

Verkenning voor motie Betaalbaar muziekonderwijs

1. Motie Betaalbaar muziekonderwijs

Tijdens de behandeling van de Begroting 2025 dienden de fracties van Arnhem Centraal en D66 de motie 'Betaalbaar muziekonderwijs voor kinderen en jongeren' in ([24M154](#)). Deze werd aangenomen. Het verzoek luidde:

- *In samenhang met de lopende ontwikkeling van het Integraal Accommodatiebeleid en de herijking van het Cultuurbeleid een verkenning te doen naar óf en op welke manier extra ondersteuning van muziekonderwijs mogelijk en passend is in Arnhem, bijvoorbeeld via (meer) subsidies voor ruimten, subsidies van lessen of middels gesubsidieerd aanbod voor specifieke groepen;*
- *Hierbij mee te nemen op welke wijze de ondersteuning het meest effectief bijdraagt aan een verlaging van de kosten voor de betreffende gezinnen;*
- *Vóór de komende perspectiefnota de raad te informeren over de uitkomsten van deze verkenning en over kosten van mogelijke keuzes om muziekonderwijs extra te ondersteunen.*

Als opmaat naar de beantwoording van deze motie bevat dit memo een beknopte verkenning (op basis van een paar gesprekken / schriftelijke informatie en websites) van wat we als gemeente al doen in het ondersteunen en faciliteren van het toegankelijk maken/houden van muziekonderwijs. De motie raakt meerdere beleidsterreinen en -onderwerpen: Cultuur, Onderwijs, Bestaanszekerheid, het programma Arnhem Oost en het Integraal Accommodatiebeleid.

2. Definitie Muziekonderwijs

Vooraf is het belangrijk om muziekonderwijs te definiëren. Het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) geeft desgevraagd aan:

'De term onderwijs zien wij in relatie tot wat er wettelijk verplicht is ('formeel leren'); de term educatie is beter voor educatieve activiteiten die niet verplicht zijn ('non-formeel leren' of 'buitenschools'). Hier is ook sprake van leerlijnen (zoals in het formele onderwijs) maar men gaat dit op vrijwillige basis aan. Hier vallen bijv. muziek- dans- en theaterscholen onder. Voor de volledigheid wordt ook de term 'informeel leren' gebruikt. Dan doe je kennis, ervaring etc. op zonder dat sprake is van een leerlijn omdat het min of meer incidenteel/toevallig is: bijv. als je naar een museum, de dierentuin gaat of je bezig houdt met erfgoed (materiaal of immaterieel).

Als LKCA dragen we uit dat de binnenschoolse cultuureducatie (vaak eerder het karakter van kennismaken en oriënteren) buitenschools verdiept en verrijkt kan (en moet) worden en waar ook talentontwikkeling dan gestalte krijgt.

Idealiter is er in elke gemeente een samenhangende infrastructuur zodat cultuureducatie tot (enthousiaste, levenslange) cultuurbeoefening/participatie kan leiden.'

In deze verkenning gaan we in op alles wat de gemeente op het gebied van muziekonderwijs doet, van cultuureducatie binnenschools (oftewel formeel leren) tot cultuureducatie buitenschools (oftewel non-formeel leren), waaronder ook amateurkunst(beoefening) en cultuurparticipatie vallen.

3. Verkenning

3.1 Cultuur

3.1.1 Beleidskaders

Standplaats Arnhem: Uitgangspuntennota Cultuurbeleid 2025 – 2028

Eén van de uitgangspunten uit de Uitgangspuntennota Cultuurbeleid (nog niet vastgesteld) luidt:

"Cultuureducatie bijdraagt bij aan persoonsvorming en kansengelijkheid, het creëren van publiek voor de toekomst en burgerschap. Amateurkunst, cultuurparticipatie en cultuureducatie vormen de humuslaag van de culturele sector en zijn onderdeel van de culturele infrastructuur." (p.9 Uitgangspuntennota)

Het belang van cultuureducatie (binnenschools), en amateurkunst & cultuurparticipatie (buitenschoolse cultuureducatie) wordt in de Uitgangspuntennota als volgt verwoord.

Cultuureducatie

"In Arnhem vinden we cultuureducatie om verschillende redenen belangrijk. Cultuureducatie stimuleert veerkracht en talentontwikkeling van kinderen en jongeren (makers in de dop!), draagt bij aan burgerschapsvorming en kansengelijkheid in het onderwijs, stimuleert creativiteitsontwikkeling en is het begin van publieksvorming (kennismaken!) We hebben cultuureducatie in het onderwijs, waaronder het speciaal onderwijs belegd via Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)/ Meer Muziek in de Klas, waarbij scholen, culturele instellingen en de gemeente het Convenant Cultuureducatie 2023-2030 hebben opgesteld. De afspraken uit dat convenant vormen een stevige basis voor cultuureducatie binnen de school. We gaan er dan ook in 2025-2028 mee door en onderzoeken hoe cultuureducatie in het voortgezet (speciaal) onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs kan worden versterkt. Daarnaast faciliteert de gemeente het Pr8-programma, waarbij alle kinderen van alle basisscholen in Arnhem, jaarlijkse een culturele instelling bezoeken. Om buitenschoolse cultuureducatie te bevorderen is de relatie met naschoolse programma's in de wijken, School & Omgeving en in het bijzonder de Rijke Schooldag in het kader van het Nationaal Programma Arnhem Oost van belang" (p.15)

Amateurkunst en cultuurparticipatie

"Actieve cultuurparticipatie draagt bij aan een levendige stad waarin kinderen en jongeren kansrijk opgroeien. En waar je je, ongeacht je leeftijd, kunt blijven ontplooien. Deelnemen aan kunst en cultuur brengt inwoners bij elkaar en versterkt de onderlinge verbondenheid. Daarnaast bewijzen steeds meer onderzoeken dat actieve cultuurparticipatie gezond voor je is, zowel mentaal als fysiek. We vinden het daarom belangrijk dat alle Arnhemmers laagdrempelig toegang hebben tot kunst- en cultuurbeoefening, en streven daarbij een breed cultuurbegrip na: van koren en orkesten, via theater en dans, naar nieuwere vormen, zoals mode en textiel en hiphop en dj'en." (p.16)

In de Uitgangspuntennota is onderstaand haakje naar de motie Betaalbaar Muziekonderwijs opgenomen:

“Onder andere muziekonderwijs in Arnhem is op dit moment niet voldoende bereikbaar en betaalbaar voor iedereen. We willen ervoor zorgen dat amateurkunstaanbieders, verenigingen en communities makkelijker toegang hebben tot betaalbare voorzieningen in de wijk om zo de leskosten te verlagen.”(p.16)

Cultuureducatie: Convenant Cultuureducatie 2023 – 2030

Dit convenant is – als vervolg op het convenant 2015 -2023 - opgesteld in de stuurgroep Cultuureducatiedoor vertegenwoordigers van de partners: schoolbesturen, culturele instellingen, gemeente (cultuur en onderwijs) en Rozet.

<https://arnhem.bestuurlijkeinformatie.nl/Reports/Item/7c7d17df-e4b4-4651-be6b-90834f770310>

Rozet ondersteunt, als penvoerder en coördinator van de uitvoering van ‘het Convenant Cultuureducatie 2023-2030’, professionals in het culturele veld en onderwijs ten aanzien van kunst- en cultuureducatie. Rozet ontvangt een gemeentelijke basissubsidie. Basis voor de besteding voor de basissubsidie is de gemeentelijke concept- uitvraag 2025 – 2028. Hierin staat m.b.t. cultuureducatie verder: *Rozet maakt bij het aanbod zo veel mogelijk gebruik van lokale makers (bijvoorbeeld uit de wijk waar de school gevestigd is).*

Onder de verantwoordelijkheid van de stuurgroep, valt er onder de uitvoering van het convenant:

- *Cultuureducatie met kwaliteit*
- *Meer muziek in de klas*
- *Pr8 programma*

Doel: Alle kinderen (0-18 jaar) in Arnhem krijgen gelijke kansen om creatief op te groeien zodat ze zich ontwikkelen tot waardige, vaardige en aardige stadsbewoners die actief participeren in de samenleving.

Het aantal deelnemende scholen (CMK, PR8 en Meer muziek in de klas) is opgenomen als een indicator.

3.1.2 Beleidsuitvoering

Rozet

Cultuureducatie

- *Cultuureducatie met kwaliteit (CmK)*

In het programma Cultuureducatie met Kwaliteit werken scholen en culturele instellingen sinds 2013 samen om kunst en cultuur een vast onderdeel van het lesprogramma te maken. Doordat leerlingen in aanraking komen met verschillende kunstvormen leren ze om hun creatieve en culturele vaardigheden te ontwikkelen en ook persoonlijk en in sociaal opzicht te groeien.

De doelen van CmK:

- Duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie
- Tweesporenbeleid: Onderhouden van relatie met scholen die al deelnemen & nieuwe scholen bereiken
- Vergroten kansengelijkheid leerlingen
- Culturele ontwikkeling van het kind centraal stellen
- Vergroten professionaliteit leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerders

- Aansluiting binnen- en buitenschools aanbod
- Cultuureducatie met Kwaliteit is een matchingsregeling waarin de gemeente Arnhem participeert en waarvoor Rozet de penvoerder en uitvoerder van het lokale programma is.

- *Méér muziek in de klas*

Rozet doet mee met het landelijke programma Méér Muziek in de Klas. Méér Muziek in de Klas, een landelijk programma dat en tot doel heeft muziekonderwijs te realiseren voor alle basisschoolleerlingen in Nederland, is in Arnhem onderdeel van Cultuureducatie met Kwaliteit.

Op diverse Arnhemse scholen is er dankzij dit programma een kunstvakdocent in de klas of zijn onderchoolse muzieklessen gekoppeld aan naschoolse muzieklessen. Rozet heeft voor 2025-2026 de subsidie van Méér Muziek in de Klas aangevraagd en toegekend gekregen. Dit maakt het voor Arnhemse scholen mogelijk om door Rozet Onderwijs te worden begeleid in het traject voor méér muziek in de klas. Dit kan een wens zijn voor hulp bij het opzetten van een rijk programma waar muziek een groot onderdeel van is. Of bij de uitvoering, zoals het matchen van een vakdocent Muziek bij de school. Rozet heeft adviseurs en een muzikspecialist die scholen kunnen adviseren en helpen.

- *Pr8 programma*

Alle leerlingen op alle scholen voor Primair Onderwijs maken kennis met de stad en culturele instellingen. Acht culturele instellingen bieden jaarlijks een kunstprogramma aan bestemd voor het Primair Onderwijs. De samenstelling van het programma wordt jaarlijks vooraf afgestemd met de Pr8-comissie van de stuurgroep die toeziet op kwaliteit, diversiteit en actualiteit van het aanbod. Het is daarom mogelijk dat gedurende de looptijd van het convenant de samenstelling van instellingen aan het Pr8-programma wijzigt.

- *Arnhemse Doe Maar Mee Band*

Arnhem heeft een Doe Maar Mee Band. Dit is een landelijk initiatief dat een uitkomst is van Méér Muziek in de Klas. Door heel Nederland worden tijdens de Kindermuziekweek 'Doe Maar Mee' bands gevormd. Iedereen die wil; kan meedoen. Uiteindelijk wordt per regio of stad gezamenlijk opgetreden, met hetzelfde repertoire.

Op website van [Rozet](#) staat uitgebreide informatie voor scholen en inwoners.

- *Programma Kansrijk opgroeien*

Onder het motto Langdurig, Structureel en Dichtbij heeft Rozet met vijf Arnhemse scholen het programma Kansrijk Opgroeien met Cultuureducatie ontwikkeld. Door cultuureducatie structureel te verbinden, wordt het onderwijs voor de leerlingen verrijkt. Wekelijks krijgen alle kinderen van groepen 1 t/m 8 muziek-, theater- en beeldende lessen die worden gegeven door kunstvakdocenten en aansluiten bij de reguliere lessen. Quote website Rozet:

'De leerkrachten zijn erg enthousiast over de meerwaarde van de lessen: "Jij geeft gewoon een taalles!", zegt de leerkracht groep 4 tegen de theaterdocent. "Wij willen ons taalonderwijs niet allen cognitief aanbieden, binnen de theater en muzieklessen spreken we andere leerstijlen aan waardoor we zien dat de woorden vaak beter beklijven".'

Cultuurparticipatie en Amateurkunst

Rozet heeft ook een rol met betrekking tot muziekonderwijs *buiten* schooltijd, de zogenaamde cultuurparticipatie/amateurkunstaanbod.

In de gemeentelijke uitvraag voor de basissubsidie is hierover opgenomen:

Rozet is netwerkpartner en faciliteert in het toegankelijk maken van cultuur. Voor zover het de basissubsidie betreft, zijn dat de volgende activiteiten:

- *Rozet stelt goed gefaciliteerde ruimtes tegen maatschappelijk tarief beschikbaar voor aanbieders van kunst & cultuursessies*
- *Rozet brengt aanbieders van kunst & cultuursessies in beeld en zorgt, indien nodig, voor doorstroom bij het gebruik maken van de ruimtes*
- *Het signaleren van ontwikkelingen op het gebied van kunst- & culturaanbod en aanbieders en de gemeente hierover informeren en adviseren*
- *Rozet draagt zorg voor de promotie van de Gelrepass met de focus op het Arnhemse aanbod taal, kunst en erfgoed*
- *Met het project JongIn biedt Rozet een platform voor jongeren rondom cultureel aanbod en actuele/aansprekende thema's*
- *Rozet coördineert het Jeugdfonds Sport en Cultuur ten aanzien van de vraag en het aanbod in Arnhem*

Jeugdfonds Sport en Cultuur Gelderland

Doel van het Jeugdfonds Sport en Cultuur Gelderland is voor alle kinderen in Gelderland deelname aan sport of cultuur bereikbaar te maken door financieel te ondersteunen. In Arnhem is de Gelrepass de voorliggende voorziening. Dit betekent dat als kinderen aan sport of cultuur willen doen dit vanuit de Gelrepass gefinancierd moet worden. Omdat muzieklessen vaak wat kostbaarder zijn, is met de Gemeente Arnhem afgesproken dat het Jeugdfonds maximaal 90 euro mag bijleggen voor kinderen die aan deze activiteit willen deelnemen (dit kan zowel voor de les als voor ondersteuning bij het huren van instrumenten).

Daarnaast draagt het Jeugdfonds bij aan kinderen die niet in aanmerking komen voor de Gelrepass, maar waarvan het gezin in dergelijke financiële problemen zit (ter beoordeling van de leerkracht) dat kinderen om die reden niet kunnen deelnemen aan dergelijke activiteiten. Het aangevraagde bedrag gaat niet naar de ouders maar naar de aanbieder (bijv. een muziekvereniging).

Op grond van deze afspraak heeft het Jeugdfonds in 2024 in Arnhem 21 kinderen kunnen helpen op het gebied van cultuur, waarvan 9 kinderen met muzieklessen (ter idee: het totaal aantal kinderen dat in Arnhem is geholpen was in 2024 259 (dus heel veel aanvragen voor sportactiviteiten).

In 2025 zijn tot en met augustus 9 kinderen geholpen, waarvan 2 met muzieklessen.

Het Jeugdfonds ziet al enige jaren een terugloop ontstaan. Ook zien zij dat de kosten van muzieklessen in de loop der tijd zijn gestegen en dat impact heeft op het saldo van de Gelrepass. Met als gevolg dat kinderen hier mogelijk van afzien en dus ook geen aanvulling vanuit het Jeugdfonds plaatsvindt.

3.1.3 Financieel

Scholen

Vanuit het ministerie van OCW ontvangt een school één budget voor alle kosten (lumpsum). Cultuureducatie zit ook in deze lumpsum. Scholen ontvangen in deze lumpsum €16,86 (inclusief €3,- per leerling voor museumbezoek). Het is gebruikelijk dat scholen die middelen vrij besteden vanuit hun lumpsum budget. Meestal worden vakdocenten ingezet voor een aantal leerjaren of in het gehele curriculum (gr 3 – 8). Het verschilt per school hoe belangrijk cultuureducatie wordt gevonden en de mate waarin dat wordt aangeboden. Dit hangt samen met de schoolvisie.

Alle culturele activiteiten die een school inkoopt, kunnen via een eenvoudig formulier worden gedeclareerd bij Rozet Onderwijs. De school krijgt dan 50% van de kosten terug. Als de school meedoet aan het PR8cultuurprogramma krijgt de school 59% terug.

Rozet

Zoals gezegd, ontvangt Rozet vanuit de gemeente jaarlijks een basissubsidie, waarin meerdere doelen en ambities samenkomen waaronder cultuureducatie (waar muziekonderwijs weer onderdeel van uit maakt). Deze subsidie is gedeeltelijk geoormerkt, maar het merendeel van de subsidie niet. Voor cultuureducatie is er niets geoormerkt, maar wordt er verwacht dat Rozet wel een aantal taken op dit vlak bekostigd vanuit de basissubsidie. Waaronder muziekonderwijs.

De hieronder genoemde financiële bijdragen zijn conform huidige financiële afspraken van de gemeente Arnhem met Rozet betreffende Cultuureducatie Primair Onderwijs en met de onderwijsinstellingen:

- *Pr8Cultuurprogramma*
 - Scholen dragen bij deelname aan het programma €6,- per leerling (incl. €1,- t.b.v. vervoer) bij;
 - Culturele instellingen dragen voor de ontwikkeling en uitvoering van hun eigen aanbod bij. Op jaarbasis investeert iedere culturele instelling gemiddeld €20.000,-.
 - Jaarlijks stelt Rozet, als geoormerkt budget binnen haar subsidie, € 64.841 ter beschikking aan het Pr8Cultuurprogramma. Dit bedrag is als volgt opgebouwd:
 - coördinatie en planning: €25.500,
 - bijdrage in huurkosten theater- en muziekzalen: €9.341
 - vervoer: € 30.000

- *Cultuurgeld (voorheen: matchingsmiddelen)*

Alle Arnhemse scholen reserveren en besteden jaarlijks cultuurgeld: €21,50 per leerling. Gemeente Arnhem stelt daar tegenover, voor het Primair Onderwijs, €17,- per leerling beschikbaar. Op basis van 13.000 leerlingen levert dit een budget op van €219.800. 75% van dit budget (€164.850) is bestemd voor matching/financiële ondersteuning van scholen bij de inkoop van cultuuractiviteiten. 25% (€54.950) is bestemd voor (les)materiaal met betrekking tot een actueel thema dat aandacht verdient en verbonden wordt aan Cultuureducatie. Het ontwikkelde lesmateriaal wordt ter beschikking gesteld aan alle Arnhemse scholen.

- *Cultuureducatie met Kwaliteit*

Binnen de subsidie van de gemeente Arnhem aan Rozet is €134.544,- geormerkt als matchingsbijdrage aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit

- *Consulenten/adviseurs Taal, Kunst en Erfgoed*

Binnen de begroting van Rozet is €181.346 geormerkt voor de consulenten Taal, Kunst en Erfgoed.

NB.: De genoemde bedragen zijn op basis van het prijspeil 2023 en zijn onderhevig aan eventuele jaarlijkse prijsindexatie. Toekenning van de bedragen die onderdeel zijn van een subsidie van de gemeente Arnhem geschiedt onder begrotingsvoorbehoud

Jeugdfonds Sport en Cultuur

Er is een subsidierelatie met gemeente Arnhem, waarbij zij een kleine 60.000 euro ontvangen voor budget sport en cultuur. Voor cultuur is er ook een instrumentendepot.

3.2 Bestaanszekerheid

Het tegoed van de Gelrepas geeft de mogelijkheid om (*buitenschools*) muziekles te volgen. Van de 14.800 Arnhemse pasgebruikers zijn 4.500 pasgebruikers jonger dan 18 jaar. In Arnhem zijn ongeveer 60 [aanbieders/muziekscholen](#) aangesloten bij de Gelrepas. Ondanks dit aanbod zien we dat de tegoeden vooral worden besteed aan sportattributen, sport en attracties (op basis van onze jaargegevens 2024). Voor sportattributen en kleding hebben kinderen een apart tegoed op de pas, dat ze alleen daarvoor kunnen gebruiken. Cultuur kan alleen besteed worden uit het basistegoed op de pas (€ 335 voor kinderen). Het past niet in de begroting en beleid (keuzevrijheid bij het basistegoed) om hier aanpassingen in te doen.

Financieel

In 2024 hebben 785 kinderen gebruik gemaakt van Cultuuraanbod op de Gelrepas en hebben daarbij ruim € 83.000 van hun tegoed besteed (gemiddeld ruim € 105 per pashouder). Dit is een breed aanbod van o.a. Bibliotheek, museum en theater.

3.3 Programma Arnhem Oost

Binnen de Rijke Schooldag werken scholen en lokale organisaties nauw samen om kinderen in Arnhem-Oost extra kansen te bieden. Dit programma zorgt voor een uitgebreid aanbod *tijdens, voor en na* schooltijd, en zelfs in de vakantieperiodes. Kinderen krijgen niet alleen meer taal- en rekenonderwijs, maar kunnen ook deelnemen aan sport, kunst en cultuur, huiswerkbegeleiding en activiteiten voor hun persoonlijke ontwikkeling.

We bouwen voort op wat er al is ontwikkeld en kijken per school en wijk hoe we het bestaande aanbod kunnen verbeteren en uitbreiden. Op dit moment loopt de schooldag van 8.00 uur tot 17.00 uur, inclusief een gezonde schoolmaaltijd. In de toekomst willen we dit mogelijk uitbreiden naar de avonden en zelfs naar de zaterdag. Zo werken we samen aan een speciaal Arnhem-Oost Curriculum, waarmee kinderen hun talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen. (bron: website Arnhem Oost).

Belangrijke notie hierbij is dat het bij bovenstaande gaat om cultuureducatie in de volle breedte én het aan de scholen is om hier invulling aan te geven.

3.4 Integraal Accommodatiebeleid

In de Perspectiefnota 2024-2027 stelden we dat meer dan een kwart van de Arnhemmers maatschappelijk actief is. In de afgelopen jaren is de wens ontstaan om integraal te kijken naar het gebruik, beheer en exploitatie van accommodaties die vallen onder de definitie 'maatschappelijk'. Maatschappelijke accommodaties zijn fysieke plekken die sociale cohesie ondersteunen, doordat ontmoeting en verbinding in de wijk en buurt kan plaatsvinden. Ze kunnen gebruikt worden voor onderwijs, culturele activiteiten, sport en/of welzijnsactiviteiten, natuureducatie en bijvoorbeeld dienstverlening in de wijken. De (gemeentelijke) plekken worden nog onvoldoende goed benut, of passen ze niet bij de behoefte van inwoners, organisaties en professionals. Door gericht beleid, inspanningen en betere afstemming op elkaar, kunnen we groeien naar een stad waar bijvoorbeeld MFC's, buurthuizen, sportclubs en scholen centrale plekken in de wijk kunnen zijn. Daarom werken we aan een integraal accommodatiebeleid, waarbij afstemming zal plaatsvinden met het Integraal Huisvestingsplan voor het onderwijs dat al is vastgesteld door de raad.

Rozet

Rozet verhuurt ook ruimtes aan zzp'ers die o.a. muziekles verzorgen. Rozet hanteert hiervoor een gereduceerd tarief. Dit is ook geborgd in onze basissubsidie. Dit staat, nu Rozet kampt met grote tekorten, wel onder druk: de huisvestingslasten stijgen en deze kunnen niet worden doorberekend aan de zzp'ers. De zzp'ers geven op hun beurt het signaal dat de huren desondanks stijgen, waardoor ze hun tarieven moeten verhogen. Dit maakt de drempel om o.a. muziekonderwijs te volgen hoger. De tarieven die Rozet hanteert, zijn als volgt:

Dagdeeltarief exclusief btw per type ruimte					
<i>Tot 4 personen</i>	<i>Tot 10 personen</i>	<i>Tot 25 personen</i>	<i>Dans- dramalokaal</i>	<i>Theaterlokaal middel</i>	<i>Muzieklokaal middelgroot</i>
€ 54,00	€ 54,00	€ 54,00	€90,00	€ 54,00	€ 45,00

MFC's

In de praktijk blijken MFC's duur om ruimte te huren en zijn er beperkingen in wat kan. Dit komt omdat er professionals op zitten. Buurtcentra zijn goedkoper en kunnen ook ruimtes beschikbaar stellen voor muziekles. Dit zou een goede vulling van overdag kunnen zijn. Een goed en duidelijk afwegingskader is nodig bij het maken van keuzes: welke voorzieningen in de wijk passen bij onze ambities? Wat is de behoefte van de wijk? Vervolgens: hoe gaan we accommoderen? Wat voor een functie heeft een school/buurthuis/MFC? Welk tarievenbeleid is passend hierbij?

Dit nemen we mee in het lopende proces van het Integraal Accommodatie Beleid.

Referentienormen

De ruimte in Arnhem is schaars en veel verschillende functies hebben een vergelijkbare ruimtebehoefte. Met behulp van de referentienormen uit het adviesrapport “Referentienormen culturele voorzieningen gemeente Arnhem”, kan de gemeente integraal keuzes maken tussen verschillende voorzieningen. In dit rapport wordt een tekort gesignaleerd aan m2 voor oefenruimte amateurkunst (2.000 m2 tot 2040).

[Document Arnhem - Bijlage 4 - Adviesrapport ‘referentienormen culturele voorzieningen gemeente Arnhem’ van Sweco Nederland \(30 juli 2024\) - iBabs Publieksportaal](#)

3.5 Motie muziekonderwijs: Visie Platform Amateurkunst Arnhem

Voor een zo compleet mogelijk beeld hebben we ook Platform Amateurkunst Arnhem (PAA) geraadpleegd. Wat zien en ervaren zij? En welke trends zijn waarneembaar als het gaat om muziekonderwijs? Het platform heeft onze vraag in haar bestuursvergadering besproken en geeft ons mee dat het meeste effect zal worden bereikt als de aanbodzijde wordt ondersteund. Als huurprijzen en daarmee de kosten voor aanbieders verlaagd worden, is het mogelijk dat de gehanteerde tarieven betaalbaarder worden voor minima en andere mensen met een smalle beurs. Daarnaast geeft het Platform aan dat er een groot verschil bestaat binnen de kostensamenstelling van aanbieders: aspecten als het verschil in les- of oefenlocatie (thuis lesgeven vs. een grote ruimte huren), groepsgrootte en daarmee het inkomstenniveau van lessen (dansles in een groep vs. individuele gitaarles). Dit is van invloed op de tarieven die zij moeten hanteren om uit te komen.

Het PAA denkt dat het waardevol kan zijn als er meer aandacht komt voor het uitbreiden van naschools cultuuraanbod, en daarmee het aantrekken van de banden tussen onderwijs en aanbieders. De indruk bestaat dat er al best veel naschools aanbod bestaat, maar tegelijkertijd ook het vermoeden dat er een scheve verhouding in aanbod per wijk. Er lijkt in bepaalde wijken en meerdere wijken een tekort. In zuid betreft dit Elderveld, De Laar West, De Laar Oost, Elden, Vredenburg, Malburgen Oost, en in noord Het Broek, Geitenkamp en Alteveer.