

Inspraakbijdrage Nelson Mandelapark



laat de stad leven!

Onderwerp: Inspraak Nelson Mandelapark

Van: Franc Faaij

Aan: Subcommissie Bestemmingsplannen

Datum: 15 oktober 2024

Geachte leden van de commissie,

Ik realiseer me dat ik hier vandaag, tussen de verschillende sprekers, wellicht een vreemde eend in de bijt ben. Maar dat is ook exact de reden waarom ik hier zit; om een aanvullend geluid te laten horen.

Rotterdam Festivals ondersteunt en promoot festival- en cultuuraanbod in de stad, daarom zijn we betrokken bij zowel het ontwerpen van de verschillende parken en pleinen, als de totstandkoming van bestemmingsplannen, waarin de ruimte voor evenementen wordt vastgelegd. Zo ook bij het Nelson Mandelapark.

Vanaf het eerste ontwerp zijn we in gesprek met de gemeente Rotterdam over hoe het Nelson Mandelapark zo goed mogelijk kan worden ingericht om ook grootschalige evenementen mogelijk te maken.

Dit is noodzakelijk, zo hebben ook de collega's van Stadsontwikkeling en de afdeling Cultuur van de gemeente Rotterdam beaamd. De ruimte voor evenementen en festivals staat in Rotterdam onder druk. Het Hofplein is met het nieuwe ontwerp niet meer bruikbaar als grote podiumlocatie. In Het Park, het Vroesepark en het Sidelingepark zijn grootschalige evenementen afgevalen. Op het Lloyd Multiplein staat woningbouw gepland. De ruimte voor evenementen in het Roel Langepark en Kralingse Bos staat onder druk en zelfs in de Kuip zijn in de toekomst geen grote concerten of muziekfestivals meer mogelijk.

Dan is de ruimte die wordt gecreëerd in een nieuw stadspark extra kostbaar. Zeker als dat nieuwe stadspark op Zuid ligt.

In de zomer van 2023 hebben wij, in opdracht van de gemeente Rotterdam en het Nationaal Programma Rotterdam Zuid, samen met vele makers en organisaties de Zomer op Zuid georganiseerd.

Meer dan 75 programma's, in vier maanden tijd, hebben laten zien dat investeren in culturele programma's in Rotterdam Zuid bijdragen aan de culturele kracht van Zuid. Het belang van deze culturele kracht werd vorige week door uw collega's van de commissie ZOCS tijdens de behandeling van het Cultuurplan nogmaals onderstreept.

Daarnaast is door impactonderzoek gebleken dat culturele evenementen hebben bijgedragen aan minder eenzaamheid en meer sociale cohesie op Zuid én het woonplezier op Zuid hebben vergroot.

Niet voor niets was tijdens de Zomer op Zuid het tijdelijke drijvende park van de Rotterdam Architectuurmaand, op de plek waar het Nelson Mandelapark gaat komen, één van de belangrijke programmaonderdelen. Hier werd op unieke wijze de potentie getoond van het nieuwe park, zowel voor de verbinding van de verschillende wijken, als plek voor street culture, maar ook als locatie voor festivals en evenementen.

Festivals en evenementen die door de Rotterdammers worden gewaardeerd. Rotterdammers die vanavond niet de mogelijkheid hebben om in te spreken.

Uit recent onderzoek is gebleken dat 78% van de Rotterdammers bezoekt een of meerder keren per jaar een evenement of een festival bezoekt. Waarbij bijna 30% drie keer per jaar een evenement of festival bezoekt.

De festivals en evenementen worden door de bezoekers gemiddeld gewaardeerd met een 7,6. Bijna 60% (58%) waardeert de evenementen met een cijfer 8 of hoger.

En ook belangrijk in dit gesprek: 86% van de ondervraagden geeft aan dat er voldoende maatregelen worden genomen om ongemak voor inwoners te voorkomen.

Als belangrijkste kwaliteiten wordt aangegeven dat festivals en evenementen zorgen voor een aantrekkelijke stad, een groter gevoel van gemeenschap en saamhorigheid en dat festivals evenementen een belangrijke bijdrage aan het culturele aanbod van Rotterdam leveren.

Tot slot wil ik graag vermelden, dat we door de gemeente Rotterdam zowel bij het ontwerp van het Rijnhavenpark als bij van het Nelson Mandelapark zijn betrokken. Daarbij is nadrukkelijk door de gemeente Rotterdam gekozen voor meer kleinschalige programmering in het Rijnhavenpark. Maar tegelijkertijd is er ook gekozen voor de mogelijkheid voor meer grootschalige programmering in het Nelson Mandelapark.

Het ontwerp van beide parken is hierop gebaseerd. Naast dat het aanbod van locaties op stedelijk niveau onder druk staat, zou het, in onze ogen, contraproductief zijn om eerst een park te ontwerpen waar grootschalige evenementen mogelijk zijn, maar vervolgens in het bestemmingsplan minder evenementen toe staan dan oorspronkelijk de gedachte was.

Ik vraag u daarom hier vanavond om in uw afweging rekening te houden met de consequenties van dit bestemmingsplan op de ruimte voor evenementen op stedelijk niveau. Maar ook met de kwaliteiten van het ontwerp van het Nelson Mandelapark en de potentie die het gebruik van dit mooie park als evenementenlocatie heeft. En om daarom het aantal evenementen en evenementendagen, ten opzichte van het originele voorstel, niet te wijzigen.

Dank u wel voor uw aandacht.



Franc Faaij
Rotterdam Festivals