

Een plek van onderschatbare waarde

Beste Raad,

Het Heerenveen van nu kon niet zijn ontstaan zonder het Heerenveen van vroeger.

Het kent een rijke geschiedenis van Edele Heeren, turfwinning, zilversmeden, een van de oprichters van de socialistische beweging, dichters en uiteraard ook kunstenaars.

Een heel groot deel van deze geschiedenis is verzameld vanaf de dertiger jaren, eerst door de Oudheidkamer Heerenveen, welke vervolgens Museum Willem van Haren is geworden in 1982, toen de collectie is verhuisd naar het van Helomahuis. In 1999 is de groeiende collectie overgebracht naar de Heerenveense school en is nu in Museum Heerenveen (2015) geborgen, nog steeds gevestigd in de Heerenveense school.

Deze kennis, en nog veel meer aan kennis en werkervaring heb ik opgedaan vanaf begin januari tot nu. Wat ik heb geleerd over Heerenveen en omgeving, over het museum en omgaan met museumobjecten en alle andere werkzaamheden in een museum leer ik hier, bij Museum Heerenveen.

In januari van dit jaar ben ik, via de basisbaan met een contract voor een jaar, aan het werk gekomen bij het museum. In het takenpakket van assistent-conservator draag ik onder andere de verantwoordelijkheid voor het onderhoud van het depot, de museumobjecten die daar staan opgesteld, het stuk archiefbeheer die daar mee gepaard gaat en het eventuele afstoten van museumobjecten. Die klus omvat veel meer werk dan ik in een jaar vol kan maken. Afgestudeerd als Cultureel Maatschappelijk Vormer, met voornamelijk werkervaring in opbouwwerk, verkrijg ik nu een hele carrière-switch. Het is leuk en uitdagend werk en ik ben erg dankbaar voor de kans die ik geboden heb gekregen om hier aan de slag te mogen gaan, vanuit de basisbaan.

In de ervaringen die ik heb opgedaan in de afgelopen paar maanden is mij duidelijk geworden dat het museum een breed scala aan maatschappelijk taken uitvoert. Niet alleen biedt het museum kansen en mogelijkheden tot 'omscholing'. Er werken veel vrijwilligers die het reilen en zeilen verzorgen in het museum. Het museum biedt re- en herintegratiemogelijkheden aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Er worden tentoonstellingen georganiseerd die niet alleen iets zeggen over Heerenveen en omgeving, maar ook een bijdrage leveren aan de huidige blik op cultuur en onze samenleving en daarbij een maatschappelijke trend of uitdaging aansnijden (denk hierbij aan de tentoonstelling van Le Roy - 100 jaar is niets en de tentoonstelling Froulju fan Fryslân).

Ik ervaar dat Museum Heerenveen een van de weinige organisaties is die niet alleen pretendeert, maar ook daadwerkelijk een plek biedt aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt (en ik heb in de afgelopen 2,5 jaar behoorlijk veel (maatschappelijke) organisaties in de gemeente aangeschreven). Als het museum krimpt ben ik bang dat daarmee een prachtige werkplek, waar je jezelf mag zijn en waar je de kans krijgt om op je eigen niveau en tempo te werken en ontwikkelen, verloren gaat. Ik werk met veel plezier samen met het fijne team van het museum en heb door het werk hier mijn plekje in de samenleving gevonden. Nu ben ik bang deze weer te verliezen. Voor mij is museum Heerenveen daarom van onschatbare waarde, niet alleen als hoeder voor het Heerenveense erfgoed maar vooral ook als maatschappelijke organisatie die kansen en mogelijkheden biedt voor de gemeente Heerenveen en haar inwoners – en zelfs daarbuiten.

Ik hoop u hiermee voldoende stof tot nadenken hebben gegeven om mogelijke genomen beslissingen te heroverwegen.

Met vriendelijke groet,

