gemeente
Barneveld

Organisatieonderdeel: Samenleving
Behandelaar: K. Lokers
Telefoonnummer: +31621340789

Voorstelnr. 2851
Barneveld, 8 juni 2023
Portefeuillehouder: M.H.J. Pluimers-Foeken

☒Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☐Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Plan van aanpak integrale cultuurvisie (SAM-KL)**

Gevraagde beslissing:
1. In te stemmen met het plan van aanpak voor het traject integrale cultuurvisie gemeente Barneveld.
2. De gemeenteraad over dit besluit te informeren via rubriek B van de ingekomen stuken.

1. Inleiding

'Alles van waarde is weerloos' schreef Lucebert.
Cultuur doet ertoe; het verbindt, verwondert en doet groeien. De gemeente Barneveld hecht waarde aan cultuur in al haar facetten; zowel door professionals als door amateurs. Zowel in fysieke zin; cultureel erfgoed (gebouwen, monumenten) als in sociale, recreatieve en educatieve zin zoals; muziek, toneel, vormgeving, culturele evenementen, immaterieel erfgoed en nog veel meer. De betekenis van cultuur voor de samenleving en de meerwaarde voor onze gemeente Barneveld zijn van belang.
Cultuur in de gemeente Barneveld heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld binnen het sociaal domein. Om verder te bouwen aan de waarde en inzet van cultuur voor de gemeente Barneveld en de opgaves is daarom in het coalitieakkoord 2022-2026 is afgesproken:

"De komende periode gaan we aan de slag met het formuleren van een integrale visie op cultuur waarbij aandacht is voor alle cultuurwaarden van de gemeente Barneveld.".

In de vorige coalitieperiode is de ambtelijke voorverkenning 'Op weg naar een integrale cultuurvisie' gedaan. (voorstelnummer 2029) Hierin zijn nut en noodzaak van een cultuurvisie weergegeven.

Met een visie op cultuur wordt meer samenhang, versterking en een afwegingskader voor cultuur ontwikkeld. Vanuit de waardes van cultuur willen we inbedding binnen de diverse opgaves realiseren, passend bij de groei van de gemeente Barneveld. Het plan van aanpak beschrijft de route naar een integrale cultuurvisie in drie stappen. De drie stappen zijn:

1. Culturele infrastructuur in beeld brengen.
2. Visie formuleren in een participatief traject.
3. Uitvoeren en realiseren van de visie met een uitvoeringsagenda per (coalitie)periode.

We gaan dit uitvoeren in de periode juli 2023 – juni 2024. De begeleiding is in handen van een extern bureau.

2. Beoogd effect

a) Meetbaar effect

Uitvoering geven aan de ontwikkeling van een integrale cultuurvisie zoals afgesproken in het coalitieakkoord en de programmabegroting. Het traject levert een integrale cultuurvisie, meerjarige structuur voor de beleidsontwikkeling en een uitvoeringsagenda op, passend bij de opgaves van de gemeente Barneveld.

b) Maatschappelijk effect

Versterking en verankering van de maatschappelijke waarde van cultuur (sociaal, economisch, ruimtelijk, historisch en artistiek) in de samenleving en in gemeentelijk beleid. De integrale cultuurvisie moet leiden tot een fundament voor het bijdragen aan de opgaves van de gemeente Barneveld.

3. Argumenten

1.1 *Het traject leidt tot een duidelijke integrale cultuurvisie waarmee vanuit de waardes van cultuur samenhang, samenwerking, versterking en een afwegingskader voor cultuur gerealiseerd wordt.*
Het is hiermee duidelijk:
- wat wij reeds in onze samenleving hebben als het gaat om cultuuraanbod en aanbieders; en is er een duidelijke culturele structuur;
- welke rollen er zijn;
- welke opgaven door wie en hoe worden ingevuld;
- hoe de diverse spelers zich tot elkaar verhouden;
- welke ontwikkelwensen er liggen;
- welke wijze deze moeten of kunnen worden ingevuld;

De eigenheid en ieders verantwoordelijkheden zijn belangrijk waarbij ingezet wordt op een optimale samenwerking die bijdraagt aan de versterking van het culturele aanbod.

1.2 *Het traject geeft uitvoering aan de afspraak in het coalitie akkoord en de programmabegroting om een integrale cultuurvisie te maken.*

1.3 *Het traject is in drie stappen opgezet om draagvlak en participatie te realiseren.*
Door te starten met het in beeld brengen van de huidige culturele infrastructuur leggen we een basis voor de te maken visie en besluitvorming. Hieruit volgt een meerjarige werkstructuur en een uitvoeringsagenda passend bij de opgaves en groei van de gemeente Barneveld.

1.4 *Het traject sluit aan bij het participatiebeleid van de gemeente Barneveld.*
In het traject worden het culturele veld, het maatschappelijke veld, inwoners en de gemeentelijke organisatie betrokken in lijn met het participatiebeleid (trede 2-3).

4. Kanttekeningen

Het traject vraagt een tijdsinvestering van het culturele en maatschappelijke veld. Tenminste waar het de professionele kern- instellingen: De Muziekschool, Museum Nairac, de Bibliotheek, Schaffelaartheater, Be Active & Creative, en het Cultuur Platform betreft. Een goede vertegenwoordiging van (semiprofessionele) culturele verenigingen, amateurverenigingen, creatieve professionals (ZZP) en de relevante maatschappelijke partners is nodig voor het realiseren van draagvlak.

De borging van integraliteit en het leveren van informatie vraagt betrokkenheid van de ambtelijke organisatie. Dit vraagt capaciteit bij de verschillende collega's sociaal domein, erfgoed, monumenten, archeologie, evenementen en vastgoed.

5. Financiën

In de programmabegroting 2023 is 60.000 euro opgenomen voor de inhuur van een bureau en de organisatiekosten.

Voor de uitvoeringsagenda kunnen extra middelen en budget benodigd zijn. Uitgangspunt is financiering uit bestaande middelen: "indien extra gelden nodig zijn, zal hierover een besluit worden genomen conform het reguliere besluitvormingsproces.".

6. Participatie en communicatie

a) Participatie

Het traject wordt ingericht op basis van het participatiebeleid. In participatie trede 2 laten we de samenleving meedenken over de integrale cultuurvisie. Het klankborden en adviseren hoort bij participatie trede 3, en kan hier ook plaats krijgen. De participatietrede voor het traject is een combinatie van 2 en 3 van het participatiebeleid.
Begeleider De Creatie Krachtcentrale begeleidt de participatiesessies en borgt de feedbackrondes van de

bijeenkomsten in de wijze van verslaglegging met alle deelnemers.

De betrokkenheid bij en de inhoudelijke input van verschillende expertises is van belang in de te ontwikkelen integrale cultuurvisie. Interne betrokkenen in de gemeente zijn ambtenaren uit verschillende beleidsgebieden, bestuur en de raad (toehoorder).
Externe betrokkenen zijn organisaties in het culturele veld, zoals de professionele cultuurinstellingen, amateurverenigingen, kunstenaars en creatieve professionals (ZZP-ers).
Maatschappelijke organisaties worden ook uitgenodigd zoals Welzijn Barneveld, CJG en het onderwijs.
Inwoners zijn ook welkom en we vragen elke organisatie vanuit hun doelgroepen actief inwoners mee te nemen.

b) Communicatie

We zetten verschillende communicatiemiddelen in van de gemeente en de uitvoeringsorganisaties zoals nieuwsbrieven. Met de afdeling communicatie worden de perscommuniqués afgestemd.

De integrale cultuurvisie wordt aangeboden aan de raad. De uitvoeringsagenda wordt aan het college aangeboden en ter kennisgeving aan de raad gezonden.

7. Uitvoering

Planning:

2023	
	Voorbereiding
Jan – Feb	Verkenning t.b.v. plan van aanpak
Feb – April	Plan van aanpak i.o.m. wethouder en ambtelijke organisatie
Mei	Voorstel naar college (plan van aanpak)
Mei-juni	Na akkoord college, bureau betrekken
Juni	Installering stuurgroep
	Stap 1 Culturele infrastructuur in beeld brengen
Juli - Sep	Onderzoek deel 1 culturele infrastructuur
Sept-Okt	Kick-off door wethouder met rapport deel 1 presentatie door DCK. Een avond door Cultuur Platform georganiseerd voor alle aanbieders en betrokkenen.
	Stap 2 Visie formuleren
Juli - Sept	Planning en communicatie stap 2 visie formuleren participatief traject
	Voorbereiding participatief traject stap 2 visie formuleren
Sept-Okt	Visie sessies ambtelijk, culturele en maatschappelijke veld en inwoners
Okt – Nov	Rapport deel 2 schrijven
Nov – Dec	Feedback en adviesronde rapport deel 2
Feb-Mrt	Aanbieding visie college en raad
2024	
	Stap 3 Realisatie visie
Jan	Voorbereiding participatief traject stap 3
Feb - Mrt	Sessies uitvoeringsagenda ambtelijk, culturele veld en inwoners
April	Rapport met Uitvoerings-agenda deel 3 schrijven
Mei	Feedback en adviesronde rapport deel 3
Juni	Afronding rapport deel 3
	Aanbieding Uitvoeringsagenda aan college en ter kennisgeving raad
Juli	**Uitvoering, implementatie, evaluatie**
	Implementatie meerjarige beleidsontwikkeling Uitvoeringsagenda Cultuur (per coalitieperiode). Uitvoering en evaluatie cyclus.

Evaluatie/controle

Gedurende het traject zullen we de raad op bepaalde momenten betrekken en op de hoogte houden. In juli 2024 evalueren we met de stuurgroep het proces en de resultaten van het traject.

8. Bijlagen

Bijlage 1 Plan van aanpak integrale cultuurvisie gemeente Barneveld.

Plan van Aanpak

Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld

Bestuurlijk opdrachtgever: Wethouder M.H.J. Pluimers-Foeken
Ambtelijk opdrachtgever: Teamleider Beleid Samenleving Els van Beurden
Opdrachtnemer: beleidsmedewerker cultuur Kim Lokers

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
1.1 Waarom een integrale cultuurvisie	3
1.2 Korte terugblik	5
1.3 Toelichting op integraliteit	6
2. Visietraject in drie stappen	7
2.1 In drie stappen naar een integrale cultuurvisie te komen	8
2.1.1 Culturele infrastructuur in beeld brengen	8
2.1.2 Visie formuleren in een participatief traject	8
2.1.3 Uitvoering en realisatie van de visie per (coalitie)periode	9
2.2 Kanttekeningen	9
2.3 Planning	9
2.4 Capaciteit	10
2.5 Projectorganisatie	11

1. Inleiding

1.1 Waarom een integrale cultuurvisie

In het coalitieakkoord van 2022 is afgesproken:

> "De komende periode gaan we aan de slag met het formuleren van een integrale visie op cultuur, waarbij aandacht is voor alle cultuurwaarden in de gemeente Barneveld.". [1]

In de vorige coalitieperiode is de ambtelijke voorverkenning 'Op weg naar een integrale cultuurvisie' gedaan.[2] Hierin zijn nut en noodzaak van een cultuurvisie weergegeven. Dit plan van aanpak beschrijft de route naar een integrale cultuurvisie in drie stappen, waarbij participatie ingezet wordt. Elke stap levert resultaten op die gedeeld worden met betrokkenen. De begeleiding is in handen van de Creatie Krachtcentrale, www.dck.nu

De drie stappen zijn:
1. Culturele infrastructuur in beeld brengen.
2. Visie formuleren in een participatief traject.
3. Uitvoeren en realiseren van de visie in beleid per (coalitie)periode.



[1] Coalitieakkoord 2022-2026 | Gemeente Barneveld
[2] 'Op weg naar een integrale cultuurvisie' https://api1.ibabs.eu/publicdownload.aspx?site=barneveld&id=100239544

De drie stappen leveren op:

Basis:	De betekenis van cultuur is helder. Cultuur heeft een stevige basis in relatie tot andere beleidsterreinen naast de opgebouwde verankering in het sociaal domein (Samenleving)[3].
Focus:	Er is een cultuurvisie, meerjarige structuur voor beleidsontwikkeling en een uitvoeringsagenda voor de ambtelijke organisatie en het culturele veld.
Richting:	Er is afgestemde samenwerking tussen en binnen de organisaties en de gemeente vanuit heldere posities, doelen en opgaves waar aan gewerkt wordt. Wie biedt wat voor welke doelgroep en opgave?
Verbinding:	Het culturele aanbod en voorzieningenniveau sluit aan bij de behoefte van inwoners en is passend bij de gemeente Barneveld (in aard, omvang en positie in de regio).
Borging:	De middelen die nodig zijn, meerjarig beschikbaar zijn worden gesteld.

Doel

Op 1 maart 2024 ligt er een breed gedragen integrale cultuurvisie voor en met de gemeente Barneveld. De integrale cultuurvisie is een effectief instrument voor zowel college en raad als het brede culturele veld om bestuurlijke keuzes te maken. Voor de ambtelijke organisatie en het brede culturele veld is het uitvoeringskader helder en biedt het structuur voor meerjarige beleidsontwikkeling. De uitvoeringsagenda ligt er uiterlijk 1 juli 2024.

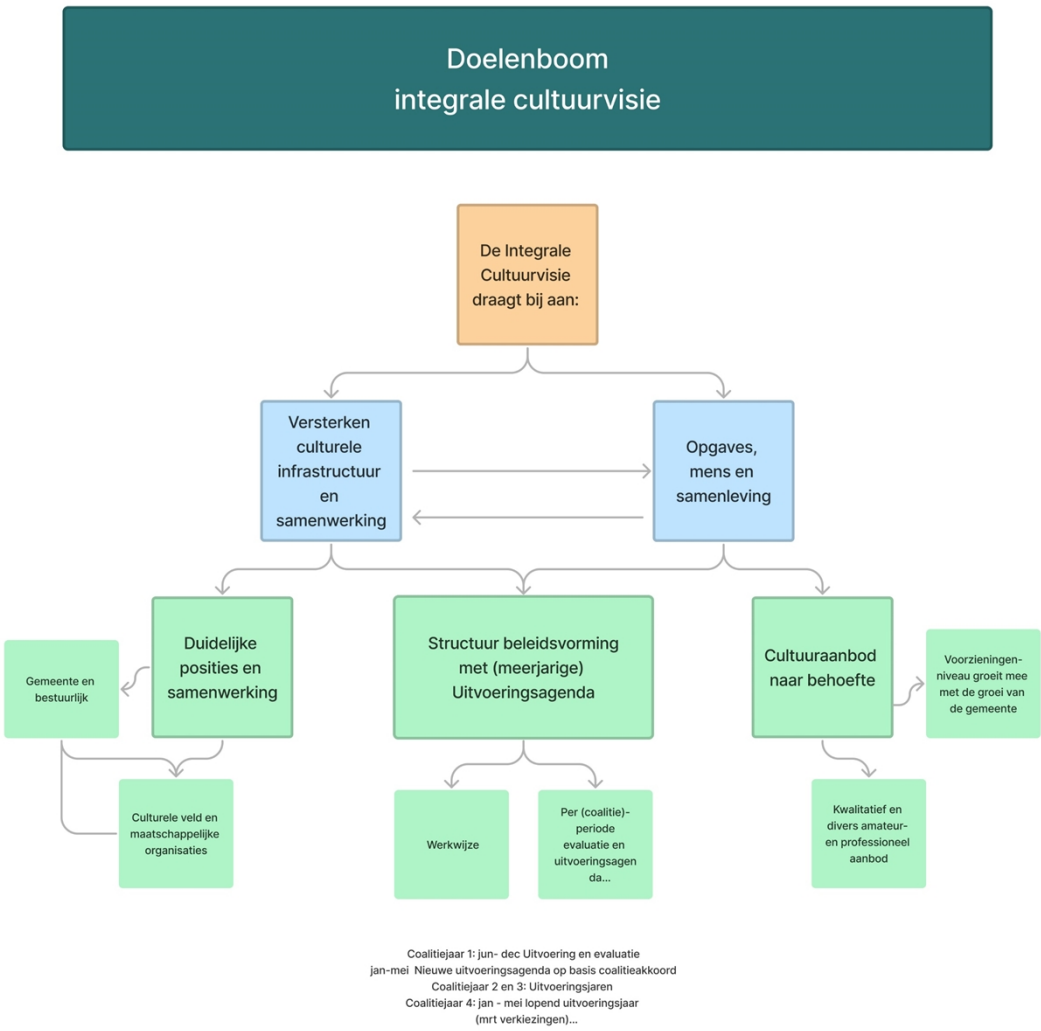
Voorstel bestuurlijke route

1. Plan van Aanpak via een collegevoorstel.
2. Stappen 1,2,3 tussentijdse informatierondes wethouder, college en raad.
3. Visie (Stap 2) en de Uitvoeringsagenda met meerjarige aanpak beleidsontwikkeling (Stap 3) gefaseerd aanbieden:

De visie wordt aan de raad aangeboden voor besluit. De Uitvoeringsagenda wordt aan het college aangeboden voor besluit.

Om te komen tot een structuur van werken met de integrale cultuurvisie, zodat ze aan kan sluiten bij de opgaves, geeft de Doelenboom een overzicht.

[3] Beleidsplan Mensen Voorop (2018) https://api1.ibabs.eu/publicdownload.aspx?site=barneveld&id=12cd534b-00b8-41c3-a2ef-0d6936d2fc7b



1.2 Korte terugblik en kadering

Als opmaat naar dit traject is onder meer de ambtelijke verkenning Op weg naar een integrale cultuurvisie (2022) gemaakt. De verkenning beargumenteert de behoefte aan inhoudelijke samenhang en duidelijke samenwerking waar in posities en opdracht goed afgestemd zijn. Er wordt om sturing gevraagd door zowel het culturele veld als de gemeente en om een afwegingskader voor (steeds) complexere en domein overstijgende vragen uit de samenleving.[4]

De afgelopen jaren is in corona-tijd in de gemeente Barneveld gewerkt aan de door de raad vastgestelde Uitvoeringsagenda Cultuur (2019), die overwegend voortvloeide uit het beleidsplan Sociaal Domein Mensen Voorop is geplaatst.[5]

[4] B-1.14 Besluit B&W inzake document Op weg naar een integrale cultuurvisie d.d. 15-3-2022 (3).pdf
[5] B-3.3 Besluit B&W inzake Cultuurbeleid 2019.pdf

Het Cultuur Platform werd actief. Team Be Active werd Be Active & Creative en zit in een verzelfstandigingsproces. Het Convenant Cultuureducatie (2020) werd door gemeente en alle basisscholen ondertekend. Het Maatschappelijk Cultuurfonds ondersteunde vele projecten van culturele verenigingen en instellingen. Er is Accommodatiebeleid Sport en Cultuur ontwikkeld (2022). Het behoefteonderzoek sport en cultuur onder inwoners geeft inzicht voor vervolgstappen in aanbodontwikkeling. In de Omgevingsvisie Barneveld Centrum is voor het eerst cultuur opgenomen. In de toekomstscenario's voor de Omgevingsvisie Barneveld die in 2023 verder uitgewerkt worden zijn de waardes van cultuur opgenomen.

Breder kader
Cultuur heeft een plaats in elke opgave waar de gemeente voor staat.
Tegen de achtergrond van de groeiambitie naar 80 000 inwoners hoort een bepaling over het voorzieningen niveau dat daarbij passend is, ook cultureel. De integrale cultuurvisie is een ondersteunend instrument om keuzes te maken. Er is in de gemeente geen (op zichzelf staand) cultuurbeleid. De waarden van de ruimtelijke en historische aspecten van cultuur en erfgoed moeten goed inzichtelijk gemaakt worden om ook in de toekomst betrokken te kunnen worden bij bestuurlijke afwegingen.[6] De gemeente Barneveld is een ondernemende gemeente. De economische opbrengst van cultuur en (culturele) evenementen is niet in beeld.

De waarde en impact van cultuur voor alle gebieden in de samenleving heeft de potentie om mee te groeien met de groeiambities van de gemeente Barneveld en haar inwoners. Om met de woorden van de staatssecretaris Gunay Uslu te spreken: "Cultuur is overal.". [7] En, in de gemeente Barneveld willen we onverminderd werken aan cultuur voor iedereen. Zo dragen we bij aan een vitale samenleving. Cultuur draagt bij aan levenslang leren en ontwikkelen van ieder mens, een gemeenschap en onze leefomgeving.[8]

Alles van waarde is weerloos schreef Lucebert. Met het traject en de opbrengst van de integrale cultuurvisie kiezen we samen voor wat we waardevol vinden en waar we met cultuur voor staan.

1.3 Toelichting op integraliteit
Integraliteit komt op verschillende manieren tot uiting in het traject en in de doelen voor de opbrengst.

- De visie omvat alle cultuurdisciplines en cultuur-beleidsgebieden.
  Inclusief monumenten, erfgoed, archeologie en (culturele) evenementen.
- Integraal doelt ook op de relatie van cultuur met andere domeinen in de samenleving en in de gemeentelijke organisatie. Van omgevingsvisie tot sociale opgaves, we verweven cultuur met mens en samenleving. Dit is een groeimodel en vraagt iets van de manier waarop we (intern en extern) samenwerken.
- We werken in het traject integraal en interactief met zowel de gemeentelijke organisatie, het culturele veld en inwoners.

[6] In 2011 is de nota Versobering Erfgoedbeleid aangenomen.
[7] Meerjarenbrief - De kracht van creativiteit | Rapport | Rijksoverheid.nl
[8] Bijlage_Beleidsplan Sociaal Domein.pdf

2. Visietraject in drie stappen

Hieronder volgt de uitwerking van de drie stappen in de route naar de integrale cultuurvisie.
1. Culturele infrastructuur in beeld brengen via (benchmark) onderzoek.
2. Visie formuleren in een participatief traject.
3. Uitvoeren en realiseren van de visie in beleid per (coalitie)periode.

2.1.1 Stap 1 Culturele infrastructuur in beeld brengen

In de eerste stap is het doel om inzicht in de culturele infrastructuur en het aanbod te krijgen. Het geeft antwoord op de vragen: Wie doet wat met welk doel voor wie? Welke instrumenten en budgetten zet de gemeente in?

Op basis van beschikbare data wordt in het overzicht van de culturele infrastructuur, in een kleine benchmark het voorzieningenniveau en aanbod afgezet tegen het regionale en landelijke beeld.

Het theoretische kader voor het in kaart brengen van het culturele veld is o.m. het ringenmodel van de VNG dat naar aantal inwoners een cultureel voorzieningenniveau schetst.[9] Daarnaast nemen we de viertrap van de culturele keten interesseren – leren – produceren – presenteren mee, want de gemeente werkt aan een culturele infrastructuur die bijdraagt aan de actieve of passieve cultuurdeelname voor alle inwoners.

Reeds verzamelde data op minima beleid, cultuureducatie en participatie, de data uit de Gelderse Cultuurmonitor (dec 2022) en de kennis en netwerk-opbrengsten van het Cultuurplatform worden meegenomen.

Resultaten
Deel rapport 1 Culturele infrastructuur en aanbod in beeld.

Communicatie
I.o.m. wethouder Pluimers-Foeken een kick off moment voor het hele traject organiseren. Informatieronde naar de raad.

[9] ringenmodel_gem_cultuurbeleid.pdf (vng.nl) en C. Wijn (2013). De Culturele Stad. VOC Uitgevers. p. 31

2.1.2 Stap 2 Visie formuleren in een participatief traject

In de tweede stap formuleren we de cultuurvisie in interactieve sessies met zowel de ambtelijke organisatie, het culturele veld en inwoners van de gemeente Barneveld. Aanpalende organisaties en samenwerkingspartners uit het sociaal domein, ruimtelijk domein enz. worden ook uitgenodigd.

We koppelen de opbrengst terug om aanvullingen voor het rapport op te halen bij betrokken ambtenaren en culturele aanbieders.
We vragen elke deelnemende cultuuraanbieder om twee inwoners uit hun doelgroep mee te nemen naar de interactieve sessies.

Het theoretisch kader voor de te formuleren visie is onder meer de Waardes van Cultuur: Sociaal maatschappelijk, economisch, ruimtelijk en artistiek. [10]

Participatie beleid

In participatie trede 2 laten we de samenleving meedenken over de integrale cultuurvisie. Klankborden en adviseren hoort bij participatie trede 3, en kan hier ook plaats krijgen. De trede is een combinatie van 2 en 3 van het participatiebeleid. Begeleider De Creatie Krachtcentrale begeleidt de participatiesessies en regelt bij de bijeenkomsten feedbackrondes op de verslaglegging met alle deelnemers.

De betrokkenheid bij en de inhoudelijke input op verschillende expertises is van belang in de te ontwikkelen integrale cultuurvisie voor en met de gemeente Barneveld. Interne betrokkenen in de gemeente zijn ambtenaren uit verschillende beleidsgebieden, bestuur en raad (toehoorder).
Externe betrokkenen zijn organisaties in het culturele veld, zoals de professionele cultuurinstellingen, amateurverenigingen en kunstenaars en creatieve professionals (ZZP-ers).
Maatschappelijke organisaties worden ook uitgenodigd. Denk verbinder Be Active & Creative. Welzijn Barneveld, CJG en het onderwijs.
Inwoners zijn ook welkom en we vragen elke organisatie vanuit hun doelgroepen actief inwoners mee te nemen.

Communicatiemiddelen
Richting de cultuurpartners werken we samen met het Cultuur Platform. De nieuwsbrieven en groepsapp worden ingezet. De Nieuwsbrieven en website van Be Active & Creative worden ook gebruikt.

Resultaten

2-3 interactieve participatie sessies die resulteren in deelrapport 2 Visie dat aangeboden wordt aan de raad.

Communicatie

I.o.m. wethouder Pluimers-Foeken deelname college en raadsleden aan de sessies afstemmen.

[10] Op weg naar een integrale cultuurvisie (2022) p.3 B-1.14 Besluit B&W inzake document Op weg naar een integrale cultuurvisie d.d. 15-3-2022 (4).pdf

2.1.3 Stap 3 Uitvoeren en realiseren van de visie in beleid per (coalitie)periode.

De derde stap is het uitvoeren en realiseren van de visie door een meerjarige werkstructuur en de Uitvoeringsagenda Cultuur per (coalitie)periode. De twee producten ondersteunen de doelen:
Integraal samenwerken en bedding binnen de opgaves van de gemeente.
Duidelijk posities en samenwerking van zowel de ambtelijke organisaties, het culturele en maatschappelijke veld.
Kwalitatief en divers cultuuraanbod passend bij de behoefte van inwoners en een voorzieningenniveau dat mee kan groeien met de groei van de gemeente.

De uitvoeringsagenda is te herijken en inkleuren bij elke nieuwe (coalitie)periode.

Hiervoor zetten we ook een participatief traject met interactieve sessies in met de ambtelijke organisatie, het culturele veld en inwoners.
We vragen elke deelnemende cultuuraanbieder om inwoners uit hun doelgroep mee te nemen naar de interactieve sessies.

Resultaten
2-3 interactieve participatie sessies.
Uitvoeringsagenda die aan het college wordt aangeboden.
Implementatieplan meerjarige werkstructuur van de Uitvoeringsagenda Cultuur per (coalitie)periode op basis van de visie.

Communicatie
I.o.m. wethouder Pluimers-Foeken persmoment oplevering Cultuurvisie Barneveld.

2.2 Kanttekeningen

Actieve betrokkenheid is nodig van het culturele en maatschappelijke veld. Tenminste waar het de professionele kern- instellingen betreft: De Muziekschool, Museum Nairac, de Bibliotheek, Theater Schaffelaar, Be Active & Creative en het Cultuur Platform.
De borging van integraliteit vraagt betrokkenheid van de ambtelijke organisatie. Dit vraagt intern capaciteit bij de beleid, erfgoed, evenementen en vastgoed collega's.
De uitvoeringsagenda kan extra middelen en budget vragen.
Betrokkenheid van organisaties en inwoners uit alle kernen van de gemeente zijn nodig.
Inhuur extern bureau passend bij de voorgestelde planning.

2.3 Planning

2023	
	Voorbereiding
Jan – Feb	Verkenning t.b.v. plan van aanpak
Feb – April	Plan van aanpak i.o.m. wethouder en ambtelijke organisatie
Mei	Voorstel naar college (plan van aanpak)
Mei-juni	Na akkoord college, bureau betrekken
Juni	Installering stuurgroep

	Stap 1 Culturele infrastructuur in beeld brengen
Juli - Sep	Onderzoek deel 1 culturele infrastructuur
Sept-Okt	Kick-off door wethouder met rapport deel 1 presentatie door DCK. Een avond door Cultuur Platform georganiseerd voor alle aanbieders en betrokkenen.
	Stap 2 Visie formuleren
Juli - Sept	Planning en communicatie stap 2 visie formuleren participatief traject
	Voorbereiding participatief traject stap 2 visie formuleren
Sept-Okt	Visie sessies ambtelijk, culturele veld en inwoners
Okt – Nov	Rapport deel 2 schrijven
Nov – Dec	Feedback en adviesronde rapport deel 2
Feb-Mrt	Aanbieding visie college en raad
2024	
	Stap 3 Realisatie visie
Jan	Voorbereiding participatief traject stap 3
Feb - Mrt	Sessies uitvoeringsagenda ambtelijk, culturele veld en inwoners
April	Rapport met Uitvoerings-agenda deel 3 schrijven
Mei	Feedback en adviesronde rapport deel 3
Juni	Afronding rapport deel 3
	Aanbieding Uitvoeringsagenda aan college en ter kennisgeving raad
Juli	**Uitvoering en implementatie**
	Implementatie meerjarige beleidsontwikkeling Uitvoeringsagenda Cultuur (per coalitieperiode). Uitvoering en evaluatie cyclus.

2.4 Capaciteit

Het budget voor het traject is vastgesteld op 60.000 euro voor de inhuur van een bureau voor de begeleiding. De beleidsmedewerker cultuur 4-8 uren per week voor gedelegeerd opdrachtgeverschap/ projectleiding.

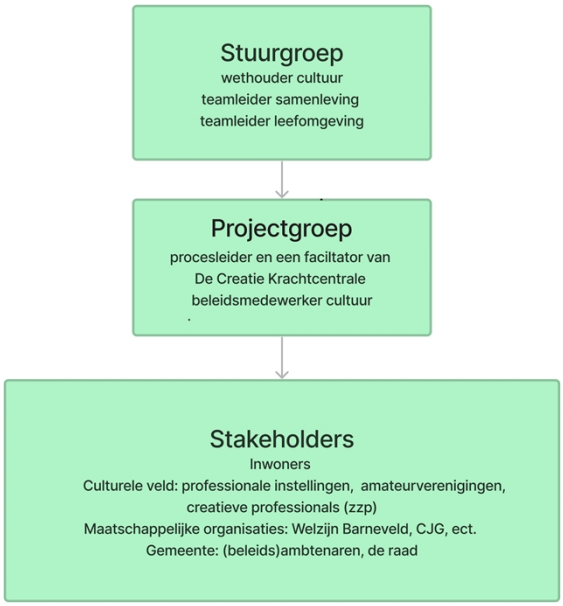
Voor het aanleveren van data en informatie (stap 1), het bijwonen sessies (stap 2), geven van feedback (stap 2):

beleidsmedewerkers Samenleving: welzijn, gezondheid, sport en minimabeleid.
beleidsmedewerkers Ruimtelijk: evenementen, erfgoed, monumenten en archeologie.
medewerker communicatie
optioneel: medewerkers Barneveld Groeit en de Omgevingsvisie.

Voor stap 1 gemiddeld 3 uur per medewerker
Voor stap 2 en 3 gemiddeld 8 uur per medewerker

De inzet op de implementatie en beleidswerkzaamheden binnen het eigen beleidsterrein is afhankelijk van de uitkomsten van het traject en nu niet te ramen.

2.5 Projectorganisatie



Bestuurlijk opdrachtgever	Wethouder M. Pluimers-Foeken
Stuurgroep	Wethouder M. Pluimers-Foeken
	Teamleider Samenleving Els van Beurden
	Teamleider Leefomgeving Patrick Melenhorst
Projectgroep	Beleidsmedewerker Cultuur Kim Lokers
	Procesleider DCK Johan Boonenkamp
	Facilitator DCK

Samenwerking Stakeholders als toeleveranciers informatie en deelnemer in werksessies: Cultuur Platform (cultuuraanbieders), Be Active & Creative, tenminste de Cultuurcoaches educatie en -participatie, Museum Nairac, Muziekschool Barneveld, Bibliotheek, Lokale omroep A1, Theater Schaffelaar, amateurverenigingen en stichtingen (alle disciplines), creatieve professionals (ZZP), Welzijn Barneveld, CJG, onderwijs.
Inwoners

Beleidsmedewerkers Erfgoed en monumenten beleid, Accommodatie beleid, Omgevingsvisie, Welzijn en Gezondheidsbeleid, Minima beleid, Sport beleid Evenementen beleid, Archeologie

Adviesrondes stap 2+3	Jongerenraad en Adviesraad Sociaal Domein