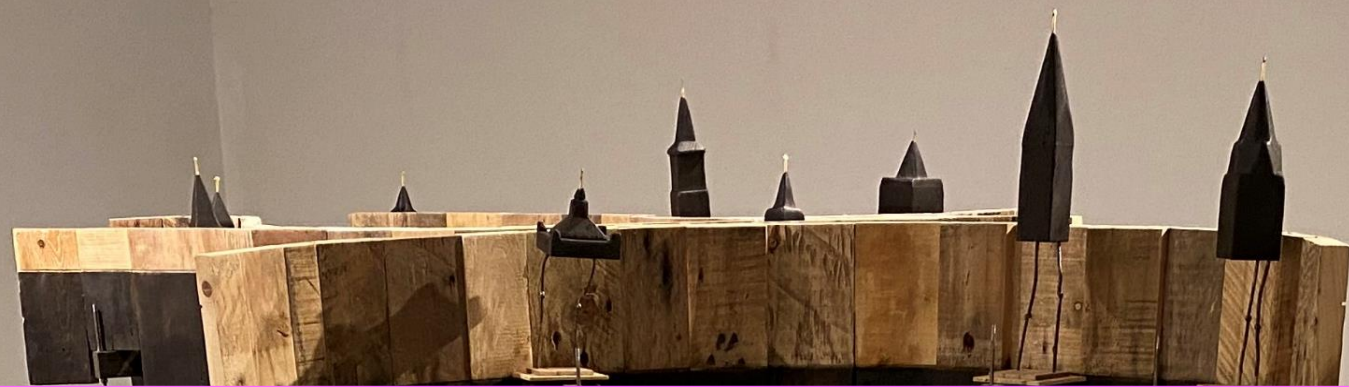




Nota
2024
2028

Kunst & Cultuur

Podium van ontmoeting



Gemeente
Soest



Aanleiding en noodzaak

- Huidige cultuurvisie liep tot 2020 (2016-2020);
- Coronajaren hebben hun impact gehad op de lokale Kunst & Cultuur. Behoeftte aan nieuw toekomstperspectief;
- Er is behoefte aan meer integrale benadering van opgaven binnen de sociale leefomgeving;
- Er is een taakstelling in te vullen van 120.000 euro per jaar;
- Uit evaluatie en signalen blijkt behoefte aan bijstellen van subsidieregelingen;
- Er zijn meerdere nieuwe aanvragen voor structurele subsidie. Duidelijke onderbouwing in de keuzes op basis van nieuw beleid is nodig.



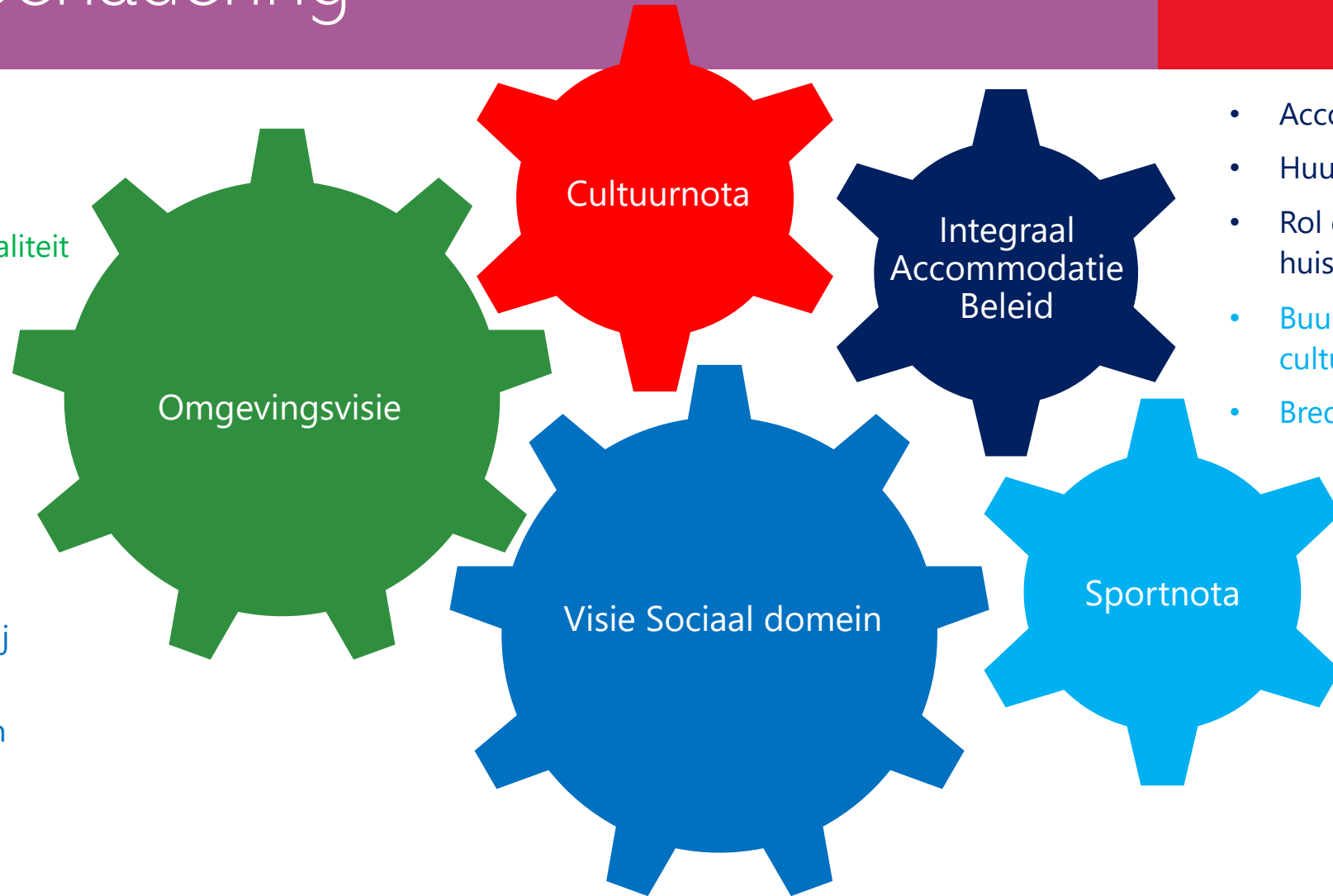
Participatieproces

1. **Evaluatie huidige beleid** (2020 en 2022)
2. **Swipocratie** Social Media onderzoek onder inwoners (2020)
3. **Werkateliers** met stakeholders uit cultuurveld, welzijn, onderwijs (eind 2022, mei 2023)
4. **Inwonersparticipatietraject** met sport en sociaal domein (maart/april 2023)
5. **Gesprekken** met jongeren Griflandcollege, Expertteam en ondernemers (maart 2023)
6. **Sessie** met interne collega's andere domeinen (maart 2023)



Integrale benadering

- Ontmoeten en ontmoetingsplekken
- Bijdrage woon- en leefkwaliteit
- Aantrekkelijkheid centra
- Aandacht voor cultureel aanbod in Soesterberg



- Accommodaties
- Huurprijs/subsidies
- Rol gemeente huisvesting
- Buurtsportcoaches en cultuurcoaches (BRC)
- Brede SPUK/GALA

- Cultuur draagt bij aan positieve gezondheid
- Cultuur kan middel zijn bij mentale gezondheid
- Cultuur kan bijdragen aan sociale cohesie
- Cultuur heeft rol bij preventie



Visie sociaal domein en Omgevingsvisie

Cultuur draagt bij aan volgende opgaven uit de integrale visie sociaal domein:

1. Mentale weerbaarheid
2. Kansengelijkheid
3. Meedoen en inclusie

Cultuur draagt bij aan volgende opgaven uit de omgevingsvisie:

1. Ontmoetingsplekken
2. Levendige centra
3. Ruimte voor toerisme en recreatie
4. Versterken Soesterberg



4 pijlers cultuurbeleid

Pijler 1: De basis op orde

Het culturele aanbod beslaat alle segmenten uit het ringenmodel (binnenste twee cirkels) waarbij de grootte van de voorziening past bij het aantal inwoners.

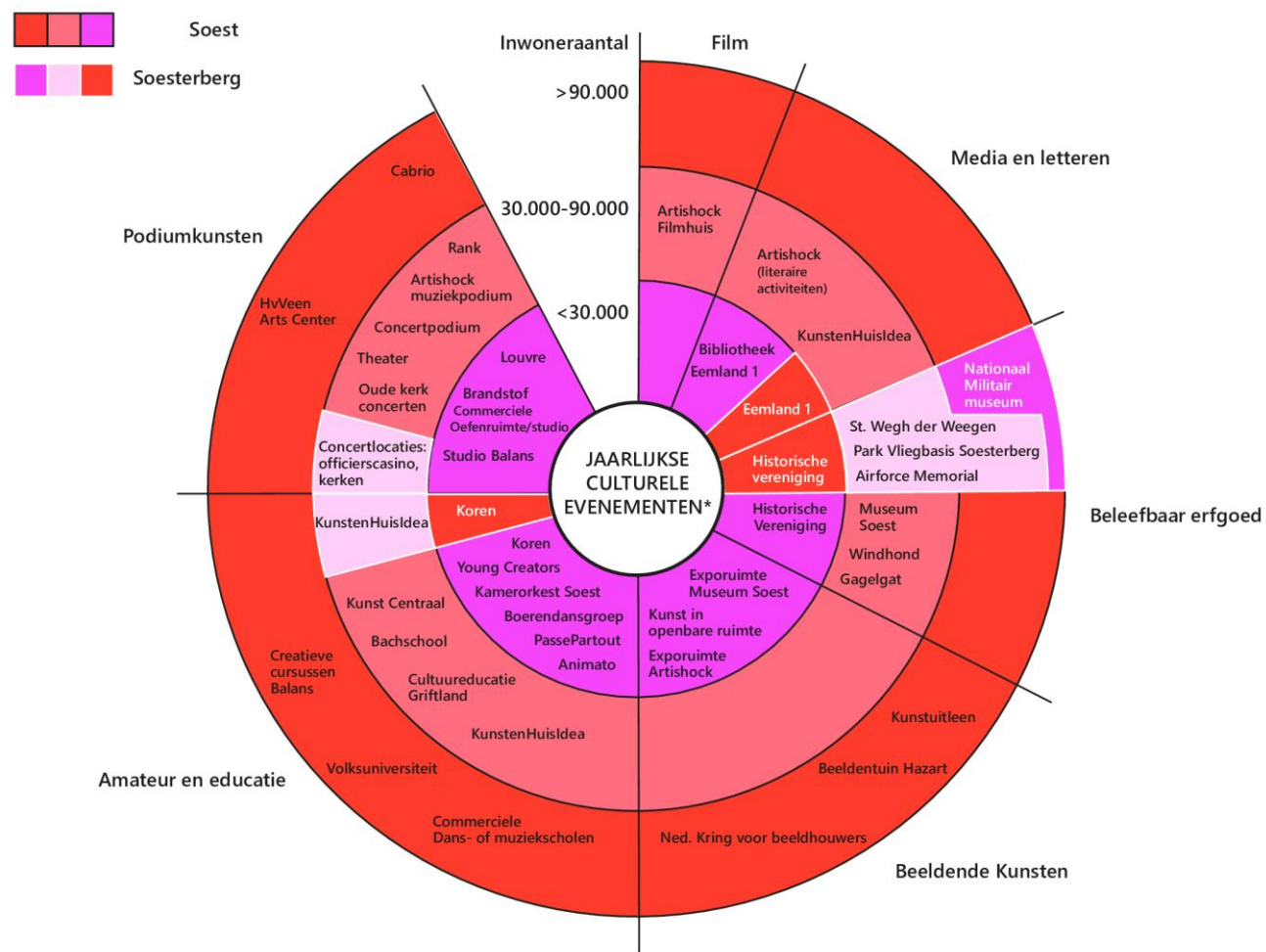
Ambitie: De gemeente Soest beschikt over cultuuraanbod in alle segmenten van het ringenmodel passend bij de grootte van de kern, waarbij in Soesterberg niet alle kernen gevuld hoeven te zijn. Professionele programmering en beeldende kunst zien we als aanbod dat ook in de nabije grotere gemeenten gezocht kan worden (Amersfoort, Zeist). We streven wel naar passend aanbod in de kern Soesterberg voor amateurkunst (cultuureducatie en cultuurparticipatie) en lokale media (samen met Soest) en aandacht voor beleving van erfgoed.



Basis op orde – Ringenmodel VNG

In de cultuurnota wordt gebruik gemaakt van het ringenmodel van de VNG om te bepalen welk aanbod prioriteit krijgt bij verdeling van middelen.

Op basis van het inwoneraantal kan een gemeente inschatten over welke culturele infrastructuur zij zou moeten beschikken als basisvoorzieningen. Hoe groter de gemeente, hoe meer voorzieningen en hoe uitgebreider het beleid en bijbehorend budget.



4 pijlers cultuurbeleid

Pijler 2: Cultuur is voor iedereen

Hiermee leveren we een brede actieve bijdrage aan de Integrale Visie Sociaal Domein, specifiek aan de dimensies van positieve gezondheid en sluiten we aan bij landelijk cultuurbeleid

Ambitie: Iedere inwoner van de gemeente Soest kan dicht bij huis zijn creatieve vermogen ontwikkelen en genieten van lokaal cultureel aanbod. Er is aandacht voor divers en laagdrempelig aanbod en culturele organisaties en activiteiten zijn vaker aanwezig op andere onverwachte plekken. Zo verlaagt men de drempels voor deelnemers en publiek. Het gaat hier om alle levensfasen en alle sociale klassen.



4 pijlers cultuurbeleid

Pijler 3: Cultuur doe je samen

Hiermee leveren we een bijdrage aan ontmoetingsplekken (Integrale Visie Sociaal Domein) en de Omgevingsvisie

Ambitie: Cultuurparticipatie (actief of passief) doe je bij voorkeur samen. Daarmee bouw je een netwerk, ontmoet je elkaar, deel je je interesse of passie. Zowel het bezoeken van voorstellingen/ concerten/lezingen als het beoefenen van alle soorten kunst en cultuur kennen een aspect van ontmoeting. In het cultuuraanbod krijgt het facet 'ontmoeting' meer aandacht. Ook werken de lokale cultuuraanbieders samen, zowel binnen als buiten de sector en gemeentegrenzen.



4 pijlers cultuurbeleid

Pijler 4: Cultuur is zichtbaar

Hiermee leveren we een bijdrage aan de levendige centra uit de Omgevingsvisie en sociale leefomgeving

Ambitie: In Soest is het culturele leven duidelijk zichtbaar in de gemeente. Culturele evenementen worden ingezet om de centra te verlevendigen, de profilering van cultuur wordt verbeterd zodat het aanbod beter vindbaar en zichtbaar is en Kunst in de openbare ruimte krijgt meer aandacht en beleefbaar erfgoed helpt om de verbinding van inwoners met hun woonplaats te versterken. Cultureel aanbod draagt bij aan de aantrekkelijkheid van een gemeente voor nieuwe en bestaande inwoners en heeft daarmee ook een economisch belang.



Taakstelling

Taakstelling

In de nota wordt een invulling geschetst van de taakstelling van 120.000 euro. Hierbij is gekozen voor de invulling die het minste effect heeft op het huidige aanbod en de cultuurbeoefenaars. Er wordt bezuinigd op:

- KunstenHuisIdea bezuiniging 80K
- Enkele subsidies (die om inhoudelijke redenen kunnen stoppen)
- Gemeentelijk werkbudget cultuur

Totaal bezuiniging € 120.000



Kunst & Cultuur 24-28

Animatie voor inwoners te zien via onderstaande link

[Animatie Cultuurnota 24-28](#)



**Gemeente
Soest**

