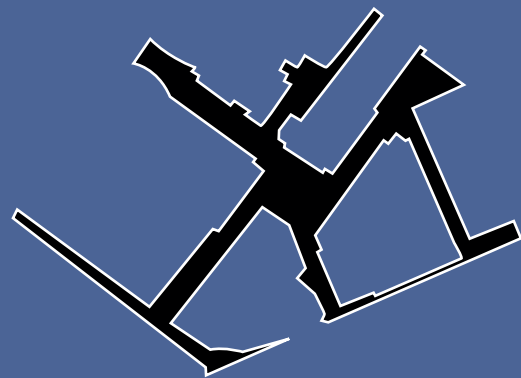




Fier Nijmegen

Herontwikkeling Molenpoortpassage
Commissie beeldkwaliteit

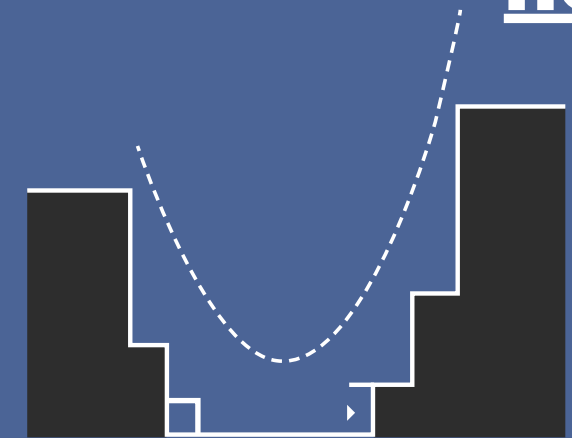
HOW



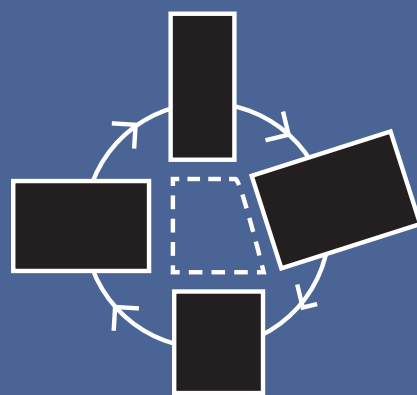
I. Het interieur van het bouwblok wordt toegankelijk en publiek. De publieke ruimte is divers, kent verschillende functies en mate van openbaarheid. (Stedenbouw-or)



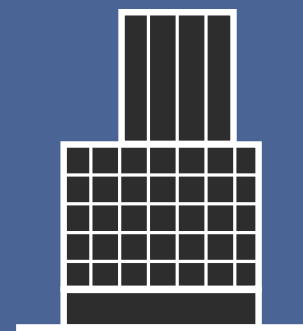
II. De publieke ruimte richten we op de voetganger en is groen. (Landschapsonwerp)



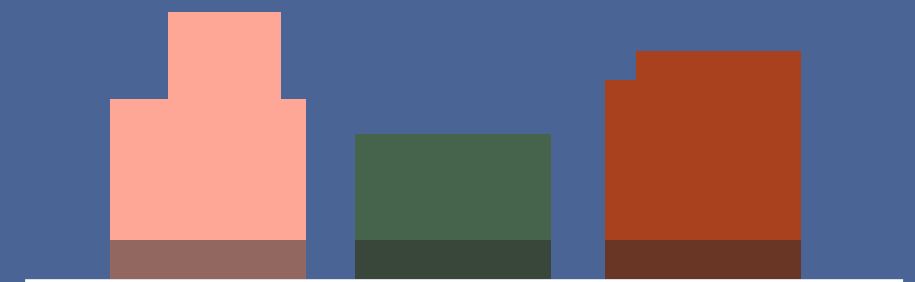
III. Gebouwen staan in dienst van deze publieke ruimte, in vorm en aansluiting; de menselijke maat. (Stedenbouw-arch)



IV. De samenhang zorgt voor een gebiedsidentiteit, met variatie wordt op de publieke plekken ingespeeld. (Beeldkwaliteit)



V. De rijke en gelaagde gevels gaan een relatie aan met de mensen op het maaiveld en met de stad. (Architectuur)

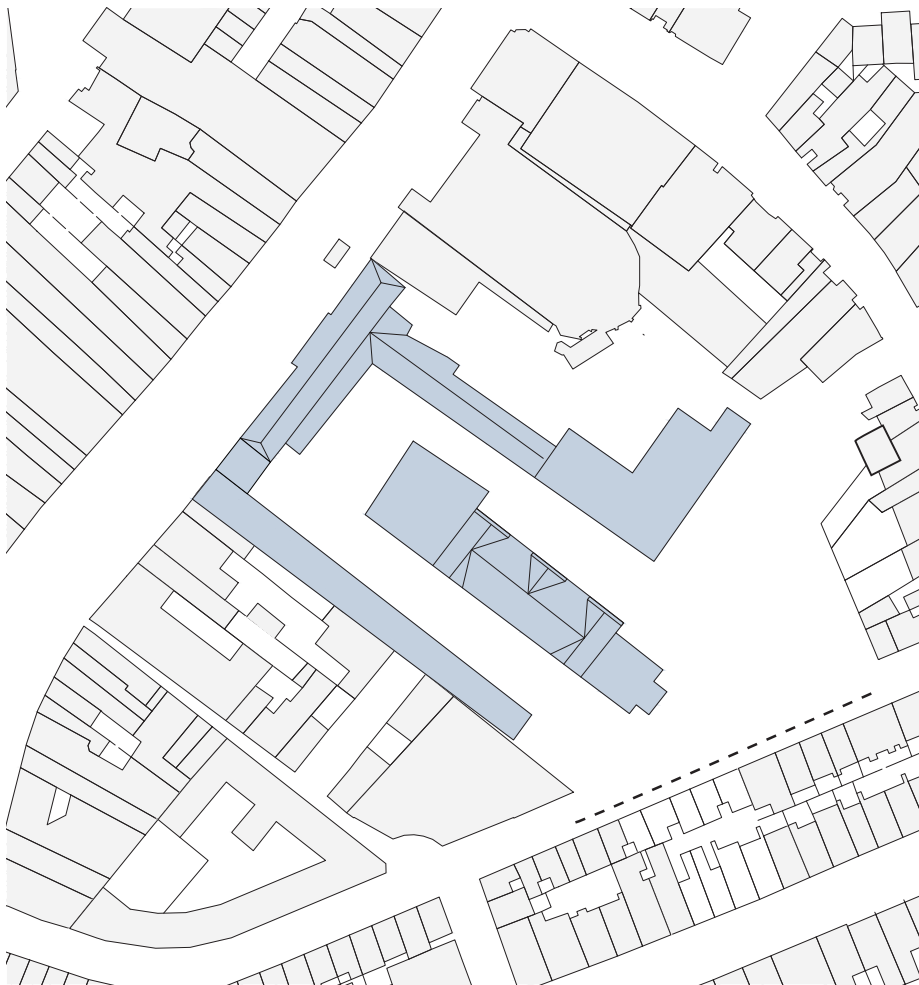


VI. Gebouwen hebben 1 kleur en beperkt materialenpalet. Zachte pastelkleuren zorgen voor een aangename en warme omgeving. (Gevel)

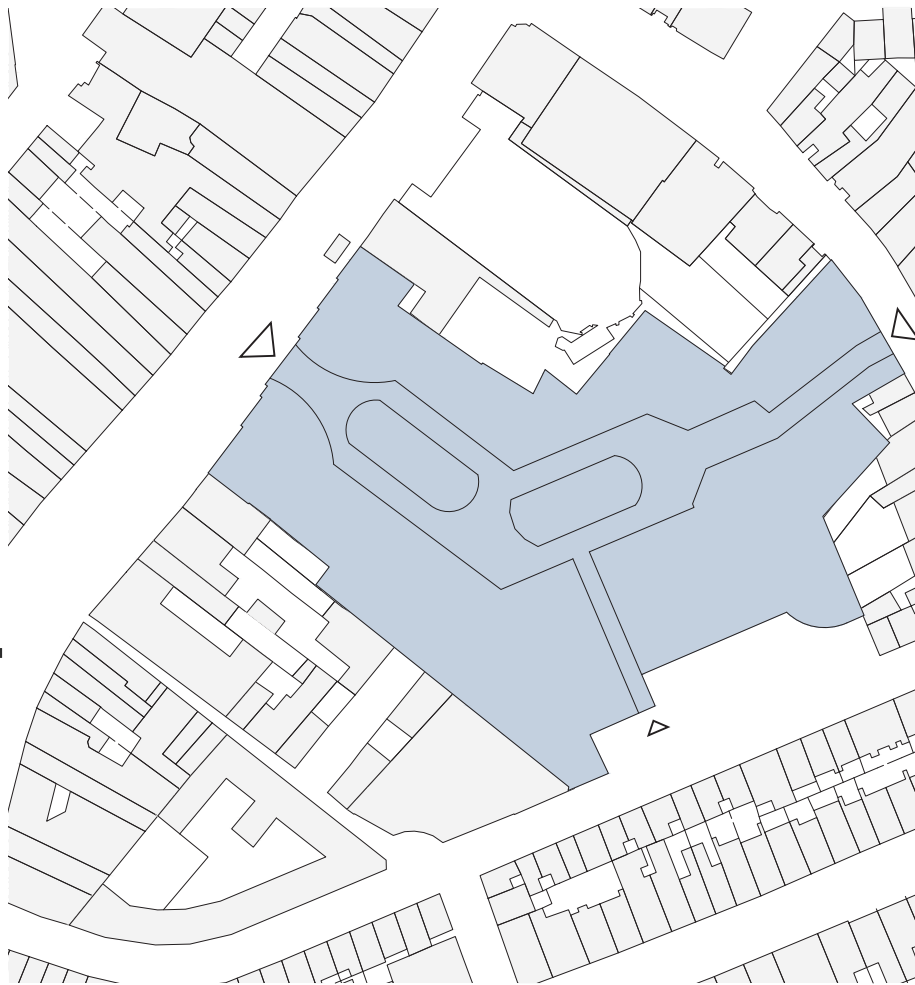
Van (afgesloten) oase...

...naar parkeerplaats...

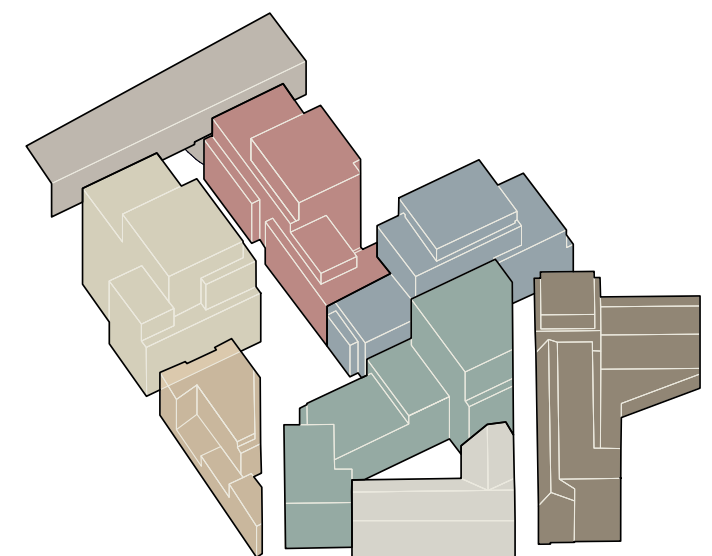
...naar publieke plek in de stad.



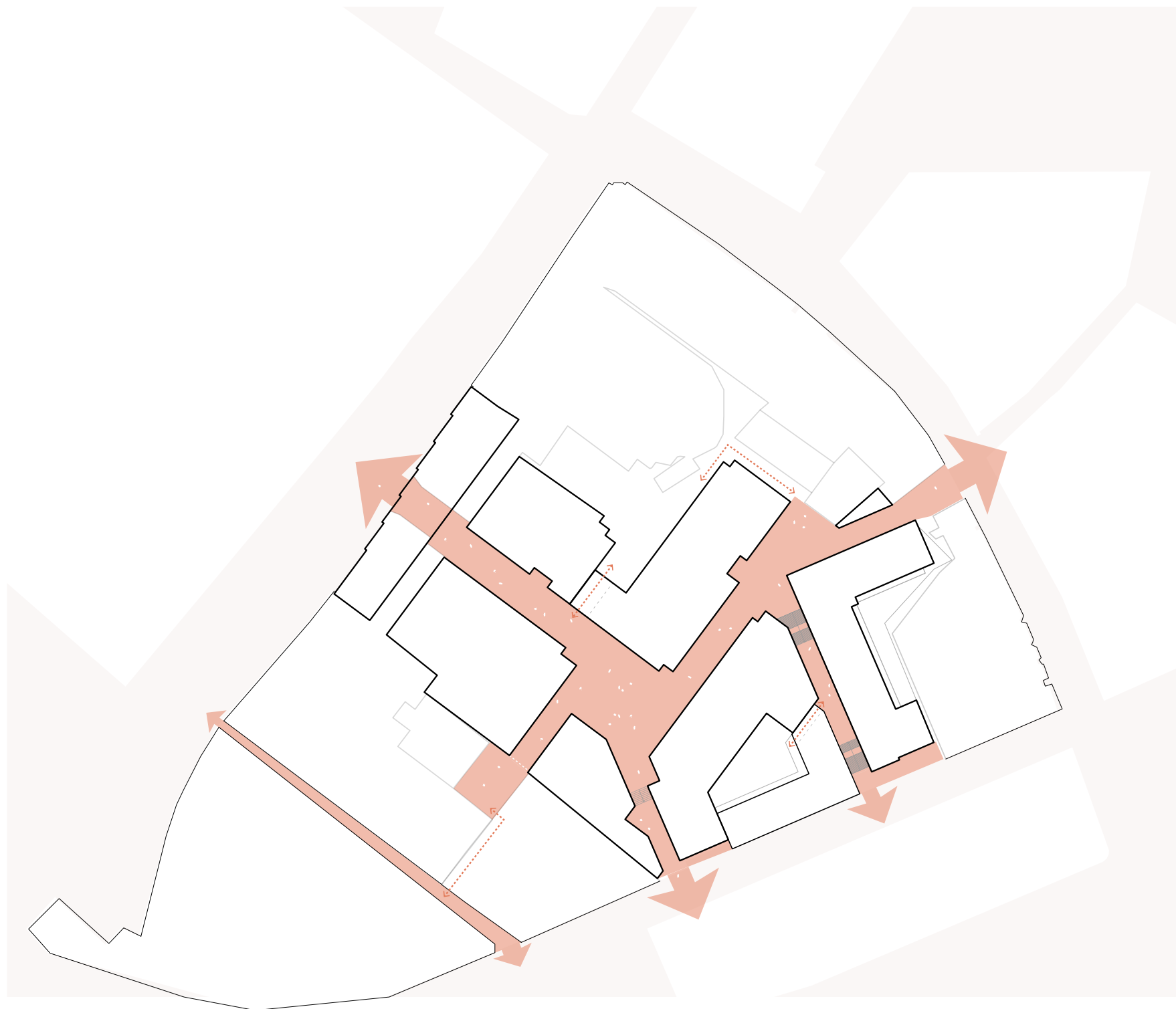
+



=



morfologie gericht op verbindingen

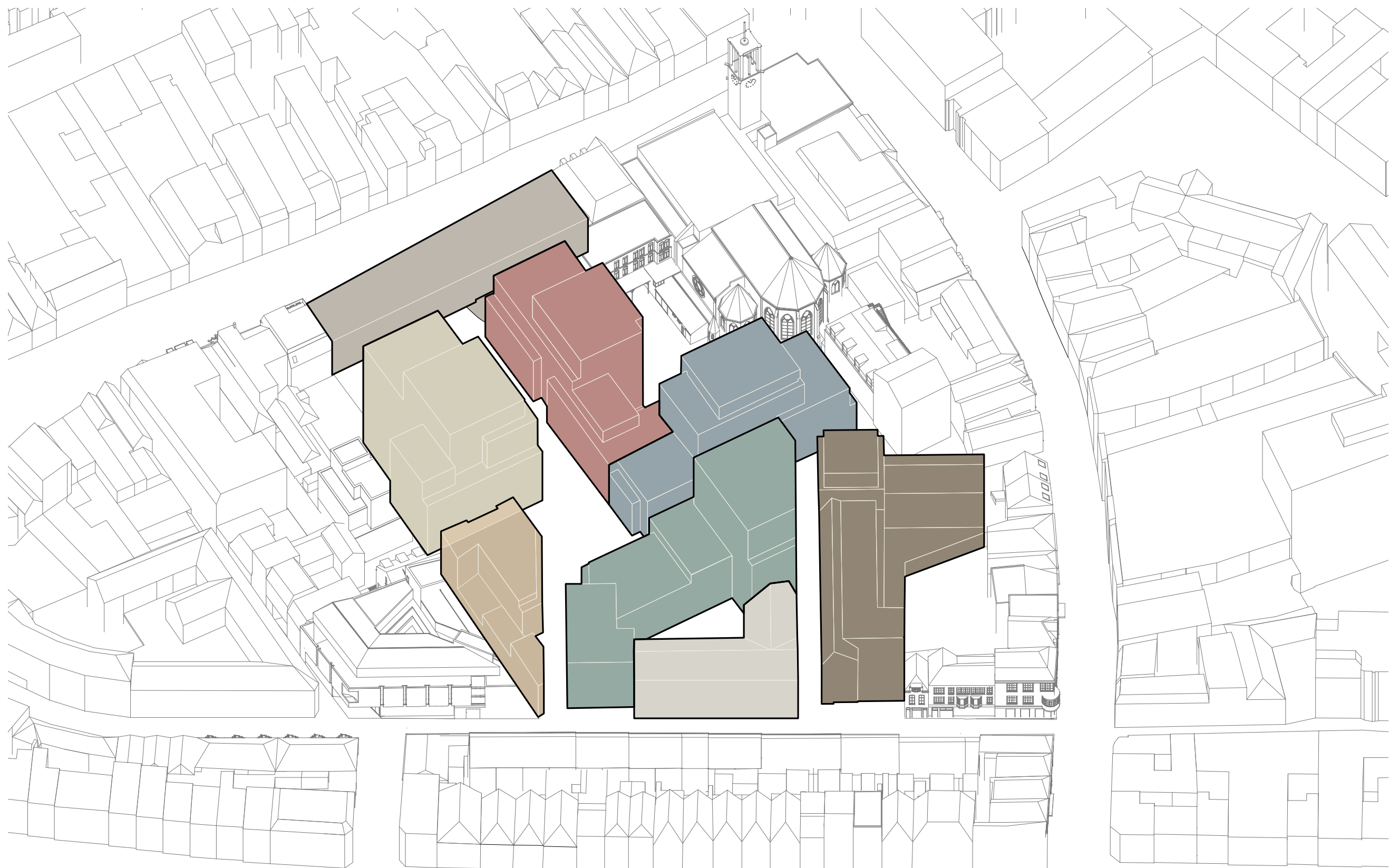


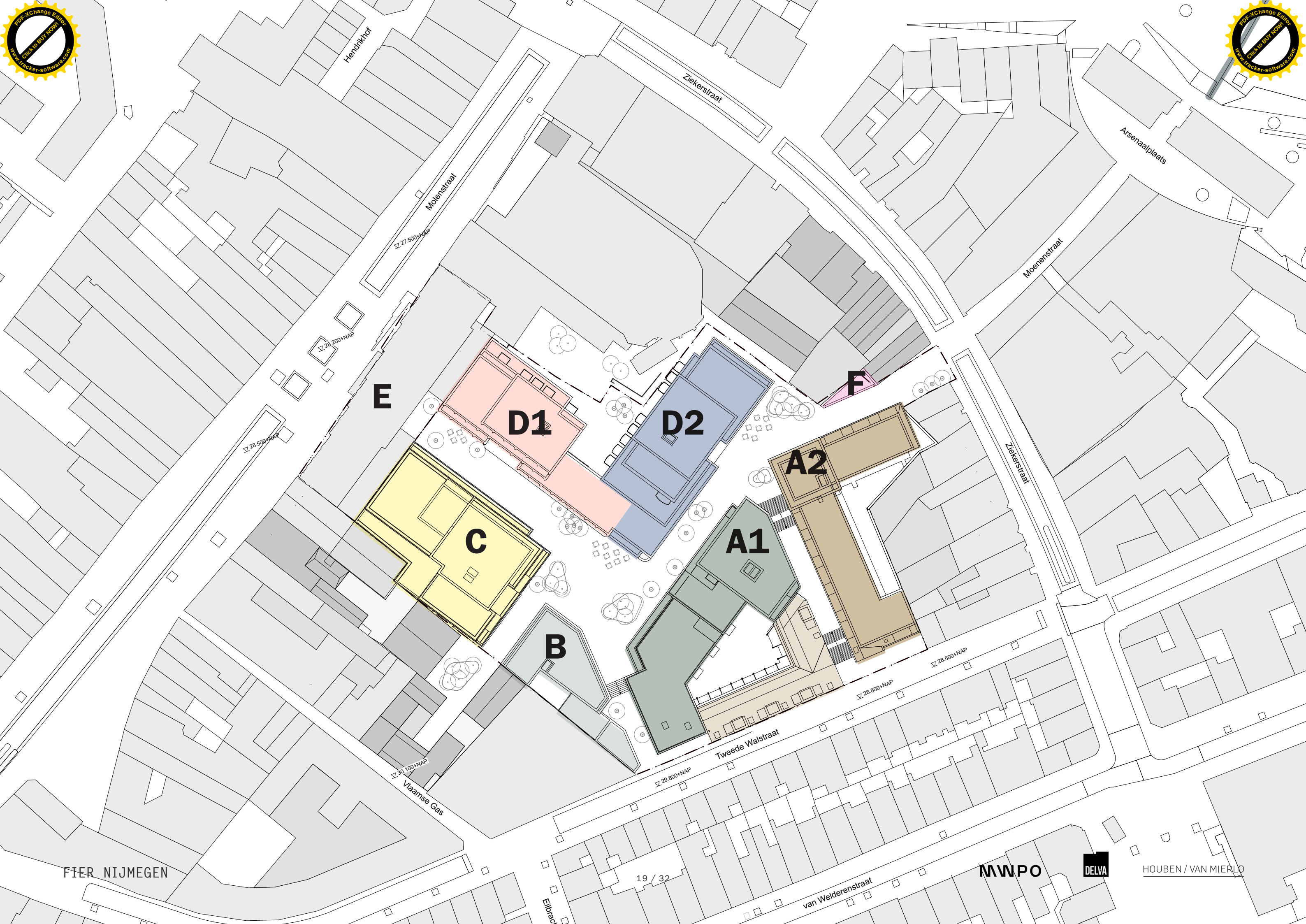
gedifferentieerde typologie van straten, stegen, pleinen en tuinen

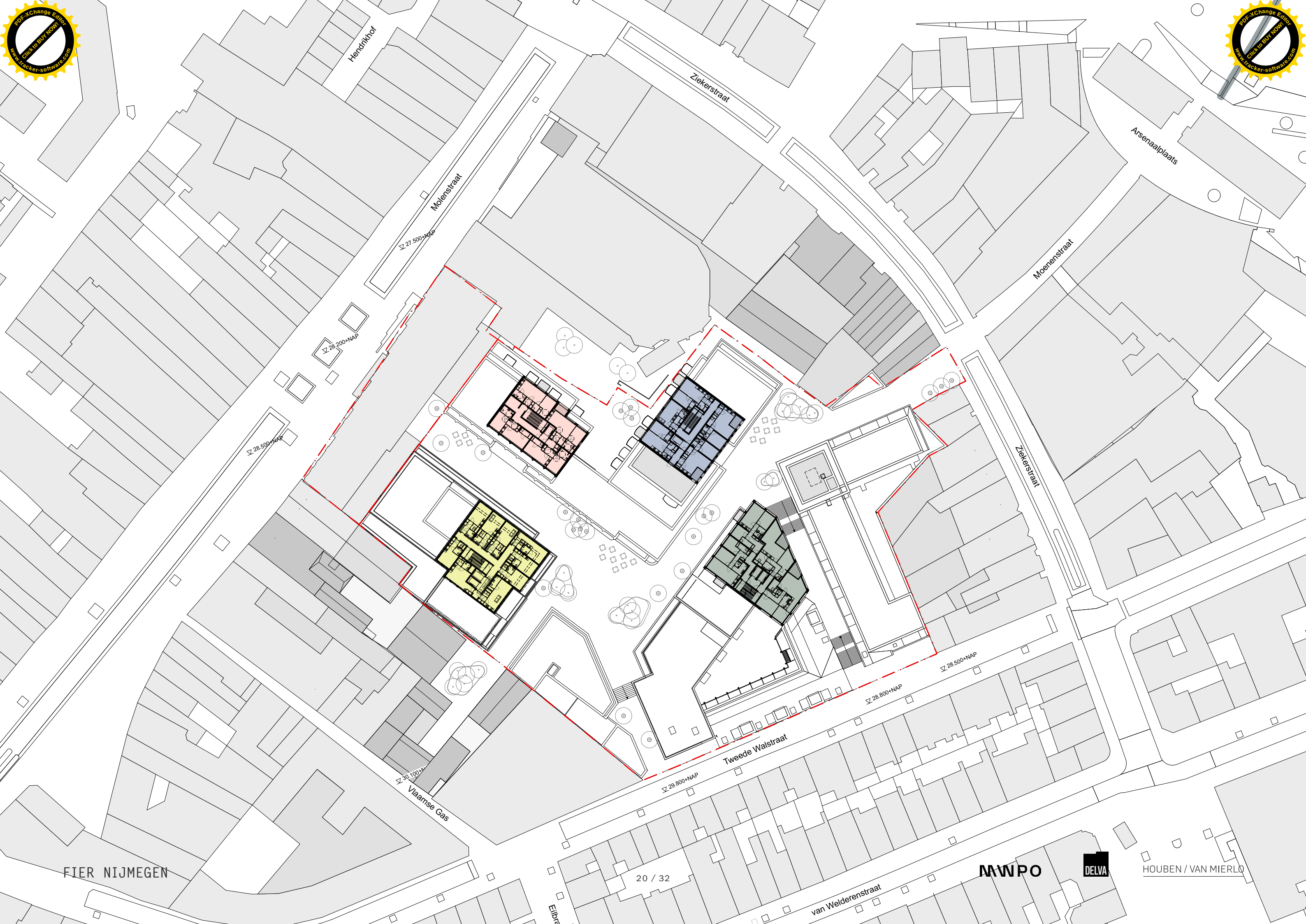
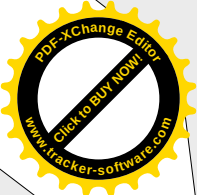


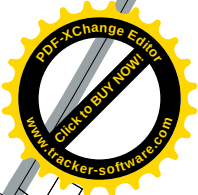
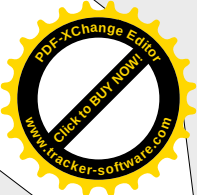
verscheidenheid

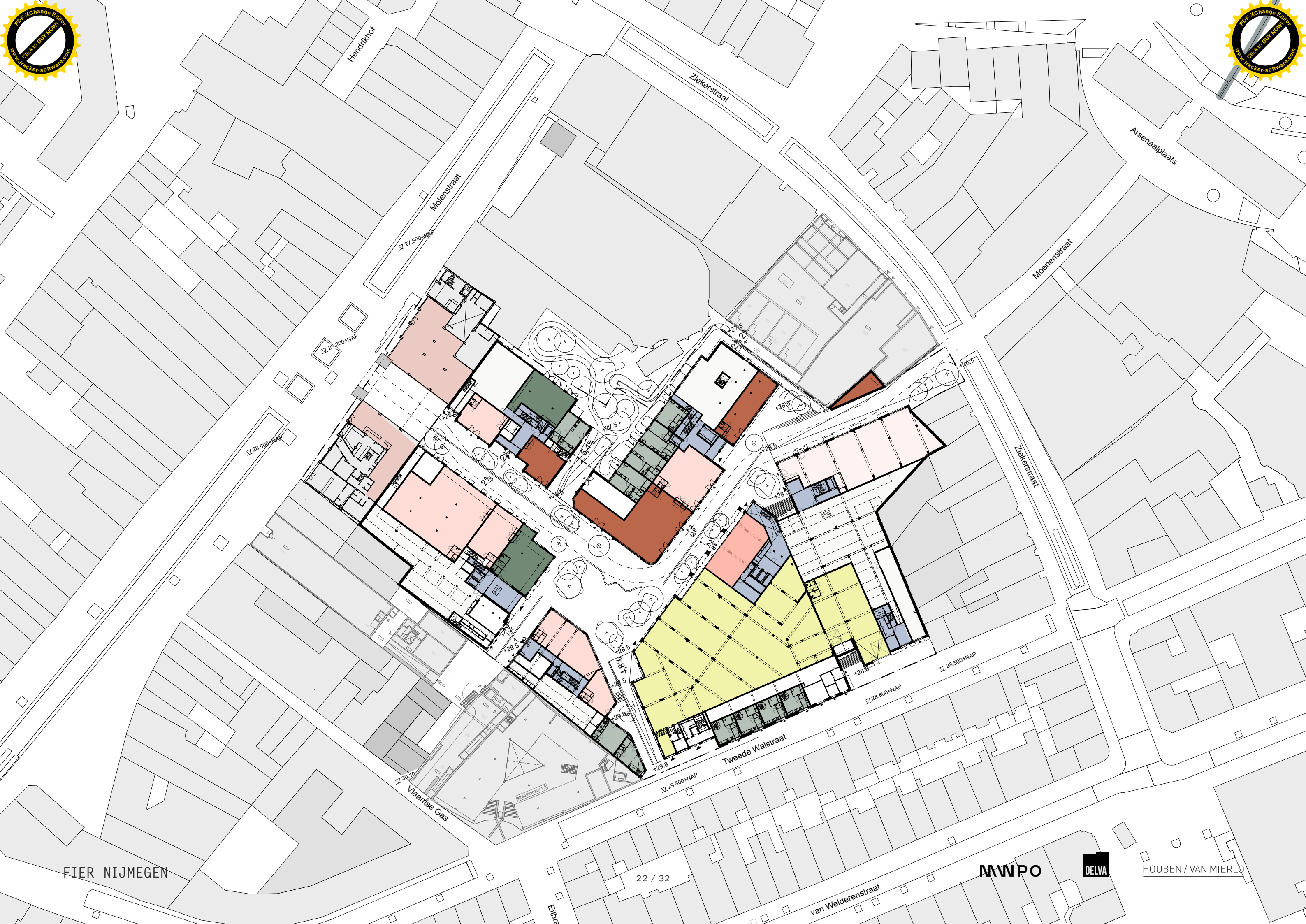
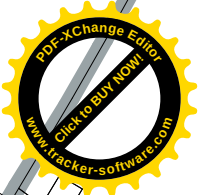
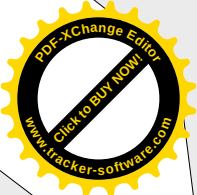
eigenheid gebouwen draagt bij aan rijke en diverse sfeer











duurzaamheid

integrale oplossing voor alle duurzaamheidsuitdagingen

