



Vind het laatste nieuws op meppelercourant.nl en onze social kanalen

Versijnt op maandag, woensdag en vrijdag | Jaargang 178 | Nummer 60 | Maandag 22 mei 2023

Gemeente draait eigenaar Grote Kerk duimschroeven aan: Onderhoudsplicht

HARM VONK

MEPPEL De gemeente Meppel is op z'n zachtst gezegd *not amused* dat de bijna beklonken exploitatiedeal van de Grote of Mariakerk niet is doorggegaan. Om druk te zetten op het kerkbestuur wijst de gemeente de eigenaar op haar onderhoudsplicht van het monumentale gebouw.

„Met de brief die we gestuurd hebben, willen we toch proberen druk te zetten op het bestuur”, zegt wethouder Jeannet Bos, die cultuur in haar portefeuille heeft.

De leegstand van de Grote of Mariakerk is een heet hangijzer in de stad. De Protestantse Gemeente Meppel riep voor de exploitatie de hulp in van de Stichting Grote of Mariakerk. Die voerde tot vorige maand vergoederde gesprekken met een kandidaat. Toen het tot de afronding kwam, kwam de kerkelijke gemeentet achter de rug van de stichting zelf met iemand op de proppen. Daarop trok de eerste kandidaat zich terug.

„De stichting wil heel graag, maar de eigenaar – de protestantse gemeente dus – lijkt wel op slot te zitten”, aldus Bos. „En dan is er een mogelijke kandidaat om te exploiteren,

Het kerkegebouw en het orgel hebben status van Rijksmonument

die zelfs nog geld wil geven ook, en dan gaat de kerk in gesprek met iemand anders! Dat werkt niet.”

Orgel checken

Als reactie daarop draait de gemeente Meppel de kerkelijke gemeente de duimschroeven aan: als eigenaar zijn ze verantwoordelijk voor de

staat van het gebouw, schrijft de gemeente Meppel; het kerkegebouw en het orgel hebben nota bene de status van Rijksmonument.

Bos: „We hebben geschreven dat we als gemeente toegang in de kerk willen, dat we een keer in de maand de staat van het orgel willen checken. Dan moeten we maar proberen om druk te zetten.”

De Stichting heeft het werk inmiddels neergelegd en is 'slappende', omdat het zich in de zoektocht naar een herbestemming voor het historische beeldbepalende monument gedwaarsboomd voelt door de Protestantse Gemeente Meppel.

In een vette truck op weg naar een dagje avontuur



WETHOUDER
Jeannet Bos:
„Echt, ik heb een tonbaan”