art a muse







JAARVERSLAG

2018







Centrum voor muziek, dans en

1. INHOUDSOPGAVE

1. INHOUDSOPGAVE 2

2. BESTUURSVERSLAG 3

3. 2018 IN EEN OOGOPSLAG 8

4. PERSONEEL 12

5. PR & COMMUNICATIE 14

6. OR 20

7. HUISVESTING 22

8. OVERZICHT AANTAL LESUREN EN LEERLINGEN, PER AFDELING, PER PLAATS 23

9. AANTAL PROJECTEN, DIENSTEN EN EXAMENS 24

10. PRODUCTEN EN DIENSTEN 26

11. JAAROVERZICHT ACTIVITEITEN 31

2. BESTUURSVERSLAG

De eerste maanden van het jaar 2018 hebben vooral in het teken gestaan van de besprekingen, informatieverzameling en –uitwisseling met de gemeente met het oog op de voorziene instroom in de Domijnen medio 2018.
Zoals ook reeds in het jaarverslag 2017 vermeld, was de gemeente Sittard-Geleen voornemens een zgn. impulsbudget aan Artamuse beschikbaar te stellen, om aldus in financiële zin de aansluiting bij de Domijnen mogelijk te maken. Om de omvang hiervan te kunnen bepalen heeft Artamuse samen met de gemeente de financiële randvoorwaarden in beeld gebracht. Daartoe heeft Artamuse – op aandringen van de gemeente - de samenstelling van de jaarstukken over het jaar 2017 fors naar voren gehaald; deze waren in concept reeds begin februari gereed en op 9 februari 2018 besproken in de Raad van Toezicht.
De gemeente heeft op basis van de aangeleverde gegevens een voorstel ontwikkeld voor een impulsbudget, dat begin mei aan de directie van Artamuse is gepresenteerd. Artamuse heeft hierop in de tweede helft van mei schriftelijk gereageerd. Deze reactie kwam erop neer, dat Artamuse vanuit haar verantwoordelijkheid – met inachtneming van een beperkt aantal opmerkingen - met dit voorstel zou kunnen instemmen.
In de tussentijd had er begin maart op verzoek van Artamuse informeel en informatief overleg plaatsgevonden tussen een lid van de Raad van Toezicht van Artamuse met enkele leden van de Raad van Toezicht van de Domijnen. Daarbij was gesproken over de stand van zaken en standpunten m.b.t. (het uitblijven van) de instroom in de Domijnen. Naar aanleiding van dit overleg heeft de Raad van Toezicht van Artamuse geconcludeerd, dat:

- Artamuse al zeer geruime tijd “klaar” is om aan te sluiten bij de Domijnen, zulks op basis van de uitgangspunten als vastgelegd in het Bestuursplan en de raadsbesluiten uit 2013 en 2014.
- Er verschillende modellen voor aansluiting denkbaar zijn.
- De gemeente haar regierol zal dienen te nemen en met een oplossing(srichting) moeten komen.
- Artamuse zeker wil meedenken over oplossingen, waarbij de voorkeur uitgaat naar een bestuursfusie of fusie, mede gezien de vele haken en ogen die aan een activa/passiva transactie kleven
- Het sleutelwoord vertrouwen is.

Inmiddels was er na de gemeenteraadsverkiezingen van maart 2018 een nieuw college, met ook een nieuwe verantwoordelijk wethouder voor cultuur aangetreden. Voor Artamuse aanleiding om zich tot het nieuwe college, resp. de wethouder te wenden met het verzoek een forse adempauze - van bijv. 2 jaar - in te lassen en deze periode te benutten om onder leiding van een onafhankelijk extern voorzitter de door de gemeente, Artamuse en de Domijnen ingenomen posities en stellingen duidelijk te maken, met het doel om tot gezamenlijke oplossingen en afspraken te komen.

Wethouder Bessems heeft vervolgens met de verschillende partijen gesproken en geconcludeerd, dat hij wilde streven naar een op korte termijn te realiseren aansluiting van Artamuse bij de Domijnen. Daartoe zou hij gezamenlijke gesprekken entameren.

Helaas is het zover niet gekomen, omdat de gemeente kampt met forse tekorten en door de provincie is verplicht een sluitende begroting te presenteren. Dit houdt concreet in een substantiële bezuiniging.

In dat kader heeft de gemeente besloten de subsidie voor muziek- en dansonderwijs en dientengevolge voor Artamuse in 3 jaar tijd als volgt volledig af te bouwen.

- In 2019 nog geen vermindering van de subsidie;
- In 2020: € 270.000,- minder subsidie;
- In 2021: € 620.000,- minder subsidie;
- In 2022: € 1.000.000,- minder subsidie,

waarbij het restantbedrag van ca € 100.000,- rechtstreeks aan de hafabra-verenigingen toegewezen zal worden, die alsdan hun eigen opleidingen daarmee kunnen financieren en wel met inschakeling van ZZP-ers.
Om te voorkomen, dat het voorgenomen bezuinigingsbesluit door de raad zou worden overgenomen heeft Artamuse een heel actieplan ontwikkeld en uitgevoerd, onder andere bestaande uit:

* whatsapp-acties;
* facebook-acties;
* een uitvoerige brief over de situatie en de impact van het bezuinigingsvoorstel aan alle college- en raadsleden;
* voorafgaand aan de raadsinformatiebijeenkomst van 1 november jl. is voor en in het gemeentehuis een grote muzikale manifestatie gehouden, waaraan ca. 200 medewerkers, vrienden en sympathisanten hebben deelgenomen;
* aansluitend daarop heeft Artamuse tijdens deze raadsbijeenkomst van 1 november 2018 bij de raad ingesproken;
* voorafgaand aan de raadsvergadering van 13 en 14 november jl. is met alle individuele raadsfracties gesproken en hun tekst en uitleg gegeven over de voorgeschiedenis en de fatale gevolgen van het voorgenomen besluit voor muziek- en dansonderwijs in het algemeen en Artamuse in het bijzonder;
* op 13 en 14 november is in het gemeentehuis voorafgaand aan de raadsvergadering nog een ludieke/muzikale actie door Artamuse gehouden (muziek en dans);
* tijdens de raadsvergadering van 13 en 14 november waren veel medewerkers, vrienden en sympathisanten op verzoek van Artamuse aanwezig;
* Artamuse heeft interviews gegeven voor L1-radio en de digitale TV-zender Limburg 24;
* vrienden van Artamuse zijn verzocht hun zienswijze in te dienen bij de gemeenteraad: dit heeft geresulteerd in maar liefst ruim 500 ingezonden zienswijzen;
* scholenkoepels, verenigingen en muziekkoepels zijn gevraagd zich schriftelijk tot het college en de raad te wenden: aan dit verzoek is massaal gevolg gegeven en heeft geleid tot een 75-tal schriftelijke reacties aan de raad;
* er is een grote posteractie gehouden: overal in Sittard-Geleen prijkte de poster van Artamuse met de tekst: “Please don’t stop the music and dance”;

Dit alles heeft geresulteerd in een motie van alle partijen binnen de raad op 1 na.
Gezien het belang van deze motie voor het muziek- en dansonderwijs en Artamuse is deze hierna in extenso opgenomen.

Motie: Muziek- en dansonderwijs

De gemeenteraad van de gemeente Sittard-Geleen in vergadering bijeen op 13/14 november 2018
Constaterende dat:

- *In de Programmabegroting 2019 een oplopende bezuiniging wordt voorgesteld op muziek- en dansonderwijs van 0 euro in 2019, via 270.000 euro in 2020 en 630.000 euro in 2021, naar 1,1 miljoen euro in 2022;*
- *Met dit voorstel de financiering van het muziek- en dansonderwijs in 2019 volledig in stand blijft en in 2020 slechts een korting plaatsvindt op de "onrendabele top"(gebouwen, kosten management, juridische procedures, enzovoorts);*
- *Muziek- en dansonderwijs daarmee in ieder geval voor de komende jaren geborgd is;*

Overwegende dat:

- *Muziek- en dansonderwijs ook na 2020 een plek verdient in het cultuurbeleid van de gemeente Sittard-Geleen;*
- *Sinds 2012 er al gesproken wordt over de integratie van Stichting Artamuse in het cultuurbedrijf de Domijnen, om door middel van dat cultuurbedrijf de kosten voor overhead zoveel als mogelijk te beperken ten behoeve van cultuur;*
- *De gemeenteraad bij de bespreking van de Kadernota 2019 in de gelegenheid is om nieuwe richting aan cultuurbeleid in brede zin te geven, en dus ook aan de toekomstige inrichting en financiering van muziek- en dansonderwijs;*

Verzoekt het college:

- *In kaart te brengen voor de gemeenteraad welke kosten er tegenover de voorgestelde bezuinigingen staan vanaf 2021 (onder andere frictiekosten);*
- *In kaart te (laten) brengen welke vormen van eigentijds en betaalbaar muziek- en dansonderwijs elders succesvol worden aangeboden;*
- *Deze informatie in het begin van 2019 tijdens een informerende (beeldvormende) ronde aan de gemeenteraad te verschaffen, alsook informatie te verschaffen over de evaluatie van De Domijnen in brede zin;*
- *Om er bij de Stichting Artamuse en de Domijnen op aan te dringen dat beide partijen in een door henzelf te kiezen vorm met elkaar om tafel te gaan (bijvoorbeeld) mediation, om daarmee in gezamenlijkheid een advies aan college en gemeenteraad uit te brengen hoe muziek- en dansonderwijs in Sittard-Geleen vorm zou kunnen krijgen na 2020.*

Partijen in de gemeenteraad kunnen na deze informerende rond in een opiniërende ronde over cultuurbeleid van gedachte wisselen, nog voor bespreking van de Kadernota.

Indiener:

Paul Kubben, PvdA

Mede-indieners:

Math de Loo, GroenLinks	*Phil Boonen, DNA*	*Ivo Tillie, SP*
Rob Schuurmans, VVD	*Andries Houtakker, CDA*	*Paul Verjans, GOB*
Robert Housmans, PVV	*Sergio Klein, Stadspartij*	*Bert Kamphuis, D66*
Hugo Kamps, 50PLUS		

Concreet betekent dit evenwel dat eind 2018 geen financiële ruimte binnen de begroting van de gemeente Sittard-Geleen voorhanden is om het bezuinigingsvoorstel helemaal van tafel te krijgen; dat is eenvoudigweg niet haalbaar. Wel is duidelijk sprake van de politieke wil om in het licht van de Kadernota (voorjaar 2019) en n.a.v. de geformuleerde opdracht financiële middelen te zoeken; daartoe ziet een aantal partijen ook mogelijkheden.

Geconcludeerd kan worden, dat Artamuse het maximaal haalbare gerealiseerd heeft, mede ook in het licht van het toekomstperspectief, waarin mogelijkheden gezien worden. Er ligt dus voor Artamuse een (vervolg-) opdracht, zoals voren geformuleerd. Een duidelijke uitdaging, waarin Artamuse zich dient te tonen en te profileren.
Een uitdaging ook voor ondergetekende, die ingaande 1 januari 2019 is aangetreden als nieuwe interim-directeur.

Het is op deze plaats van belang te vermelden, dat in de eerste maanden van 2019 onderhandelingen met de gemeente Sittard-Geleen hebben plaatsgevonden, om tot een afwikkeling te komen van de vijf lopende bezwaarschriften over de afgelopen subsidiejaren. Dit heeft geleid tot de ondertekening van een vaststellingsovereenkomst (VSO), waarin alle bezwaarschriften door Artamuse worden ingetrokken en de gemeente een afwikkelingssom aan Artamuse overmaakt. In de VSO staat nog een opschortende voorwaarde vermeld in verband met een hieruit voor de gemeente resulterende begrotingswijziging. Deze moet nog door de gemeenteraad worden goedgekeurd. Het bestuur van de Artamuse schat de kans op het zich voordoen van de opschortende voorwaarde als laag in, waardoor de bijdragen gerelateerd aan de jaren 2017 en 2018 in de jaarrekening 2018 zijn verwerkt. De VSO leidt tot een verwachte gezonde ontwikkeling van de liquiditeit tot medio 2020.
Door verandering in regelgeving ontstaat een vordering op UWV. Deze vordering heeft ruimte gegeven voor een bestemmingsreserve voor personele risico's in verband met te verwachten reorganisatie.

In de loop van 2018 zijn wel diverse nieuwe ontwikkelingen opgepakt en aangezet.
Zo is het Arbobeleid geherformuleerd en in goede samenspraak met de Ondernemingsraad een Arbocommissie in het leven geroepen, waarin ook de OR vertegenwoordigd is. Dit heeft ook geleid tot een nieuwe Risico-Inventarisatie en –Evaluatie en een onderzoek naar de arbeidsomstandigheden en werkdruk onder het personeel. De bevindingen hiervan zullen door de Arbocommissie in 2019 worden uitgewerkt.

In het licht van de verdergaande bezuinigingen is eveneens een onderzoek gestart naar de huisvesting. De voor de huidige panden verschuldigde huurpenningen zijn erg fors. Er is een commissie in het leven geroepen, die in 2019 alternatieven zal gaan onderzoeken, waarbij naast de huurprijs ook de bereikbaarheid van belang zal zijn. Daarbij zou gedacht kunnen worden aan het (meer) gebruikmaken van scholen, gemeenschapshuizen en repetitielokalen van verenigingen. Op de balans is de voorziening groot onderhoud Sittard-Geleen vrijgevallen in het resultaat en is een bestemmingsreserve gevormd voor huisvesting, vanwege te verwachten aanpassing van de huisvestingssituatie in Sittard-Geleen. De voorziening groot onderhoud Beek zal worden terugbetaald aan de gemeente.

De gemeente Beek had begin 2018 het principebesluit genomen de subsidie met ca € 100.000,- te korten; hiertegen is in samenspraak met de gemeente in eerste instantie pro forma bezwaar aangetekend. De gemeente heeft bij nader inzien besloten dit besluit te heroverwegen hetgeen heeft geleid tot het alsnog beschikbaar stellen van ook voornoemd bedrag. Daarbij spelen ook de huisvestingskosten van het pand in Beek een centrale rol. Ook hieraan zal in 2019 in overleg met de gemeente aandacht geschonken worden.

Zoals gebruikelijk is in de loop van de maand november aan de hand van het aantal (nieuwe) inschrijvingen het aantal ingevulde – en dientengevolge ook lege docenturen – vastgesteld. Dit heeft geleid tot een aantal zgn. garantieontslagen. Overigens laat de praktijk van de afgelopen jaren zien, dat het aantal inschrijvingen van nieuwe leerlingen in de loop van het schooljaar – mede als gevolg van diverse acties door Artamuse – telkens toeneemt en het aantal lege uren derhalve afneemt.

In 2018 is de organisatie aangestuurd door Mr. H.G. (Sjra) Laeven, als interim-directeur/bestuurder, zulks onder verantwoordelijkheid van de Raad van Toezicht, bestaande uit de heren J.A.J. Schalken, CCMM (voorzitter), drs. L.J. Urlings (vicevoorzitter) en Ir. J.P. Haagmans (lid). Zowel qua taken, bevoegdheden als samenstelling hanteert onze Raad van Toezicht de uitgangspunten van de Cultural Governance Code, hetgeen impliceert dat sprake is van volledig onafhankelijk toezicht binnen de wettelijke kaders. Omdat Sjra Laeven reeds medio 2018 te kennen had gegeven – na 4 jaar - zijn verantwoordelijkheid als interim-directeur ingaande 1 januari 2019 te willen neerleggen, is op zoek gegaan naar een opvolger. En deze is gevonden in de persoon van ondergetekende. Sjra Laeven zal – gezien zijn kennis van de dossiers en ontwikkelingen van de afgelopen jaren – wel als onbezoldigd adviseur bij Artamuse betrokken blijven.

Voor het jaar 2019 verwachten we een voortgaande ontwikkeling van toename activiteiten en projecten met externe partners (met name het onderwijs) en lichte afname van de lessen en cursussen. De personele bezetting zal in lijn daarmee ook licht afnemen. Qua investeringen zullen we in 2019 nog terughoudend zijn tot het moment dat er meer duidelijkheid komt over de toekomstige subsidies van met name de gemeente Sittard-Geleen.

De Raad van Toezicht stelt in haar vergadering van de maand juni 2019 de jaarrekening 2018 vast, waarna SmitsVandenBroek Accountants een goedkeurende controleverklaring bij deze jaarrekening zal verstrekken.

Evenals voorgaande jaren is de samenwerking met de Ondernemingsraad positief en constructief geweest. Zowel richting de directeur als bestuurder, de Raad van Toezicht als toezichthoudend orgaan alsook richting het college van B&W van de gemeente Sittard-Geleen m.b.t. het voorgenomen bezuinigingsbesluit heeft de Ondernemingsraad haar eigen verantwoordelijkheid genomen.

Op het personeel is nimmer tevergeefs een beroep gedaan om onder andere mede invulling te geven aan nieuwe producten en de protestacties als eerder in dit verslag genoemd. Daarnaast hebben de docenten – ondanks alle spanningen van de ontwikkelingen rond de uitblijvende aansluiting bij de Domijnen en aan het eind van het jaar de voorgenomen extra bezuinigingen – telkens weer de handschoen opgepakt en in alle toonaarden voor kwalitatief goede lessen aan en optredens met de leerlingen gezorgd.

Ondergetekende wil graag zijn voorganger Sjra Laeven, het personeel, de Ondernemingsraad en de Raad van Toezicht van harte dankzeggen voor de inzet en betrokkenheid in 2018. Gezien de voorgenomen bezuinigingen door de gemeente Sittard-Geleen zal het jaar 2019 zeker geen gemakkelijk jaar worden. Een uitdaging waaraan ondergetekende in goed overleg met de Raad van Toezicht, de Ondernemingsraad en het personeel invulling zal geven.

Sittard-Geleen, 25 juni 2019
Ruud Janssen
Interim-directeur/bestuurder

3. 2018 IN EEN OOGOPSLAG

Financieel:

Resultaten staat van baten en lasten 2018

	Jaarrekening 2018	Begroting 2018	Jaarrekening 2017
	€ 000	€ 000	€ 000
Baten			
Omzet	489	589	499
Subsidiebaten	1.809	2.028	1.696
	2.298	2.617	2.195
Lasten			
Inkoopwaarde omzet	12	103	16
Lonen, salarissen en sociale lasten	1.683	1.801	1.674
Afschrijvingen op vaste activa	3	10	9
Kosten vervanging personeel	28	30	42
Overige personeelskosten	19	38	30
Employability	8	17	12
Garantiesalarissen + overgangskosten	6	10	26
Huisvestingskosten	324	328	306
Onderhoud inventaris, automatisering en instrumentarium	33	38	31
Algemene kosten	122	134	126
	(2.238)	(2.509)	(2.272)
Exploitatieresultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	60	108	(77)
Incidentele baten	748	0	32
Incidentele lasten	(30)	0	0
	718	0	32
Exploitatieresultaat voor resultaatbestemming	778	108	(45)
Toevoeging algemene reserve	(496)	(133)	45
Toev. bestemmingsreserve huisvesting	(135)	0	0
Toev. Bestemmingsreserve risico's pers.	(147)	0	0
Exploitatieresultaat na resultaatbestemming	0	(25)	**0**

Financiële positie

In het navolgende hebben wij een analyse van de financiële positie gemaakt. Opgemerkt dient te worden dat de omvang van balansposten in de loop van een jaar kan fluctueren en dat de waarde per balansdatum aanmerkelijk kan afwijken van een willekeurige andere in het verslagjaar gekozen datum. Kengetallen kunnen hierdoor zijn beïnvloed.
Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2018 met de overeenkomstige cijfers per 31 december 2017:

	31.12.2018		31.12.2017	
	€ 000	%	€ 000	%
Actief				
Vaste activa	13	1,35	12	3,52
Financiële vaste activa	147	15,21	0	
Vorderingen en overlopende activa	676	69,98	274	80,35
Liquide middelen	130	13,46	55	16,13
	966	100,00	341	100,00
Passief				
Eigen vermogen	316	32,71	(466)	(136,65)
Voorzieningen	61	6,32	279	81,82
Kortlopende schulden	589	60.97	528	154,83
	966	100,00	341	100,00

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans kan een opstelling worden gegeven van het werkkapitaal. Onder werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden. Het werkkapitaal vertelt iets over de liquide positie binnen één jaar.

	31.12.2018	31.12.2017	Mutatie
	€ 000	€ 000	€ 000
Vorderingen en overlopende activa	676	274	402
Liquide middelen	130	55	75
	806	329	477
Kortlopende schulden	589	528	61
Werkkapitaal	217	-199	416

Het werkkapitaal kan ook als volgt worden berekend:

	31.12.2018	31.12.2017
	€ 000	€ 000
Totaal langlopend vermogen	377	-187
Af: vaste activa	-160	-12
Werkkapitaal	217	-199

Het werkkapitaal is ten opzichte van 2017 gestegen met € 416.000.

Diensten

Artamuse in aantallen leerlingen en geleverde diensten.

Leerlingen Muziek	1.014
Leerlingen Dans	35
Onderwijsondersteunend	107
Muziek Impuls projecten	9.562
Projecten	2.001
Deelnemers Projecten BO en VO	1.558
Totaal	**14.278**

Uren per week

Beek	63,42
Meerssen	0,00
Nuth	0,70
Sittard-Geleen	268,29
Stein	41,91
Totaal	**374,32**

Examens per jaar

Theorie	80
Muziek4kids	1
Instrumentaal/Vocaal	48
Hafa	73
Totaal	**202**

Dienstverlening per gemeente

Leerlingen Beek

Klassikaal	13
Instrumentaal/Vocaal	79
Verenigingen	51
Dans	4
Onderwijs Ondersteunend	22
Leerlijn muziek projecten	2.237
Projecten	233
Deelnemers projecten BO en VO	399

Leerlingen Meersen

Klassikaal	0
Instrumentaal/Vocaal	0
Verenigingen	0

Leerlingen Nuth

Klassikaal	1
Instrumentaal/Vocaal	3
Verenigingen	0

Leerlingen Overige, CE

Deelnemers projecten BO en VO	293

Leerlingen Sittard-Geleen

Klassikaal	222
Instrumentaal/Vocaal	331
Verenigingen	220
Dans	26
Onderwijs Ondersteunend	77
Leerlijn muziek projecten	6.734
Projecten	1.476
Deelnemers projecten BO en VO	198

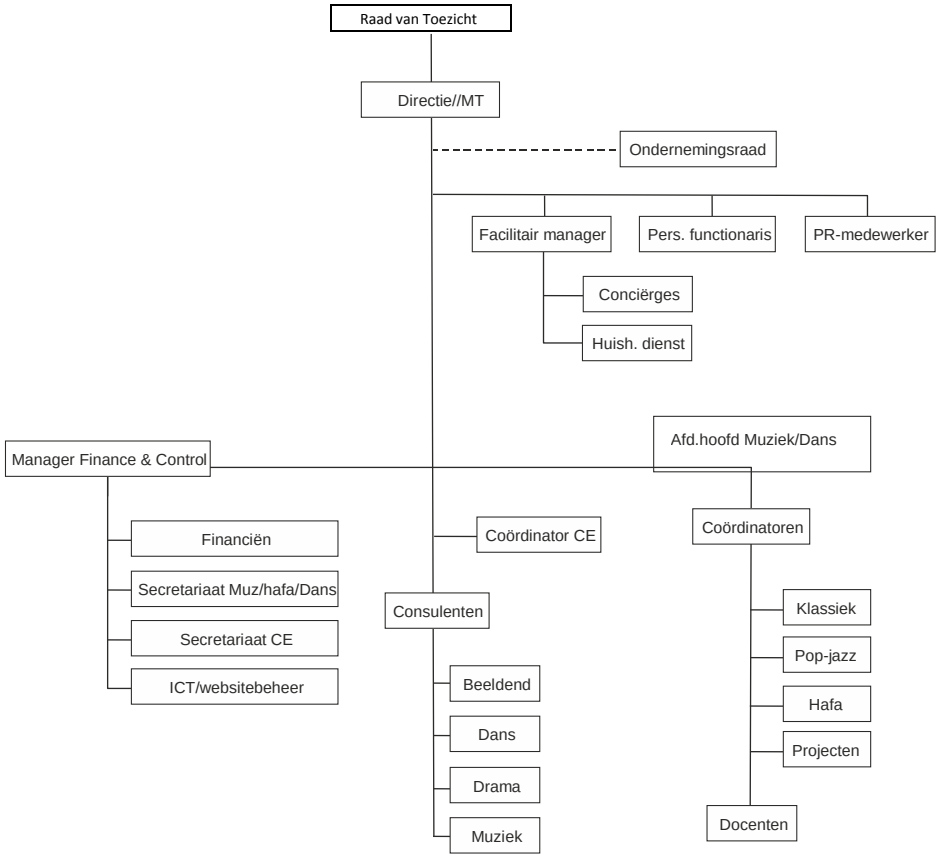
Leerlingen Stein

Klassikaal	14
Instrumentaal/Vocaal	42
Verenigingen	38
Dans	5
Onderwijs Ondersteunend	9
Leerlijn muziek projecten	582
Projecten	292
Deelnemers projecten BO en VO	668

4. PERSONEEL

SAMENSTELLING DIRECTIE, MANAGEMENT EN STAF

Artamuse heeft in 2018 de volgende organisatiestructuur.



Dhr. mr. H.G. Laeven	Interim directeur/bestuurder
Mw. H. Hendriks	Afdelingshoofd muziek en dans CE
Mw. M van Mierlo	Manager finance & control
Dhr. J. Daemen	Facilitair manager

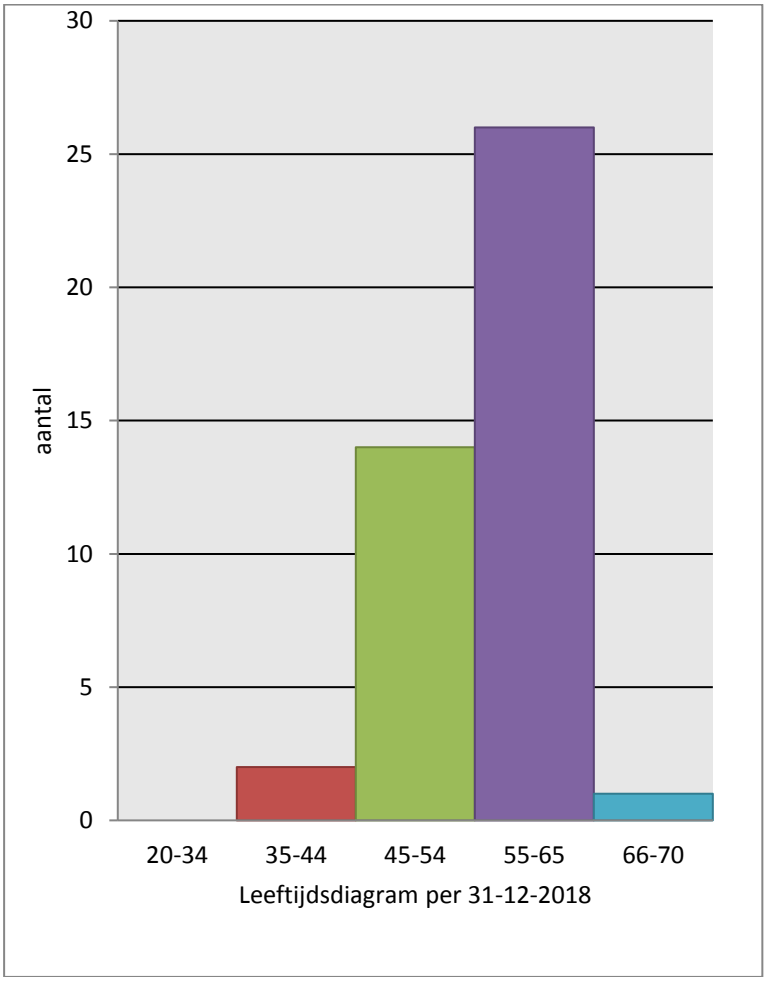
DOCENTEN & CONSULENTEN

Eind 2018 had Artamuse 33 docenten in dienst in 29 disciplines (muziek en dans) en 1 coördinator cultuureducatie.

NIET ONDERWIJZEND PERSONEEL

Artamuse heeft 4 administratief en 2 facilitair medewerkers in dienst.

In onderstaand schema het leeftijdsdiagram personeel per 31 december 2018.



De leeftijdsopbouw van het personeelsbestand vraagt om een daarop gericht beleid. Dientengevolge is het verloop namelijk minimaal en de aanwas van jonge medewerkers tot bijna nul gedaald. Dit biedt anderzijds perspectief op relatief korte termijn, omdat binnen nu en een aantal jaren een relatief groot aantal medewerkers met pensioen zal gaan.

5. PR & COMMUNICATIE

Doelstellingen
De doelstellingen voor 2018 op het vlak van pr en communicatie zijn voor zover mogelijk SMART – Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch en Tijdgebonden - geformuleerd. Het cijfermatig én kwalitatief verzamelen en presenteren van de output van de diverse pr en communicatie inspanningen is in 2018 al verbeterd en zal in 2019 meer prioriteit krijgen.
Het cijfermatig in beeld brengen en verantwoorden van de pr en communicatie output is gemakkelijker naarmate meer inspanningen online verlopen. Juist aan het versterken van de online profilering is hard gewerkt en veel geïnvesteerd in 2018.
De extreem verouderde website is eind 2017 vervangen door een nieuwe Wix website, het verzenden van de eigen nieuwsbrief is actief opgepakt (het A-Zine), Facebook is een serieus platform geworden en er is een social media account bijgekomen (Instagram).

De SMART doelen voor de pr en communicatie 2018:

1. <u>BRANDING: Het positief op de kaart zetten van Artamuse als belangrijke culturele speler (voor particulieren en voor het verenigingsleven) en voornaamste onderwijs partner.</u>
    - Positieve nieuwsberichten in de mainstream offline regionale en lokale Limburgse mediakanalen: o.a. Limburger, L1, Start Omroep, Omroep Stein, Sittard-Geleen Nieuws;
    - Positieve referenties van partners en publiek via social media: Facebook, website, Instagram;
    - Positieve referenties van onderwijspartners.

2. <u>PROMOTIE: Het structureler online promoten van het gehele aanbod – van cursussen tot concerten (afbouwen van de betaalde offline promotie, niet de free publicity).</u>
    - Minimaal eens per maand een blogbericht via de eigen website;
    - Minimaal eens per maand een nieuwsbrief – het A-Zine - verzenden;
    - Minimaal eens per dag social media content publiceren via Facebook;
    - Regelmatig adverteren via online media, o.a. Facebook en Google Ads;
    - Volgerspubliek opbouwen via Instagram door het delen van interessante content en interactie met volgers.

3. <u>Het vergroten van het aantal proeflessen – en zo het aantal cursisten.</u>

4. <u>Het versterken en verbeteren van de interne communicatie.</u>
    - Op verzoek en op eigen initiatief bijdragen aan het infobulletin vanuit directie naar personeel;
    - Herinvoeren van het (twee-)wekelijkse pr en communicatie overleg tussen het Hoofd afdeling muziek en de pr en communicatie medewerker;
    - Docenten bewuster maken van de invloed van hun rol in de pr en communicatie en daarmee aan het positief bijdragen aan de doelen.

Positionering
De resultaten van de strategische keuze om de eigen positie en profilering van Artamuse te versterken sinds 2017 liegen er niet om. Voor 2018 zijn de doelstellingen op dit vlak dan ook niet aangepast, wel zijn ze meer SMART geformuleerd.
Onverminderd is de pr en communicatie gericht geweest op het bekrachtigen van de eigen sterke positie in het culturele veld van de Westelijke Mijnstreek.

- Het totaal aantal leerlingen is nog steeds stabiel, ondanks deeltijdontslagen;
- De groei van het aantal onderwijsprojecten in de afgelopen is de belangrijkste oorzaak voor de stabiliteit van het totaal aantal leerlingen; ook de leerlingaantallen in het onderwijs zijn stabiel ondanks meer educatieve concurrentie vanuit De Domijnen;
- De resultaten van het strategisch inzetten op het versterken van de eigen positionering en profilering zijn het meest tastbaar in en dankzij de protestactie #IARTAMUSE die in 2018 is gevoerd. Dit naar aanleiding van de (onaangekondigde) bezuinigingen op het muziek- en dansonderwijs van Gemeente Sittard-Geleen. De reacties van de achterban waren uitermate positief.
  De vorm en de resultaten van de actie en welke rol deze heeft gespeeld in de politieke besluitvorming zal hieronder apart worden beschreven.

#IARTAMUSE: Resultaten van de protest actie

- Ruim 200 mensen waren live aanwezig bij de protestactie #IARTAMUSE op donderdag 1 oktober 2018 voor en in het gemeentehuis van Geleen;
- Ruim 500 Zienswijzen van betrokken burgers en partners zijn ingediend bij Gemeente Sittard-Geleen;
- Mondeling en sociale media steun vanuit tal van scholen die vallen onder de drie grootste scholenkoepels en directe steun per brief van de koepels zelf: Kindante, Innovo en Triade;
- Mondeling en sociale media steun vanuit het verenigingsleven in Sittard-Geleen;
- Directe steun per brief en via de media vanuit de LBM, LBT en VNK – dé grootste bonden op het gebied van harmonie-, fanfare- en koor muziek in Limburg;
- Sociale media steun van cultuur collega's uit de hele provincie – van Maastricht (Kumulus) tot Venlo (Kunstencentrum Venlo);
- Mondelinge en schriftelijke steun en live aanwezigheid van leerlingen, ouders, partners, familie en overige stakeholders enz.
- Steun van onze Facebook fans en hun vrienden;
- Sociale media steun van 'willekeurige' burgers die muziek, dans en cultuureducatie een warm hart toedragen;
- Sociale media steun vanuit tal van (horeca) ondernemers in Sittard-Geleen;
- Drie weken gemeente-kritische en cultuur-positieve berichtgeving vanuit diverse offline en online media, o.a. Limburger, L1, Limburg24Nieuws enz.
- Directe schriftelijke en mondeling steun vanuit de besturen van de aangrenzende en samenwerkende gemeenten Beek en Stein;
- Politieke intentie om het muziek- en dansonderwijs en de cultuureducatie wél een plek te geven in de toekomstplannen van gemeente Sittard-Geleen.

A*antal citaten uit ontvangen brieven en steunbetuigingen:*



"Het leven is niet altijd even makkelijk en dan zorgen mijn twintig minuten zangles per week ervoor dat ik alles los kan laten. Door de zangles bij Artamuse muziekschool, dans en cultuureducatie kan ik mijn emoties loslaten en gewoon even lekker vrij zijn." - *Janou Segers*

"Betaalbaar muziek- en dansonderwijs is van groot belang voor de samenleving, voor de toekomst, voor het bewaren van bronnen van beschaving en geestelijke rijkdom." - *Lian Stijards*

"Op de muziekschool kan ik leren samenspelen met andere leerlingen. Dit geeft mij als volwassen persoon heel veel zelfvertrouwen en geniet er enorm van. Heel belangrijk voor mijn gezondheid!" - *Marleen Heijdendael*

Profilering
Geheel in lijn met de intentie, de inspanningen en de investeringen van de organisatie in de externe profilering is in 2018 de focus geslaagd verlegd. Eindelijk is de kern(taak) van Artamuse, het verzorgen van muziek- en dansonderwijs en cultuureducatie, weer volop in beeld geweest. Reguliere uitschieters qua online media aandacht waren: het Artamuse Solistenconcours 2018, de (online) portret serie van de docenten en de Grote Einduitvoering 2018.
Een zeer unieke uitschieter op profileringsvlak was de strategische protest actie #IARTAMUSE. Deze protest actie is opgezet naar aanleiding van de (onaangekondigde) subsidieafschaffing aan Artamuse door de gemeente Sittard-Geleen. De voornaamste resultaten van de actie staan hierboven beschreven.

Pr en communicatie medewerker
Om de doelstellingen voor 2018 vorm te geven en te realiseren is de investering in het aanstellen van een zelfstandige pr en communicatieadviseur en -medewerker voortgezet.
Het aantal uren dat zij tot haar beschikking heeft komt neer op 1,5 dag werk. Deze worden ingevuld in de vorm van:

- **a.** Meedenken over de positionering en profilering van Artamuse;
- **b.** Participeren in belangrijke overleggen, zoals ontwikkeling nieuwe producten en einduitvoering;
- **c.** Het structureren en professionaliseren van pr- en communicatiewerkzaamheden;
- **d.** Het coördineren en bewaken van de interne communicatiestromen en het aansturen van de backoffice op dit vlak;
- **e.** Het pr en communicatiebewust maken van de docenten en medewerkers;
- **f.** Budgettering;
- **g.** Uitvoerend meewerken.

De uitvoerende werkzaamheden hebben betrekking op het initiëren, organiseren en afhandelen van veel voorkomende off- en online pr-werkzaamheden, zoals:

- Algemene promotiemiddelen, zoals brochures
- Persberichten (free publicity)
- Advertorials en andere redactionele stukken
- Advertenties
- Radio en tv-items
- Posters en flyers
- Drukwerkbegeleiding (i.s.m. backoffice)
- Gids- en site vermeldingen (i.s.m. backoffice)
- Maandagenda (i.s.m. backoffice)
- Programmaboekjes (i.s.m. backoffice)
- Input diverse digitale agenda's (i.s.m. backoffice)
- Brieven en uitnodigingen
- E-mailings (i.s.m. backoffice)
- Communicatie via social media
- Interne communicatie zoals nieuwsbrief, leerlingen agenda (i.s.m. backoffice)
- (Website) artikelen (i.s.m. websitemedewerker)
- Online mediabeleid en social meda (i.s.m. backoffice)
- Leiden van pr- en communicatieoverleg
- Deelname aan werkgroepen
- Alle overige werkzaamheden rond beeldvorming en/of werving

Promotie (cijfers)

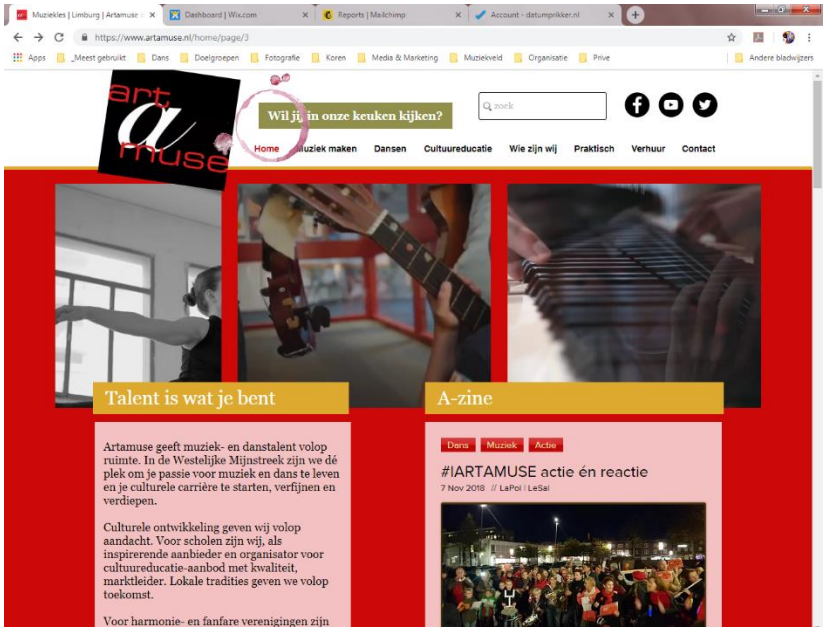
A-Zine

Het A-Zine is het (twee-)maandelijks online magazine – ook wel nieuwsbrief – van Artamuse. Het bevat zowel content over de organisatie als over de eigen activiteiten (en die van partners). Het is gekoppeld aan het programma Mailchimp.

- In 2018 zijn er 8 nieuwsbrieven (A-Zines) geproduceerd en verstuurd;
- In 2018 is het aantal abonnees van het A-Zine gedaald van 1.066 op 11-01-2018 naar 1.002 op 31-12-2018;
- Gemiddeld 38% klikt ook daadwerkelijk door op de berichten. Dit is 18% hoger dan het 'industry average' dat Mailchimp meet;
- In 2018 is de kwaliteit van de abonnees gestegen door de AVG: dit heeft een zuiverend effect gehad op het bestand.

Website[1]

De nieuwe WIX website - www.artamuse.nl - die media oktober 2017 online ging heeft zich boven verwachting ontwikkeld, met name als belangrijkste media kanaal richting potentiële klanten.



- 90% van alle eerste contactmomenten en proeflesaanvragen verloopt via de website t.o.v. 10% via de telefoon en overige kanalen (direct mondeling);
- Er zijn 31 blog berichten geproduceerd en gepubliceerd in 2018. De twee populairste blog bericht waren twee berichten over het seniorenorkest Oud of the Box (oproep voor leden en aankondiging kickstart). Op plek 3 staat een bericht over de protestactie #IARTAMUSE. De meeste blog berichten worden gelezen op de dinsdag middag, muziek is de populairste blog categorie en berichten worden het meest via Facebook gedeeld. Van 1 april 2018 – 31 maart 2019 waren er in totaal 3.193 weergaven van blogberichten;
- Er zijn 8 nieuwsbrieven (A-Zine) verstuurd met diverse website verwijzingen: naar blogberichten, de agenda, concours informatie, docent portretten enz.;
- Van 1 april 2018 – 31 maart 2019 hebben 17.687 mensen de website bezocht – een stijging van 53% t.o.v. 2017 (*niet het gehele jaar maar vanaf media oktober 2017*);
- Van 1 april 2018 – 31 maart 2019 is de site door 3.193 unieke mensen bekeken – een daling van 7% t.o.v. 2017 (*niet het gehele jaar maar vanaf media oktober 2017*);
- Van 1 april 2018 – 31 maart 2019 is het aantal gedeelde berichten is t.o.v. 2017 gedaald met 9%;
- Van 1 april 2018 – 31 maart 2019 komen de meeste bezoekers bij ons terecht op een organisch manier (zoeken via Google), het zijn overwegend Nederlandse bezoekers, de best bekeken pagina is de homepage gevolgd door de praktische pagina, binnen de social media is Facebook de grootste leverancier van bezoekers, de gemiddelde bezoekersduur is 3:13 minuut en de site wordt het meest vanuit mobiel bekeken (daarna desktop);
- In 2019 zal er geïnvesteerd worden in een nog betere vindbaarheid: SEA en SEO via respectievelijk Google en Google AdWords.

[1] De WIX website statistieken zijn helaas beperkt; bij het samenstellen van de reportage werd ontdekt dat er geen periode van voorkeur ingesteld kan worden. De meting over 2018 loopt derhalve van 1 april 2018 – 31 maart 2019

Social Media

Het social media gebruik van Artamuse is in 2018 gefocust op Facebook. Dit heeft enerzijds een praktische reden (beschikbare tijd van medewerkers) maar is overwegend inhoudelijk en tactisch ingegeven (doelgroep aanwezigheid en laagdrempelige, effectieve advertentie mogelijkheden). Het gros van de potentiële private klanten van Artamuse gebruikt Facebook nog steeds intensief. Dit zijn merendeels mama's met jonge kinderen. Facebook blijkt daarnaast een uitstekend advertentiekanaal voor deze doelgroep in het licht van de klassikale lessen.

Om ook de jongere doelgroep te bereiken is eind 2018 ook een Instagram account toegevoegd. De strategische inzet hiervan is echter nog niet ontwikkeld. Het account is gekoppeld aan Facebook zodat er in ieder geval content was en er een berichtenstroom op gang kon komen richting mogelijk nieuw - en overwegend - jong publiek.

6. ONDERNEMINGSRAAD

De Ondernemingsraad Artamuse beleefde in 2018, evenals de gehele organisatie van Artamuse, het zoveelste turbulente jaar op rij. Alhoewel er weinig formele advies- en instemmingsmomenten waren, werd nagedacht en gesproken over een veelheid aan onderwerpen en in een aantal gevallen leidde dit tot een initiatief in de vorm van een notitie, een brief of een gesprek. Al die zaken werden besproken in 14 reguliere vergaderingen, 6 WOR-vergaderingen en meerdere informele overlegmomenten onder elkaar zowel als met de WOR-bestuurder.

Het voert te ver om binnen dit bestek alle onderwerpen uitvoerig te bespreken. Dat zal in het eigen jaarverslag van de OR wel het geval zijn. Daarom hier een opsomming met een enkele toelichting.
Onderwerpen die langs kwamen:

- Huisvesting: hieraan werden meerdere brieven gewijd en vele gesprekken. Leoniek nam namens de OR deel aan een werkgroep huisvesting.

- AVG: de nieuwe Europese wetgeving omtrent de beveiliging en het gebruik van persoonsgegevens vroeg om een instemming van de OR. Die werd op 18 juni 2018 afgegeven.

- Generatiepact: het generatiepact werd opgezet om de oudere werknemer de kans te geven vitaal de eindstreep te halen, maar vooral om ruimte in de formatie te creëren om nieuwe mensen met voor de toekomst benodigde competenties in huis te halen.

- Het overgangsmodel: er was aan het begin van het jaar nog steeds sprake van een opgaan in De Domijnen. Er werd gediscussieerd over welk model de voorkeur had. Dit, omdat de OR bij een overgang een advies moest afgeven.

- Arbeidsomstandigheden: De OR maakte (en maakt) zich zorgen over de toenemende eisen die aan de flexibiliteit van de werknemers gesteld worden. Dit werd aangekaart bij de WOR-bestuurder, die de ernst van deze ontwikkelingen onderzocht. In het verslag van de WOR-vergadering van 9 april 2018 werd onderstaande vastgelegd:

> - Na uitgebreide discussie wordt geconcludeerd, dat deze problematiek in de volle breedte – in goede samenspraak met de docenten - onder de loep genomen zal worden, waarbij onder andere aandacht geschonken zal worden aan:
>   - Het idee van een generatiepact
>   - Bijscholing
>   - Het eventueel aantrekken van vrijwilligers (bijv. vanuit betrokken verenigingen), die in logistieke zin zouden kunnen ondersteunen
>   - Het tijdiger plannen en meer spreiden van de projecten
>   - Het mogelijk “invliegen” van zzp-ers, die zowel inhoudelijk, als logistiek taken zouden kunnen overnemen
>   - Het mogelijk meer verdelen van de verschillende projecten over een groter aantal docenten

- Omdat de OR behoefte had aan een externe sparringpartner werd Ans van Rooy van Odyssee uitgenodigd. Een andere reden om een deskundige van buiten uit te nodigen lag in het feit dat het derde lid van de OR, Beppie Paquay, al geruime tijd ziek was en Ben Vankan en Ton Verhiel het gevoel hadden in een en hetzelfde gedachten patroon te blijven steken. Op 11 april 2018 had de OR, deels in het bijzijn van Sjra Laeven, een gesprek met haar. Zij was vol lof over de werkwijze van de OR en hetgeen tot nu toe ondernomen was. Wel gaf zij het advies, nu de OR al een aantal keren, weliswaar bij mandaat, haar termijn had verlengd, verkiezingen uit te schrijven.

- Verkiezingen: Leoniek Hermans stelde zich ter beschikking als nieuwe kandidaat OR-lid. Daar er verder geen kandidaten waren, werd zij zonder stemming lid van de OR.

- De overgang naar de Domijnen was een continuing story, dat in oktober 2018 abrupt afgebroken werd door de bekendmaking van

- De bezuinigingen, waarmee in drie jaar tijd de subsidie van de gemeente Sittard-Geleen tot nul zal worden afgebouwd. Naast alle ludieke acties, publiceerde de OR op 12 november 2018 een open schrijven aan de politiek.

Tot slot vermeldt de OR, dat zij een negatieve instemming afgaf ten aanzien van de RI&E en het ARBO beleid en dat zij positief adviseerde in de aanstelling van Ruud Janssen als interim-bestuurder per 1 januari 2019.

Rest ons te melden, dat de samenwerking binnen de OR open en transparant is en dat we als geheel een goed team vormen. Een dank gaat ook aan dhr. Sjra Laeven, die als interim-bestuurder open stond voor alle tips, kritiek, ideeën, gedachten en initiatieven en die met zijn openheid het zeker niet eenvoudige werk van de OR tot een interessant en leerzaam spel wist te maken.

De OR Artamuse bestond in 2018 uit:

Ben Vankan – voorzitter, Ton Verhiel – secretaris, Beppie Paquay – lid en Leoniek Hermans (m.i.v. het schooljaar 2018-2019)

7. HUISVESTING

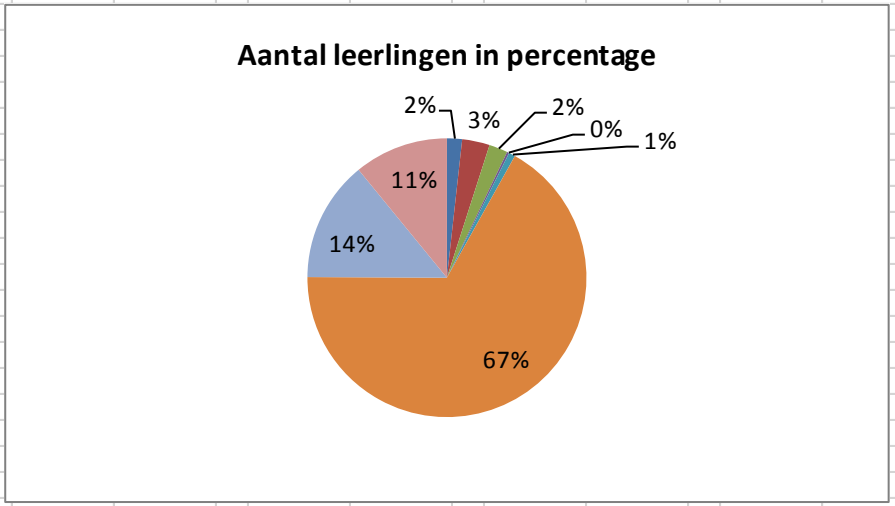
In 2018 werd door ons van de volgende locaties gebruik gemaakt.

<u>Beek</u>	
Artamuse Beek	Beek
Bs. Spaubeek	Spaubeek
Fanfare zaal Genhout	Beek
MFC Spaubeek	Spaubeek
<u>Sittard-Geleen</u>	
Gemeenschapshuis	Buchten
Gemeenschapshuis	Einighausen
Gemeenschapshuis Oos Hoes	
Artamuse Geleen	Geleen
Harmoniezaal Aurora	Grevenbicht
Gemeenschapshuis ‘t Trefpunt	Munstergeleen
Harmoniezaal Concordia	Obbicht
Artamuse Sittard	Sittard
Bs. Lahrhof	Sittard
Bs. De Lemborgh	Sittard
Bs. Loedoes	Sittard
Phillokaal	Sittard
<u>Stein</u>	
Fanfarezaal Urmond	Urmond
MFC De Grous	Stein

8. OVERZICHT AANTAL LESUREN EN LEERLINGEN, PER AFDELING, PER PLAATS

	Beek		Meerssen		Nuth		Overige, CE		Sittard-Geleen		Stein	
	uren	leerlingen	uren	leerlingen	uren	leerlingen	uren	leerlingen	uren	leerlingen	uren	leerlingen
Afdeling Muziek en Dans												
Klassikale lessen	1,31	13			0,01	1			6,61	222	0,96	14
Instrumentaal / Vocaal	22,33	79			0,55	3			83,31	331	10,97	42
Hafa - opleiding	13,98	51							69,63	220	11,75	38
Dans	0,28	4							2,41	26	0,42	5
Onderwijs ondersteund	2,15	22							7,40	77	1,00	9
Leerlijn muziek projecten	6,70	2.237							28,41	6.743	4,82	582
(muziek)Projecten/resturen	16,67	233							70,66	1.476	11,99	292
Totaal per gemeente	63,42	2.639	-	-	0,56	4	-	-	268,43	9.095	41,91	981
Afdeling Cultuureducatie												
Projecten BO en VO		399						293		198		668
Totaal per gemeente	63,42	3.038	-	-	0,56	4	-	293	268,43	9.293	41,91	1.649

	TOTAAL	
	uren	leerlingen
Afdeling Muziek en Dans		
Klassikale lessen	8,89	250
Instrumentaal / Vocaal	117,16	456
Hafa - opleiding	95,36	309
Dans	3,11	35
Onderwijs ondersteund	10,55	107
Leerlijn muziek projecten	39,93	9.562
(muziek)Projecten/resturen	99,32	2.001
Totaal	374,32	12.720
Afdeling Cultuureducatie		
Projecten BO en VO		1.558
Totalen	**374,32**	**14.278**



9. AANTAL PROJECTEN, DIENSTEN EN EXAMENS

Afdeling cultuureducatie

Basisonderwijs/Voortgezet Onderwijs

	Aantal deelnemers
Beek	399
Meerssen	0
Nuth	0
Schinnen/Echt/Overige	293
Sittard-Geleen	198
Stein	668
Totaal	**1.558**

EXAMENS

Muziek4Kids

Beek	1
Meerssen	0
Nuth	0
Sittard-Geleen	0
Stein	0
Totaal	**1**

HAFA (verenigingen)

Examen	A	B	C	D
Beek	4	1	2	0
Meerssen	0	0	0	0
Nuth	0	0	0	0
Sittard-Geleen	20	20	11	5
Stein	2	5	2	1
Totaal	**26**	**26**	**15**	**6**

Beek	A	B	C	D
Fanfare St. Antonius Genhout	3	1	1	0
Fanfare St. Caecilia Spaubeek	0	0	1	0
Kon. Harm. St. Caecilia Beek	0	0	0	0
Limb. Koorscholing Cantarella	0	0	0	0
Mandoline-orkest Cresendo	1	0	0	0
Schutterij St. Laurentius Spaubeek	0	0	0	0
Totaal	**4**	**1**	**2**	**0**

Meerssen	A	B	C	D
Harmonie St. Caecilia Geulle	0	0	0	0
Fanfare Concordia Ulestraten	0	0	0	0
Totaal	**0**	**1**	**0**	**0**

Sittard-Geleen	A	B	C	D
Fanfare Concordia Einighausen	2	3	1	0
Fanfare Juliana Munstergeleen	3	1	0	0
Fanfare St. Barbara Sittard	0	0	0	0
Fanfare St. Caecilia Broeksittard	2	2	0	0
Fanfare St. Caecilia Guttecoven	1	3	1	0
Fanfare St. Jan Leyenbroek-Sittard	0	0	0	0
Fanfare St. Jozef Buchten	0	0	2	0
Harmonie Concordia Obbicht	0	2	0	1
Harmonie L'Union Born	2	0	0	1
Harmonie Lindenheuvel	0	0	0	0
Harmonie St. Augustinus Geleen	0	0	0	0
Harmonie St. Cecilia Geleen 1866	0	0	0	0
Harmonie St. Cecilia Grevenbicht	1	1	0	1
Harmonie St. Joseph Sittard	3	3	6	2
Kon. Harmonie Aurora Grevenbicht	0	1	1	0
Muz.-gezelschap Juliana Holtum	0	0	0	0
Muz.ver. Vriendenkring Limbricht	2	0	0	0
Philharmonie	2	4	0	0
Schutterij St. Joseph Buchten	0	0	0	0
Schutterij St. Lambertus Broeksittard	1	0	0	0
Schutterij St. Salvius Limbricht	1	0	0	0
Totaal	**20**	**20**	**11**	**5**

Stein	A	B	C	D
Fanfare St. Joseph Meers	0	0	0	0
Fanfare St. Martinus Urmond	0	2	0	0
Kon. St. Joseph Berg a/d Maas	1	2	1	1
Mandoline-orkest The Strings	0	0	1	0
Mandoline ver. Edelweisz	0	0	0	0
Societé St. Martin Fan. De Stein	1	1	0	0
Totaal	**2**	**5**	**2**	**1**

Instrumentaal / Vocaal

	A	B	C	D
Beek	0	2	1	1
Meerssen	0	0	0	0
Nuth	0	0	0	0
Sittard-Geleen	16	13	3	6
Stein	5	1	0	0
Totaal	**21**	**16**	**4**	**7**

Theorie

	A	B	C	D
Beek	8	1	1	0
Meerssen	0	0	0	0
Nuth	0	0	0	0
Sittard-Geleen	23	18	17	0
Stein	4	3	2	2
Totaal	**35**	**22**	**20**	**2**

10. PRODUCTEN EN DIENSTEN

Ons aanbod in 2018

TALENT IS WIE JE BENT

MUZIEKKRIEBELS?
Het Artamuse muziekonderwijs bestaat uit 3 afdelingen met elk eigen instrumenten specifieke zangstijlen en een aparte onderwijsaanpak.

Klassiek: voor klassieke muziek- en balletliefhebbers
H(art)Rocks: de afdeling voor pop, rock- en jazz(dance)/ bigband fans
HaFaBra: voor muzikanten in harmonieën fanfares en brassbands
Specials: (band)coaching, innovatieve projecten, maatwerk en maatjeswerk
Theater: voor zang- dans- en theaterliefhebbers **met LEF**

DANSDRANG?
Het Artamuse dansonderwijs richt zich op drie disciplines, met elk hun eigen bewegingstaal bijpassende muziekstijl en onderwijsaanpak.

DOOR! IN SCHOOL MET L.O.L.
Artamuse richt zich met haar aanbod ook op scholen en niet alleen in- maar ook outdoor bezig met muziek en dans. Met veel lol verzorgen wij L.O.L.: les op locatie. Ontwikkelden wij de leerlijn muziek en verankeren deze in het onderwijs en verbinden met de naschoolse amateurkunstbeoefening.

CULTUURMOED? ARTAMUSE SMAAKT GOED!
Het primair en secundair onderwijs mag aanschuiven aan een rijk gevulde cultuureducatietafel. Een voortreffelijk menu ontwikkeld met en voor het onderwijs. Informatie te vinden op de website. Aanbod is te bekijken en te bestellen via de webshop.

<u>MUZIEKKRIEBELS:</u>

BLIJE BABIES
Klassikale cursus voor ouders/verzorgers met baby's
Muziek maken bij Artamuse begint in de luiers. Baby's en ouders genieten van muziek en beweging. Een liedje wordt met grote aandacht beluisterd en beleefd. Draagt bij aan de positieve ontwikkeling.

PEUTERPRET
Klassikale cursus voor ouders/oppas met peuters van 2-4 jaar.
Peuterpret begint waar Blije Baby's ophoudt. Samen plezier beleven aan muziek staat bij deze cursus voorop. Tijdens de les wordt aan de hand van wisselende thema's gezongen gedanst en gespeeld op eenvoudige instrumenten.
Goed voor sociale omgang coördinatie en motoriek.

KLEUTERMUZIEK EN DANS
Klassikale cursus voor kinderen van 4 + 5 jaar.
Maakt de muzikale creativiteit van het kind wakker. Samen zingen spelen dansen. Aangevuld met leerzame muziekspelletjes.

KLASSIEK BALLET
Vanaf groep 3 van de basisschool. Het aanleren van de klassieke ballettechniek door oefeningen worden spierkracht, sierlijkheid, lenigheid, coördinatie, ruimtegevoel, samenspel en dansgevoel ontwikkeld.

Jazz-dance Kids
Voor kinderen vanaf 8 jaar. Op verantwoorde wijze worden de beginselen van de jazz dance aangeleerd. Dit alles op een lekkere beat, in een bewegingstaal van deze tijd, spetterend en met veel dansplezier.

Jazz dance
Vanaf 12 jaar. Op een lekkere beat wordt gewerkt aan coördinatie, verschillende danstechnieken, houding en souplesse. De lessen eindigen met een combinatie waarbij uitstraling belangrijk is. Spring je eruit dan kun je aansluiten bij de showdansgroep.

Jazz dance
Vanaf 21 jaar. Evenwicht, coördinatie, expressie en souplesse komen aan bod. Daarnaast de alom bekende Buik-/Bil-/Been- oefeningen. Een danscombinatie mag natuurlijk niet ontbreken. Vervolgens wordt de les met een heerlijke ontspannende cooling-down afgesloten.

MUZIEK4KIDS
Klassikale voorbereidende cursus voor kinderen vanaf groep 4
Zingend en spelend kennismaken met de basis van muziek. De KIEZÚM! Cursus komt er als verdieping bij.

KIEZ'UM!
Klassikale oriëntatiecursus voor kinderen vanaf 6 jaar.
Helpt ouders en kinderen de juiste instrumentkeuze te maken. Experimenteren en leren.

INSTRUMENT EN ZANG OPLEIDING
Cursus voor iedereen vanaf 6 jaar
BLAASINSTRUMENTEN: Blokfluit, Bugel, Dwarsfluit, Fagot, Hobo, Hoorn, Klarinet, Saxofoon, Trombone, Trompet, Tuba.
SNAARINSTRUMENTEN: (Alt)viool, (Bas)gitaar, Cello, Contrabas, E-gitaar, Spaanse gitaar, Slaggitaar, Harp, Mandoline, Ukelele.
SLAGWERKINSRUMENTEN: Drums, Djembé, Cajon, Kleine trom, Klokkenspel, Latin percussion, Pauken, Marimba, Vibrafoon, Xylofoon.
TOETSINSTRUMENTEN: Accordeon, E-orgel, Keyboard, Klavecimbel, Pijporgel, Piano.
ZANG: Klassieke (kinder)zang, Pop/jazz zang.

THEORIELESSEN
Klassikale cursus voor iedereen die examen(s) wil doen.
Gehoor en kennistraining die noodzakelijk is om door te groeien tot een zelfstandig (samenspelend) amateurmuzikant.
Voorbereidende klas conservatorium
Individueel instrumentles en theoretische scholing. Met toelatings en voortgangstest als voorbereiding op toelating tot de vakopleiding.

THEATER- EN KOORSCHOOL (jeugd)
In samenwerking met Jeugdtheater LEF, Limburgse Koorschool Cantarella.
Theater opleiding inclusief presentaties en talentontwikkeling.
Koorschool opleiding inclusief presentaties, optredens en samenwerking Opera Zuid.

COACHING EN BIJSCHOLING (volwassenen) met Huis vd Kunsten
Koorscholing volwassenen tbv zang amateurveld in samenwerking met VNK
Coaching en bijscholing (Hafa) amateurveld in samenwerking met LBM

LUISTERCURSUS KLASSIEKE MUZIEK (volwassenen) ism Luistervilla

WORKSHOPS
Training van een dag(deel) voor beginners, gevorderden en bedrijven.
Jamm on blue Monday Improviseren kun je leren. **Bovox** voor uw stem. **Beat it** body percussion. **Instant Popband. Vocal Shop. Dance around the World. Djembé. Flamenco. Play around the world en meer. L.O.L.** les op locatie Met de hele school op bezoek: dwars door het orkest. **M.I.K.** muzikant in de klas De Artamuse docent geeft muziekles in het PO **Talentenschool**. naschoolse workshops muziek en dans voor het SBO **Ha Fa workshops**: concoursvoorbereiding **MMiK** Meer Muziek in de Klas De Artamuse docent als vliegende brigadier **Muziek tussen de middag** tussenschoolse muziek- en danslessen

MAATJESWERK i.s.m. Daelzicht
Muziek en dans voor mensen met een beperking.
Individueel orthopedagogisch muziekbeoefening
Groepsles (op locatie)
Prokkel stage

1-2-3- INNOVATIE!
Leren, (samen)spelen, optreden. Groeien als groep en eigen stijl creëren. Spel op toffe plekken met een groeiende aanhang. Events en Meet&Greets met de Profs. Mix&Meet met andere cults en arts. De kennis de kunde en de kick! Dat is de succesformule achter de innovatieprojecten.

6x6x60 Pop Rock cursus voor volwassenen
Oud of the Box orkest voor 55+
Parkinsonkoor
Bedside koor

Grote Projecten

Thematische projecten gericht op presentatie en samenwerking met andere culturele instellingen. Het organiseren van concerten en manifestaties, het bieden van een podium, en het geven van advies en begeleiding aan organisaties en scholen.

Festivals:
Kom bij ons op de Bank festival Sittard, Beleef Beek, Winandusmarkt Catsop, Orlandofestival. Geheime Tuinenfestival.

Evenementen:
Opening cultureel seizoen, Popband optreden (kleine podia in horeca), Koningsdag, Lintjesregen, Kasteelpark Born, Expositieopeningen.

Presentaties:
Artaklas, Kinderkoor, Bigband, Popbands, Hoornensemble, Celtic Strings
Multidisciplinaire Seizoenspresentaties (Sint, Kerst, Carnaval)
Concoursen (HaFaBra, Prinses Christina)
Verenigingspresentaties, Spot-on en Combiconcerten

Dag van de Kamermuziek, Dans en Theater weekend
Externe Concerten (op aanvraag)

DOOR! IN SCHOOL MET L.O.L.

Aanbieden en implementeren van De Artamuse leerlijn Muziek en Dans in het onderwijs.
Projecten PO muziek en dans
Muziekprojecten in de schoolklas gericht op oriëntatie en presentatie, passend in de doorgaande leerlijn **12** Sing &dance **D**ans je verhaal in 3 **M**uziek in 3 **M**uziek4Kids **A**irco 4 **S**lagkracht 5 **W**indkracht 6 **D**ansen? Werelds! **P**'op school 7 **M**usic8tor & Dance **S**ing Sting

Naschools orkest ism Amateurveld.

CULTUURMOED? ARTAMUSE SMAAKT GOED!
Het primair en secundair onderwijs mag aanschuiven aan een rijk gevulde cultuureducatietafel. Een voortreffelijk menu ontwikkeld met en voor het onderwijs.

Cultuureducatie

Het leergebied Cultuureducatie gaat letterlijk over 'onderwijs in kunst en cultureel erfgoed'. Dit kan beeldende kunst zijn of audiovisuele kunst, media, letteren, dans, toneel, drama, muziek en materieel en immaterieel cultureel erfgoed.

Voor de afdeling Cultuureducatie van Artamuse staat de vraag van het onderwijs naar samenwerking met culturele instellingen, professionele kunstconfrontaties en kwaliteit in de regio voorop. Wij initiëren en stimuleren met alle partners een doorlopend cultuurtraject voor 4- tot 16-jarigen. Binnen en buiten de school brengen wij leerlingen in contact met Kunst en Cultuur: actief, receptief en reflectief. Dit in aansluiting op de vraag, visie en de kerndoelen binnen het onderwijs: toerustend voor de toekomst, overdracht van culturele verworvenheden, reflectie en met ruimte voor individuele ontwikkeling.

Voor het primair onderwijs richt de afdeling zich op de spreiding van een structureel basisprogramma bestaande uit projecten in alle cultuureducatie disciplines en ontwikkeling van cultuurbeleid door de scholen.

De gemeente Sittard-Geleen heeft besloten ingaande 1 januari 2015 deze subsidie over te hevelen naar de Domijnen. Omdat de consulenten cultuureducatie tot 1 november 2016 in dienst gebleven zijn bij Artamuse, heeft Artamuse deze werkzaamheden tot die datum voor de Domijnen uitgevoerd. Sinds die datum worden deze activiteiten voor de gemeente Sittard-Geleen niet meer door Artamuse uitgevoerd.
Wel voert Artamuse deze werkzaamheden nog uit voor de gemeenten Beek en Stein; deze gemeenten kennen deze subsidie immers nog steeds aan Artamuse toe.

IMPULS CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT

Artamuse is vanwege haar muziekexpertise vooral actief op het gebied van de 'Deelregeling Impuls muziekonderwijs PO 2015-2020'. Met deze regeling beoogt het Fonds voor Cultuurparticipatie binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit het onderdeel muziek te intensiveren en versnellen. De regeling kent 3 speerpunten: deskundigheidsbevordering van mensen voor de klas, structureel muziekonderwijs onder schooltijd in alle leerjaren en het verbinden van binnenschools en buitenschools muziekeducatie aanbod. Artamuse vervult als dé culturele instelling met muziekexpertise in de regio een spilfunctie in vele meerjarige (maatwerk)trajecten in het onderwijs.

PROJECTEN PO

Begeleiden en adviseren
De afdeling cultuureducatie ondersteunt scholen bij de ontwikkeling van hun visie en beleidsplan. Daarnaast adviseren we scholen bij pedagogisch/didactische vraagstukken, het kiezen van methodes, aanbod passend bij (nieuwe) onderwijsconcepten en 'vragen op maat' (o.a. thematisch).
Artamuse vertaalt landelijk beleid naar de scholen in onze regio onder andere door het ontwikkelen en vormgegeven van cursussen en docentbijeenkomsten.

Kunstprojecten
Met kunstprojecten brengen we kunst en cultuur binnen de scholen. De school kiest zelf de projecten uit ons programma, die bij hun visie en aanpak passen. De kunstprojecten op het gebied van drama, dans, beeldende vorming en multidisciplinair sluiten aan bij 'het nieuwe leren'. De projecten worden voornamelijk door de leerkrachten van het reguliere onderwijs zelfstandig uitgevoerd, soms worden één of meerdere lessen door een consulent verzorgd. De projecten zijn veelal thematisch van opzet en bestaan, naast handleidingen voor de leerkracht, uit diverse attributen. De projecten worden altijd door de consulenten geïntroduceerd waarbij de lessen en het (digitale) materiaal worden toegelicht.

PROJECTEN VO
Wij streven in het voortgezet onderwijs naar een specifieke wijze van vraagsturing zowel richting het reguliere onderwijs als de regionale culturele instellingen. Artamuse investeert in het bijzonder in het stimuleren van contacten tussen school en culturele instelling/kunstenaar. Dit doen we door diverse workshops en activiteiten te ontwikkelen o.a. in kader van het cultuurtraject en het vak CKV. Wij hebben daarbij oog voor de ontwikkelingen binnen het vak CKV. Daarnaast brengen wij het cultuurbeleid van de scholen in kaart en stimuleren en begeleiden het ontwikkelen van het cultuurbeleid op de scholen. De doelstelling is concrete samenwerking en afstemming tussen partijen te realiseren vanuit één loket.

11. JAAROVERZICHT

Activiteiten Artamuse

Januari	**Maand van het Talent** 1 Spot-on en Combi concerten: contrabas – dwarsfluit – harp – slagwerk Artamuse solistenconcours De Liefhebber gastles Obs De Kring De Liefhebber gastles Bs Spaubeek De Liefhebber gastles Bs Kerensheide De Liefhebber gastles Obs De Sjtadssjool Kaartenbak en gastlessen Obs De Maaskei U Lekker belangrijk Bs St Martinus L.O.L. Bs Lahrhof M.I.K. Obs De Duizendpoot L+Z Musickids Bs De Tovertuin Muziek4kids Bs 't Heuvelke Muziek4kids Bs Spaubeek Muziek4kids Bs De Springplank Orkest in de klas KC Aelse Orlando samenspelcursus Prinses Christina Concours Teamtraining Obs De Duizendpoot Z Teamtraining OBS De Kingbeek G+O Teamtraining Bs Parkschool Teamtraining Bs De Tovertuin Teamtraining Obs De Wissel Theorielessen start 2e blok T.O.T.L. Bs Parkschool Voorspeeldag Fanf St Caecilia Spaubeek	**Juni/Juli**	**snuffelen en smullen WORKSHOP toetjes** 18+ concert contrabas - dwarsfluit - slagwerk 4 Spot-on en Combi concerten accordeon - dwarsfluit – gitaar - harp – keyboard – piano -saxofoon – slagwerk - viool Afsluiting en eindfeest Obs De Sjtadssjool Afsluiting Musickids Bs De Tovertuin Afsluiting Muziekprojecten Obs De Kring Afsluiting Pop'scool Obs De Wissel Afsluiting "thema Circus" Bs De Tovertuin Afsluiting Slagwerkproject Bs Parkschool Afsluiting Windkracht 6 Bs Overhoven Coaching groepsleerkr Obs De Kring Coaching groepsleerkr Bs De Tovertuin Diploma-uitreiking Fanf Concordia Einighausen Diploma-uitreiking en voorspeelavond Fanf Juliana Munstergeleen Eerste hulp bij musical Obs De Wissel Ik toon Kasteelparkconcert Kleutermuziek Obs De Kring Kos en de draak Bs De Baandert Lejo Bs Kerensheide Lejo Obs De Kring Lejo Obs De Maaskei U Lejo Bs Spaubeek M.I.K. Bs 't Heuvelke Musical Bs De Tovertuin Muziek4kids Bs Lahrhof Pop'scool Bs De Sjtadssjool Pop'scool Obs De Wissel Praktijkexamens Presentatie Bs De Tovertuin Prokkelweek Projectweek workshops T.O.T.L. Obs De Duizendpoot L+Z Van gogh voor iedereen Bs De Baandert Voorspeelmiddag Philharmonie Voorspeelmorgen Fanf St Caeilia Spaubeek Week van de amateurkunst Wereldmuziek Bs De Tovertuin
Februari	**Maand van het talent** Accordeo de kleurenclown Obs De Duizendpoot L Accordeo de kleurenclown Bs. Spaubeek Artamuse solistenconcours en finale Bandlessen Sbo De Blinker Brammetje baas Bs St Martinus De gelaarsde kat Bs St Martinus	Augustus/ September	**September proeven van artamuses** Baby-Peuterpret start 1e blok Coaching groepsleerkr Bs Overhoven Kiez'um! start 1e blok Kom bij ons op de bank Sittard LEF theater start lessen L.O.L. Bs Kerensheide L.O.L. IKC De Triviant

	Heksen piraten en ander gespuis Obs De Duizendpoot L Kie'zum! Start 2e blok Musickids leerlijn Bs De Tovertuin Muziek4kids Bs 't Heuvelke Muziek4kids Bs De Springplank Muzieklessen Bs Het Avontuur Muzieklessen Orkest Bs Het Avontuur Peuterpret Start 2e blok Peuterpret PSZ Bielebons Peuterpret PSZ Suske en Wiske Peuterpret PSZ 't Klumpke Prinses Christina concours Toetsenfestival Teamtraining Brs De Leeuwerik Teamtraining Bs Overhoven Teamtraining Bs. De Tovertuin T.t.t. Obs De Kingbeek G+O Slagkracht 5 Brs De Leeuwerik Wannabees Obs De Duizendpoot L		L.O.L. Obs De Maaskei Muziek4kids Brs De Leeuwerik Muziek4kids Bs Overhoven Muziek4kids Bs De Zeveneik Muzieklessen doorgaande leerlijn Brs De Leeuwerik Project Stein Obs de Maaskei Project Stein Bs Kerensheide Project Stein IKC De Triviant Teamondersteuning SO Bs Parkschool Teamtraining Sbo 't Mozaïek Orlando festival Rebbi Debbie (pro cult festival) St. Rosa Festival Sittard Theorielessen start 1e blok Winandusmarkt Catsop Elsloo
Maart	**Presentatiemaand** 2 Spot-on en Combi concerten: accordeon – hobo – keyboard - klarinet – mandoline–piano - slagwerk Airco 4 Obs De Duizendpoot L+Z Afsluiting KC Aelse Afsluiting projectweek Obs De Duizendpoot Z ArtRocks bandavond Bigband concert BUZZ IV Obs De Maaskei U Concert Fanfares: St Josef Buchten, Concordia Einighausen, Caecilia Guttecoven De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen KC Aelse De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen Bs St Martinus De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen Bs spaubeek GVR Obs De Maaskei U Heksen, piraten en ander gespuis Obs De Duizendpoot L+Z Joris en de Drakentemmers KC Aelse Joris en de Drakentemmers Obs De Maaskei U Joris en de Drakentemmers Bs St Martinus Joris en de Drakentemmers IKC De Triviant Kos en de draak Obs De Duizendpoot L+Z Muziek4kids Obs De Duizendpoot Z Muziek4kids Bs 't Heuvelke Muziek4kids Bs Lahrhof Muziek4kids Bs Spaubeek Muziek4kids Bs De Springplank	Oktober	**Werving en L.O.L. maand** Combi concert Jazz on Blue Monday: el. gitaar – keyboard – piano lm – saxofoon - slagwerk Coaching Sbo 't Mozaïek Coaching Obs De Wissel Familielessen Geef het Door Obs De Sjtadssjool Instrumenten Carrousel Brs De Bron Kinderboekenweek: Vriendschap Kunstroute Maand van de geschiedenis: Opstand Slagwerkproject Bs Parkschool Tussen de middag cachon Brs De Bron Tussen de middag el gitaar Brs De Bron Tussen de middag mandoline Brs De Bron Tussen de middag p-bone Bs Dre Bron Tussen de middag p-trumpet Brs De Bron T.O.T.L. OBS De Kingbeek T.O.T.L. Brs de Leeuwerik T.O.T.L. Bs Overhoven We-Tick Bs Lahrhof Windkracht 6 Bs Spaubeek

	Pennestreken Bs Cath. Labouré Paasviering orkest Het Avontuur Peuterpret PSZ Dribel Geleen Peuterpret PSZ Ienemienie Sittard Pop'scool Obs De Duizendpoot Z Projectweek Obs De Duizendpoot Z Rupsje… en nog meer Obs De Wissel Slagkracht 5 Obs De Duizendpoot L+Z Teamondersteuning SO Parkschool Theorie-examens 2e blok Teamtraining Obs De Duizendpoot L+Z Teamtraining Bs De Tovertuin Teamtraining Obs De Wissel Voorspeeldag Mandoline orkest The Strings Voorspeelochtend Soc St Martin fanfare de Stein Wannabees Obs De Duizendpoot L+Z Windkracht 6 Obs De Duizendpoot L+Z Windkracht 6 Brs De Leeuwerik Windkracht 6 Bs Overhoven Windkracht 6 Bs Spaubeek Zanglessen Brs De Bron		
April	1 Spot-on concert: cello – dans– viool - zang Airco 4 Obs De Kring Airco 4 Obs De Sjtadssjool Artamuse Uitvoering Coaching groepsleerkr OBS De Kingbeek G+O Coaching groepsleerkr Obs De Wissel Familielessen Heksen piraten en ander gespuis Bs Cath Labouré Kos en de draak Obs De Sjtadssjool Lintjesregen Muziek4kids Bs Cath Labouré Muziek4kids Bs 't Heuvelke Muziek4kids Bs Lahrhof Muziek4kids Obs De Sjtadssjool Muziek4kids Bs De Tovertuin Muziek4kids Obs De Wissel Muzieklessen Orkest Bs Het Avontuur Opening Koningsspelen Bs Het Avontuur Pennestreken Bs Cath Labouré Peuterpret PSZ Jip en Janneke Peuterpret PSZ Sjtadssjool Pop'scool Obs De Sjtadssjool Slagkracht 5 Obs De Kring Slagwerklessen Brs De Bron Teamtraining Obs De Duizendpoot L+Z Teamtraining Bs het Mozaïek Voorspeeldag Fanf Concordia Einighausen Windkracht 6 Obs De Kring Windkracht 6 Obs De Sjtadssjool Zanglessen Brs De Bron	November	**Spotlight en LOL maand** 4 Spot-on en Combiconcerten: accordeon – cello – dwarsfluit – gitaar - keyboard – harp – klein koper – piano - saxofoon – viool - zang – zang lm ArtRocks bandmiddag Coaching gesp. groepsleerkr Obs De Kring Coaching gesp. groepsleerkr Sbo 't Mozaïek Gastles Sinterklaas Bs De Springplank Geef het door Bs Cath Labouré L.O.L. Bs De Springplank L.O.L. Bs Lahrhof L.O.L. Obs De Duizendpoot Z M.I.K. S.O. Xaveriusschool M.I.K. Bs Cath Labouré Muziek4kids Bs De Springplank Orgeldag Rhythmix en gasles Obs De Duizendpoot L Rhythmix en gastles Obs De Kring Rhythmix en gastles Brs De Leeuwerik Rhythmix en gastles ObsDe Wissel Rhythmix en gastles Bs De Zeveneik Rhythmix en gastles Bs Overhoven Rhythmix en gastles Bs Spaubeek Sint en Kerst (dans) lesm KC Aelse Slagkracht 5 Bs. Spaubeek Slagwerkproject Bs Parkschool Teamtraining Bs Spaubeek T.O.T.L. Bs De Tovertuin T.t.t. Obs De Kingbeek G+O Voorspeelochtend KH St Caecilia Beek We-Tick Bs Lahrhof Zie jij wat ik bedoel Obs De Maaskei U

Mei	1 Spot-on Concert zang lm Airco 4 Bs Cath Labouré Airco 4 Obs De Sjtadssjool Concert onthulling kunstwerk Elsloo Eerste hulp bij musical Bs Cath Labouré Eerste hulp bij musical Obs De Duizendpoot Z Kos en de draak Bs Cath Labouré Kos en de draak Obs De Sjtadssjool Kos en de draak Obs De Wissel Lejo gastles Obs De Kring Lejo gastles Obs De Maaskei U Lejo gastles Bs Spaubeek Lejo gastles Obs De Sjtadssjool Lejo gastles Bs De Springplank Lejo gastles Bs De Tovertuin LOL Bs De Tovertuin Muziek4kids Bs Cath Labouré Muziek4kids Bs Lahrhof Muziek4kids Bs De Tovertuin Muziek4kids Bs De Sjtadssjool Muziek4kids Obs De Wissel Openbaar D-examen Harm St Cecilia Grevenbicht Openbaar D-examen Harm Concordia Obbicht Orkest in de klas Bs Kerensheide Pop'scool Obs De Kring Pop'scool Bs De Sjtadssjool Rupsje… en nog meer De Domijnen (Bs P Canisius) Slagkracht 5 Bs Cath Labouré T.t.t. Obs De Duizendpoot L+Z T.t.t. Obs De Kring T.t.t. Sbo 't Mozaïek T.t.t. Obs De Kingbeek G+O T.t.t. Obs De Wissel Verklede dieren Bs Spaubeek Windkracht 6 Obs De Sjtadssjool	December	**Feestmaand** Afsluiting Brs De Bron Afsluiting Bs. Spaubeek De Dagbeker Instrumentenparade Obs De Maaskei U Kerstconcert piano Kerstpresentatie dans Kerstconcert gitaar Kerstconcert fluitensemble L.O.L. Obs De Maaskei U M.I.K. Bs Lahrhof M.I.K. Obs De Duizendpoot L+Z M.I.K. IKC De Triviant Speculaasconcert St Lucia feest Theorie-examens 1e blok T.O.T.L. Obs De Sjtadssjool Wentjerdruim Winterfair slagwerkproject Bs Parkschool

Jaaroverzicht per gemeente: muziek en dans 2018

Beek	**Sittard-Geleen**
Accordeo, de kleurenclown	Accordeo, de kleurenclown
Airco4	Airco4
Coaching groepsleerkrachten	Band in-na schools bovenbouw
Coaching leerkrachten zang	Coaching gespecialiseerde groepsleerkrachten
Dansen over oude prentenboeken 1-2	Coaching groepsleerkrachten
De danskoffer	De Gelaarde kat
De Gelaarsde kat	Doornroosje en andere sprookjes
Eerste hulp bij Musical	Eerste hulp bij Musical
Geef het door	Geef het door
Heksen, piraten en ander gespuis (dans)	Heksen, piraten en ander gespuis (dans)
Kos en de draak	Kick-off
Muziek project	Kos en de draak
Muziek4Kids	Meer Muziek in de Klas
Muzieklessen blaasinstrumenten	Musickids
Muzieklessen El. gitaar	Musickids band
Muzieklessen electrisch gitaar	Musickids Follow-up (na schools)
Muzieklessen mandoline	Musickids leerlijn
Muzieklessen p-Bone	Muziek4Kids
Muzieklessen p-Trumpet	Muzieklessen
Muzieklessen slagwerk (cachon)	Muzieklessen doorgaande leerlijn
Ontwikkeling databank	Muziekproject
Ontwikkeling leerlijn	Ontwikkeling databank
P'op'scool	Ontwikkeling leerlijn
Pennenstreken op dansschoenen	Ontwikkeling musical op maat
Slagkracht 5	P'op'scool
Teamondersteuning tijdens lesgeven	Rupsje... en nog meer
Teamtraining	Schoolorkest
Verklede dieren 1-4	Slagkracht 5
Windkracht 6	Teach the Teacher, team ondersteuning tijdens lesgeven
Windkracht 6 (follow-up)	Teamondersteuning SO
Workshop dans	Teamondersteuning tijdens lesgeven
	Teamondersteuning tijdens lesgeven ADL
Overige	Teamondersteuning VSO
Accordeo de Kleurenclown	Teamtraining
Muziek4Kids	Tovertuinband
	Wannabees
Overige	Werelddans
Accordeo de Kleurenclown	Werelddans Engels
Muziek4Kids	Wereldmuziek
	Wereldmuziek muziek en dans, Engels
Stein	WeTick middagen
Kaartenbak - gastles(sen) SEO samenwerken dmv muziek en dans SIEN	Windkracht 6
Orkest in de Klas	Windkracht 6 (follow-up)
	Workshop muziek/popband/dans

Jaaroverzicht per gemeente: cultuureducatie 2018

Beek
Brammetje Baas
De Liefhebber - philharmonie
De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen
Joris en de Drakentemmers
Lejo - philharmonie
Lekker belangrijk
Rhythmix - philharmonie zuid nederland

Overige
Kunstroute
Rhythmix - philharmonie zuid nederland

Sittard-Geleen
Rhythmix - philharmonie zuid nederland

Stein
Buzz IV - Naar de maan
De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen
GVR
Joris en de Drakentemmers
Kaartenbak SEO samenwerken dmv muziek en dans SIEN
Sint en Kerst (dans) lesm.
Zie jij wat ik bedoel