gemeente
Barneveld

Aandachtsgebied: Samenleving
Team Beleid
Behandelaar: K. Lokers
Telefoonnummer: +31621340789

Voorstelnr. 3990
Barneveld, 3 maart 2025
Portefeuillehouder: M.H.J. Pluimers-Foeken

Onderwerp: Vaststellen Uitvoeringsagenda Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld

## Gevraagde beslissing:

1.) De Uitvoeringsagenda Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld vast te stellen.
2.) Het besluit ter kennisgeving door te sturen aan de Raad.

## 1. Inleiding

Op 7 januari 2025 stelde het College de Concept Uitvoeringagenda Integrale Cultuurvisie (UA) vast.
Op 5 februari 2025 stelde de Raad de Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld 2025-2035 (ICV) vast (raadsbesluit 3858).
Tijdens de raadsbehandeling is een motie ingediend en een aantal toezeggingen gedaan. Deze worden meegenomen in de UA.

## 2. Beoogd effect

Invulling geven aan de gestelde ambities, dit zijn:

- Cultuur is voor alle inwoners bereikbaar
- Cultuur draagt bij aan de hele samenleving
- Cultuur is overal
- Sterke infrastructuur met slagkracht en breed bereik

Er is extra aandacht voor erfgoed en jongeren.

Met de UA wordt concreet gebouwd aan richting en sturingsinstrumenten voor cultuur en erfgoed met als doel:

- Een gezonde culturele keten van voorzieningen dat past bij de groei van de gemeente.
- Een versterkte rol voor cultuur in maatschappelijke uitdagingen en opgaven.
- Dat iedereen die dat wil, (blijvend) kan kennismaken met cultuur, dichtbij huis.

## 3. Argumenten

*1.1 Prioriteren in het realiseren van de uitvoeringsagenda*
Met de Uitvoeringsagenda prioriteren we inspanningen om de ambities te realiseren.

*1.2 In de UA geven we uitvoering aan de volgende motie en toezeggingen*
In de raadsvergadering van 5 februari jl. zijn verschillende toezeggingen gedaan en een motie aangenomen die meegenomen worden in de uitvoering. Dit zijn:

*Motie 25-8 Stichting Connect inzetten voor ondersteuning aanvraag externe subsidie*
Wijze van afdoening: Raad informeren door uitkomst overleg Connect op te nemen in de evaluatie van de visie en te verwijzen naar motie in januari 2027.

*Toezegging 88 Cultuurhistorische panden taak erfgoedmedewerker*

Toezegging om cultuurhistorische panden en aangezichten onderdeel te laten zijn van het erfgoedbeleid conform kader integrale cultuurvisie. Wijze van afdoening: Wij evalueren de actieve toepassing van de erfgoedverordening en het ontwikkelen van nieuw beleid in 2027. Raad informeren via jaarlijks voortgangsmemo over de uitvoering van de agenda.

*Toezegging 87 Mogelijkheid tussentijds aanpassen Cultuurvisie*
De mogelijkheid bestaat om de Integrale Cultuurvisie tussentijds te actualiseren/herzien wanneer bepaalde ontwikkelingen in de toekomst hier aanleiding toe geven.
Wijze van afdoening: Bij de tweejaarlijkse uitvoeringsagenda die ter informatie wordt voorgelegd aan de raad, kunnen suggesties voor aanpassing worden gedaan.

*Toezegging 86 Delen concept-uitvoeringsagenda Cultuurvisie*
De wethouder zegt toe om de volgende concept-uitvoeringsagenda van de Integrale Cultuurvisie als bijlage bij de evaluatie van de cultuurvisie te voegen en zo te delen met de gemeenteraad.
Wijze van afdoening: De concept uitvoeringsagenda wordt twee jaarlijks gedeeld met de raad. De eerst volgende in januari 2027.

## 4. Kanttekeningen

*1.1 Onduidelijkheid structurele middelen vanaf 2026 en verder*
De ICV is vastgesteld voor 10 jaar. De middelen voor de UA zijn voor 2025. Bij de Kadernota 2026 worden structurele middelen integraal afgewogen. (raadsbesluit 3858) Dit is in lijn met de paragraaf Verantwoord Groeien in de Programmabegroting 2025 en Kadernota 2025.

*1.2 Onduidelijkheid structurele bezuinigingen*
College en raad besluiten pas in dit lopende jaar over structurele bezuinigingsmaatregelen. De structurele subsidies aan de culturele partners worden als bezuinigingsoptie meegewogen. Wanneer tot bezuinigingen besloten wordt, kan dit van invloed zijn op het draagvlak, capaciteit en mogelijkheden in de bedrijfsvoering van culturele organisaties om bij te dragen aan de uitvoeringsagenda.

*1.3 Voldoende draagvlak en capaciteit*
Het succes van de uitvoering ligt in samenwerking. Daarvoor zijn bij culturele organisaties en in de gemeentelijke organisatie voldoende draagvlak, capaciteit en mogelijkheden binnen de bedrijfsvoering nodig. De gemeentelijke organisatie werkt in 2025 met een prioritering, waarbij we kijken naar zoveel mogelijk beleggen binnen bestaande capaciteit van verschillende teams.

*1.4 Wat verder nog kan komen*
Uit de inspanningen in de UA kunnen nog om extra vragen om middelen komen (zie Bijlage A blz. 4 en 5 UA). Er is afgesproken dit via een separaat raadsvoorstel te behandelen. Het gaat dan om gevolgen uit de inspanningen:
1.) Beleidskader erfgoed.
2.) Afwegingskader voor nieuwe aanvragen structurele subsidie.
3.) Ontwikkeling culturele voorzieningen zoals optimalisatie gebruik Theaterplein 1 en de Bibliotheek vanuit het traject in de Zorgplichtwet.
4.) Faciliteren plekken om te maken, te delen en te beleven. (Teams Vastgoed en Beleid Samenleving).
5.) Kader en werkwijze kunst en cultuur in de openbare ruimte/ in gebiedsontwikkeling.

## 5. Financiën

Voor 2025 is dekking ter grootte van 322k conform de verwachte uitgaven als opgenomen in de UA blz.2 en 3. (zie bijlage A)

Bij de Kadernota 2026 wordt gevraagd om een structureel budget voor de Integrale Cultuurvisie van maximaal 322k. Dit kan minder worden omdat er creatief gekeken wordt naar de koppeling met andere middelen. De aanvraag staat los van enkele onderwerpen (zie kanttekening 1.4).

## 6. Participatie en communicatie

### a) Participatie

N.v.t.

### b) Communicatie

We communiceren extern met het culturele veld over de vervolgstappen.
We communiceren intern met alle betrokken teams en collega's over de vervolgstappen.

## 7. Vervolgstap

- Met de culturele organisaties beleggen we een bijeenkomst om de UA te bespreken en uitleg over de werkwijze te geven. Er wordt aan een aantal inspanningen in samenwerking invulling gegeven.
- Elk jaar wordt de Raad met een voortgangsmemo UA geïnformeerd.
- Elke 2 jaar wordt een geactualiseerde UA gedeeld met de Raad. Hier kan de Raad ook voorstellen inbrengen ter actualisatie van de visie.
- Na 5 jaar wordt de visie geëvalueerd.
- In het jaar voor het verlopen van de visie wordt gestart met het proces om te komen tot een nieuwe of bijgestelde visie.

## 8. Bijlagen

Bijlage A Uitvoeringsagenda Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld.

gemeente Barneveld

# Bijlage A

## Uitvoeringsagenda
## Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld



# Bijlage A

## Uitvoeringsagenda Integrale Cultuurvisie Gemeente Barneveld

### Inhoudsopgave


1. Extra investeringen en inspanningen pagina 2
2. Toelichting extra investeringen in inzet en inspanningen pagina 4
3. Planning pagina 6


## 1. Extra Investeringen en inspanningen

| **Ambitie 1: Cultuur is voor alle inwoners** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Uitbreiding bestaande Voucherregeling | 25 | 25 |
| · Stimuleren publieksbereik en cultuurspreiding | 25 | 25 |
| · Ondersteuning amateurkunsten en vrijwilligers | 10 | 10 |
| · Bekendmaken bestaande regelingen | | |
| · Faciliteren kleinschalige productie- en presentatieplekken en versterken culturele functie dorpshuizen en wijkcentra | | |

| **Ambitie 2: Cultuur draagt bij aan de hele samenleving** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Ontwikkeling en samenwerking integrale inzet cultuur | 25 | 25 |
| · Vergroten Cultuurparticipatie: 3 pilots | 50 | 50 |
| · Herijking Maatschappelijk Cultuurfonds | indexatie* | |

| **Ambitie 3: Cultuur is overal** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Beschermen en beleven van erfgoed | zie prioriteit 1 | |
| · Kwaliteit openbare ruimte (beleid KOR en onderzoek regeling) | - | - |
| · (Tijdelijke) productie- en presentatieplekken gemeentelijk vastgoed | - | - |
| · Evenementenbeleid, afstemming evenementenfonds en indexatie | indexatie* | |
| · Zichtbaarheid en communicatie aanbod | 25 | 25 |

| **Ambitie 4: Fijnmazige infrastructuur met slagkracht en breed bereik** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Netwerken, cultureel ondernemerschap, samenwerking, versterken bedrijfsvoering | 40 | 40 |
| · Basis op orde: handhaven subsidie aan culturele basispartners in de keten | | |
| · Reguliere subsidies: onderzoek meerjarig toekennen, afwegingskader subsidies inclusief de 3 codes | | |
| · Beleidsoverleg Cultuur | | |

| **Prioriteit 1: Ons erfgoed beschermen en beleven** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Medewerker Erfgoed (0,6 fte) instandhouding, erfgoedparticipatie en -educatie | 60 | 60 |
| · Zichtbaarheid: samenwerking en educatie | 25 | 25 |
| · Voortzetten en intensivering instandhoudingssubsidie | | |
| · Integrale en gebiedsgerichte benadering van erfgoed | | |
| · Duurzaamheidsvoorlichting monumenten eigenaren | | |
| · Ondersteunen i.s.m. Open Monumentendag, Veluws Verleden | pm | pm |

| **Prioriteit 2: Meer kansen voor jongeren om hun talent te ontwikkelen** | **2025** | **2026** |
|---|---|---|
| · Inventarisatie behoefteonderzoek | 10 | |
| · Fonds ‘CultuurBoost’ | 15 | 25 |
| · Cultuurparticipatie (1 pilot) in de vrijetijd | zie ambitie 2 | |
| · PO en VO jongeren + cultuureducatie binnenschools | 55 | 55 |

| **Totaal extra investering per jaar** | **365** | **365** |
|---|---|---|

* Het voorstel is om de fondsen jaarlijks mee te indexeren.



# 2.Toelichting extra investeringen en inspanningen

## 2.1 Afwegingskader structurele subsidies cultuur

**We maken een afwegingskader voor structurele subsidies cultuur. Daarbij gaan we uit van o.a. de volgende criteria:**

- De bijdrage van de organisaties aan de waarden van cultuur zoals in de visie staan.
- Maatschappelijke rol en bijdrage aan de Barneveldse samenleving.
- Cultuureducatie op school en in de vrijetijd
- Cultuurparticipatie
- Cultureel ondernemerschap (gemixte financiering)
- De toepassing van de drie Codes Governance, Diversiteit en Inclusie en Fair Practice.
- Voor musea: geregistreerd museum en lid van de Museumvereniging.

## 2.2 Kaders opdracht erfgoedmedewerker

**De kaders voor de opdracht van de erfgoedmedewerker zijn:**

- Zelf-samen-gemeente
- De beleid(uitvoering) moet passen de financieel-maatschappelijke context van dat moment.
- Benutten van (subsidie)regelingen van derden.
- Samenwerking andere beleidsterreinen.

**Voor het opstellen integraal erfgoed beleid is onder andere aandacht voor behoud, beheer, erfgoededucatie, erfgoedparticipatie, zichtbaarheid en voorlichting voor:**

- Historische nederzettingsstructuren
- Monumenten
- Immaterieel erfgoed
- Klein gebouwd erfgoed
- Landschap en groenelementen
- Infrastructuur
- Archeologie

**Taken en resultaatgebieden:**

- Opstellen Erfgoedverordening
- Bewustwording en draagvlak
- Samenhang brengen tussen Erfgoed en duurzaamheid.
- Adviseren binnen projecten en initiatieven
- Adviseren bestuur
- Aanvragen subsidies (provincie)
- Coördinatie inzet regio-archeoloog
- Afstemming met OddV mbt subsidieverlening

## 2.3 Financiële impulsen via projectsubsidies

In de uitvoeringsagenda zijn verschillende doelen en instrumenten opgenomen.

### 2.3.1 Voucherregeling

Om de toegankelijkheid van locaties voor het maken en delen van cultuur te versterken zien we een voucherregeling voor ons die voor verschillende locaties aangevraagd kan worden.

### 2.3.2 Drie pilots cultuurparticipatie

Om de samenwerking en maatschappelijke rol van cultuur te versterken voeren we drie pilots uit waarvoor plannen ingediend kunnen worden. De criteria gaan we hiervoor ontwikkelen.

### 2.3.3 Publieksbereik en cultuurpreiding

Het doel publieksbereik en cultuurspreiding is gericht op de aanwezigheid van aanbod dat past bij de behoefte van inwoners. De dorpen en hun eigen karakter hebben hierin de aandacht.

### 2.3.4 Integrale inzet cultuur

De integrale inzet van cultuur is een groeiproces. We gaan kijken wat er nodig is om hier een volgende stap in te zetten om hier duurzaam aan te bouwen. De opgenomen middelen kunnen naar onderzoek, concrete projecten of capaciteit gaan.



### 2.3.5 Zichtbaarheid en communicatie

Het zichtbaar maken van cultuur willen we een impuls geven. Er is geen centrale plek voor communicatie en de dorpen en gemeenschappen hebben eigen manieren. Om de zichtbaarheid van cultuur en erfgoed voor inwoners en bezoekers te vergroten, zien we impulssubsidie als een mogelijkheid.

### 2.3.6 Netwerken, cultureel ondernemerschap, samenwerking, versterken bedrijfsvoering

Om de innovatie en bedrijfsvoeringskracht te versterken van culturele organisaties en verenigingen geven we projectsubsidies en ondersteuning aan het Cultuur Platform.

## 3.1. Jongeren Cultuurboost

Met de Cultuurboost subsidie geven we jongeren laagdrempelig de ruimte om zich te ontwikkelen, cultuur te maken en delen met begeleiding en ondersteuning van cultuur professionals uit onze gemeente.

## 3.2 Cultuureducatie op scholen

De gemeente is partner in het convenant cultuureducatie met het onderwijs, cultuuraanbieders en Connect.  We zetten in op een nieuwe periode na het succes van de eerste vier jaar. Om de groei van de vraag en van leerlingen in het primair onderwijs te ondersteunen vragen we extra middelen. Ook heeft het voortgezet onderwijs interesse mee te doen.

## 4. Wat nog kan komen

In de cultuurvisie en uitvoeringsagenda is voor een aantal onderwerpen nog niet duidelijk wat er nodig is.

### 4.1. Kunst en cultuur in de openbare ruimte

Er liggen nog geen kaders en werkprocessen voor:

- Het meenemen van cultuur en kunst in gebiedsontwikkeling.
- Kunstwerken in de openbare ruimte. Er komen vragen uit de samenleving of er is  een wens van de gemeente. Het kan hier gaan om initiatieven voor het plaatsen van een kunstwerk en street art.
- Actief beheren van de kunstcollectie van de gemeente Barneveld.

Voor de erfgoedcollectie is dit geregeld en met een beheerovereenkomst belegd bij Museum Nairac. Museum Nairac heeft de opdracht tot beheer en ontsluiting van de collectie. Het museum werkt samen met het Gemeentearchief.

### 4.2 Voorzieningen cultuur en culturele functies

De ondersteuning op voorzieningenniveau hangt deels samen met actuele ontwikkelingen, het nog te maken afwegingskader voor structurele subsidies cultuur, de Omgevingsvisie en het Strategisch Vastgoedbeleid in 2025. Het gaat dan om:

- De rol van dorpshuizen en de culturele functie voor de buurt, wijk of dorp.
- Het faciliteren van maak en presentatieplekken voor cultuur.
- De ontwikkeling van de bibliotheek in het kader van de Zorgplichtwet. Hiervoor heeft het rijk extra middelen beschikbaar gesteld.
- Optimalisatie gebouw en ontwikkeling Theaterplein 1.
- Maatschappelijke rol Schaffelaar theater, wat pas na de herziene governance structuur aan de orde kan komen.
- Floralia en de Oranjevereniging zoeken een nieuwe locatie.

# 3.Planning

We zetten per ambitie en de twee prioriteiten de planning uiteen.

**Ambitie 1: Cultuur is voor alle inwoners bereikbaar**

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Tijdspad** | | | | | | | | | | | | **i.s.m.** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | |
| **We zetten ons in voor het behoud en versterking van het rijke verenigingsleven en amateurkunsten.** | (Uitbreiding) voucherregeling meerder locaties voor amateurkunst. | | | | | | | | | | | | | | verenigingen |
| **We moedigen grotere culturele instellingen aan hun aanbod verder uit te breiden naar alle hoeken van de gemeente.** | Overleg met de grotere culturele instellingen, i.c.m. gebiedsagenda's bereik en spreiding cultuur. | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties, kernen |
| **We willen onze waardering tonen voor de onmisbare vrijwilligers.** | Ondersteuning, trainingen, vertrouwensrol | | | | | | | | | | | | | | Welzijn, Connect |
| **We willen onze dorpshuizen laten bruisen en (financieel) toegankelijk houden, ook voor kleinere culturele initiatieven.** | Aandacht voor culturele functie dorpshuizen in op te stellen Strategisch vastgoedbeleid. | | | | | | | | | | | | | | Vastgoed |
| **We willen samenwerking en afstemming binnen de sector bevorderen, zodat gezamenlijke uitdagingen zoals publieksbereik opgepakt kunnen worden en initiatieven vanuit de sector ondersteund kunnen worden.** | We maken afspraken over ondersteuning met het Cultuurplatform. | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties |
| **Door het verlagen van financiële drempels vergroten we het bereik van de culturele instellingen, en kunnen meer inwoners deelnemen aan cultuur.** | Bekendheid bestaande maatregelen (Fonds Sport & Cultuur, Maatschappelijk Sport- en Cultuurfonds, Minima-regeling en Cadeaukaart Barneveld) op het gebied van toegankelijkheid vergroten. | | | | | | | | | | | | | | Welzijn/ armoedebeleid, Connect, Communicatie, Economie |
| **We willen de creativiteit en participatie van onze inwoners - en met name jongeren - stimuleren** | zie pilots en prioriteit 2 | | | | | | | | | | | | | | onderwijs, Connect |
| | Meer ruimte voor kleinschalige productie- en presentatieplekken, opgenomen in het Strategisch vastgoedbeleid. | | | | | | | | | | | | | | Vastgoed |

## Ambitie 2: Cultuur draagt bij aan de hele samenleving

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Tijdspad** | | | | | | | | | | | | | **i.s.m** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | | | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | | |
| **We betrekken de culturele sector bij aanpak maatschappelijke uitdagingen en bevorderen de samenwerking tussen culturele en maatschappelijke organisaties.** | We werken onze subsidieinstrumenten incl Maatschappelijk Cultuurfonds uit en onderzoeken instrumenten vanaf 2026 met als doel de maatschappelijke waarde te versterken. | | | | | | | | | | | | | | | Sociaal domein |
| **Vergroten cultuurparticipatie** | Drie pilots (zie 2.2) | | | | | | | | | | | | | | | Welzijn en Jongeren |
| **We faciliteren een ondersteunend netwerk.** | Opdracht Cultuurplatform | | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties |

## Ambitie 3: Cultuur is overal

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Speerpunt** | | | | | | | | | | | | | **i.s.m** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | | | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | | |
| **We maken beschermen en beleven van ons erfgoed een prioriteit.** | Zie PRIORITEIT 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **We vergroten de kwaliteit van de openbare ruimte.** | Cultuur in de openbare ruimte + voorzieningen/ functies mede als onderdeel van Omgevingsvisie | | | | | | | | | | | | | | | Leefomgeving |
| | Onderzoeken mogelijkheden voor een 1%-regeling. | | | | | | | | | | | | | | | Leefomgeving |
| **We creëren maak- en presentatieplekken voor lokale kunstenaars.** | Leegstaande panden en vastgoed in eigendom van de gemeente (tijdelijk) een culturele invulling geven. | | | | | | | | | | | | | | | Vastgoed |
| **Door te investeren in activiteiten in de dorpen versterken we lokale gemeenschappen, en vergroten we de aantrekkingskracht voor toeristen en recreanten.** | Inhoudelijke update Evenementenbeleid Gemeente Barneveld 2020-2025 | | | | | | | | | | | | | | | Economie en Veiligheid |
| | Afstemming met evenememententenfonds | | | | | | | | | | | | | | | |
| **We zetten in op goede zichtbaarheid en communicatie, voor zowel inwoners als bezoekers.** | Samenwerking en communicatieactiviteiten ontwikkelen | | | | | | | | | | | | | | | Communicatie, CultuurPlatform, partners |

**Ambitie 4:** **Fijnmazige infrastructuur met slagkracht en breed bereik**

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Tijdspad** | | | | | | | | | | | | **i.s.m** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | |
| **Basis op orde** | Subsidies: basispartners om de culturele keten ontvangen subsidie | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties |
| **We versterken de bedrijfsvoering van culturele organisaties.** | Subsidies: onderzoek naar meerjarig toekennen + afwegingskader structurele subsidies. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Netwerken, cultureel ondernemenschap, samenwerking** | Samenwerking en ondersteuning Cultuurplatform iom sector | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties |
| **We investeren in de integrale samenwerking tussen cultuur, ruimtelijke ordening, economie en vastgoed binnen de gemeente.** | Een halfjaarlijks intern beleidsoverleg Cultuur | | | | | | | | | | | | | | Leefomgeving, Economie en Vastgoed |
| **Culturele functies en voorzieningen versterken** | Traject Zorpglichtwet bibliotheek, afspraken subsidiepartners, centrum cultuureducatie Muziekschool, onderzoek (muziek) podia, functie buurthuizen en spreiding in dorpen. | | | | | | | | | | | | | | culturele organisaties |



**Prioriteit 1: Ons erfgoed beschermen en beleven**

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Tijdspad** | | | | | | | | | | | **i.s.m** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | |
| **We beschermen ons erfgoed.** | Voortzetting en intensivering instandhoudingssubsidie voor eigenaren gemeentelijke monumenten. | | | | | | | | | | | | | Leefomgeving |
| | Investeren in voorlichting over duurzaamheid. | | | | | | | | | | | | | communicatie |
| | Extra voorlichting en educatie om (de waarde van) erfgoed op de kaart te zetten. | | | | | | | | | | | | | Leefomgeivng, Samenleving, Communicatie |
| **We investeren in de zichtbaarheid en beleefbaarheid van erfgoed.** | Ondersteuning via partners als Open Monumentendag en inzet op Veluws Verleden. | | | | | | | | | | | | | |
| | Stimuleren samenwerking met toerisme en recreatie om erfgoed op de kaart te zetten | | | | | | | | | | | | | VVV, toeristische ondernemers, erfgoedorganisaties |
| | Integrale en gebiedsgerichte benadering van erfgoed bij toekomstig beleid. | | | | | | | | | | | | | |
| | We ontwikkelen Erfgoedbeleid, met aandacht voor erfgoedparticipatie. | | | | | | | | | | | | | |
| **Erfgoed blijft binnen de gemeente een prioriteit** | Extra formatieplek (0.6 fte) medewerker gemeente binnen gemeente | | | | | | | | | | | | | |

**Prioriteit 2:** **Meer kansen voor jongeren om hun talenten te ontplooien**

| Start inspanning | Looptijd inspanning | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Speerpunt** | **Instrument** | | **Tijdspad** | | | | | | | | | | | **i.s.m** |
| | | | **2025** | | **2026** | | **2027** | | **2028** | | **2029** | | **2030** | |
| | | | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | jan-juni | juli-dec | |
| **We brengen in kaart wat het huidige cultuuraanbod voor jongeren is, waar lacunes zitten en hoe het aanbod kan worden uitgebreid.** | Behoefteonderzoek inclusief jongerencultuur gemeente Barneveld en opvolgen actiepunten | | | | | | | | | | | | | Connect, onderwijs, Muziekschool |
| **We stimuleren jongeren hun eigen activiteiten op te zetten en te ontwikkelen.** | Fonds 'CultuurBoost' als onderdeel van Stichting Connect | | | | | | | | | | | | | Connect en cultuuraanbieders |
| **Cultuur is een middel om jongeren te helpen bij hun ontwikkeling.** | Drie pilots (zie 2.2) cultuur in vrijetijd, 1 voor jongeren | | | | | | | | | | | | | Sociaal domein |
| | Cultuureducatie in PO en VO | | | | | | | | | | | | | Sociaal domein, Connect |

