



Van groef
naar groove
*Tijd voor
transitie*



De weg naar een nieuw adviesmodel
voor de Rotterdamse Cultuursector

Een terugblik

- Op 31 mei 2022 heeft het college besloten de Verordening op de RRKC in te trekken;
- Op 28 juni 2022 (is formeel besloten) de subsidie aan de RKS te beëindigen;
- Het doorlopen proces: timing in aanloop naar aankomende cultuurplanperiode

Wat we willen

- Flexibiliteit in advisering;
- Maatwerk in advisering;
- Kwaliteit in advisering;
- Borging van gevraagd en ongevraagd advies;
- Borging luis in de pels functie;
- Borging zorgvuldige totstandkoming van het Cultuurplanadvies

Wat hebben we gedaan

- Quicksan 'Voor de Verandering Advies' naar adviesmodellen in andere steden;
- Onafhankelijk onderzoek 'The Alignment House' naar een nieuw adviesmodel voor de Rotterdamse cultuursector; kwalitatief + deskresearch.
- Timing & proces:
 - Onderzoeksperiode 16 juli 2022 tot en met 13 oktober 2022;
 - In belang van zorgvuldige aanloop naar cultuurplanperiode.

Bevindingen (1/3)

- Rode draad: Opbrengst uit gesprekken is vele malen groter dan de initiële opdracht;
- Unaniem: **cultuur in Rotterdam moet gaan werken als een florerend ecosysteem;**
- In het ecosysteem van de stad vervult de culturele sector een belangrijke rol;
- IABx 2017 biedt een goed fundament;
- Transitie vraagt nu om versnelling uitvoering IABx-aanbevelingen;
inclusief collectieve uitvoeringsstrategie;
- Dit is het momentum om de volgende stap te zetten; 'het roer moet om'.

Bevindingen (2/3)

- Geef de brede maatschappelijke en economische waarde van cultuur plek in een strategische, collectieve uitvoeringsstrategie;
- Interconnectiviteit is nodig voor succes. Maak breder samenwerken mogelijk. Ook intern met andere domeinen als vastgoed, economie en het sociaal domein;
- De (huidige) cultuurplansystematiek staat samenspel in de weg. Elke vier jaar zijn culturele spelers elkaars concurrent. Dit is fnuikend voor samenwerking;
- Zorg daarom voor een financieringssystematiek ten gunste van het collectief;
- Geen stad in Nederland kent een groter aantal particuliere vermogensfondsen dan Rotterdam. Benut kansen waar het gaat om financiële stromen;
- Verstevig de lobby richting het Rijk.

Bevindingen (3/3)

Onderzoekers concluderen:

- Er is al een consistente lijn, als het gaat om visie op en waarde van cultuur;
- Daarop kan nu verder worden doorgebouwd;
- Een wenselijke transitie naar een cultureel ecosysteem vormt ook het vertrekpunt in:

❖ **IABx (2017),**

❖ Cultuurvisie gemeente Rotterdam (2018),

❖ Uitgangspuntennota cultuur (2019),

❖ Rapport DO (2018),

❖ Cultuurplan (2020),

❖ Advies Denktank New Deal Cultuur (2021)

Het advies – van A naar Ecosysteem

Advies over 2 snelheden:

- wat kunnen we morgen al doen;
 - een adviesrichting voor de lange termijn;
-
- Introductie **Cultuurloods**: de Kwartiermaker van het ecosysteem;
 - Introductie **Kernteam**; de ruggengraat van het ecosysteem;
 - Hiermee krijgt de collectieve organisatiekracht (verder) vorm;
 - Zijn samen randvoorwaardelijk voor het ecosysteem.

Kwartiermaker

- Is de aanjager van het ecosysteem;
- Heeft een vertrouwelijke en onafhankelijke positie. Rechtstreeks toegang tot wethouder;
- Kan zich gevraagd en ongevraagd verhouden tot iedere speler in het ecosysteem;
- Stelt elk advies op in overleg met het Kernteam (/rapporteert aan Kernteam);
- Kan (on)gevraagd advies ook naar eigen inzicht voltooien;
- In formele zin biedt de Kwartiermaker het advies aan de wethouder Cultuur aan:
- Na behandeling biedt het college het advies aan de gemeenteraad aan;
- Geeft invulling aan luis-in-de-pelsfunctie

Kwartiermaker

- Wordt betaald uit middelen RRKC/RKS; geormerkt gereserveerd op de begroting van de afdeling Cultuur;
- Het Kernteam beschikt daarover om de Kwartiermaker te bekostigen, de IABx 2.0 te laten organiseren en andere adviesopdrachten uit te laten voeren;
- Betreft vooralsnog een tijdelijke functie van 2 jaar. Daarna evaluatie; Voorkomt institutionalisering; Bouwt prikkel in; Van aantoonbare waarde blijven;
- Werkt vanuit diverse locaties op basis van roulatie.

Kwartiermaker

Opdracht - korte termijn:

- Opstarten en invulling geven aan het transitieproces naar cultureel ecosysteem;
- Samen met het Kernteam 'aan de voorkant' input geven voor UPN 2025-2028;
- Uitvoeren eerdere IABx-aanbevelingen (met gezamenlijke uitvoeringsstrategie);

Opdracht - lange termijn:

- Geeft de transitie naar een ecosysteem verder vorm (met gezamenlijke agenda);
- Organiseert elke vier jaar een traject vergelijkbaar met de eerdere IABx/ IABx2.0;
- Legt de basis voor de hervorming van het cultuurplanproces 2029-2032;
- en voor de herziening van het financieringsstelsel voor cultuur.

Kernteam

- Vormt de ruggengraat van het ecosysteem;
- Werkt nauw samen met en agendeert opdrachten aan de Kwartiermaker;
- Bestaat uit spelers die een dragende en strategische rol kunnen vervullen voor de krachtenbundeling binnen het ecosysteem;
- Heeft daarmee samen met de Kwartiermaker een signaalfunctie ten behoeve van advies dat de hele sector dient;
- Draagt op efficiënte wijze zorg voor kennisdeling / informatie-uitwisseling;
- Rapporteert aan wethouder Cultuur

Kernteam

- Bestaat uit een selectie van vaste en incidentele spelers (deskundigen / strategen) binnen én buiten de culturele sector. Denk aan:
 - ✓ culturele instellingen (i.o. met het Directeurenoverleg Cultuur);
 - ✓ culturele en creatieve zzp'ers (i.o. met de Creatieve Coalitie Rotterdam);
 - ✓ gemeente (op voordracht van de wethouder Cultuur);
 - ✓ aanvullende spelers/strategen binnen én buiten de culturele sector.

Kernteam

- Het Kernteam evalueert na 2 jaar (vorm en vervolg Kernteam/Kwartiermaker);
- Het is mogelijk dat het ecosysteem tegen die tijd draait en het kernteam als backbone in staat is het ecosysteem te coördineren en te ondersteunen;
- Reikwijdte, opdracht, werkwijze Kernteam krijgt vorm na constituerend beraad.

Stappenplan

- **Stap 1:** Wethouder Cultuur neemt dit jaar initiatief tot **constituerend beraad**;
 - Samenstelling in nauw overleg met de sector;
 - Opdracht: Opstellen **profiel Kwartiermaker**;
 - Vaststellen opdracht, reikwijdte, positionering, werkwijze, omvang **Kernteam**;
- **Stap 2:** Wethouder Cultuur geeft opdracht tot werving Kwartiermaker;
- **Stap 3:** Kernteam draagt geschikte kandidaten voor;
- **Stap 4:** Wethouder Cultuur stelt Kwartiermaker aan;
- **Stap 5:** Aan de slag!

Tijdslijn

2022

- Constituerend beraad (oprichtingsvergadering);
- Inrichting Kernteam;
- Start werving Kwartiermaker

Tijdlijn

2023

- **Q1 & Q2:** De werkzaamheden van de Kwartiermaker worden in gang gezet;
- Dit omvat o.a.:
 - Het aandragen van input op de huidige UPN;
 - De inrichting van de financieringssystematiek voor de cultuursector 2029;
 - Zorgen dat eerdere IABx-aanbevelingen uit 2017 uitgevoerd worden;
 - incl. het opstellen van een collectieve uitvoeringsstrategie.
- **Q3 & Q4:** Kwartiermaker verricht voorwerk voor het IABx 2.0-traject en een andere financieringssystematiek voor de cultuursector op de lange termijn.

Tijdslijn

2024

De werkzaamheden gericht op de lange termijn moeten in de loop van 2024 leiden tot;

- Een nieuwe IABx 2.0;
- Input voor het cultuurplanproces 2029-2032;
- Een bijbehorend advies voor herziening van de financieringssystematiek;
- Een gezamenlijke uitvoeringsagenda (n.a.v. aanbevelingen IABx 2017);
- Advies wordt in de 2^e helft van 2024 verwacht;

Aansluitend vindt besluitvorming en implementatie plaats.

Afsluitend

- Transitie kost de nodige tijd, vraagt veel van betrokken partijen;
- Dat is niet te realiseren in één collegeperiode;
- Belangrijk om NU samen te beginnen;
- Anders komt de transitie niet van de grond... tijd voor de next step...

SAMEN VAN GROEF NAAR GROOVE



Van groef
naar groove
*Tijd voor
transitie*



De weg naar een nieuw adviesmodel
voor de Rotterdamse Cultuursector