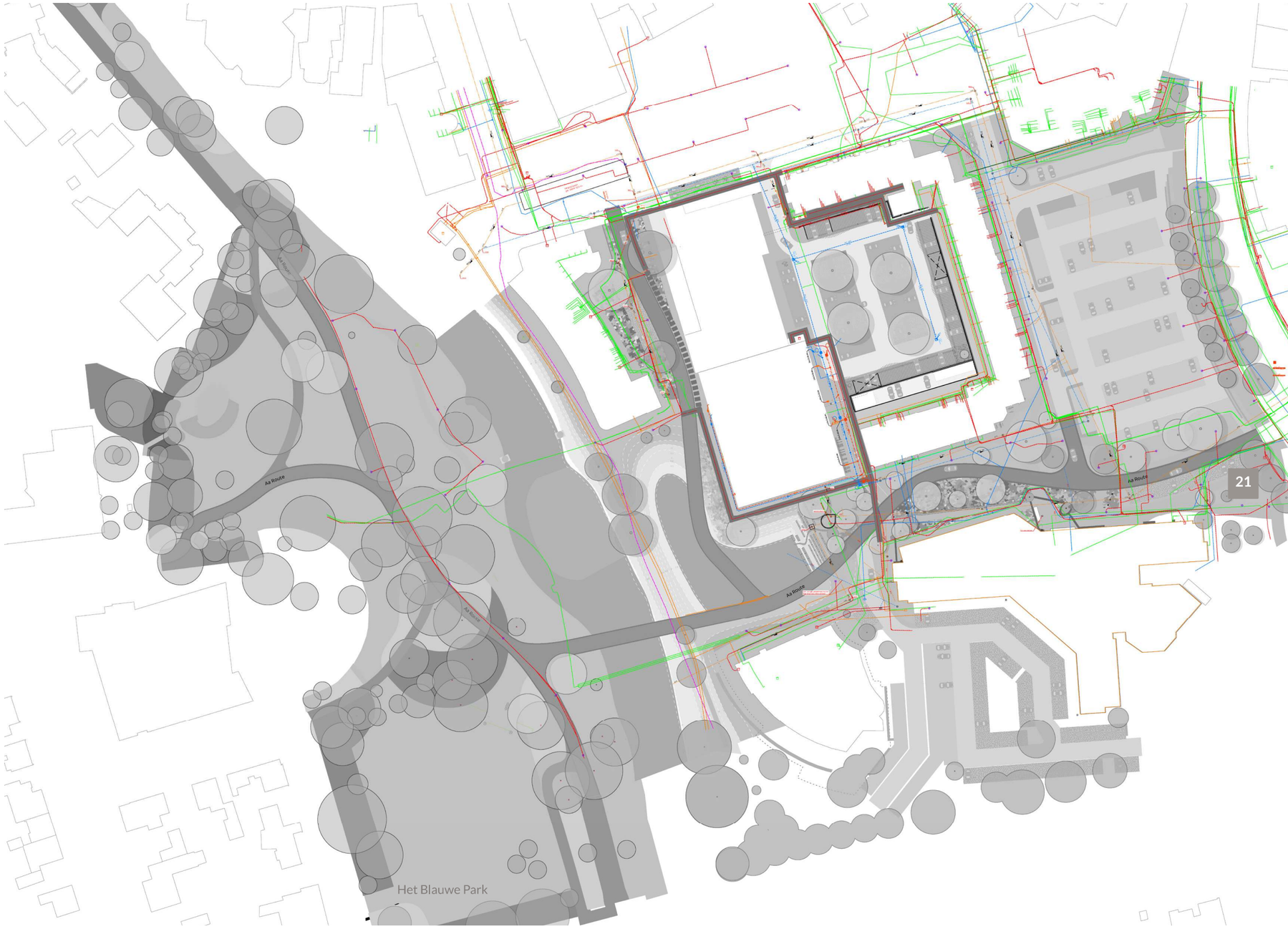
Impressie van Het Blauwe Park



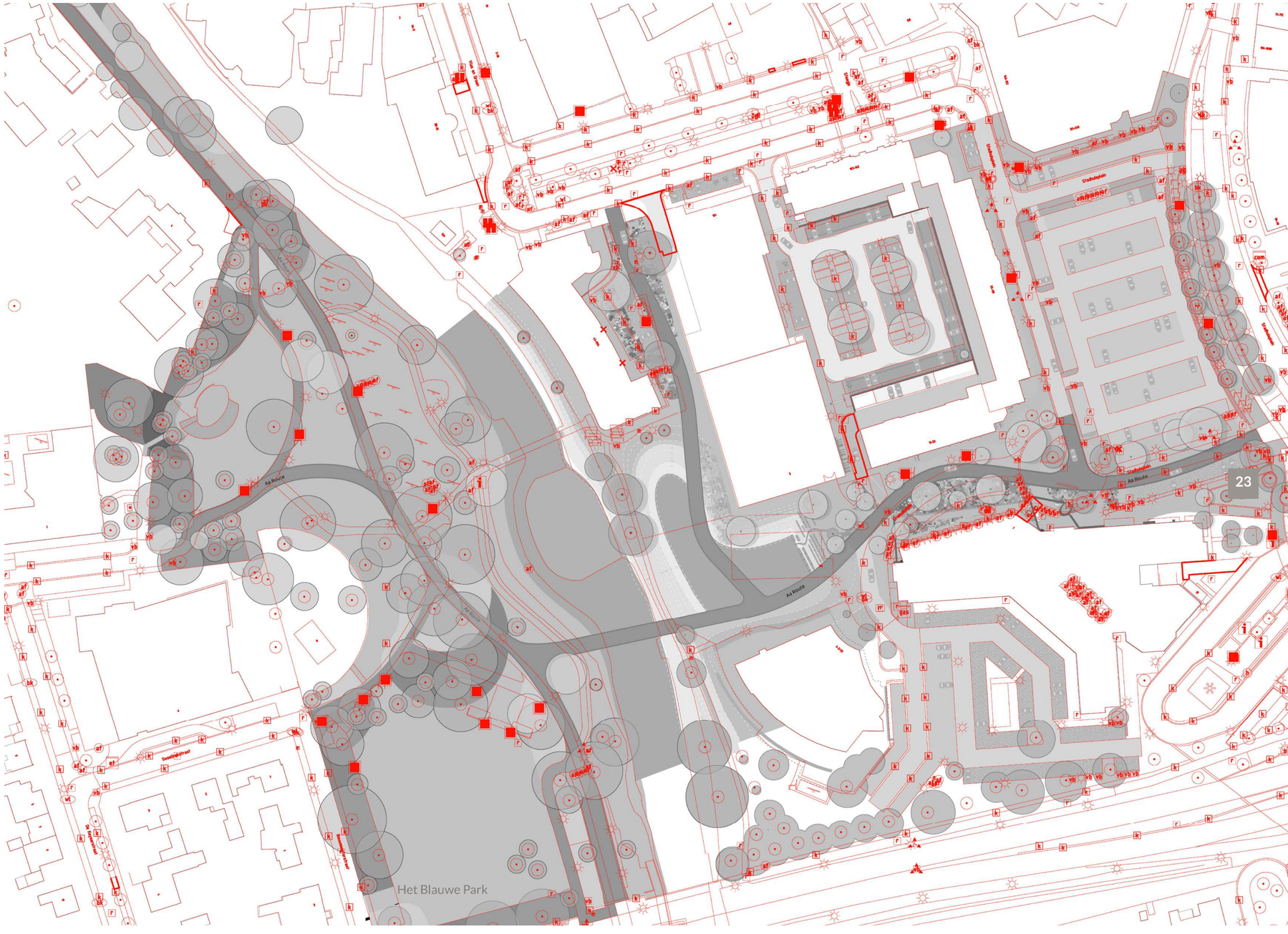
4.2. Plankaart



4.3. Kabels & Leidingen



4.4. Ontwerp ten & huidige situatie



5. Verkeer

5.1. De Blauwe Loper

In deze paragraaf zijn de profielen uitgewerkt voor de Blauwe Loper. De locatie van de verschillende profielen staan hieronder. Een toelichting op het ontwerp brug met de railing is te vinden op hoofdstuk 8 Brug.

De Blauwe Loper is de hoofdroute door het plan. Het is de verbinding met de Aa en het Julianapark. Daarnaast is er een nieuwe verbinding gemaakt met het centrum.

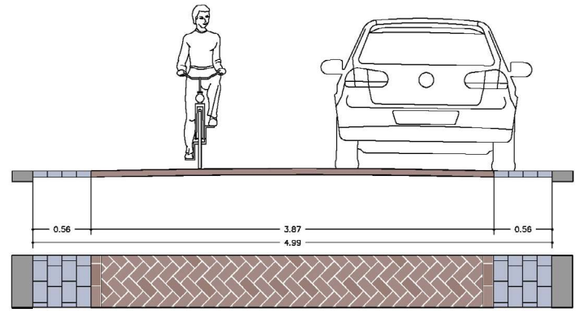
5.2. Profielen

In het park bevinden zich 6 verschillende profielen. Voor ieder profiel is nagedacht over het gebruik en dat er voldoende ruimte is voor de auto, fiets en voetganger.

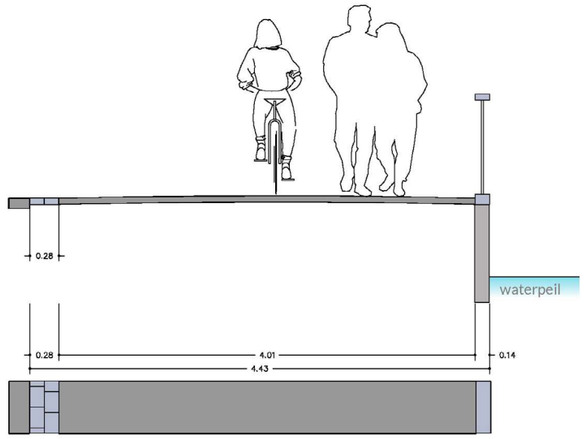
4.4.1. Locatie profielen



Aa Route
Fiets & Auto

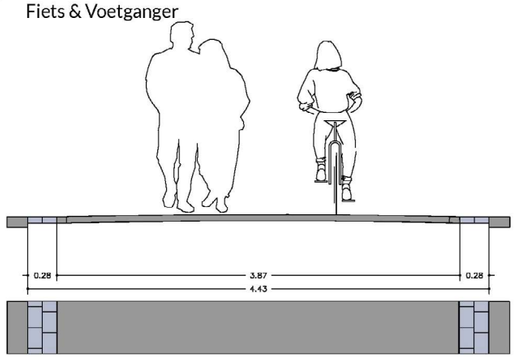


Aa Route gedeelte met kade
Fiets & Voetganger



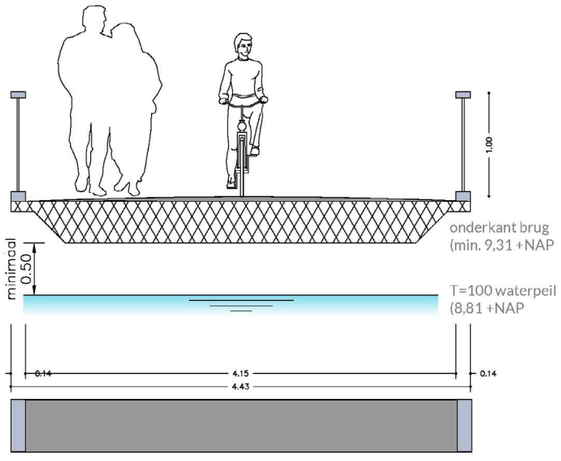
Aa Route

Fiets & Voetganger



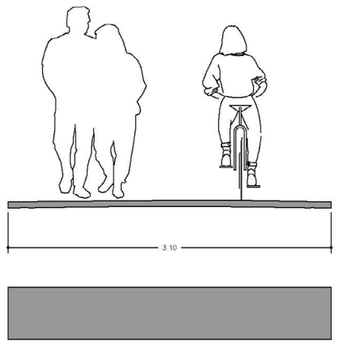
Aa Route gedeelte brug

Fiets & Voetganger



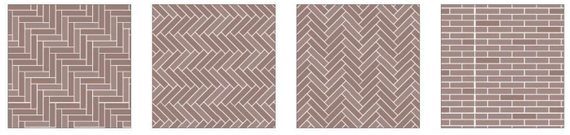
Secundaire paden

Fiets & Voetganger



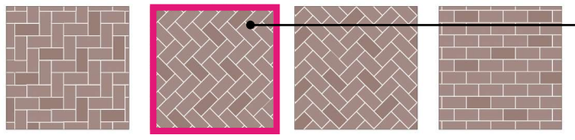
5.3. Overzicht klinkerformaten en -verbanden

Waalformaat - 50x200mm



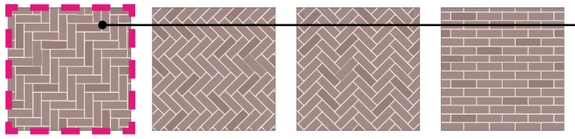
elleboog keper visgraat halfsteens

Keiformaat - 100x200mm



elleboog keper visgraat halfsteens

Dikformaat - 70x210mm



elleboog keper visgraat halfsteens

Basaltkei



Afbeelding 7. Kleur blauw, 140x200mm

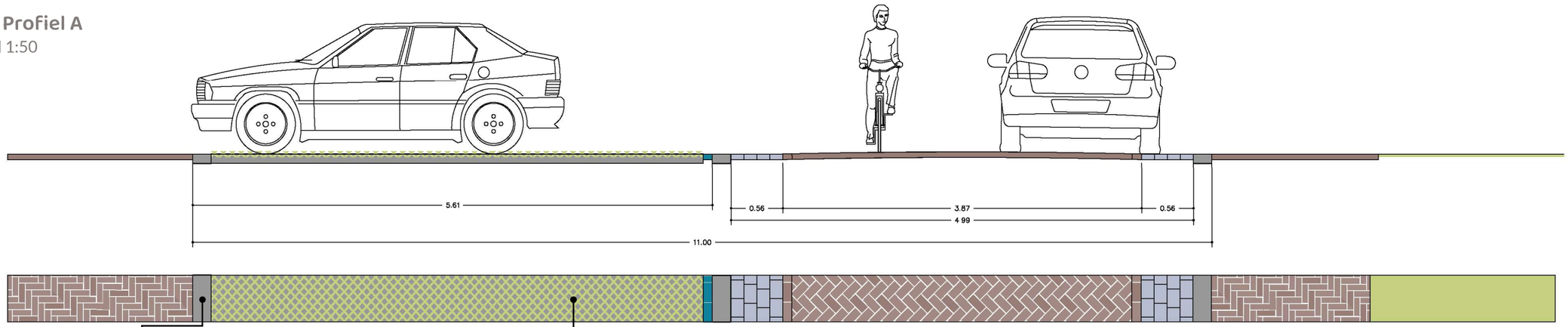
Gebakken klinkers



Afbeelding 6. Kleur rood-bruin, Wienerberger Ravenna. Keiformaat 100x200mm, Keperverband

5.4. Profiel A

Schaal 1:50





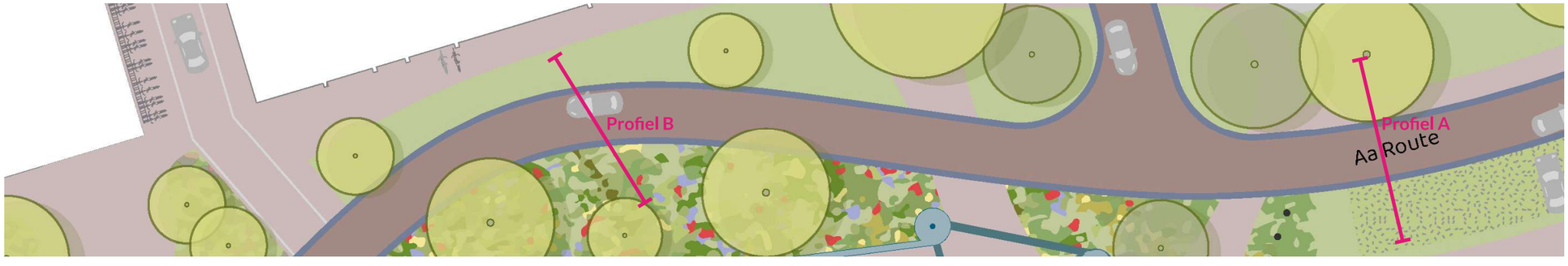
Opsluitband

- Smalste die mogelijk is, parkeervakken moeten zo natuurlijk mogelijk overlopen in het groen.
- kleur grijs



MBI - De NCB klinker

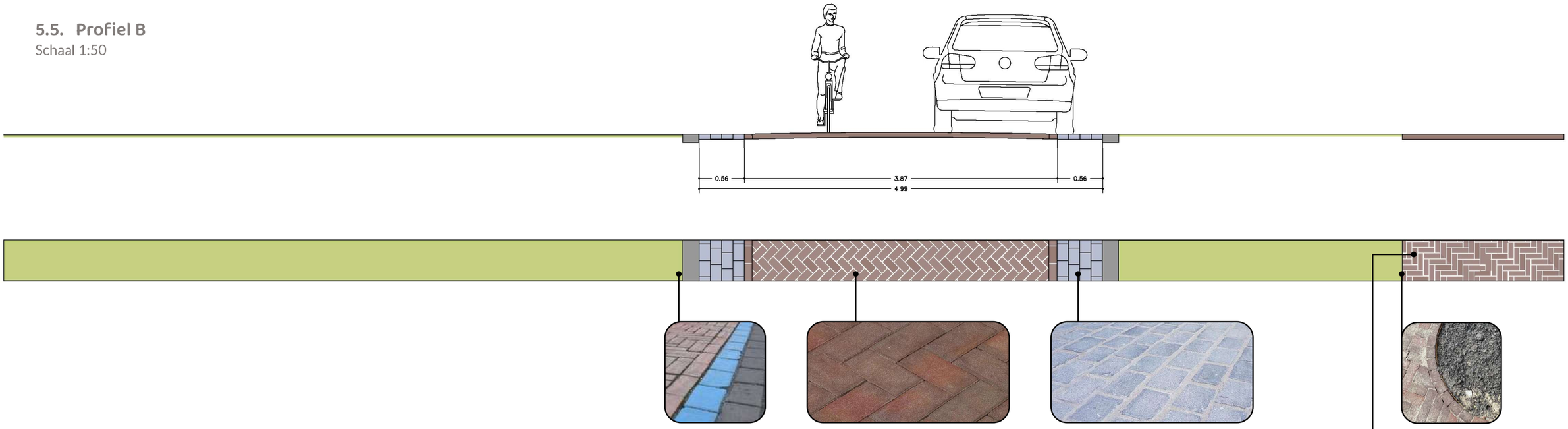
- formaat 315x115x100 mm
- halfsteensverband
- waterpasserende betonstenen
- type 1 - 42% open
- kleur grijs



Verkeer

5.5. Profiel B

Schaal 1:50



Parkeerzone
- keiformaat 100x200mm
- blauwe kleur klinkerlijn

Wienerberger Ravenna
- keiformaat 100x200mm
- keperverband
- kleur rood-bruin

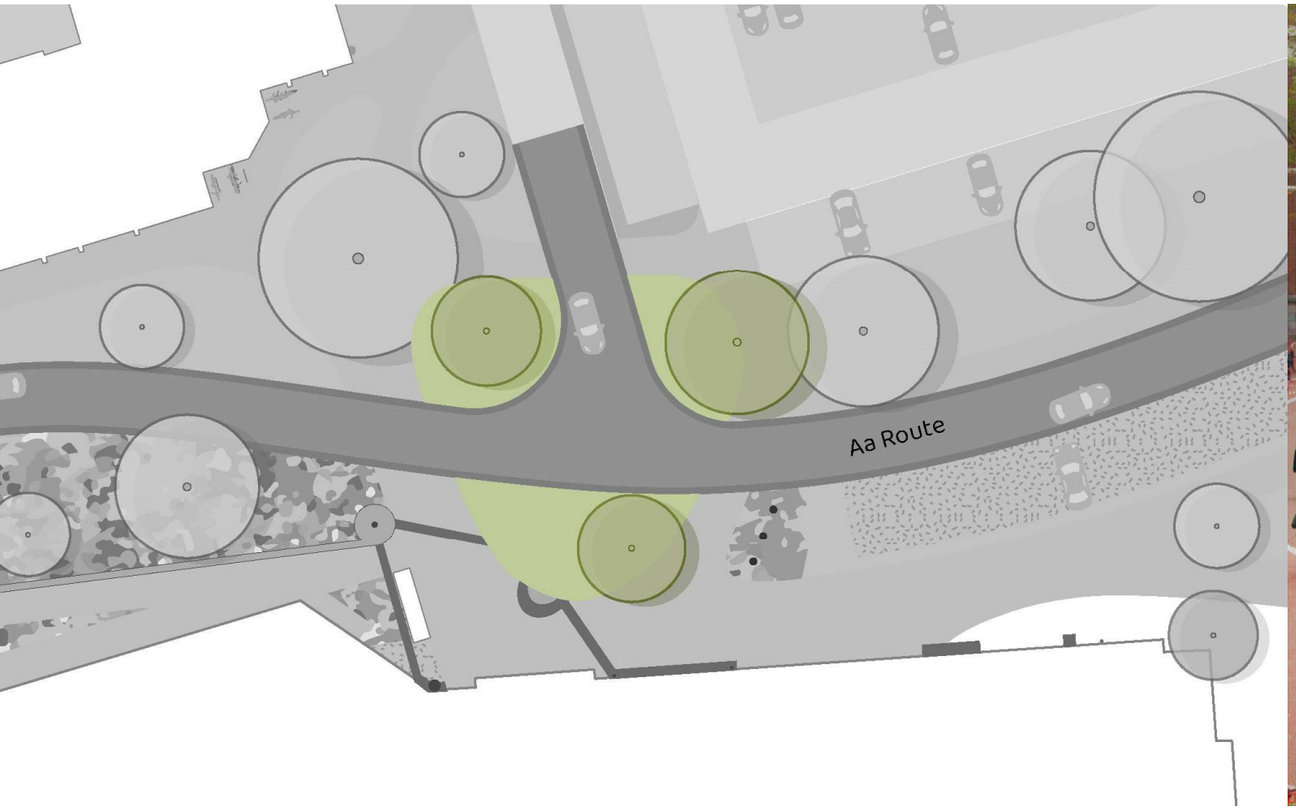
Basaltkei
- 140x200mm
- kleur blauw

Stalen kantopsluiting
Met stalen kantopsluiting kunnen er vloeiende lijnen worden gemaakt. Hierbij zit je niet vast aan vaste bochtstralen. De stalen kantopsluiting wordt alleen toegepast bij de groenvakken die gekoppeld zitten aan het trottoir.

Gebakken klinker busstation en troittoirs
- dikformaat 100x200mm
- elleboogverband

Verkeer

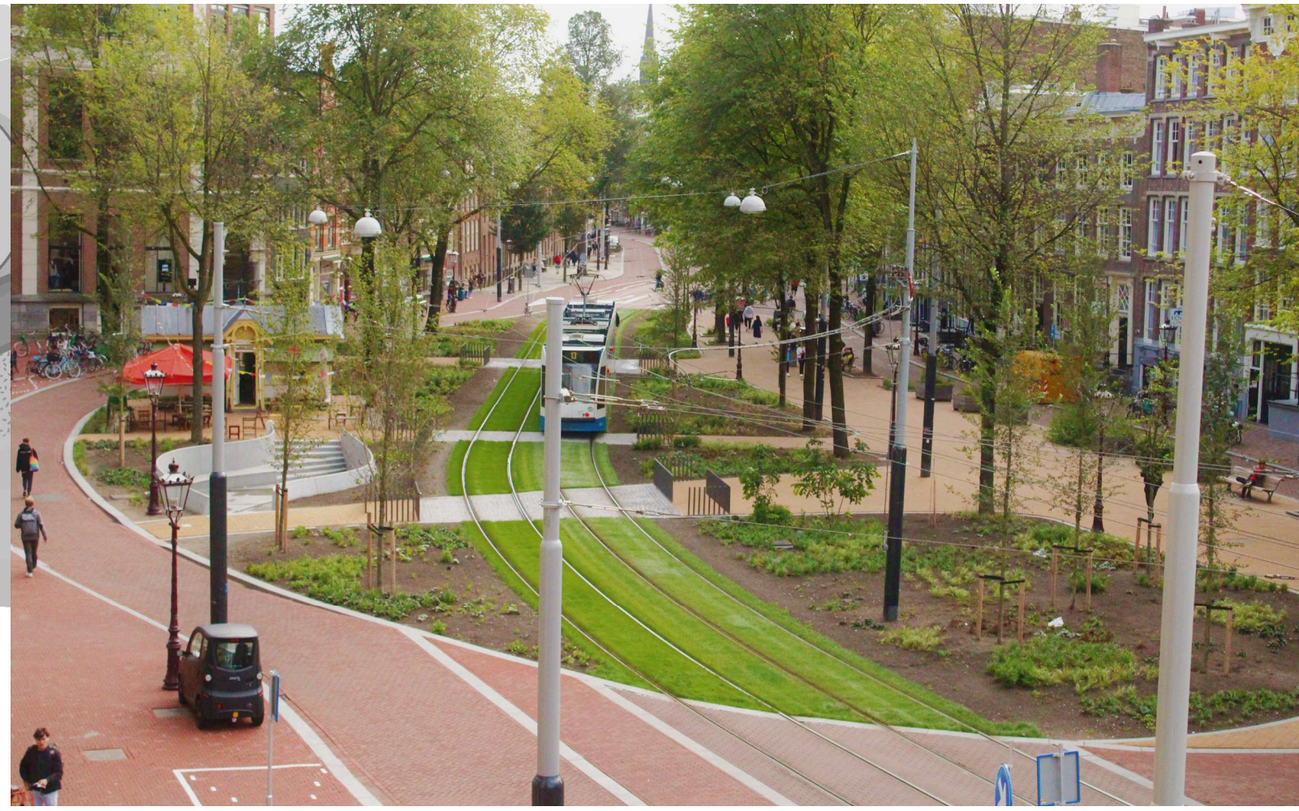
Afbeelding 8. Een uitsnede van de plankaart toont de ovale groenruimte tussen de parkeerplaats van het Stadhuisplein en de ingang van het gemeentehuis.



5.6. Detailuitwerking ovale groene ruimtes

In het park bevinden zich ovale groene ruimtes die worden doorkruist door de weg. Door de ovale vorm van de groenvlakken visueel door te laten lopen, ontstaat er een natuurlijke verbinding tussen de verschillende delen. Hierdoor voelt de ruimte aan als één samenhangend geheel.

Afbeelding 9. Referentie Nieuwezijds Voorburgwal Amsterdam



6. Water

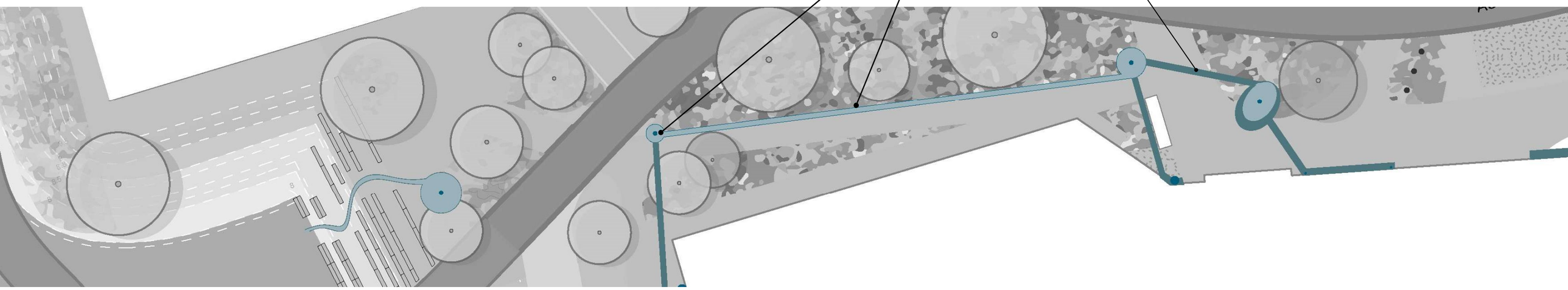
6.1. Ambitie

Het zichtbaar en beleefbaar maken van water vormt een belangrijk onderdeel van Het Blauwe Park. Regenwater wordt bovengronds afgevoerd naar de plas, wat de natuurlijke watercyclus versterkt en inzichtelijk maakt.

Voor het gemeentehuis wordt een speciaal waterelement gerealiseerd, dat gevoed wordt door regenwater van het dak van het gemeentehuis. Dit waterelement bestaat uit een combinatie van opengoten en watercirkels. Het ontwerp maakt zichtbaar hoeveel water er valt, biedt een speels element en nodigt bezoekers uit om met water te spelen.

6.2. Opengoten - uitgangspunten

- oppervlakkige afwatering: Het water wordt bovengronds zichtbaar gemaakt en het gemeentehuis wordt afgekoppeld van het riool.
- cascade-systeem: Het systeem werkt als een cascade. Door niveauverschillen wordt het water langer vastgehouden, wat zorgt voor een zichtbare en beleefbare waterstroom.
- materiaalgebruik: De goten worden gemaakt van hetzelfde materiaal als de bies van de weg, wat bijdraagt aan een consistent en harmonieus ontwerp.
- waarde tijdens droogte: In droge periodes hoeft er geen water in de goten te staan; ze behouden hun esthetische en ruimtelijke waarde als ontwerp-element.



6.3. Regenpijpen

De goot begint bij de regenpijp en langs de gevel van het gemeentehuis zijn regenpijpen aanwezig. Deze regenpijpen gaan onder de grond en komen met een pijpje uit in het midden van de watercirkel. De pijp fungeert als drukpijp. Bij een regenbui borrelt het water op en stroomt langzaam over in de watercirkel. De precieze maten en het materiaal van de pijp moet nog nader worden uitgewerkt in het bestek.

Aandachtspunten

- **isolatie**: leidingen dienen diep genoeg te liggen of extra beschermd te worden zodat ze niet bevriezen.
- **bevriezen**: zorg ervoor dat het laatste stukje van de pijp dat uitstroomt in de watercirkel niet bevriest.
- **verstopping:** de leiding zou verstopt kunnen raken door bladeren en vuil.
- **smeltwater**: goede voorzieningen treffen tegen bevriezing van de uitstroom opening zodat na een vorst/sneeuw periode het smeltwater kan worden afgevoerd.
- **bergingscapaciteit**: in dit systeem is de regenpijp gedeeltelijk gevuld met water. Door de volvulling is er minder capaciteit om water te bergen in de pijp, wat invloed heeft op de maximale hoeveelheid hemelwater die kan worden afgevoerd.

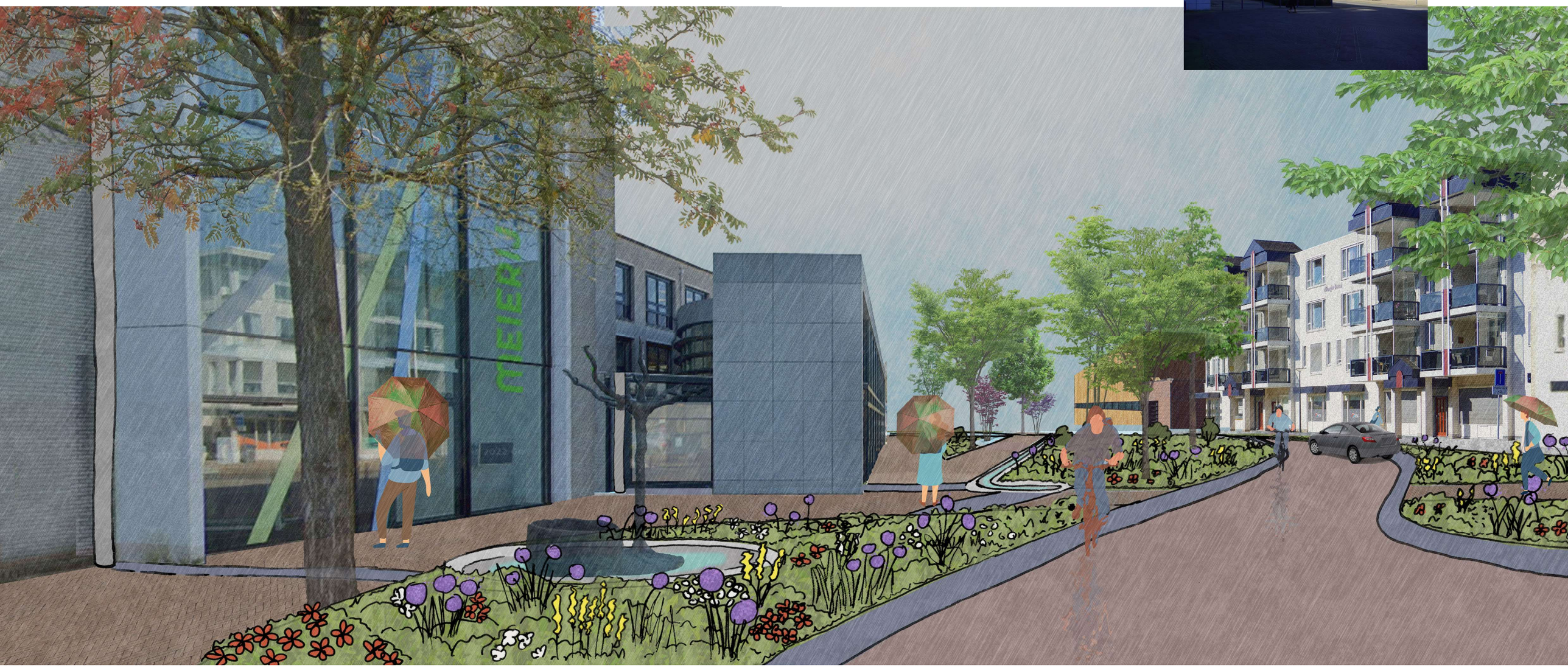
Het tracé van de pijpen onder de grond wordt boven de grond visueel gemaakt door een keienarcering in de bestrating. De keien hebben dezelfde breedte als de open goten.





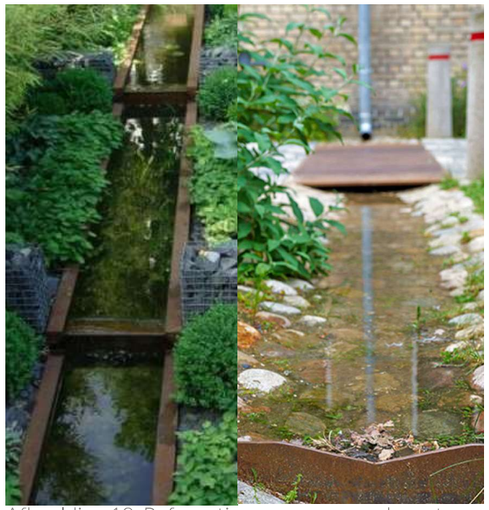
De watercirkel, Well put, Bron

Water

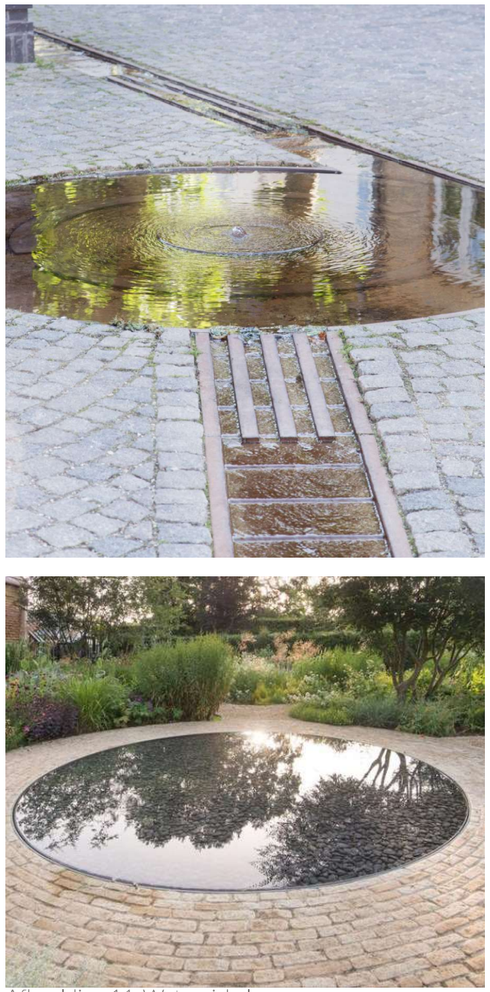

MEIER

6.4. Watercirkels

De ondergrondse pijpen stromen uit in watercirkels. De watercirkels zijn een kunstmatige bron waaruit het water omhoog borrelt bij een hevige regenbui. Water wordt bij de watercirkels langer vastgehouden. Het waterelement is op deze plekken dieper, waardoor het water daar langer blijft staan.



Afbeelding 10. Referenties van een cascade systeem als afwatering in goten.



Afbeelding 11. Watercirkels

6.5. Kunstwerk Boom en Bron

Het kunstwerk Boom en Bron wordt opgenomen in de watercirkel.



6.6. Goten

De goten worden uitgevoerd in een U-profiel en lopen parallel aan de voetpaden, ingebed in het groen. Het systeem is zo ontworpen dat er specifieke plekken zijn waar het water samenkomt en langer wordt vastgehouden. Hierdoor wordt de hoeveelheid gevallen water op een visuele en speelse manier inzichtelijk gemaakt.



6.7. Watercirkel zwembad

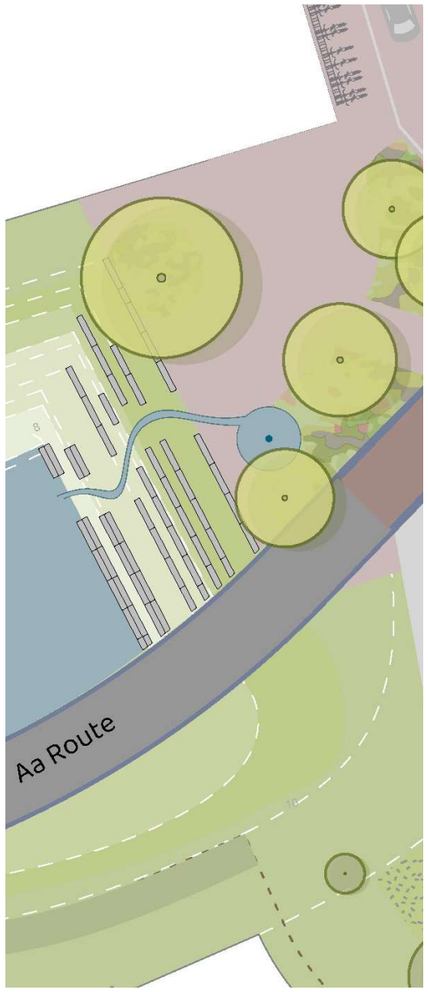
De watercirkel voor het zwembad wordt boven de grond gerealiseerd. Het is een dieper waterreservoir. De maatvoering dient afgestemd te worden op de toevoer van het water. Er moet voldoende water zijn om de cirkel te voeden.



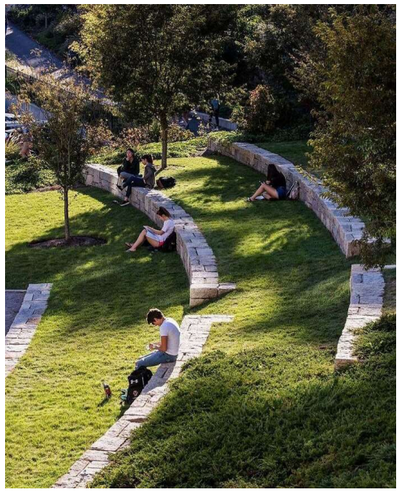
6.8. Watertrap

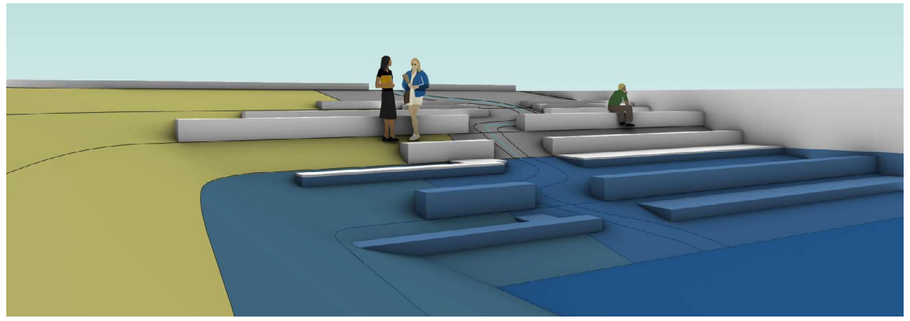
Voor het zwembad komt een pleintje met daarop een grote boom en een verhoogde watercirkel. De watercirkel wordt gevuld met water uit de opengoten. Als het regent, stroomt het water in de watercirkel langzaam over in een open goot die naar de trap leidt. De trap daalt geleidelijk af naar de plas.

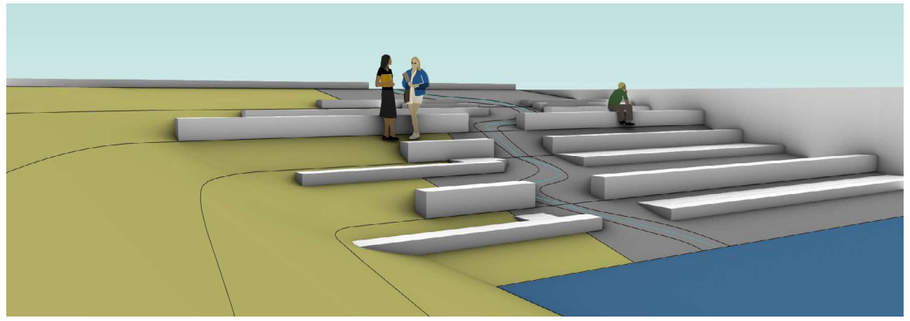
De trap is een speels element waar kinderen op kunnen klauteren en met hun voeten in het water kunnen spartelen. De trap creëert uitnodigingen om te spelen. De referentiebeelden hiernaast geven een indruk van hoe de trap en het waterelement eruit kunnen komen te zien.



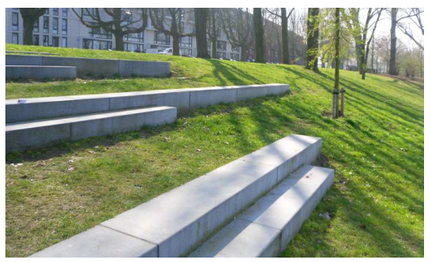






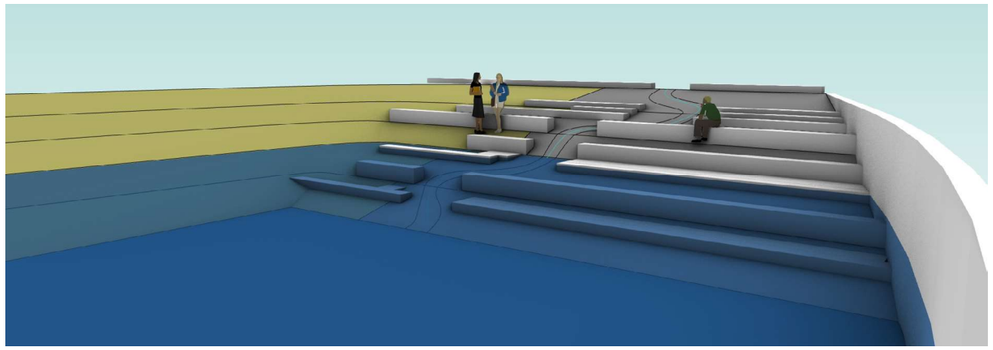




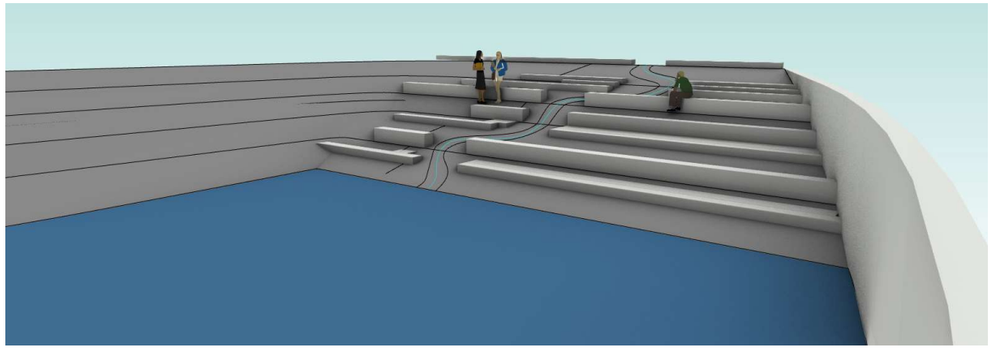




gemiddeld hoogste grondwaterstand (GHG) 8,28+



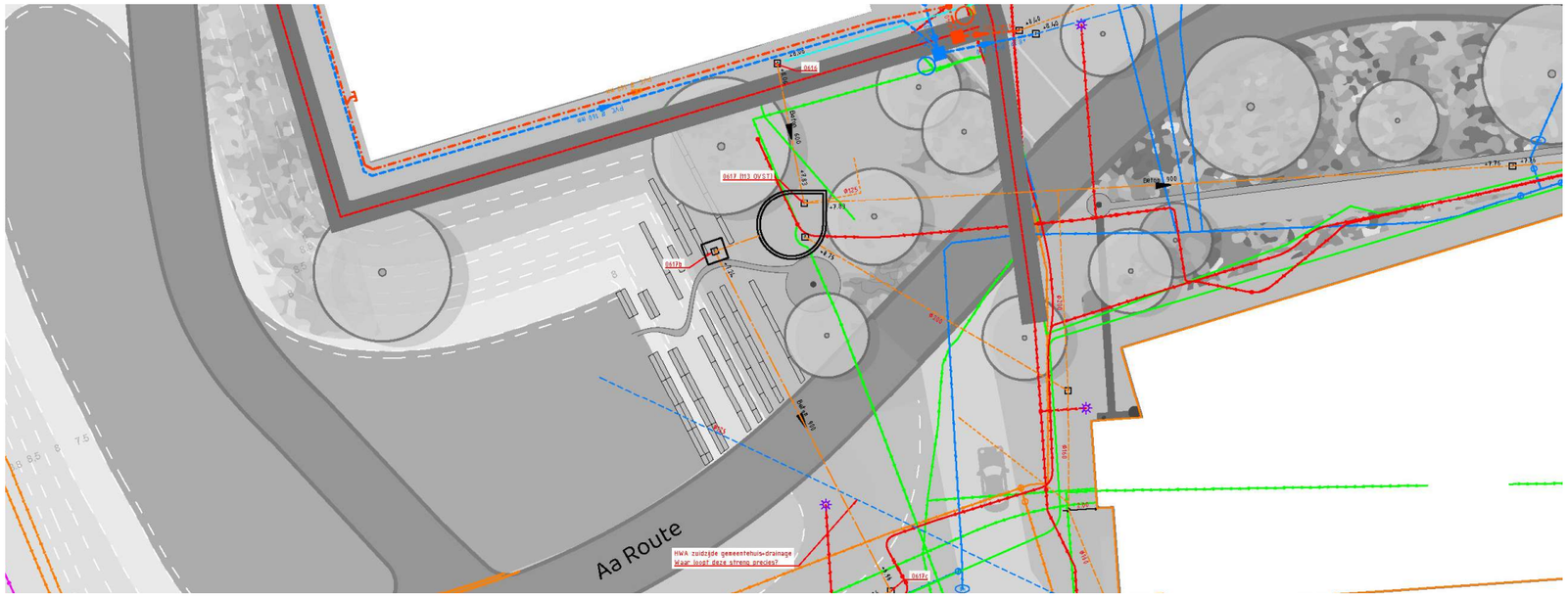
gemiddeld laagste grondwaterstand (GLG) 7,62+

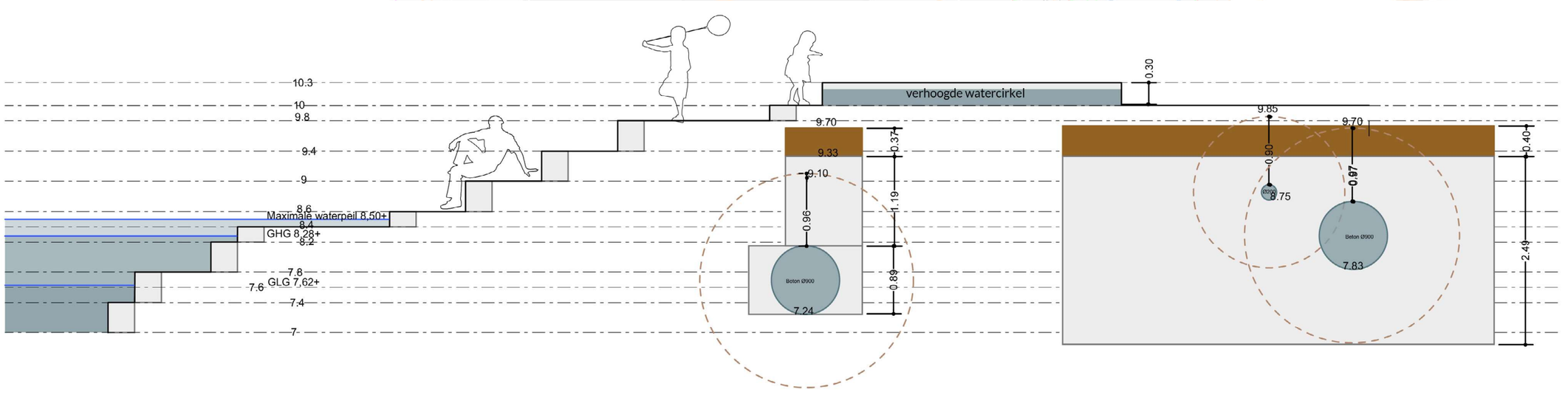


Er wordt een watertrappenlandschap gecreëerd. De 3D-visuals geven een indruk van hoe dit zal functioneren.

6.9. Watertrap & Kabels en leidingen

Met het ontwerp van het trappenlandschap is rekening gehouden met de putten, kabels en leidingen in het gebied. In de dwarsdoorsnede is te zien hoe de trappen liggen ten opzichte van de putten.





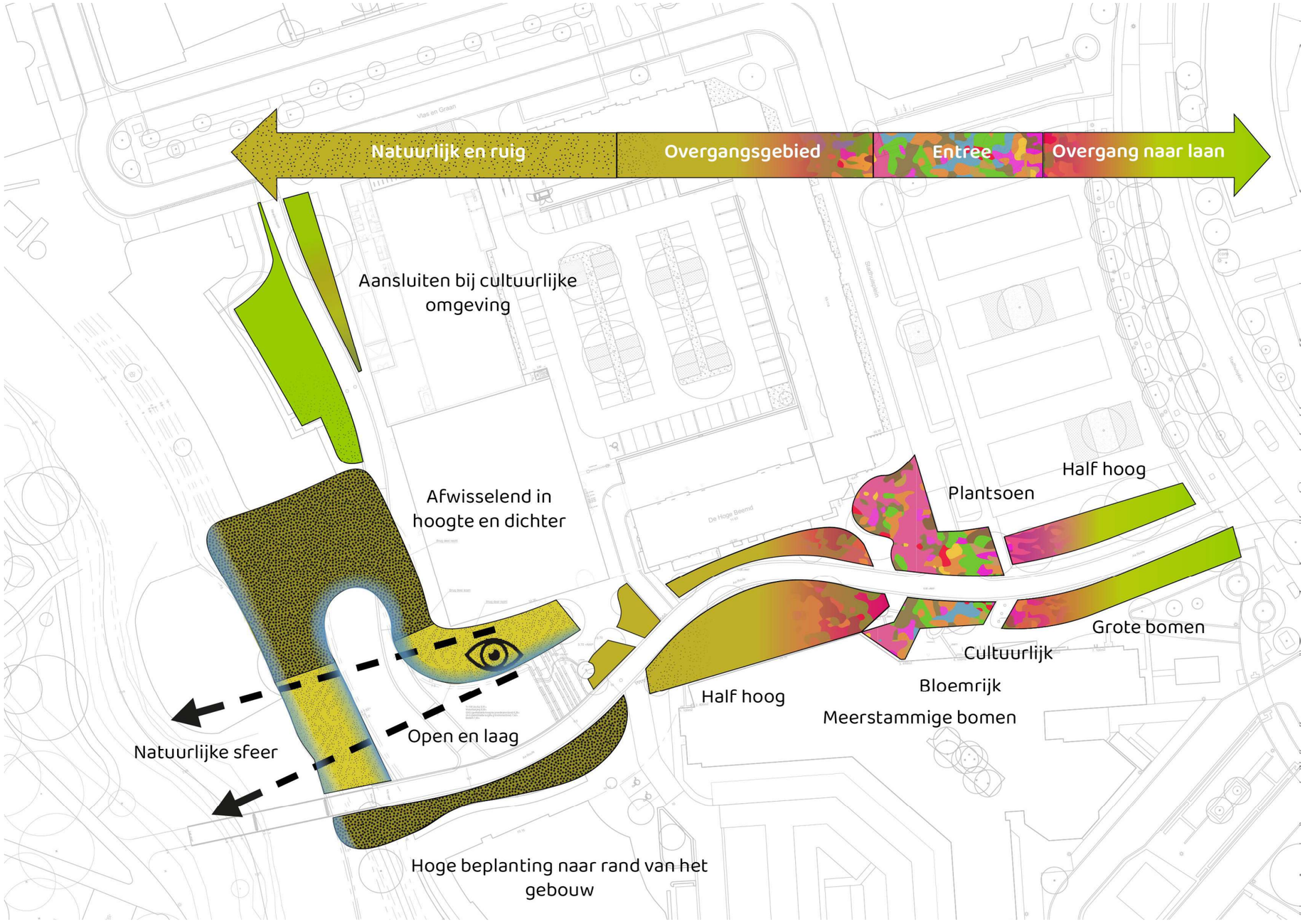
7. Beplanting

7.1. Beplantingsconcept

Het concept voor de beplanting is als volgt:

- De beplanting aan de zijde van de Aa is meer natuurlijk en ruig en sluit daarmee aan bij het karakter van de Aa en omgeving.
- De beplanting aan de zijde van de straat sluit aan op de bomenlaan met laanbeplanting.
- De beplanting in het centrale deel is opvallender, kleurrijker en heeft de sfeer van een plantsoen, passend bij de entree van het gemeentehuis.

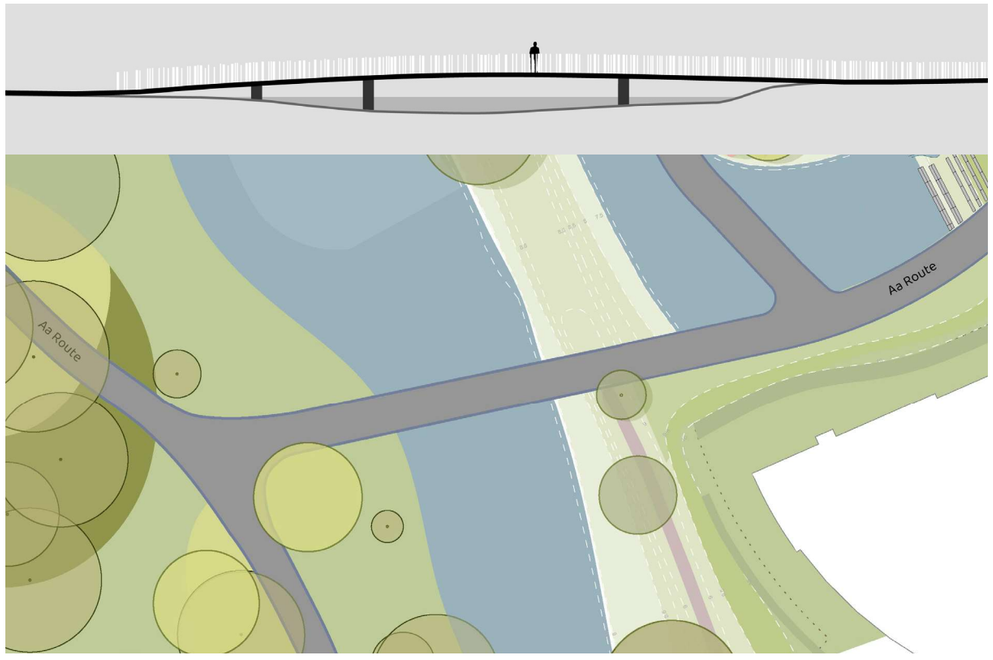
Het beplantingsconcept voor het Julianapark dient nog uitgewerkt te worden.



8. Brug

8.1. Ontwerpuitgangspunten voor de brug

Een belangrijk onderdeel van het ontwerp voor Het Blauwe Park is de nieuwe brug. Deze brug zorgt voor een directe verbinding met het Julianapark door het oversteken van de Aa. De brug is daarmee een belangrijk element in de beleving van de Aa. We hebben een aantal ontwerpuitgangspunten opgesteld, die we in de volgende paragrafen zullen toelichten. Deze uitgangspunten worden nog geverifieerd via een marktconsultatie, wellicht dat daarom nog enkele wijzigingen noodzakelijk zijn.



8.2. Concept De Blauwe Lijn

De brug maakt deel uit van de hoofdroute, de Aa-route, die wordt gekenmerkt door een visuele blauwe lijn. Deze lijn wordt gevormd door een blauwe bies in keitjes en een blauwe leuning op de brug. Bij het ontwerp van de nieuwe brug ligt de belangrijkste uitdaging in het naadloos integreren van dit concept van een doorlopende blauwe lijn in het ontwerp van de brug.



Brug

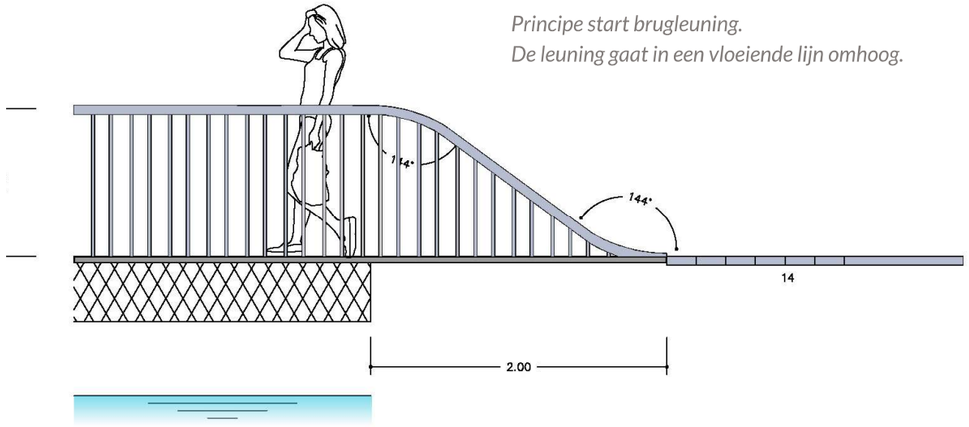
8.3. Detail leuning brug

Het concept van de brugleuning is als volgt: de blauwe bies in de verharding wordt visueel doorgetrokken in de brugleuning, waardoor er een doorlopende lijn ontstaat. De leuning hoeft niet exact dezelfde kleur blauw te hebben, maar de tint moet er wel bij aansluiten. Zodra het materiaal van de bies is bepaald, kan er een bijpassende RAL-kleur voor de leuning worden gekozen om zo een consistent en esthetisch geheel te vormen.

- **Één lijn -** De lijnen van basaltkei aan weerszijden van het pad lopen door in de brugleuningen en begeleiden de gehele Aa-route
- **Start leuning** - De brugleuningen en verharding van de brug beginnen al voor de brug en kade (circa 2 meter), deze beginnen ter hoogte van de basaltkei en stijgen tot de maximale hoogte van de brugleuningen (circa 1 meter hoog)
- **Kleur leuning** - de brugleuning wordt gepoedercoat in de zelfde kleur als de blauwe bies (basaltkei).
- **Breedte leuning** - De breedte van de brugleuning komt overeen met de basaltkei (140mm, blauwtint)
- **Uitstraling leuning -**De brugleuningen hebben een transparante uitstraling.
- **Brugdek** - De kleur van het brugdek wordt uitgevoerd met een deklaag die past bij het asfalt.



Referentie voor de start van de brugleuning: de lijn kan nog vloeiender worden vormgegeven en over een langere afstand doorlopen vanaf het beginpunt.



Principe start brugleuning.
De leuning gaat in een vloeiende lijn omhoog.



De referentie voor de brugleuning is de kleur blauw, die als een begeleidende lijn door het ontwerp loopt.

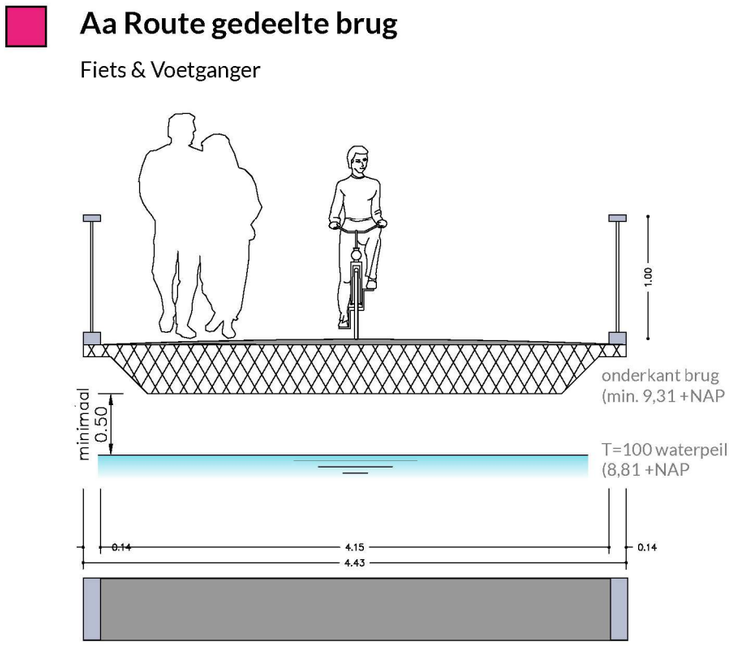
8.4. Haakse ligging brug over de Aa

De brug maakt deel uit van een route. Het pad in het park loopt vloeiend over in de brug. Het uitgangspunt is daarom om de brug zo veel mogelijk haaks over de Aa te positioneren.



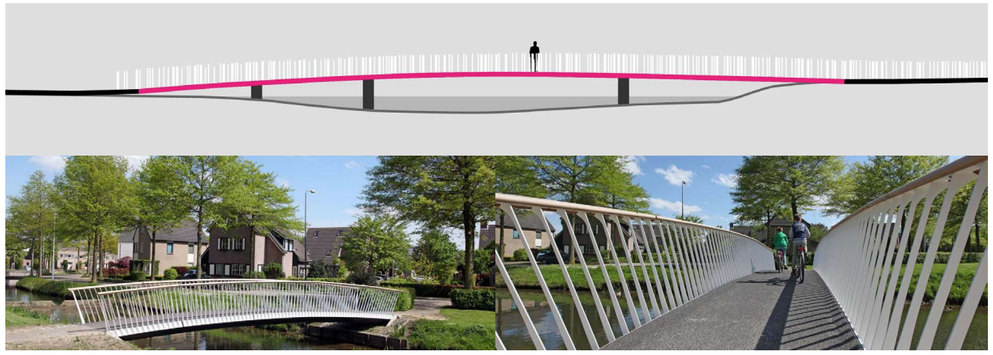
8.5. Profiel

Voetgangers en fietsers delen de rijbaan van de brug. De breedte van het pad op de brug is gelijk aan de paden die op de brug aansluiten. Op deze manier vormt de brug een naadloos onderdeel van de route.



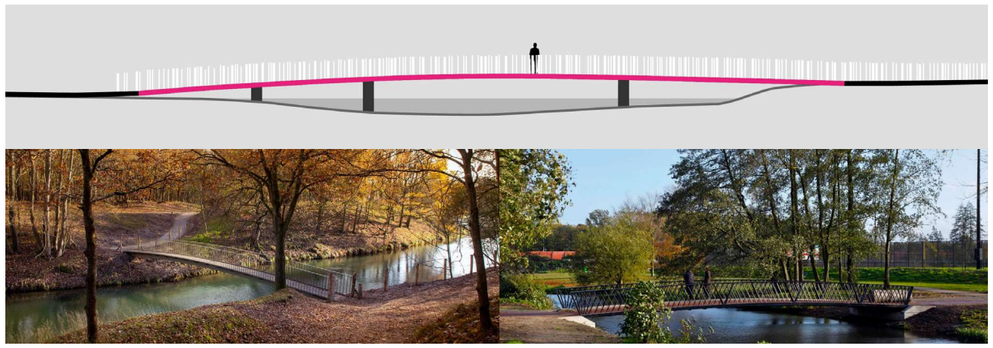
8.6. Getoogd

De brug is licht getoogd. Deze lichte toog maakt je bewust van het feit dat je een brug oversteekt. Het draagt bij aan de ervaring van het oversteken van de Aa, van Het Blauwe Park naar het Julianapark.



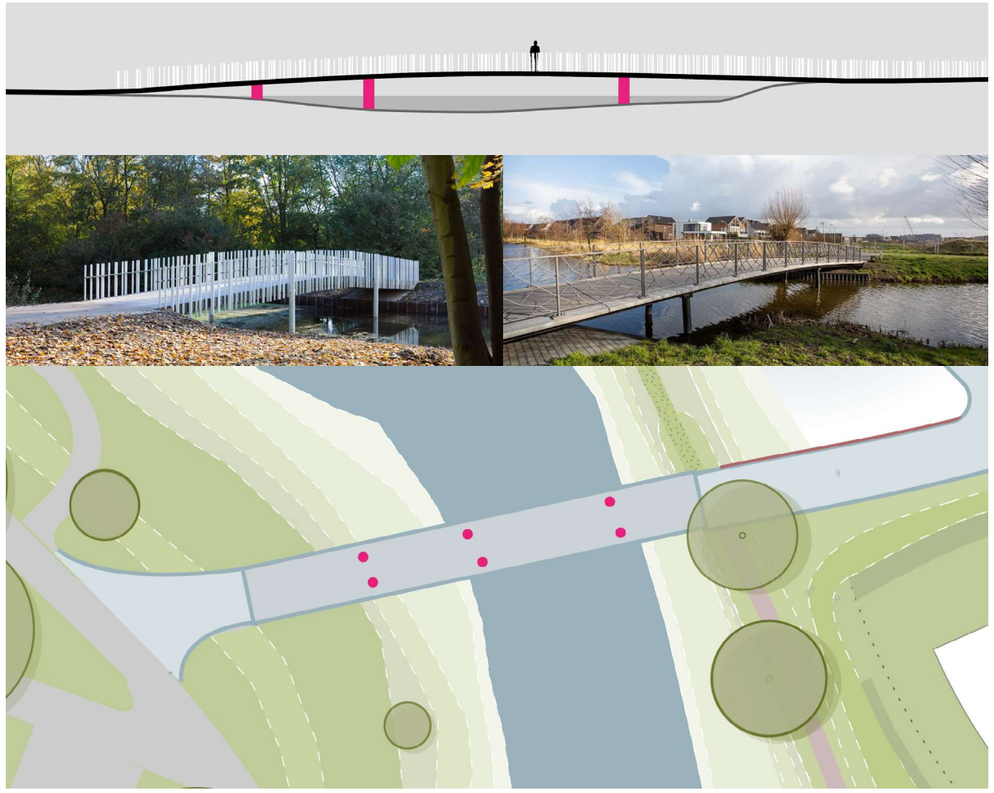
8.7. Rank

De brug is rank en elegant. Door de ranke uitstraling lijkt het alsof de brug zweeft. Dit draagt bij aan de beleving van de brug als onderdeel van de route.



8.8. Brugpijlers

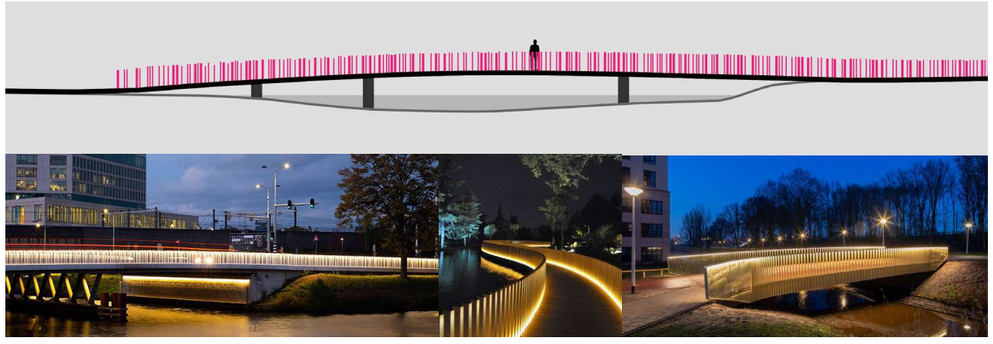
- **Losse pijlers.** Maak gebruik van losse brugpijlers in plaats van wanden. Dit geeft een lichtere uitstraling.
- **Positie pijlers.** De pijlers worden geplaatst in de 'loop' van de rivier. Hierdoor wordt de stroming van de rivier niet belemmerd.



Indicatie positie toekomstige pijlers.

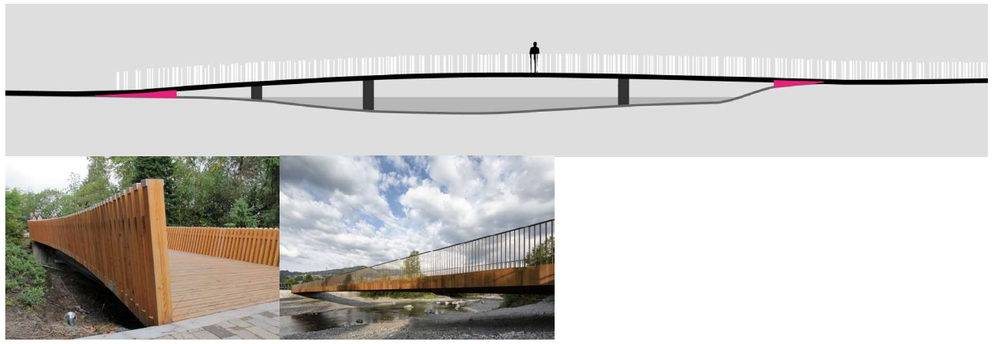
8.9. Verlichting

In de railing wordt verlichting verwerkt, waardoor de brug ‘s avonds sfeervol verlicht zal zijn. De verlichting moet nog nader worden bepaald.



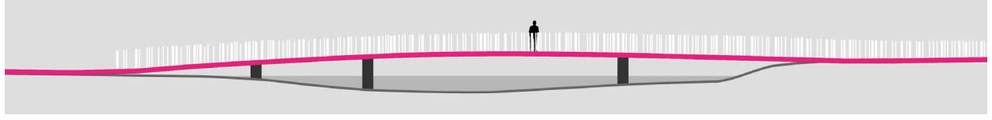
8.10. Landhoofd

De brug heeft een beperkt grondlichaam. De brughoofden waarop de brug rust, zijn zo kort mogelijk gehouden. De grondlichamen zijn tot een minimum beperkt.



8.12. Route & dek

- **Route** Het pad in het Julianapark loopt vloeiend over in de brug.
- **Brugdek** De kleur van het brugdek wordt uitgevoerd in een RAL-kleur die past bij de gebakken klinkers (rood-bruintint) van de Aa-route.



8.11. Aandachtspunten

De brug moet geschikt zijn voor zwaardere voertuigen, zoals veeg- en strooiwagens, en daarnaast toegankelijk zijn voor calamiteiten.

8.13. Kademuur

De kademuren worden gemetseld. Het heeft de voorkeur om dezelfde stenen te gebruiken als die zijn gebruikt voor de muur van het binnenterrein.



Afbeelding 14. Muur binnenterrein



Afbeelding 13. Vringer, R.



Afbeelding 12. Holland Scherm, 2022

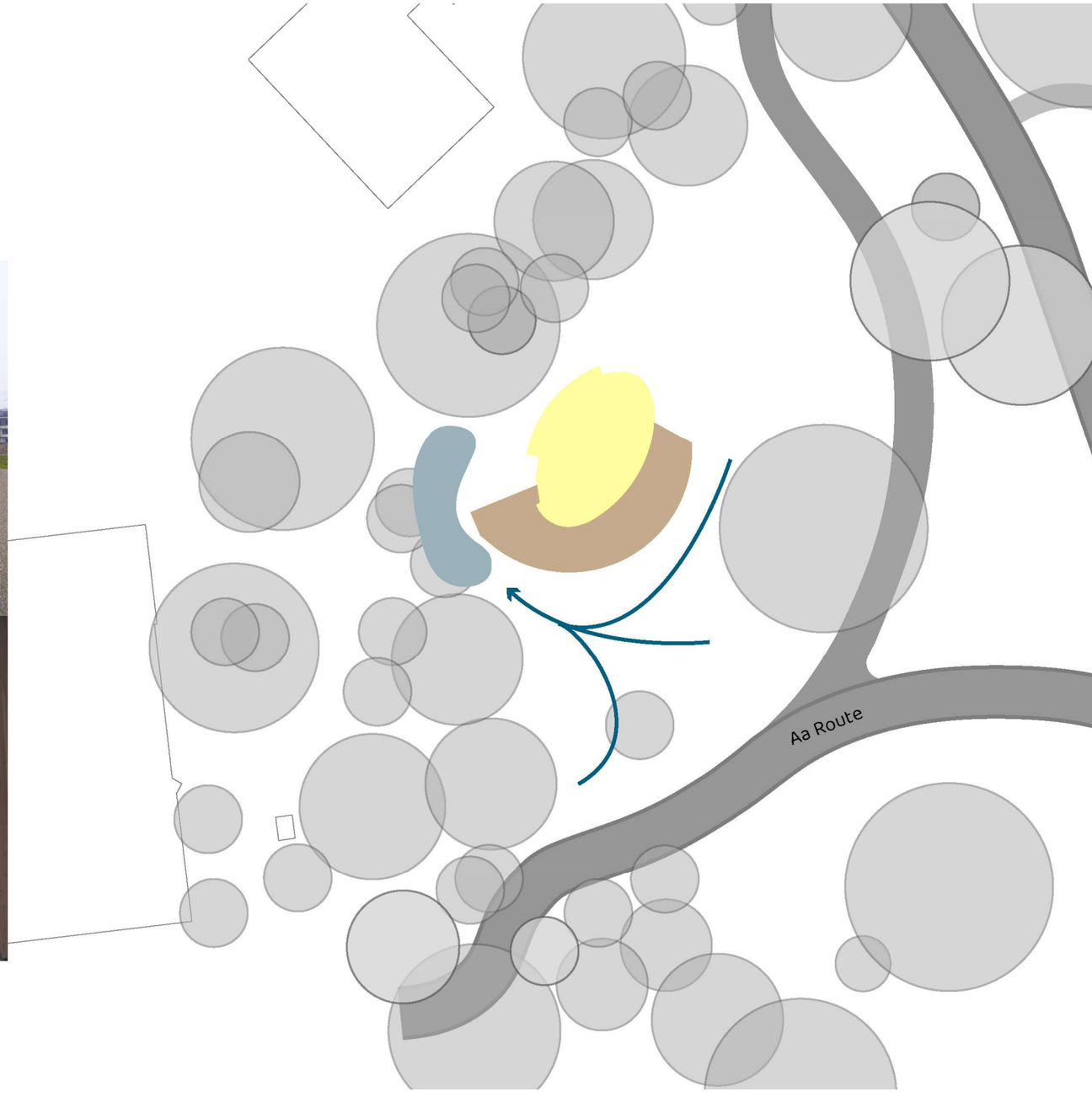
9. Julianapark

Vanaf dit hoofdstuk worden alle maatregelen en ingrepen in het Julianapark toegelicht.

9.1. Water Paviljoen

Er is een waterprobleem rondom het paviljoen. Doordat het paviljoen op het laagste punt ligt, stroomt het water daar naartoe, waardoor zich een grote plas vormt voor het podium. Als oplossing wordt het pad naast het paviljoen verlaagd, zodat het laagste punt achter het paviljoen komt te liggen. Hierdoor wordt de waterafvoer verbeterd en blijft het podium beter toegankelijk.





Afbeelding 15. Waterproblemen rondom het paviljoen.

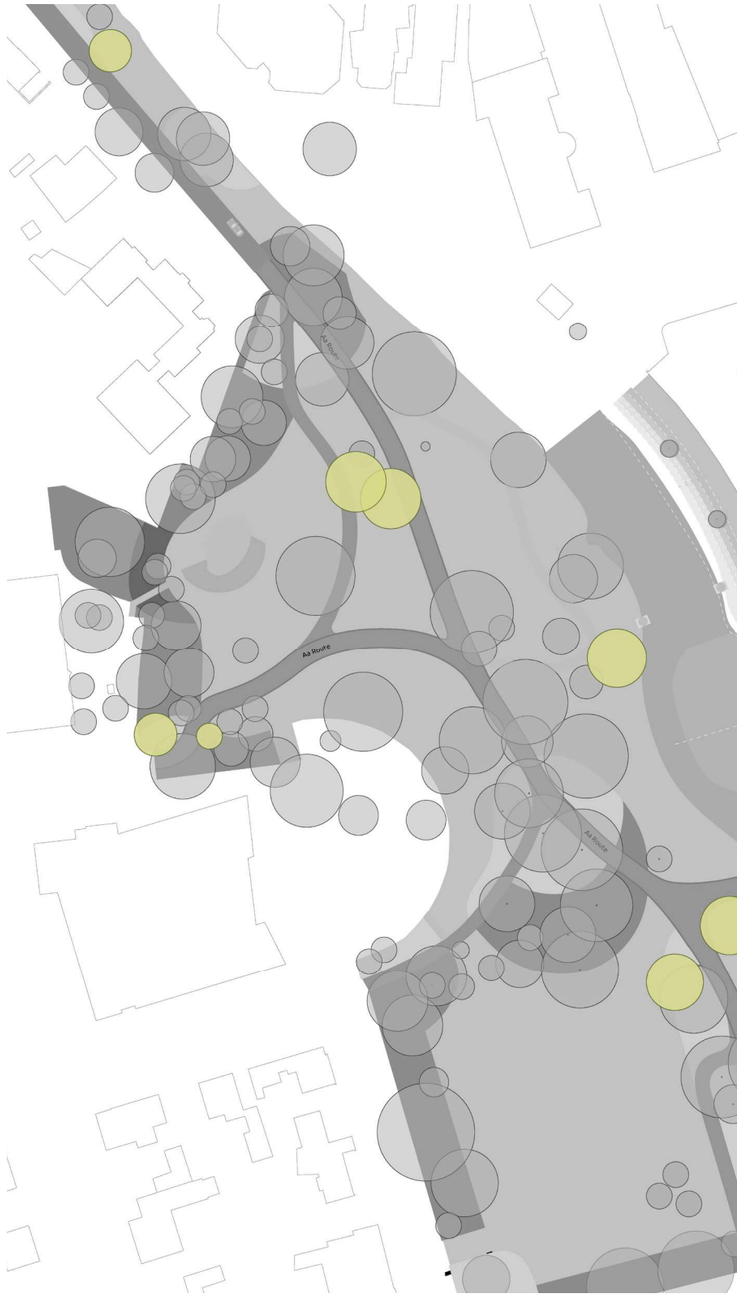
9.2. Beplanting

Bomen nieuw

Op verschillende plekken worden nieuwe bomen geplant om de bestaande structuren te versterken. In het park staan twee grote bomen die ziek zijn en in de toekomst gerooid moeten worden. Wij stellen voor om ter vervanging twee nieuwe bomen terug te planten.



Afbeelding 16. De twee grote bomen die kampen met een ziekte.



Beplanting

In het plan zitten drie verschillende plantenvakken.

- **Plantvak laag -** Lage beplanting wordt toegepast om een overzichtelijk kruispunt te creëren. De beplanting bestaat uit verschillende soorten heesters.
- **Plantvak hoog –** Hoge beplanting wordt aangelegd als een mix van diverse heestersoorten, wat zorgt voor variatie en bijdraagt aan de biodiversiteit. De beplanting bestaat uit verschillende soorten heesters.
- **Beplanting wadi -** De beplanting krijgt een natuurlijke en ruige uitstraling, met een selectie van planten die goed bestand zijn tegen water en vochtige omstandigheden. Hierbij wordt beplanting gekozen die geschikt is voor toepassing in wadi's.

Bij het kiezen van de plantensoorten moet rekening worden gehouden met de volgende aspecten:

- **Variatie in soorten -** Gebruik inheemse bomen, struiken en kruiden om een rijk ecosysteem te ondersteunen.
- **Verschillende bloeiperiodes -** Kies planten die het hele jaar door nectar en stuifmeel aanbieden voor insecten.
- **Voedselvoorziening -** Kies planten die bessen, noten en zaden bieden, zodat ze dienen als voedselbron voor vogels en andere dieren.
- **Diverse structuren -** Combineer bodembedekkers, struiken en bomen om schuil- en nestelplekken te creëren voor verschillende dieren.
- **Waardplanten -** Gebruik planten die essentieel zijn voor insecten, zoals vlinders en bijen, en die als waardplanten dienen.
- **Waterbestendig -** Zorg voor geschikte beplanting die is afgestemd op de verschillende gebieden (er zijn zowel droge als nattegebieden) binnen het ontwerp.

Plantvak laag

Plantvak hoog

Beplanting wadi



Julianapark

9.3. Landhoofd afgraven

Met de komst van een nieuwe brug en de verwijdering van de oude brug wordt het landhoofd van de huidige brug overbodig. Daarom wordt de verhoging afgegraven, zodat er weer een natuurlijke oever ontstaat.



Afbeelding 17. Afgraven landhoofd en herstellen natuurlijke oever



Afbeelding 18. Principe afgraving

9.4. Meubilair

In het Julianapark is er een grote diversiteit aan straatmeubilair zonder een duidelijke samenhang. Zo staan er bijvoorbeeld twee verschillende bankjes met een compleet andere uitstraling. Bij de herinrichting is het daarom belangrijk om één type bankje en prullenbak te kiezen, die aansluiten bij het nieuwe straatmeubilair van het Stadhuisplein waardoor er een uniform park ontstaat.

Daarnaast is er een wildgroei aan bebording in het park. Er staan verschillende soorten borden, zoals instructieborden, informatieborden, donatieborden, sportborden en borden met parkregels, wat zorgt voor een rommelig geheel. Het voorstel is om het aantal borden te saneren en duidelijke keuzes te maken over welke informatie essentieel is. De borden dienen vervolgens op strategische plekken in het park geplaatst te worden.



Afbeelding 19. Foto's van het straatmeubilair in het park.

Julianapark

9.5 Evenementen terrein

In het Julianapark worden verschillende evenementen georganiseerd, zoals Foodstock, Bouwdorp en Fabriek Magnifique. Deze evenementen hebben een grote impact op het park. Om ervoor te zorgen dat toekomstige evenementen op een goede manier kunnen plaatsvinden, dienen er voorzieningen te worden getroffen. In dit hoofdstuk wordt toegelicht hoe met evenementen in het Julianapark wordt omgegaan.



Afbeelding 24. Waterproblemen evenementen terrein december 2024

Opgave evenemententerrein

Het intensieve gebruik van het evenemententerrein (Foodstock, Bouwdorp, Fabriek Magnifique) heeft een aantal problemen veroorzaakt:

- **Doorlatendheid van de bodem –** Door de constante bedrijvigheid op het grasveld is de grond verdicht, waardoor water niet goed infiltreert. In het rapport Maatregelenplan, Julianapark te Veghel (Milon, 23 mei 2019) worden deze problemen uitgebreid toegelicht.
- **Afwatering –** Het water kan niet goed wegstromen, omdat het terrein in een kuil ligt en er geen wadi's of overstortlocaties aanwezig zijn.
- **Schade door zware machines –** Tijdens evenementen wordt gebruikgemaakt van vrachtwagens, shovels en ander zwaar materieel, wat na elk evenement schade aan het terrein veroorzaakt.

Maatregelen evenemententerrein

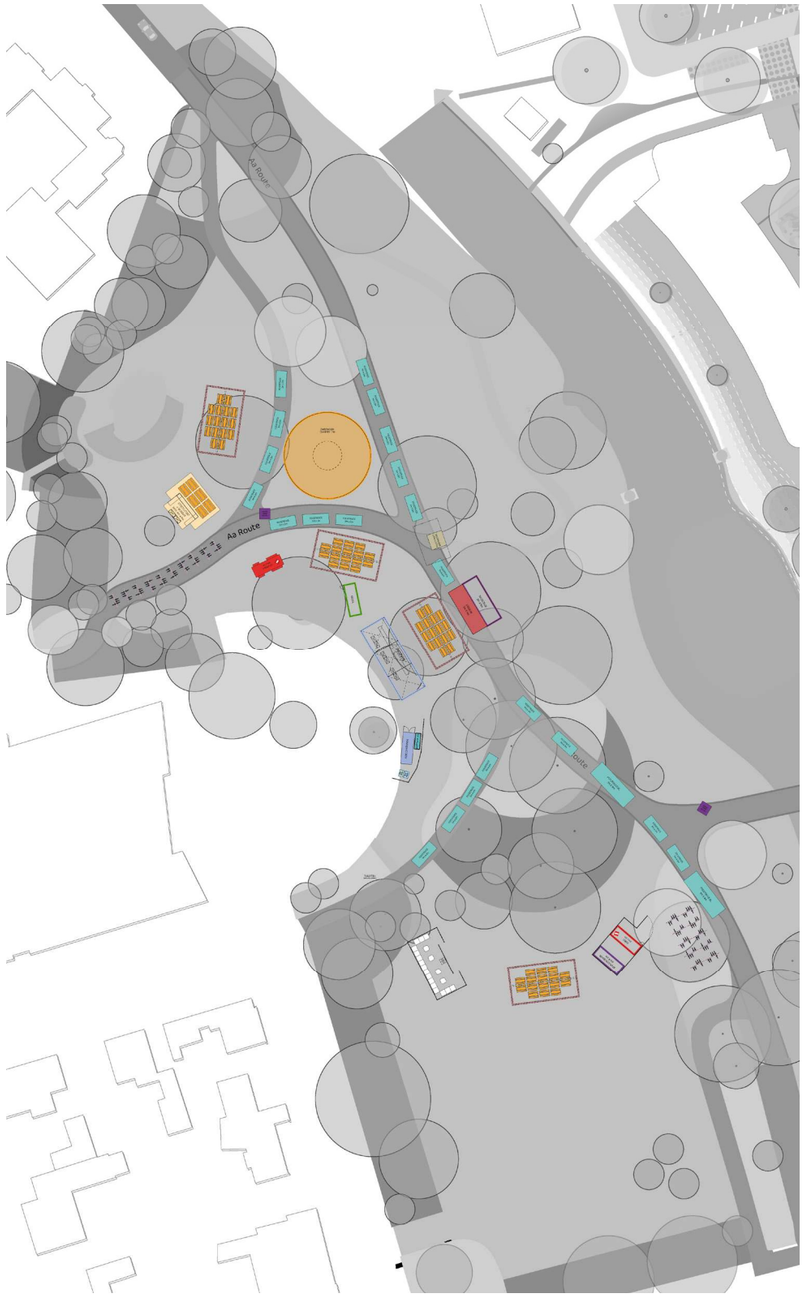
Om ervoor te zorgen dat evenementen in de toekomst kunnen blijven plaatsvinden in het Julianapark, worden de volgende maatregelen voorgesteld:

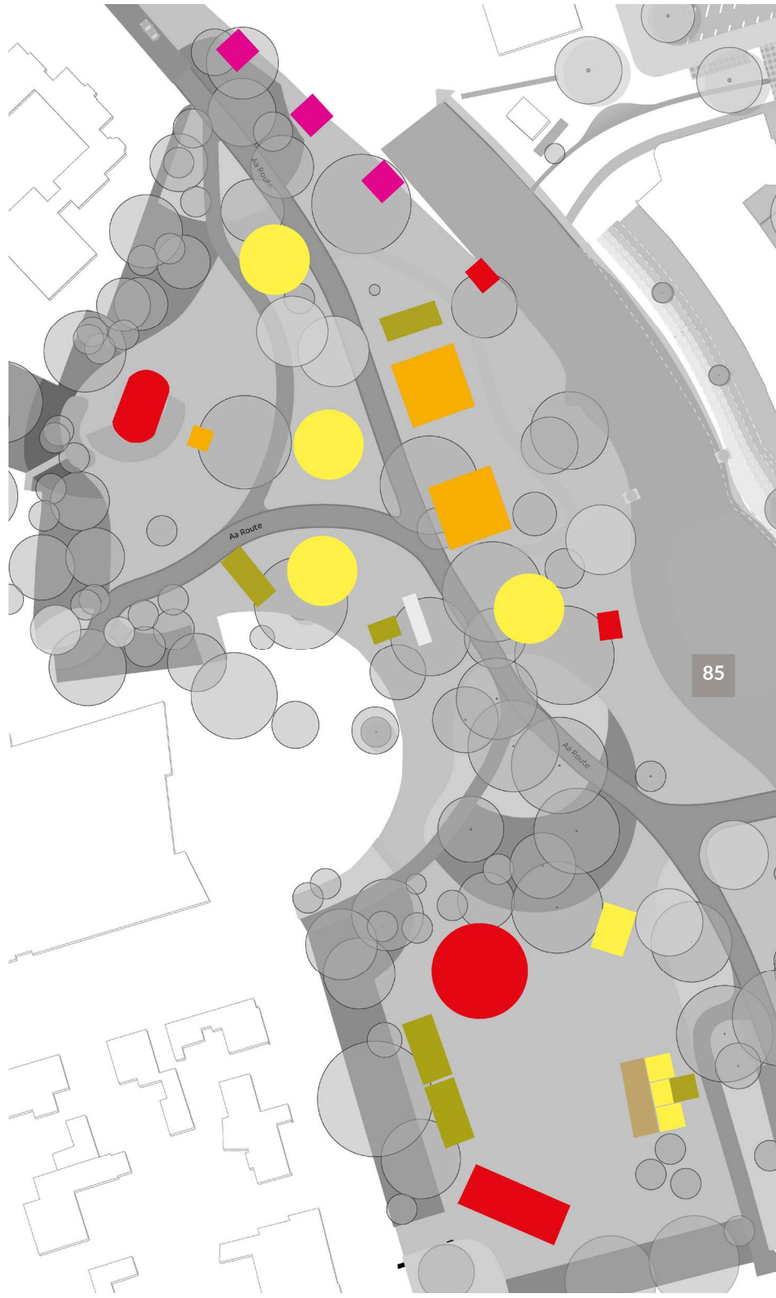
- **Grond opnieuw opbouwen** – De waterdoorlaatbaarheid en infiltratie worden vergroot door de bodemopbouw vanaf het maaiveld te verbeteren.
- **Profiel bol leggen (ophogen)** – Het terrein wordt licht verhoogd om de afwatering te verbeteren.
- **Drainage aan de rand van het terrein** – Er wordt een ringleiding aangelegd aan de randen van het terrein om overtollig water af te voeren.
- **Duiker met overstort naar de Aa** – Bij extreme neerslag wordt overtollig water afgevoerd naar de Aa. Belangrijk aandachtspunt is dat bij hoogwaterstand van de Aa het water niet terug het terrein op kan stromen. Hiervoor is het plaatsen van een terugslagklep of een ander systeem vereist.

Afbeelding 25. Principe afwatering festivalterrein

Check: passen de evenementen in het park

Om er zeker van te zijn dat de verschillende festivals die in het Julianapark worden georganiseerd ook binnen het nieuwe park passen, is voor het evenement Foodstock en Fabriek Magnifique getest of de plattegrond past in het nieuwe park. Plattegrond links Foodstock en plattegrond rechts Fabriek Magnifique.





Afbeelding 26. Plattegrond Foodstock
Afbeelding 27. Plattegrond Fabriek Magnifique

LOS · ruimte maak je samen

LOS • ruimte maak je samen
Nieuwe Linie 1-3, 5264 PJ Vught
Telefoon: 073 - 7113770

info@losruimte.nl
www.losruimte.nl