Bijlage 1

Verslag 'Gevolgen van de Coronacrisis op de lokale cultuursector'
september 2020

Aanleiding

De afgelopen twee maanden is geïnventariseerd welke gevolgen de lokale culturele instellingen ondervinden van de Corona-crisis en de Corona-maatregelen die zijn genomen. De belangrijkste bevindingen zullen in dit verslag uiteen worden gezet.
De instellingen die officieel noodsteun bij de gemeente hebben aangevraagd, worden apart benoemd zodat besluitvorming hierover mogelijk is.

Algemeen

De meeste lokale culturele organisaties en instellingen hebben aangegeven geen noodsteun nodig te hebben.
Het culturele veld heeft met veel creativiteit en inzet de meeste ingrijpende maatregelen weten op te vangen. Met name het internet heeft weliswaar voor minder 'gezellige', maar toch veilige en werkende alternatieven gezorgd.

Vrijwilligers

Met name dat 'gezellige' is wel een aandachtspunt. In bijna alle gesprekken met de instellingen, ging het over de sociale gevolgen. 'Eenzaamheid' en 'het tekort aan vrijwilligers' waren regelmatig het gespreksonderwerp.
De culturele sector is doorspekt met vrijwilligers. Veel vrijwilligers zijn ouder dan 65 jaar en vallen dus in de risicogroep. Ook nu veel activiteiten weer doorgaan in aangepaste vorm, merkt het verenigingsleven, dat met name deze groep angstig is en weg blijft. Veel vrijwilligers durven het nog niet aan.
Dit probleem raakt met name de amateuristische kunstsector. Het verenigingsleven in deze sector is groot.

Eenzaamheid

Eenzaamheid onder ouderen is al jarenlang onder de aandacht bij de gemeenten. Maar de Coronacrisis, de Lock down en de nieuwe maatregelen hebben het probleem groter gemaakt.
Veel besturen maken zich daarom zorgen over het welzijn van hun leden. De verenigingen hopen dat de gemeente ook voor deze sociale aspecten aandacht heeft. En dat misschien ook gekeken moet worden naar extra zorg op dit gebied.

Gevolgen bij eventuele 'tweede golf'

Veel van de ondervraagde instellingen geven aan, bij een 'tweede golf' waarschijnlijk wel in de problemen te komen. De organisaties hebben de afgelopen maanden de reserves gebruikt om door te kunnen gaan. Wanneer er een nieuwe Lock down noodzakelijk is, zullen veel besturen moeite hebben om de begroting sluitend te krijgen.

Bevindingen per categorie

Muziekverenigingen
De muziekverenigingen hebben tijdens de aanvang van de 'lock down' alle bijeenkomsten (oefensessies en optredens) afgelast.
Na verloop van tijd hebben de meeste verenigingen de oefenruimtes aangepast op basis van de Corona voorschriften, zoals plastic schermen en oefenruimtes waar voldoende afstand gewaarborgd kan worden. Hierdoor zijn bijna alle muziekverenigingen weer in staat om bijeen te komen.

Zangverenigingen
De zangverenigingen zijn nog in afwachting van de onderzoeken die lopen op het gebied van de verspreiding van het virus door middel van aerosolen. Omdat veel leden van zangverenigingen zich bevinden in de risicogroepen, nemen ze het zekere voor het onzekere. Voorlopig hebben zij alle activiteiten neergelegd.
De meeste zangverenigingen zijn vrijgesteld van de huur voor de oefenlocaties. En aangezien de bijna alle dirigenten vrijwilliger zijn of ZZP'er, zijn er vrijwel geen problemen met het uitbetalen van de salarissen. ZZP'ers hebben noodsteun kunnen aanvragen.

Toneelverenigingen
Door het grote aantal vrijwilligers binnen de toneelverenigingen, ondervinden zij vrijwel geen financiële hinder. Daarnaast hebben geplande voorstellingen, waarvoor vaak een locatie wordt gehuurd, geen doorgang gevonden en hebben de verenigingen ook vaak geen huur hoeven betalen. Dat maakt dat ook zij aangeven geen financiële steun nodig te hebben.

Bibliotheekwerk
De Bibliotheek heeft in snel tempo veel activiteiten weten om te buigen naar digitale mogelijkheden. Hierdoor heeft het Bibliotheekwerk redelijk vlekkeloos de 'lock down' kunnen doorstaan.
Uit het interview bleek dat de Bibliotheek tot nu toe geen financiële gevolgen heeft van de Corona-crisis.

Muziekeducatie
Popschool Borger en Muziekeducatie Verhart hebben ten tijde van de 'lock down' de lessen digitaal voortgezet. Op dit moment zijn de lessen weer op locatie omdat er voldoende aanpassingen zijn gedaan om aan de Corona-voorschriften te voldoen.

Historische verenigingen
De historische verenigingen hebben aangegeven geen financiële noodsteun nodig te hebben. Het uitgeven van de nieuwsbrieven is niet gestaakt.
Bestuursvergaderingen hebben digitaal plaatsgevonden.

Podia
Cultuurpodium de Verrekieker en Het openluchttheater Borger hebben gemeld geen noodsteun nodig te hebben.
Het openluchttheater Borger heeft wel last van een ander gevolg van de Coronacrisis en dat is dat veel verenigingen nu graag gebruik willen maken van het theater, aangezien het in de open lucht is. Hierdoor is het aantal aanvragen met 150% toegenomen. De gemeente heeft daarom afgesproken met de Stichting de Groene Ruimte dat zij de coördinatie hiervan op zich nemen. Daarvoor in de plaats willen zij graag met de gemeente in overleg over enkele aanpassingen aan het theater. Hier zal binnenkort een afspraak voor worden ingepland.

Podium Odoorn (Stichting Oringer kerk en Cultuur) heeft aan de gemeente noodsteun gevraagd. Door het Coronavirus kan de locatie veel minder vaak worden verhuurd en hebben ze aanzienlijke inkomstenderving. Omdat door de anderhalve-meter-maatregel, minder bezoekers tegelijk het pand in mogen, zien zij hier de inkomsten halveren.
De stichting heeft in het verzoek aan de gemeente het tekort onderbouwd en vragen noodsteun aan met een bedrag van € 6.000,-.

Cultuurpodium VANSLAG heeft ook aangegeven noodsteun nodig te hebben. Door de Corona heeft ook dit podium verlies omdat concerten geen doorgang hebben.
Het bestuur is in gesprek gegaan met wethouder Trip (9 juli 2020). In gezamenlijkheid met de provincie heeft het bestuur een toezegging gekregen dat gemeente en provincie garant staan voor elk 10 concerten a € 1.300,-.
Het bestuur heeft de begroting (waaruit het tekort blijkt), toegevoegd aan het verzoek om noodsteun.

Stichting Klassiek in 't Veen heeft de gemeente om ondersteuning gevraagd met een bedrag van € 2.000,-. De ondersteuning is nodig omdat er geen concerten hebben kunnen plaatsvinden in de periode van de 'lock down' en omdat door de maatregelen nu ongeveer maar de helft van het aantal bezoekers kan worden toegelaten. De stichting heeft begin september de gemeente schriftelijk om ondersteuning gevraagd.

De interviews hebben plaatsgevonden met de volgende organisaties:

- Popschool Borger
- Muziek enzo popproducties
- Muziekeducatie Verhart
- Zing je binnenste buiten
- Chr. Muziekvereniging De Harmonie
- Mandoline en gitaarorkest Tremoline
- Muziekvereniging ODO (voicemail- geen reactie)
- St. Cultuurhistorische waarden in de Drentse veenkoloniën
- De Schaapskudde (mail - geen reactie)
- Glasmuseum Nieuw Buinen
- Cultureel centrum kerk nr.11.
- Cultuurpodium VANSLAG
- St. Oringer kerk en cultuur
- De Verrekieker
- Stichting de Groene ruimte Openluchttheater Borger
- Bibliotheek Borger-Odoorn
- Stichting oud Borger (voicemail- geen reactie)
- Kunst Kollektief Borger-Odoorn
- Rederijkerskamer De Heidebloem
- Rederijkerskamer Borger (mail- geen reactie)
- Rederijkerskamer Ees
- Toneelgroep Klijndijk (mail- geen reactie)
- Toneelvereniging De Heidebloem
- Toneelvereniging De Wiekploatse
- Toneelvereniging Nut en genoegen
- Historische vereniging Nieuw-Buinen
- Buhnerpopkoor
- Chr. Gemengd koor Laudate Vocalis
- Dameskoor Leedvermaak
- Gemengd koor Vocaal anders
- Gospelkoor Sola Fide
- Gospelkoor Cantanova
- Mannenkoor Veenkaor
- Popkoor Oet Ies
- Protestants kerkkoor Borger
- Smartlappenkoor de Traan
- The decibelles Exloo
- Volkszang Odoorn
- Zanggroep de Dokwerkers

- Keramisch museum
- Vrouwenkoor Ma Musica
- Stichting Harm Tiesing
- Historische vereniging Carspel Oderen